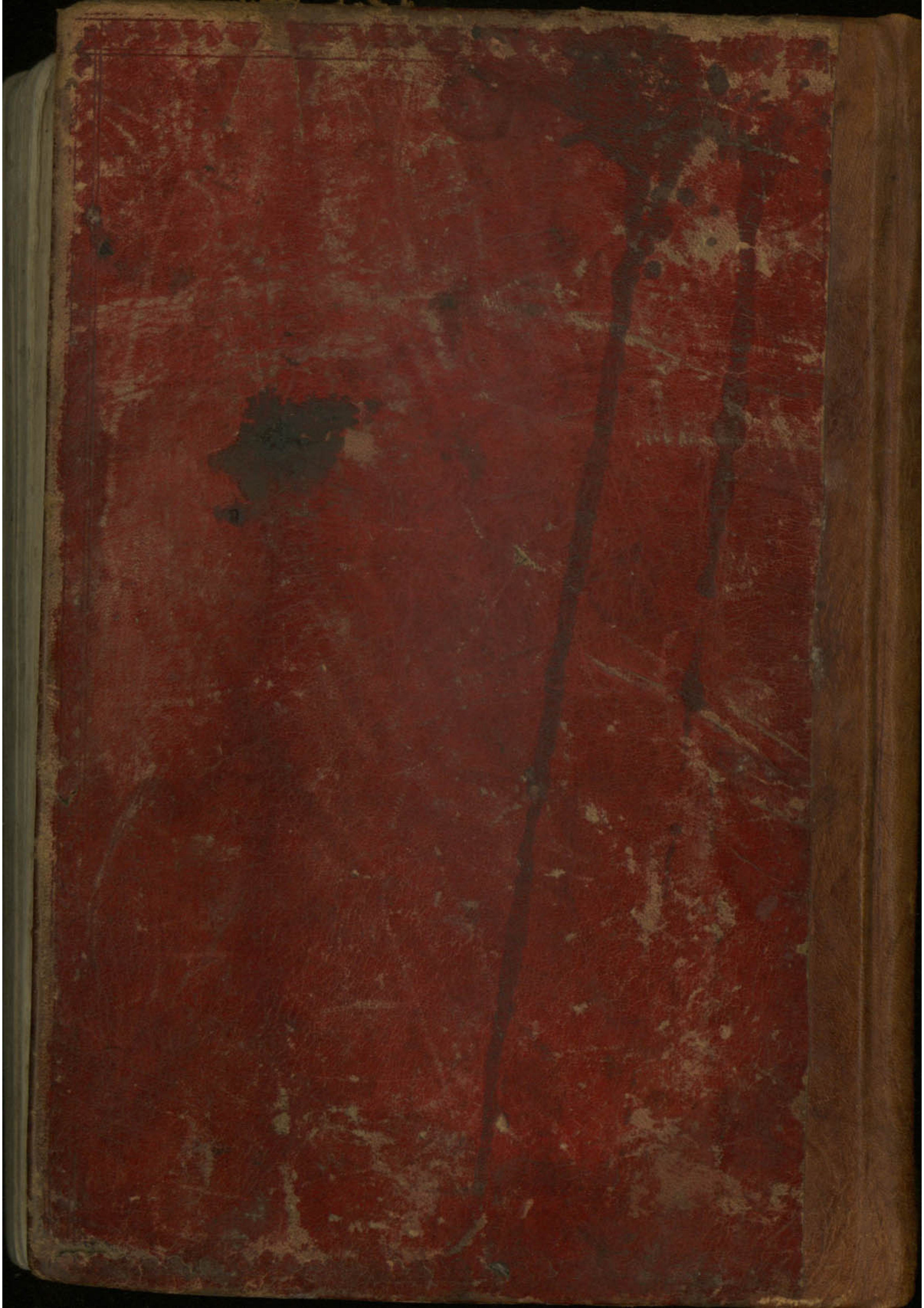




بازدید شد
۱۳۸۲
۸۶۱۱ - نی
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب البارع فی احکام النجوم
مؤلف علی بن ابی الرجال الشیبانی الکاتب
موضوع
شماره ثبت کتاب
۷۸۹۲۷
۱۱۵۶۶
۶۲۳۳
۸۶۱۱



بسم الله الرحمن الرحيم

يشتمل هذا الجزء على ثمانية اجزاء من الكتاب البارع في احكام النجوم تاليف علي بن ابي الرجال الكاتب والذي في الجزء الاول من هذه الاجزاء من جملة عدد الابواب ستون بابا

الجزء الثاني فيه ثمانية واربعون بابا

الجزء الثالث فيه سبعة وثلثون بابا

الجزء السادس فيه خمسة عشر بابا

الجزء السابع فيه مائة باب وثلثة ابواب

كملت ابواب كتاب البارع في احكام النجوم

بسم الله الرحمن الرحيم قال علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب

الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار خالق الليل والنهار وكاشف مستور الحكم والاسرار الذي خلق
فسوى وقدر فهدى وامات واحيا ذي الطول والاحسان والعز والسلطان الاول بلا ابتداء يعرف
والاخر بلا نهاية توصف خالق الافلاك الدواير والنجوم السواير والسما المظلة والارض المقلة الذي له في كل ما ادركته
الابصار واحصت عليه الافكار آيات ناطقات بربوبيته واعلام دالة على وحدانيته وصلوات
على محمد خاتم انبياءه وسيد اصفياءه الذي بعثه بالحق الى جميع الخلق وسلم عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين
وسلم تسليما كثيرا هذا كتاب جمعت فيه من معاني علم النجوم وغرايب اسرارها واخترته من كتب
علمايها واضفت اليه ما انتخبته فكرتي واتت عليه تجربتي وان كانت صناعة النجوم اكثر واعظم من ان يحاط
بها او يقدر العالم في ايضاح جميعها وشرحها اذا كان علما وجوهه مشتبهة واحكامه مختلفة واسراره
مستورة مكنونة فالفهم الذكي والحاذق اللمعي يسبح بحسن فهمه وذكاء طبعه والجاهل الجاهل يقصر
عن معرفتها بجملها وحروفها وبجملته وقد جعلته كتابا جامعا يشتمل على سائر انواع هذا العمل من ابتدائه اصوله
الى استكمال سايرو فصوله وبدأت فيه بالكلام على البروج وطباعها والكواكب واحوالها وبما لا يستغنى
عن معرفته قبل الاحكام ثم الكلام على المسائل في ثلثة اجزاء ثم المواليد في جزوين ثم تحاويل سني العالم في جزو
واحد ثم الاختيارات في جزو واحد ليكون جميع ذلك ثمانية اجزاء والله اسئل واليه ارغب في الابداء والارشاد
بحوله وقوته وعونه وتوفيقه الباب الاول في صفة البروج
البروج الاثني عشر في الفلك كالاعضاء والجوارح ومن طبايعها يستمد الجواهر الاربع المنفعل فيه المجتمعة عليه
ومن مجاري الكواكب فيها ودخولها اياها وخروجها منها يكون اختلاف الازمنة وزيادة الحر والبرد ونقصانهما
في كل سنة فاولها الحمل ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبله
ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت
فستة منها شمالية وستة جنوبية فالشمالية من راس الحمل الى اخر السنبلة والجنوبية من راس الميزان
الى آخر الحوت وخط ما بين راس الحمل الى راس الميزان الفلك المستقيم الذي يكون فيه استواء الليل والنهار
واعتدالهما وكل برج من هذه البروج يطلع من ناحية مشرقة وكذلك البرج الذي يليه في مشرقه ومغربه وبهذا
الاختلاف يكون طول النهار وقصره والزيادة والنقصان في مطالعه ومن هذه البروج الناري والارضي
والهوائي والمائي ومنها ما هو على صور الناس ومنها ما هو على صور الدواب ومنها ما هو على صور الهوام
ومنها الصامت ومنها الناطق ومنها الولود ومنها العاقر ومنها المتصل ومنها المنقطع ومنها الذكر
ومنها الانثى ومنها السعد ومنها النحس ومنها المر ومنها المالح ومنها الحلو ومنها الحامض ومنها الزايد
ومنها الناقص ومنها الشرقي ومنها الغربي ومنها الشمالي ومنها الجنوبي فالحمل والاسد والقوس نارية

أظلّ يومنا صار ذا ظل
وأظلني الشيء غشيني
أقلّه أي حمله ورفعه

والثور والسنبلة والجدي ارضية والجوزا والميزان والدلو هوائية والسرطان والعقرب والحوت مائية
فالذكران منها النارية والهوائية والاناث الارضية والمائية والذكور منسوب الى الخير والسعادة والاناث
منسوبة الى الشر والنحوسة والتي على صور الناس منها الجوزا والميزان والدلو والسنبلة والتي على صور السباع
فالاسد واما صور الهوام فالسرطان والعقرب والسمكة واما المقطعة الاعضا فالحمل والاسد والسمكة
وسائر البروج الباقية موصولة واما الناطقة فالميزان والدلو والجوزا والسنبلة وذوات الاصوات
الحمل والاسد والثور والجدي والقوس والتي لا اصوات لها السرطان والعقرب والسمكة واما الكثيرة
الاولاد فالحوت والسرطان والعقرب والقليلة الولد الحمل والثور والقوس والجدي والميزان والتي
لا اولاد لها الاسد والجوزا والسنبلة قال بطلميوس القليلة الولد الحمل والثور والميزان والقوس
والجدي والدلو والكثيرة الولد السرطان والعقرب والحوت والعقيم الجوزا والاسد والسنبلة والكثيرة
الجماع الحمل والاسد والجدي والسمكة والشرهة الحمل والاسد والقوس والغرسية الجوزا والميزان
والدلو والجنوبية الثور والسنبلة والجدي والشمالية السرطان والعقرب والحوت واما الحامضة
فالثور والجدي والسنبلة والمرة الحمل والاسد والقوس والحلوة الجوزا والميزان والدلو والمالحة
السرطان والعقرب والحوت والصعبة منها الحمل والقوس والجدي والشريرة الاسد والعقرب
والدلو والمستقيمة من اول السرطان الى آخر القوس والمعوجة من اول الجدي الى آخر الجوزا وسفلي هذه
البروج في مدار الفلك حتى يكون الحار منها فاترا او الرطب منها يابسا واليابس رطبا فالثور فانه في المشرق
بارد في المغرب والجوزا حارة يابسة في المشرق باردة رطبة في المغرب والسرطان اذا كان في المشرق
كان حارا يابسا واذا كان في المغرب كان باردا رطبا والاسد في المشرق حارا يابسا وفي المغرب رطبا باردا

والسنبلة في المشرق حارة فاترة وفي المغرب باردة رطبة والقوس في المشرق باردا رطبا وفي المغرب
حارا يابسا والجدي في المشرق باردا يابسا وفي المغرب باردا رطبا والدلو والحوت جميعا في المغرب والمشرق
باردان رطبان الباب ٢ في الحدود هي البروج الصغرى وهي خمسة حدود في كل برج اربعة منها موافقة للطبائع الاربع
التي هي حارة يابسة وباردة يابسة وحارة رطبة وباردة رطبة فالطبع الخامس ممتزج من الطبائع الاربع على
قدر مزاج عطارد في يبسه ورطوبته وحرارته وبرودته وكل حد من هذه الحدود اذا دخل
كوكب من الكواكب فانه يقوى فيه اذا كان ملائما للطبع وشكله ويضعف فيها اذا كان مخالفا في طبعه وشكله
فان كان الحد باردا يابسا وكان الكوكب باردا يابسا زاد في برده ويبسه واذا كان حارا يابسا زاد في
حرارته وان كان باردا رطبا زاد في برده ورطوبته وان كان حارا رطبا زاد في حرارته ورطوبته فاذا كان الحد من حدود السعود
ودخله كوكب من الكواكب السعد فانه حينئذ يزيد في خيره ونفعه وسعادته فان كان نحسا زاد في نحسه
ومضرته وسيما اذا كان ذلك البرج موافقا بجوهره وعنصره مثل ان يكون بهرام ويكون في الحدود النارية في البروج
النارية او يكون زحل ويكون في الحدود الارضية والبروج الارضية وعلى هذا الحكم يتغير لونه ولباسه
اذا امتزج لون الحد لون البرج قوي ذلك اللون واكد وزاد في غلظ صبغه وكثافته مثل ان يكون حد بهرام
ويكون في الحمل او الاسد او القوس فيزيد نصاعة وحمرة او يكون حد زحل ويكون في الميزان والعقرب
والجدي فيزيد سوادا وكمودة وظلمة فاما في البروج المخالفة فانها تختلف وتنقص عن المقدار الذي
كان عليه حتى يكون احمر واضعف حمرة منه واسود وارق سوادا منه وحتى يصير الاحمر ويخضر الاصفر
ويغبر الاسود ويسود الاخضر على قدر ممازجة لون الحدود للون البروج وصاحب الحد اذا كان في اصله
فهو اولى به من صاحب بيته وصاحب شرفه اذا كانا في البروج الغريبة وان كان صاحب الحد في حده ودفع اليه

زاد في حرارته

صاحب البرج وكان مجامعا في موضع فصاحب الحد اولى بذلك البرج منه والدلالة دونه
واذا كان رب الحد في بيته قويت دلالته وانبسط في فعله وعطيته وكل كوكب يتصل بصاحب البرج
المضيء به فان ذلك الكوكب اذا كان في حد من ذلك البرج نقصت تلك المضرة عنه وقوي على النقوض
والمدافع عن نفسه وان كان بصاحب البروج السعود وكان من ذلك البرج في حد تمت سعادته
وصدق فعله وقوي باذن الله في كل ما دل عليه وشهد به الباب ٣ في الوجوه اعلم ان لكل برج ثلثة وجوه في كل وجه
منها ما وصفت الحكما من الصور والتماثيل والاشباه ومع مقسوم بين الكواكب على قدر توالها في افلاكها
فاذا بلغت القسمة الى الكوكب الاسفل عادت ورجعت الى الكوكب الاعلى الاول منها ولها طبايع واشكال
موافقة لطبايع اربابها واشكالها ولذلك موافقتها في الدلالة على ما دلت بجواهرها واخلاقها واعمالها
فالوجه الاول من الحمل للمريخ وهو وجه فظاظة وسفه وشطوة وعلو ووقاحة وهو تام وافق في جوهره
وطبعه وغريزته والوجه الثاني للشمس وهو وجه شرف ودفع وملك وعظم ورياسة والوجه الثالث
للزهرة وهو وجه تاس ودفه ولطف ولهو وطرب فيه والوجه الاول من الثور لعطارد وهو وجه حرث وازدراع
وبناء وعمارة وادب وحكمة في تعطيه الارضين والهندسة والوجه الثاني للقمر وهو وجه قدرة وشرف
وولاية واخراب للبلاد وشدة على الرعية والوجه الثالث لزحل وجه ذل وضلة وضرب شديد ومهانة
والوجه الاول من الجوزا للمشتري وهو تام في طبعه وجه كتاب وحساب واخذ واعطا وعطالة وعلم
لا استفادة منه ولا استنفع به والوجه الثاني للمريخ وجه كد وحرص وسرعة وعسف وعجلة وحذوجة والوجه الثالث
للشمس وجه غفلة وسهو ولعب وهزل وبطالة للزهرة وهو تام في طبيعته وجه طرف وعقل وتودد وفق
ولطافة والوجه الثاني لعطارد وجه لهو وطرف ونساء وترف ونعم والوجه الثالث للقمر وجه صيد وطرد

الفظاظة الغلظة والقساوة وسوء الخلق من ق

حثه عليه اي حضه حرضه عليه ق

والوجه الاول من السرطان

امراة طرف الحديث حسنة مستطرفة من سمعه ق
الطرف الكياسة ق

الترفه بالضم النعمة ترف كفرح اي تنعم من ق

وادراك الامور بالقتال والمنازعة والمضادة والوجه الاول من الاسد لزحل وهو تام الصورة جافي الطبع
ذو قوة وحلاوة ونشاط وسطوة وغلبة والوجه الثاني للمشتري وجه بدعة وجهل وجهد وركوب من اهل الجهل
للسفها الجهلة وقتال واستلال سيوف ومحادبة والوجه الثالث للمريخ وجه موادعة وتحادب ومنادمة ومسالمة والوجه الاول
من السنبلة للشمس وجه ذرع وحرث وغرس وساء وعمارة وجمع المال واصلاح المعيشة والوجه الثاني
وجه اكتساب وطلب وادخار وشح وبخل ومنع الحقوق الواجبة والوجه الثالث وجه كبر وهرم وضعف
وعجز ودفاع وقلع شجر واخراب عمارة والوجه الاول من الميزان عدل وحق وانصاف ودفع الاقويا والظلم
عن اهل الضعف والحاجة وهو وجه تام الصورة والطبيعة والوجه الثاني راحة ونعمة وحسن عيش وخفض
ودعة وطمانينة والوجه الثالث فسق ومجون ولواط وغنا وطرب ولذة والوجه الاول من العقرب تام الصورة
والطبيعة وجه غم وشر وخبث ومكر وعيلة والوجه الثاني سخط وشهوة وفضيحة وادخال البلاء والعطف على
والوجه الثالث مجون وفسوق ونكاح فاسد ودل بالمكر والغصب والمغالبة والوجه الاول من القوس
وجه جمع ونشاط ومزاح وصبي وفروسية والوجه الثاني وجه حزن وصياح وبكاء وفزع وحزن
وتخوف على نفسه والوجه الثالث ركوب للهوى وحزم من غير رد ونصب واجتهاد في عداوة وشر وعلة ومكروه ومضرة
والوجه الاول من الجدي تام الصورة والطبيعة وجه فرح ونشاط واقبال وادبار في عجز وضعف ومهانة
والوجه الثاني وجه طلب لما لا يعرف ولا يدرك ولا يبلغ عاقبته والوجه الثالث وجه حرص ودعة واحتكار واستكبار
وابهام والوجه الاول من الدلو وجه كد وتعب ونصب وفقر وقلة وحاجة وخصاصة والوجه الثاني وجه جمال
ونبل وحسن خلق وتمام صورة وكمال ذي مروءة والوجه الثالث وجه شهوة وسفه وفضيحة والوجه الاول
من الحوت تام الصورة والطبع قليل بطش وصلوع كثير استفادة وتعلق ونصب وطلب المال والمعيشة

رفقة برفقة والدق والدق اللازم ومتعد والقطع ق

الفجور الانبعاث في المعاصي والزناء عال جار ومال عن الحق ق

الحزم بالكسر الحرام ق

الشره الحرص

الخصاصة الفقر

والوجه الثاني علم نفس وكرم همه وساول الامور العظام الرفيعه الوجه الثالث للزوج عتاق ونكاح ومباضعه
وشهوه وغسل وحب الدعه والراحه واعلم ان في هذا الباب سر لا يعرفه الا العالم المجرب البصير باستخراج
الامور الغامضه ان الكوكب يكسر الكواكب والحد يكسر الحدود والوجه يكسر البيت والطبايع يدخل بعضها على بعض
كالمآء الذي يطفى حر النار والنار يذهب ببرد المآء والمآء يرطب التراب والتراب ييبس رطوبة المآء فاذا
تعادل الطبايع وتكافى غلب الاقوى الاكثر منها فاذا تكافات وتوازنتا عدلت وتساوت افرادها

وازنه عادله وقابلة

وافعالها واعمالها الشمس تقوى بطبيع المريخ والمريخ تقوى بطبيع الشمس والافراط في الطبايع
حسن لها ونقص اتمامها وكمالها وعند تمام الصحه يكون المرض وعند انتها التمع يكون القطع والكسر
من الجوهر بعد الضعف الصغر وسفلا وفوقه والصغير يحل به الكبير العسل بدوره ولطافته كالجرسيل

الهد الهدم الشديد والكسر

ماعظم من الهوام والاحساس القويه ويعملها الاول الصغير الحقير بالكبير والصغر واللطافه زحل
يوسوس بهوام فوق نقله بلسانه تقول مالا تفعل ويكلف نفسه مالا يطيقه الحيني عربه والنحاعة

الاحناش جمع المنقش ... والحيه وكل ما ... من الطير والهوام وحشرات الارض وما اشبه ... الذيب ...

محبته ان صعف عنه حمل وتوشب فان نسب له نكل واحجم وبحوه وهو ينسب الشمس ملك يبدل النفس ورفيع
في الخطر اسوا اكبر من فوق الملك يرفع ودنا النفس وصغر الخطر يحط ونقصه وملوفي بيوت المشتري
نطهر النسك ويسر الوسه ويبدي العرض دون السو في ظاهره احمد من باطنه يدخل المكروه على نفسه برياه وعجب
وملوفي بيت الزهره ويطهر الزينه والنطافه والوسخ والعدان طبع وعرته ان يمراوينيا لم يلق ذلك
يعرض الى فساد وولده كالبهيمه البهيمه بهمته بطنه وفرجه وملوفي بيوت عطارد صاحب مكر وخديعه
وحيل وعلوم ضائعه ويلبس على الناس السحر والاضرار السحريه وملوفي بيوت القمر صاحب عجز
وكسل وفشل وفقر وحاجه ومسكنه وهو في بيوت نفسه يعمل بطبيعته الكد والزرع وحفر الانهار

والنار والعمار وعلى مثل هذه الحال من المزاج يمزج طبع السعد بطبيع النحوس والاكثر ذلك واغلبه
في المواليد خاصه فقد قيل في الابوديح الفارسي ان الشمس بالحياة اذا كانت في اول وجه من الحمل الذي
هو وجه المريخ فان المولود يكون شجاعا رئيسا مسرورا بالقتال والسلاح والخيل ونحو ذلك وان كان
في الوجه الثالث الذي هو لها يكون رئيسا مذكورا احسن الشاطا من النعم يحب القتال والسعاه والمغالبه
وان كانت في الثالث الذي هو وجه الزهره فانه يكون حوشا شبيها بالنسا رغبا في الجماع محبا للاكل
والشرب والخفض والدعه والراحه الكواكب تعاون بانفاقها وتتناقص وتتضاد بتشاكلها واضدادها
والبيت يعادل البيت والشرف يعادل الشرف والفلك يعادل الفلك فما دخل من فلك زحل خرج من فلك
القمر وما دخل من فلك المشترى خرج من فلك عطارد وما دخل من فلك المريخ خرج من فلك الزهره
وحيث شرف زحل هبوط الشمس وحيث هبوط الشمس شرف زحل وحيث شرف المشترى هبوط المريخ
وحيث هبوط المريخ شرف المشترى وحيث شرف عطارد هبوط الزهره وحيث هبوط الزهره شرف عطارد
والبروج تتفق بطبايعها في اصلاتها وصودها واجناسها ومقاديرها فالمتفق في المطالع منها متفق
والمطالع منها مختلفه والكوكب يعادي الكوكب اذا كان في تربيعه ومقابلته ويوافق اذا كان في تثليثه
وتسديسه واذا ناظر الكوكب الكوكب من بيت هبوط عاداه وابغضه واذا ناظره من بيت شرفه احبه
واذا ادعى عليه بدعوى ابغضه واذا لم يقبله ابغضه واذا كان مخالفا في صلحه وفعله تمنى بغضه وعاداه وابطل
شهادته ونقض دلالته الشمس اعلم ان الشمس نور الفلك وسراجه ومدبر الدنيا ومعطي الازمنه وبها
يكون شروق الكوكب وغروبه واستتاره وظهوره وبها تحرك كل متحرك ويتشاكل بأنس وسكن ورقد
ويلغ كل شيء وهي روح الفلك الذي يحيا به وتسطع كل برج منها اذا كانت فيه على سائر البروج

الباقية لانها اذا كانت فيه احسنته واتا دته والقت فيه الحران واهبطت جوهره الى الارض وطبع
حتى نظهر فيها وفي اهلها فعلها وعملها واذا خرجت من ذلك البرج وحلفته كان كالبدن الخالي الميت الذي
لانهوض له ولا حراك به وكذلك الكوكب كلما حل كوكب منها ودخل برجا من البروج فان لذلك البرج الفضل
والشرف على سائر البروج الفارغة والذي يكون فيه الكوكب منها مستوحشا من الفارغ كما يستوحش
الحي من الميت اذا اوصل وقرب منه وربما يكون حركة المياه وهبوب الرياح ولثر الغيوم ودور المطر ومن
كوكب ذات عز وقدر وتعظم وكبر وسطوة وسعد بالنظر يحسن بالجامع الاثرها اذا اقارنت كوكبا احرا وقهر
وقهرته واطفات نوره وضوءه وانها في مسائل الطلب تدل على ما تشتهيه وتفوز بمطلبه واما كوكب جامعها ودخل
تحت سعاعها اقمعه وصغرته وادلته وهي دليل الاباء ومكانها من الفلك الرابع لانها تشبه الاباء في شكلها
وفعلها وعملها وذلك انه اذا جامعها القمر في الوقت الذي يكون فيه استسرارها ومحاقه كان شبيها باجتماع الرجل
والمراة فيفادقها القمر حتى يعادقها وقد احدث فيه نورا وضوءا يتولد فيه كتولد الولد من النطفة فلا يزال
ذلك النور ينمي ويزيد حتى يصير في الجرم والتدوير كالبدر الذي يحمد وقد جاء في تدبير الانسان في شرفها
في الحمل الذي هو من قسم الانسان الراس وبدل من اوعية البدن الباطنة على المخ وذلك انها اشبه بطبعها
المياه في بطون الارض وتدفعها ما غلظ وخشن منها واصاحها اياه بحرارتها وقوة طبعها وعرض لك
ودفع ما دق ولطف منه الى اطراف الشجر وفروعها واحد كل شجرة ونبات وعشب يحلو ونصيرها كما تفعل
المعدة في طبخها ما يصل اليها من الاغذية ودفعها صعوذ ذلك ودفعه وحلله الى الكبد حتى يقسم الكبد في العروق
فياخذ كل عرق منها بقدره وقسطه وحظه منها والشمس اشرف الكواكب وافضلها وارفعها لان طبعها يجل
في جميع الطبائع ولا يحل شيء من الطبائع منها وبيتها افضل البيوت قدرا وارفعها خطرا وكذلك شرفها

ووجوهها ومثلثاتها ومكانها في الفلك الرابع من الكواكب السبعة كالملك الحادم في سياسته وتدبيره
دفعت الى المريخ الجنود والرياسة لان فلكها تحت فلكه ولان حرها وطبعها متصل بطبعه وحرارته
والى المشتري الحكومة لاعتداله وصحة مزاجه ودعاه وسلامته من الجواهر المفرط الجائر والملك الى زحل
الذي يدفع جميع الكواكب الانوار اليه والتدبير والى هذه القوة من اوائل الافلاك وقرب المحادثة والى عطارد
الكتابة لان حكاتها منها حكان الكاتب من مكانه يسرع ويحل بحلوله والى القمر الوزارة لشبه الوزير بالملك
في جميع ما يتصرف فيه من امره والشمس في اقسام الحمل كلها مدلة للعظماء مصفية الرؤساء صاحب جور وظلم
وتسلط وغلبة واعتداء في اقسام الثور كلها ملك يحب القتال والمحاربة والقهر والمغالبة والاعانة
والسطوة وفي اقسام الجوزاء كلها يدل وفي النفس صغير القدر مسرع لهواه مركب ما يعسه ويشبه وفي
اقسام السرطان كلها صاحب غزل ولهو وطرب وسماع واستهتار واغرام بالباس واللهو والتصدي
والزينة والموق وفي الاسد ملك مشهور لسلاح حسن السيرة محمود حلما وجنوح للمحاربة من محاربة الملوك
وقادته وفي اقسام السنبلة صاحب لهو وغزل واشكال العواء وتعسر طبعه وهمته الاكل والشرب والعطر
والرائحة والدعة والنعمة وفي اقسام الميزان ملك قد يسلب ملكه وقتل حسن وتشرد وطرد فهو هارب
هارب خائف على نفسه وفي اقسام العقرب رجل من العظماء احمال وكمال وميوق ولباس وهمه حسنة
وفي القوس ملك مسلط جائر مطهر للظلم والعشم مهلك للناس محب للعمارة وفي اقسام الجدي ملك
مشهور عظيم الشأن كبير الامر كاف لاهل الشر والظلم عن اهل الضعف والحاجة والذلة وفي اقسام
الدلو ملك صغير الشأن قليل الاعوان سائس امور واعماله سديدة شديد المملكة متقدل على رعيته
شديد الباس عظيم الهمة وفي اقسام الحوت صاحب لهو وضحك وبطالة وركوب الى ما يشتهيه واستهتار في

الى من يعوق عليه شيء وجبلته وشوطبيعته القمر النير الاصغر ورب طالع الدنيا واشبه الاشيا بانى آدم فى
ابتداه ونشوءه واستواه وهرمه واصغر انه مستمد من نور الشمس حتى يصير فى مقابلتها فان صادف
فى ذلك الموضع احدى العقدتين انكسف وكذلك ينكسفها اذا اجتمع هو والشمس وكان الجوزهر مجامعا
فى ذلك الموضع لها ولهذه العلة صار انكساف الشمس والقمر ونحس السفل والوضاع على ملوكها وعظمائها وكان
بالعوغا والمهان والسفل والسقاط من الناس زوال الدول وسفلها او انقلابها وهو فى الشمس كالوزير
الرفيع الدرجة القريب الرتبة والمنزلة مازال اهله بالنور والضوء حتى يكون فى المقابلة فاذا كان منها
بذلك الموضع عادته والحسد والنقص نوره واحدث ما كانت عادته وافادته كالملك الذى يرتفع ويمتد
ويمكن وبسط يده فى سلطانه وسياسة رعاياه واهل مملكته فاذا صار فى عظم القدر وارتفاع السلطان
والامر مثل خط استقط ووضع رياسته ودرجته وهو فى البخم وحالها الداخل منها والنافل من بعض
الى بعض وطبيعته بارد رطبة نصو المزيج اذا كان فى كماله وتمام ضوءه ونوره ونصيبه رجل اذا كان فى محاق
ونقصانه ملك الليل ومدبر والموكل بالبحر ونحو وجرام والذى به يكون افتتاح كل شىء ما به ونزاكى
ونقصانه يكون الزيادة والنقصان فى نشو كل طائر وماء كل ذى روح من انسان او بهيمة وهو شريك
الطالع ورب فى كل مولد ليلا وهو يقوم مقام الطالع اذا لم يكن القياس ولم يعلم درجة الطالع منه
ونعمل عمل الشمس فى ابتدآء كل سر وامر مكتوم واظهاره والدلالة عليه وهو موصوف بالمسرع والسرعة وحسن
الحركة وكل مولود وكل مولد يحس فيه القمر مجسه شرف ليلا كان او نهارا فان ذلك غير محمود فى المرتبة
والسعادة واذا حل القمر فى تحويل السنين بحاصه وان لم يكن شهادة فى السنة فان تلك التحويل
والاوقات تصل الى جميع العوام فى ذلك التحويل القمر احد الكواكب المحطى وبمبادئه وتولى يعرف

ارتفاع السحر والقصائع وله دلالة عظيمة فى وسط البطن وذلك يدل على ما يكون من حال المولود فى الشهر
السابع من ابتداه كان وله فى بدن القمر وله سالما ويرجى بقاوه بمشيه الله وقوته وصحة عيشه وهو يسبب
الى الكسل والعجز وجهاد النفس والجهل والعمه لبس بيت على حال واحد ولاتم له صحة ولا حوج وكثير النكبات
والغموم والهموم والاعراض المهلكة وذلك اذا يحل فى شهر واحد اربعا وعشرين منحسه القمر اذا كان فى اقسام
الحمل كلها يكون ملكا رفيع القدر عظيم الشان ذا جمال وكمال وهيئة حسنة فى اقسام الثور ملكا واسع المملكة
مستقيم الامر محبا الى رعيته صاحب دعة وراحة وسرور ولذة ودلع ونعم وهو فى اقسام الجوزاء فقير
محتاج رديء سيء الحال فى لباسه وبدنه ومعيشته وفى اقسام السرطان كبير المرتبة واسع المملكة صاحب
امر ونهي وله مروءة وجمال وهيئة حسنة ورياسة وفى اقسام الاسد ملك شريف متوج بجموع اهل
مملكته ويطيعون الامر والنهي فى الملك دونه وفى اقسام السنبلة مهموم مغموم كان يصاب بمصيبة من اللسان
يسعى بالناس بالتذكير والقصص والمواعظ يدخل للضرر والمكروه على نفسه وفى اقسام الميزان ملك متوج
مدالهنة الدعة والنعمة قليل النظر فى اموره يحب الطرب واللهو والنكاح والسماع والمغاداة وفى اقسام
العقرب كثير الغموم والهموم يجني على نفسه بسوء رايه ويدخل على نفسه المكروه وفى اقسام القوس ملك متوج
شديد العقل جاهل بما يصلح فادح واداع لا يهم سلطانه ورعيته وفى اقسام الجدى رجل من الاشراف
والعطال ذكي وصدق ولها وجمال والباس ومروءة وفى اقسام الدلو يادما يحب الطير والصيد والحركة
الشديدة والامعاد والادبار ويانى ما لا ينفع ولا يصلح حاله ومعيشته وفى اقسام الحوت شبيه بالعبيد والمهان
فى زيه ولباسه صاحب صيد ولهو وخسارة ولعب وفراغ وبطالة زحل الكوكب الشيخ الكبير العظيم كوكب
المهابة والهموم والغموم والامراض المتطاولة طبيعته باردة يابسة تشبه المرة السوداء التى يمنعها الطباع

كلها و لا مدهن شاملها و سوحاف حسود حقود بين الكلام يحب الوحدة والخلوة غواص الفكر عميق النظر
دقيق الفطنة صاحب روية ونظر في الامور العظيمة ليس له بديهة كذاب غدار صاحب عقد وسحر واعاجيب
حشمه ملك مع الملوك يدفع الى الكواكب كلها التدبير والطبايع والقوى الدون مع الوضع استعلاء السفل
يحب البناء والزرع والغرس والعمارة ولا انبساط لاحد ولا يانس به تثقل السير والحركة قليل الحاجة عقيم
عاق لا اولاد دينه اليهودية والكثر فعلا ماهو عليه والاه حلو من بعد المات وطالع الصابئ ليس له عدد في نفسه ولكنه ينقل
النفوس الى سائر الكواكب الباقية والكثر قوله من الشمس لانها تولد الحر والصفاء وهو ضدها وعدوها المقابل
بيته ونثلها ولان ظلمته تخالف نورها وبردها تخالف حرها وليس يدعى ولا اسعاد لكوكب من الكواكب
غيرها الاحتراق بها وجوع البلاء وشوبة وتعويس لقربه وبعده منها وهو شوكل يدام في تحوسته وصلع
وعدو في طبعه وجوهره وابي بروح وافراط طبعه نطق حق ولهمه سلكي على المشترى عداوة ونقص عمر المولود
ويعقد بولعه قليل الصلوح على النحوسة عاجز حوزاآنه العمل والحركة بعيد الفهم منقطع اللسان فمه فكه ودو
موق شدلا سمى في الجوزاء والسرطان والاسد وينقص نوره في السنبلة والميزان والعقرب ويظلم في القوس	بزا
والجدي والدلو وينقص من ظلمته في الحوت والحمل والثور **فاذا كان في اقسام الحمل الثلثة**
كان في اولها موق المنظر طاهر الزينة يتعاطى العمال والحاذبة وان كان في القسم الثاني اطعب السراة واهل الكاس
وسعي بينهم بالشر والاضرار والامور المكروهة وان كان في القسم الثالث افسد الزرع وقلع الشجر وحرب العمارة
وفي اقسام الثور الاول موق الحلية يعشق بالغلمان والصبيان واهل الصغر والحداثة من الذكور والاناث
وفي الثاني والثالث شيخ ضعيف ذو متهوك الجسم والقوم يدعوا بالويل والحرب على نفسه وفي اقسام الجوزاء
لباس الحال كسب حرب صعب الحال والمعيشة وفي اقسام السرطان كلها مشئوم الوجه يدفع الخلو مهول صور
اي كريم المنظر

الكابة و الكآبة الغم وسوء الحال والانكسار عن حزن تنوكيب ق

يجب منه كل من رآه وسمع به وفي القسم الاول من الاسد يظهر الشجاعة والجلادة وملوحة الحين والخرج وفي
الثاني جسم يتعاطى فرغا وبكاء على الذنوب وفي الثالث فقير حقير خائف وفي اقسام السنبلة الاول
يكون حريصا دفعا كثير الهم والبث لا فرح له ولا حراك به وفي القسم الثاني يتعاطى من الامور ما لا يقدر
عليه ولا ينال وفي الثالث سئ الحال طامع العاقبة باداية الى الناس بالاستطعام والصدقة والمسئلة
وفي القسم الاول من الميزان صاحب ملك ورمح وتاج وشرف ورياسة وفي الثاني صاحب قتال ومحاربة
ومغالبة وسلاح وعدة وفي الثالث ملو مفتقر محتاج مهموم مغموم بادي العورة يدعوا بالويل والثبور
على نفسه وفي قسم العقرب الاول صاحب رمي وصيد وفروسية وفي الثاني قتال صياد وصاحب
سبح وغنا وفي الثالث يدفع الحال شوملا شريسير في الناس بالظلم والمكر والامور الدنية وفي اقسام
القوس العلة كثير الهم ضعف زمن منحني الظهر طامع الفاقه والحاجة والمسكنة وفي اقسام الجدي الاول
محزون منكوس وللكل مهموم حصار مصيبته سكي وينتف شعره وفي الثاني والثالث صاحب حفر وبسا
ومعالجة وزرع وكري الانهار واسقاط المياه وحرص على الغروس والعمارة وفي اقسام الدلو العلة
صاحب اسر وصراع وقتال واقدام وتجاسر على الامور المهولة وفي اقسام الحوت الاول صاحب هيا
وظلم وغصب وصحاح وفي الثاني والثالث يقود الغلمان ويواصل المساكين ويسوس اهل الرماة والعامة
المشترى كوكب العدل والخير والصلاح والفهم والعفاف والحلم والعلم لانه معتدل مقتصد سعد بالنظر والمجامعة
دليل على الخير والصلاح والنسك والورع والعبادة يصلح ولا يفسد ويعمر ولا يخرب سكر على الحل طبع
ويردع عن ظلم واسطاط وجور جميل المنظر حسن الهيئة صاحب هدى والنا وسكينة ووقار ودافة
ورحمة يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويرفع اهل الصنوع ويرقاقه ذوي الاقتار والفاقة صادق اللهجة
المحبين

البث اشد الحزن ق
باداء اي جابرق
الثبور الهلاك والويل ق
الكيد الافتقار العيلة الحديدة ق
الفرع الضرب قد الطه على الارض ق شعث الرعية اي ام تها و نهبتها ق

وقضاه اي عهد اليه ق

كريم المعاشرة والمودة سليم في حلمه موصل في فعله صاحب قضاء وفتيا وحكومة اذا شهد على شيء من امور الخير
والصلاح قوى وحسنه وان شهد على امر من امور الشر والمكروه والمنكر دفعها كان لذلك تو وابطله وادخل
العدل واللائمة والعوق فيه ونسبه وبه ويقوده واقباله وسادة في المواليد يسعد المولود
ويولعه وسقوط وفراغ نقد ونسبتي ونسوء حاله ويطيل عمره وليس يضع تعمل من الاعمال والايام من الاجر
الابدالية ونظر وبه يكون الهدو ويقوب بالرياح والامطار النافع والمتصدع وباعتداله وصحة مزاجه
يعتدل حر الصيف وبرد الشتاء وتقل الامراض والوبا والعلل في مولد السنة وبدلالته وقوته في الشهر السابع
من سقوط النطفة يخلص المولود ويخرج الى الدنيا وروحها ونسيمها من ضيق الرحم وغم ظلمته وقال ان خلق والله
اعلم والحكم من صفاء الهواء ونوره وهولنا ذي ذكو يدل على الاخوة والاصدقاء والغداء كان له ويدل طالع الدنيا
يوم اسد الله خلقه يقيسه في الحمل والثور والجوزاء وينقص ضوءه في السرطان والاسد والسنبلة ويظلم في الميزان	بزا
والعقرب والقوس ويشعر ظلمته في الجدي والدلو والقوس واذا كان في القسم الحمل الاول كان صاحب شرب
ولذة وتنعم واكل ولباس ودنيه وكذلك يكون في الثاني والثالث منه وفي القسم الاول من الثور صاحب علم وحلم
وادب وكتابة وفي الثاني والثالث احدب دمس منزو الغنق منحني الظهر سيئ الحال طامع الفاقة والخصاصة
وفي اول الجوزاء حسن المنظر حسن المخبر صاحب كتاب وقراءة وعلم وادب وحكمة وفي الثاني شبق انما يطلب
النكاح بالقتال والمواثبة والمغالبة وفي الثالث متهتك السريرة بادي العورة يعلم المكر والخداع وكل علم
صادق من لا خير ولا نفع به وفي الوجه الاول من السرطان صاحب خصومة ومنازعة وشهوة وقتال ومحاربة وفي
الثالث صاحب صيد ملك عظيم الشرف رفيع الامر لابس سلاح قد استعد للقتال والمحاربة وفي الثالث صاحب صيد
وقتل وحمل وطرد للسباع الكلبة العادية وفي اقسام الاسد كلها صاحب صيد ورمي وجهاد وقتال وفروسية والقسم
الاول

الحدب خروج الظهر ودخول الصدر والبطن ق

من السنبلة صاحب كتاب وحساب وعلم وحلم ودولة حسنة والثاني صاحب عصب وظلم وافساد
النخل والشجر والبناء وخراب العمارة والثالث صاحب ضعف وهرم وعجز وهشم وضر وزمانة وفي
القسم الاول من الميزان صاحب الة الطير وصيد وطرد واستحلال وتصيد والثاني صاحب نقرس وضعف
ودل وخصاصة وفاقة وحاجة والثالث ملك وشرف عز ودفعة ورياسة والقسم الاول من العقرب صاحب
رمي وقتال وسلاح ورياسة وشرف وفروسية والثاني والثالث يتعاطى الصيد وحد وحط وظهر
والشكل محاب وسهر وفصاحة واقسام القوس ركوب وشرف والتهيؤ للحرب واستعداد بالسلاح والحمل والرجل
والعدو الحسن واقسام الجدي كلها سوء حال وضعف وفاقة وشر وحزن وزمانة وفي القسم الاول والثالث
من الدلو صاحب صيد ولباس ومنظر حسن وجمال وهيبة وزينة وفي الثاني اكل وشرب ونعيم ودعة ولذة
وفي القسم الاول من الحوت صاحب علم وفتيا وقراءة الكتب ونظر في الامور الغامضة العميقة وفي الثاني
صاحب شرب وسرور وطرب ولهو ونعيم ولذة وفي الثالث قتال ملثة بين الالات السباع بالكلب **المريخ كوكب حار يابس**
بارح حار الطبيعة للملتهب صاحب سيف وظلم وغضب وقهر وتسلط وغلبة يحب القتل والقتال والشر والخصومة
والمنازعة سريع الغوصة فيه حلبس وسفه وعجلة جلادة شجاع نشط لمشي لحدة في امور شديد العصب لا يملك نفسه ولا يردها
عن ما يهم فيه سير العين وقحة النفس ولوقع الحرب ويحب العمل لشرف في سن ذل الذل مولد الاهل الغوغاء
والرعاع واهل الشعب والتهور والفتنة يدل على الشر والنحوسة والفساد بالبرد والظلم سائل الشمس يوم
ونصرة لانها شرف في ثلثه ومنزلها مات حرة وسبه وجوهرها وطبيعتها موافق لجوهره وطبعه جاها
يسا فليلا الهم منتقص العقل قليل النظر في عواقب الامور وبه وبصعوبه والخداع في فلكه يكون الرمال والنقصان	بزا
ناحر الصيف وبرد الشتاء في كل سنة وطبيعته منقلبة منقصرة برطب حرة ويبس حرة اذا صعد في فلكه

الهيثم الضعيف البدن ق
الغث والانغاث الانكسارة
الحلبس الشجاع ق
الكمش والكميش الرجل السريع ق

وعلامتي بخار الارض ورطوبتها اشتد حره ويبسه واذا اتحد في فلكه وقرب من الارض والبحار رطب وتعصف حرارته ودل عند ذلك على الامراض والعلل الردية التي هي من جنس الحرارة والرطوبة وملوعلا وللغمو دون الكواكب السبعة لان جوهره مخالف لجوهرها ولانه يذل ويضعف في سنه واذا غلب في مولد من المواليد وطالع نظر المشتري والزهرة قتل واهلك ودل على فساد المولد وقلة التربية وحلوله في الاوتاد والمواضع المتنقلة الى الاوتاد يستدل على ما يكون من امر الحروب في احوال كل سنة وله السرق وقطع الطريق واخافة السبل والريح والشدة والحنق وما اشبهه واذا اشتهد في دلائل المطر دل على البروق والرعود والصواعق والاهوال السماوية الهوائية ويضعف في البروج الرطبة المائية ويقوى ويعلو طبيعته في البروج النارية والرياح ويسرع تولد ضوئه في الدلو والحوت والحمل ويبطئ نوره في الثور والجوزاء والسرطان ويظلم في الاسد والسنبلة والميزان وينقص ظلمته في العقرب والقوس والجدي واذا كان في اول قسم من الحمل كان صاحب بدع وعجائب وخبث ومكر ومخاصمة واستعلاء وعلى اهل السفه واللوم والشر وفي الثاني شاهر السلاح مهيبا المشرحا فه كل مرد باطنه وقادته مسرعا بالقتل الى كل من ناقضه وجاء له وفي الثالث حسن الهيئة ظاهر الزينة متقلد سيف مسلول بهيج ويخوف الناس ويروعهم به وفي القسم الاول من الثور صاحب شهوة وشهوة وغنى وطلب النكاح بالقهر والغضب والغلبة وفي الثاني يسل السيوف ويهيج الحروب ويسفك الدماء ويسل النفوس المحرمة وفي الثالث مفتوح الحلق بديع الصورة صاحب لهو وطرب وغناء وشهوة وحلية وفي القسم الاول والثاني من الجوزاء زحل من الاساورة متقلد سيفه وحمل علامة كانه في طلب شيء قد فاته وهرب منه وفي القسم الثالث وضيع ذليل محتاج يسوس اهل الفاقة والزمانة والحاجة وفي القسم الاول من السرطان صاحب نكد ودواب ورمي وهمة وفروسية وفي القسم الثاني مشوه الخلقة بديع الصورة يعجب الناس منه ويضحكون به والثالث يصيد الهوام

نهر سيف انتضاه فرفعه على الناس

ودواء الحياة ويعالج الناس بالرقا والعزائم والادوية البديعة العجيبة وفي القسم الاول من الاسد صاحب دمي وسلاح وشجاعة ونجدة وشرة وفي الثاني والثالث كئيب مهموم مطرق راسه ويسف لجسمه سيء وفي القسم الاول من السنبلة كريه المنظر مشوه الوجه شديد الحقد حريصا الى القتال وركوب الامر المكروه المذموم وفي الثاني والثالث احد ذو مناسي الحال كريه السريرة الفاقة والخصاصة والحاجة وفي القسم الاول والثاني من الميزان صاحب سلاح ودمي وهمة وعلو وفي الثالث صاحب لهو ولذة وغناء وخفض ودعة ونعيم وفي القسم الاول من العقرب ملوث مجاهر صارم كمشي مشهور قد نال نعمه وظفر بعدوه وفي الثاني منهمك الشرب السرغ يسوس اهل الشغب والبغي والفسق وفي الثالث سيء علم يغصب الناس على انفسهم ويطلب النكاح بالمكابرة والمغالبة وفي القسم الاول والثاني من القوس ذو همة وجلادة وقوة ونشاط وشجاعة ونجدة وفي القسم الاول والثالث حرث مشكل يتشبه بالنساء في الضعف والعجز والمنطق واللباس والزينة وفي اقسام الجدي الثلثة صاحب ملك وقهر وطغو ورياسة ودكوب الامور المهولة وفي القسم الاول من الدلو يسعى بالشر ويحمل بالمكاره ويسلط على الناس اهل الظلم والجور والعشم وفي الثاني يركب الدواب ويحث على القتال والرجال العدو ويسوس الفقهاء ويروض الخيل وفي القسم الثالث احدب دميم لا يقدر على نفسه على نفع ولا ضر وفي القسم الاول من الحوت صاحب عول ولهو ومناكحة النساء وسرور وشهوة ومباضعة وفي الثاني صاحب مغالبة ومواثبة وقتل الرجال بالقهر والتسلط والقوة وفي الثالث صاحب ابات واغاصيت واحور يسعى مجحوف الزهرة سعد بارد رطب ليلي مؤنث كثيرة ضحاكة طلوع بالجملة صاحب شكل وذي وهيئة لطيفة جميلة ملاقه يحب اللهو والطرب والغناء والنعيم واللذة ضعيف البطش قليل الحركة دليل النساء والنكاح والمزاح والمصادفة والخلط مشنوع معوضة مقصد منه يعدل الرام لما فيه من طبع الربا والفسق والزينة ويكره لها النفاثا ما فيه من طبع الحرارة واليبوسة وعدم قوة منه

ندع شرها ويحرسه عنها بلطف اللسان وحسن العشرة ولين الكلام ويوافق زحل في دبرة وحيث كلاهما اباها في الميزان الذي هو بيتها وبيت شرفه ويخالفه في حلمه وبشه وحزنه وهمومه وانقباضه وقلة مجامعته ومكاسبها في الشمس مكان الامراة من الرجل اذا وافقها وجامعها لدولب بلغة ورطوبة ولهذه العلة كانت الدليل على الامطار والصناب والسلامة يقال لنا الزهرة اذا كانت راجعة والشمس في الجدي والدلو والحوت فان سنة تلك السنة يكون رطبا ممطرا وان رجعت والشمس في الحمل والثور كان اكثر الامطار والرطوبات في الربيع لرجوع الزهرة في ذلك الوقت الى الشمس ودنوها منها ودخولها تحت جرمها وشعاعها والزهرة عندهم كوكب الغناء حلو المنطق سمح النغم اكثر ادلالها وحكمها وصنع الالحان وضرب الاوتاد والطبل والزمر وما اشبهه وربما دلت على خروج الخط اذا كان لعطارد ادنى شركة معها وشهادة لان لعطارد الكتاب ولها المصابيح وفي التماثيل ودقق الكف ولطف الحيل واسمائها وليس لها صبر على الجفاء والمكروه والنحوسة لان طبعها طبع النساء ومن كان طبعه اللذة والعزل والصبي وجرمها الامور التسرع اذا نالها وبوال ولها دلالة قوية في ترتيب المولود وسعادته لانها اذا غلبت على مولد من المواليد فكانت فيه قوية متمكنة طاهرة الدلالة والشهادة كان سعيد الجد عظيم الرياسة كثير المال الصبر رفيع القدر محمودا محسنا للكرم وآمرا اوسيع به والزهرة اذا كانت في اقسام الحمل كلها كانت كبعد محمود مذموم في فقر وذل ونكبات ومصائب وامور شاقة مكروهة وان كانت في اقسام الثور كانت شريفة رفيعة عظيمة القدر والخطر والمنزلة من الملوك واما الملوك او من ينتسب الى الشرف والسؤدد والرياسة وان كانت رفيعة الفؤاد رحيمة تطلب للناس الخير وتعنى باهل الضعف والمخافة والحاجة وان كانت في اقسام السرطان كلها كانت محبة اللهو والاكل والشرب مع الهوام راغبة في كسب اللؤلؤ والزينة والكسوات وان كانت

في اقسام الاسد كانت ذميمة فقيرة محتاجة مسكينة الحال مهملة الشكل والطبع وفي اقسام السنبلة حزينة مهمومة رحمة تخالط اهل الزمانة والعفو والمسكنة وفي اقسام الميزان صاحب جمال ومزاح وجهاد للعدو وحسن بالحمود والسلاح والالوية وفي اقسام العقرب صاحب قتال وغضب وحزن وطلب الامور والمغالبة بالمكابرة وفي اقسام القوس صاحب دمي وحذق ودهاء وفروسية وفي اقسام الجدي صاحب لهو وشرب وضحك وطرب ونعم ومجالس ولذة وحشادمة وفي اقسام الدلو صاحبة صيد وطرد ونزاهة وعبسان وحصون وفي اقسام الحوت ملك اديب عالم عظيم الملك تام الرياسة باصل بسط وحزم وتدبير وحسن حكمه وسياسة محمود عطارد كوكب الظلم والقهر والادب والكتاب والحساب والحكمة حاد يابس منصرف الشكل والطبيعة ذكر مع الذكور انثى مع الاناث سعد مع السعود نحس مع النحوس صاحب منطق وكلام وبديهة جميل المنظر حسن الهيئة حدث السن يحب الدواوين والمحاسبات ويعجب بالصناعات والبلاغات والخطب والشعر والكتب والحكمة سريع الحركة متوقد العزيمة نشط كمشي متحرك كثير الامور يدفع مناحس النحوس بالكلام والجدال والمناقضة والمحاججة ويشرف في سنه ويهبط في الحوت ويدل ان سنه الزهرة شريك المشتري في حكمته وادبه وعلمه وفهمه وشريك المريخ في نشاطه وحدته وعزمه وحركته حسان القلب كذاب نمام لطيف الحيلة والمكيدة مكانه من الشمس مكان الكاتب الحسن الحيال المعبر عن ملكه قصير الوبر كثير الاشكاف والالسانة المراجعة به ويقوى ونقاوه في الاوتاد وسعادته وتحوسته يعرف منطق المولود وحرسه وسلاطة لسانه وعيه وجهله وعلمه وهو اصل الكواكب الثلثة المطرح به ويستقل واقامته ورجعته واستقامته ومقابلته ومجامعته يعرف هبوب الرياح وعصوفها في جميع ايام السنة وذلك انه اذا خرج من برج او اقام او رجع دل على رياح عاصف وغبار ومطر او على علة تكون في الهواء من قتام او ضباب او غيم او كدورة وكذلك اذا قابل المقدم البروج

المائية والهوائية ويولد لبلوغ الشهر السابع من سقط النطفة وفي ذلك الوقت الذي يتولى فيه الدلالة يضطرب فيه المولود ويتقلب في الرحم ويودع الله عز وجل القوة والحكمة في بدنه ورجليه ولسانه وسمعه وبصره ولا دلالة صادقة في الحوامل والحاجات والصبيان والاطفال في حول السنة فاذا كان في اقسام الحمل كان صاحب قتال وجدال وخصام ومناقضة وخصومة واذا كان في اقسام الثور كان صاحب شرب ولهو وطرب ونعم وخفض ودعة ولين واذا كان في اقسام الجوزاء كان متشوقا للحرب مستعدا للقتال يدعوا الناس الى امور مكتومة مستورة وان كان في اقسام السرطان كان صاحب بث وحزن وهموم وغموم واكتساب وحاجة واذا كان في اقسام الاسد كان شجاعا مقداما سامقا لا يطلب الامور بالمكايدة والمغالبة والاغتيال والمحاربة واذا كان في اقسام السنبلة فانه يكون صاحب شجاعة ورمي وسلاح ودواب وفروسية وحلوة واعوانه وعلم حسن وان كان في اقسام الميزان كان صاحب كتاب وقراءة ونظر ومحاسبة ومطالبة وان كان في العقرب كان صاحب جمال وحفظ وهيئة ولباس ولهو وركوب وزينة ومروءة وان كان في القوس كان صاحب قتال واستعداد وسلاح وآلة للقاء والمحاربة وان كان في الجدي فانه يكون مفتقرا محتاجا طاهر الحال والخصاصة والشقاء والمرض والزمانة وفي اقسام الدلو صاحب هموم وعناء وزجر وتعب ونكد وهو في الحوت جميل سهل موفق المنطق رائع اللسان كامل الذكاء والرياسة والموضع للفلك سعادة ونحوسة وللبروج سعادة ونحوسة فسعادة الفلك الاوتاد والاماكن الصاعدة المقبلة ونحوسة الزوائل والاماكن الساقطة المدبرة وسعادة البروج ان يكون البرج منها بيتا للكواكب او حظا او وجها او يكون له فيه طبع او مزاجه ونحوسته ان يكون له هبوطا او وبالا او يكون مخالفا له في شكله وطبعه وبعض الالوان بدوران الفلك وزواله كما يتغير باتصال الكواكب وانصرافه واستقامته ووقوفه ورجوعه

والمواضع المتشابهة توافق الافعال والكواكب الحسنة العامة وكذلك المواضع المدبرة توافق مسائل الزوال والكواكب الحسنة الروحانية الطالع باب العلم ومفتاحه والسبب المؤدي الى دلائله وحوادثه وسائر الطوالع تتصل به وتنفع لبيت المال والاخوة والاباء والولد وسائر البروج الباقية ما سبب منها وسعد وحسن حاله وقوته دل على النجح والقوة من حيث شكله ودلالته وما يحسن وضعف دل على الاستعسار والفساد والنحوسة كل مسألة يكون القمر فيها قويا ثابتا مسعودا ويكون صاحب بيته فاسدا منحوسا ردياً فانه يدل على قوة الامر وصلاحه في الابتداء ويدل على الفساد والضعف والانتكاث في العاقبة وان كانت القوة والسعادة لصاحب بيت القمر وكان القمر منحوسا فاسدا ضعيفا كان في اول الحاجة الشك ومطاوعة فساد ويكون آخرها الى النجح والتمام والسهولة اذا كان صاحب بيت الحاجة سعدا وقبل رب الطالع اي ان يل فرح حاجته ما لم يؤخر ويحسبه ونالته وفيها نفع وزيادة وسهولة مطالبة وان كان نحسا وكان غير قابل لرب الطالع او الدليل ما نال الحاجة بعسر وبلوى ويدخل الفساد والضرر فيها حتى يعصها صاحبها ويتمنى انه لم يكن يلتمسها فاما القول في النحوس فانه يدل على نجح الامر وتمامه ويدخل العرض الذكر فيه لان طبعه النحس طبيعي جانح خضوع لا يعطى شيئا الا كرها وافسد الوصل وادخل الغم والسعي باذن الله فيه الكواكب الشبيهة بالاشكال اذا كانت في الاماكن الموافقة لاشكالها مثل ان يكون الشمس في وسط السماء والزهرة في بيت النساء والمريخ في بيت المرض والمشتري في بيت المال فانها تعين على النجح والفساد على قدر قوتها وتمكنها في مواضعها وان كانت متضادة متعادية بالدلالة والجوهر كسر بعضها على بعض وكانت الغلبة للقوي والسادات السعود منها قد اجمع اكثر العلماء لكن القمر اذا كان في الطالع او في وسط السماء او الحادي عشر او الخامس وكان مقبولا من رب بيته وكوكب سعد يوئيده ويصدقه وكان لذلك الكوكب ادنى شأن في قوة فان الحاجة يعطي الانظر

الى صاحب الطالع ولا حالة الا ان يكون صاحب الطالع من الطالع فاسدا ويكون نحس يراجع او فاسد في بيت العاقبة فان ذلك يعوق الحوائج ويكدرها وسيما ان قابل الطالع نحس معاد له او ان كان رب بيت الحاجة محترقا او راجعا او كان لا ينظر الى الطالع فان هذه الشواهد كلها تدل على التعصب والفساد والعسر والرجوع في تلك الحاجة وفسادها وانتقاضها الى ما وصفوا من حسن حال القمر درج البيوت اذا سعدت او نحست ادخلت باذن الله القوة والضعف على قدر سعادتها ونحوستها واجود ذلك ان يسعدها الكوكب الذي كل الذي ما طرح ان يحسنها الكوكب المضاد لها ولذلك درجة بيت المال يصلحها المشتري ويفسدها المريخ والشمس درجة بيت الاخوة يصلحها عطارد ويفسدها المريخ وزحل درجة بيت الاباء يصلحها الشمس وزحل ويفسدها المريخ العاق القاطع درجة بيت الولد يصلحها الزهرة ويفسدها الشمس وزحل درجة بيت السفر يصلحها الشمس وبهرام ويفسدها زحل درجة بيت السلطان يصلحها الشمس والمشتري ويفسدها المريخ وزحل درجة بيت الاصدقاء يصلحها المشتري ويفسدها بهرام وزحل المنحوس كالمريض والراجع كالعائد والمحترق كالمحبوس والساقط عن النظر كالغائب والكواكب يفسد بعضها على ويصلح بعضها حال بعض وهم في المثال كبني آدم يسعدون بالمصافاة والمصادقة ويفسدون بالمعاداة والمضادة ومن احسن العلوي بالسفلي فقد حسن رأيه وصح نظره الكواكب اذا كان في غاية بعد عرضه فما دام على خير او شر صدقه باذن الله تعالى وحققه وافضل ذلك ان يكون العرض في ناحية الشمال العامرة فاما العرض في الناحية الجنوبية المهجورة فانه اضعف واوهن لا قوة له في عطية الخير والنفع والسعادة الا الذي شاء الله تعالى لا ينبغي ان يعجل الى التوقيت حتى يعرف حال الكوكب في نقاء حقه وبعد البرج الذي يلوقه والربع الذي ذلك البرج فيه من ارباع الفلك فان الفساد والغلط كلاهما باب النقل والخطأ وينبغي لك ان تعلم لبن الكوكب بر ا

اذا وافق بعضه حيف البرج والربع كان ذلك داخلا في الساعات والايام التي هي للاوقات السريعة وان كان ضعيفا في بطئ او سيلان حسن كان ذلك داخلا في الشهور والسنين البطيء والمتوسط واعراض السرعة والبطئ في الاوقات ادق والطف من ان يعقد الناظر عليه الاستقصاء ويتميز اذا كان الكوكب راجعا فوقت استقامته وان كان مستقيما فوقت رجوعه وان كان متحيرا فوقت شرقه وان كان في برج فوقت استقباله وان كان ناسا فوقت زواله وان كان زائلا فوقت ثباته ومن انقلاب الكواكب وتغير اشكالها في المسائل العارضة يكون الاحداث الموافقة والمحركة ومن سأل عن حال اهل يصل اليه ام لا وكان صاحب الطالع يتصل بصاحب بيت المال او صاحب بيت المال يتصل بصاحب الطالع ظفر بذلك المال وصار في يده فان لم يكن بينهما اتصال ولا نقل ولا جمع لم يصر ذلك المال في يده ولم يظفر به ومن سأل عن حال يطلبه من غيره فانظر الى صاحب الطالع وصاحب العاشر الذي هو بيت حال المطلوب منه هل بينهما سبب او وصلة النجح والظفر وان لم يكن بينهما سبب الكدي فيما طلب وادخل الاعراض فيه بالتعويق والنكد والمنع وان كان بين رب الطالع ورب السابع مع ذلك السبب والوصلة قبول فان الطالع يظفر بذلك المال على كره من المطلوب اليه وضيق صدر وسخط واعتزام على الرد والمنع وكذلك فعل لمن طلب سلطان من غيره او عبدا او دابة او بابا من ابواب الحوائج المطلوبة وموضع هذا الفصل بينه في البيت الثاني من الطالع فصل في اختلاف الاوائل اختلفوا في الحدود وهي خمس اقوال قول المصريين وبطلميوس واهل بابل والهند واسطراطوفا فالذي يعمل به اكثر الناس حدود المصريين والاقل منهم حدود بطلميوس والباقي لا يعمل به احد لبعده عن الصدق واختلفوا في الوجوه وهي على ثلث ضروب قول ابو باسين وهي على توالي الافلاك بعد ان يبدى بالمريخ على ترتيب الساعات وقول الهند وهي على ترتيب المثلثات وقول حكماء الكلدانيين

الكدي اي بخل ق

والعمل على الاول وهو الصحيح عند اكثر العلماء واختلفوا في الدرج المذكر والمونث وهي على قولين
بطلميوس ووالبس وقل من العلماء من يعمل وسيما اهل المغرب واختلفوا في السعد من الكواكب
السبعة والنحس فزعم هرمس انه ليس منها سعود ولا نحوس في الحقيقة لكن بعضها يقوي بعض الاعمال
دون غيره كما ان قوة زحل على الفلاحة واشباهها وقوة المشتري على الولد والغنى وقوة المريخ على
الحروب وسفك الدماء واشباهه على الملك والعز وقوة الزهرة على النكاح واللعب وقوة عطارد على الكتابة
ودقة الفهم وقوة القمر على الفتوح والرسل وقال بطلميوس النحوس زحل والمريخ والشمس في المحاسدة
والمقابلة وذكر ان من السعود سعد وان عطارد والقمر ليسا بسعدين ولا نحسين ولكن القمر اقوى
سعادة من عطارد وقال دروسوس ان النحوس زحل والمريخ فقط وقال انها تكون لا باسا يحسن على
حال وان المشتري والزهرة سعدان وان الشمس والقمر وعطارد ربما كانوا سعودا وربما كانوا
نحوسا على قدر الاماكن والنظر وقال والبس السعود المشتري والزهرة والنحوس زحل والمريخ وفي الجامعة
الشمس نحس الا ان تكون الكواكب معها في درجة واحدة فلبست نحسه وقال عطارد والقمر اذا كانا مع السعود
كانا سعدين وان كانا مع النحوس كانا نحسين وقال صاحب كتاب الامثال السعود اربعة المشتري
والزهرة والقمر والرأس والنحوس اربعة زحل والمريخ والشمس والذنب وعطارد سعد مع السعود ونحس
مع النحوس وقال قد تكون هذه السعود نحوسا والنحوس سعودا بالعرض الا ان النحوس اولى سعودا
اعطش عطارد بسرانه انطاكر واذا كان السعود نحوسا حقيقة السر وتهلكه واما ارى ان قول دوروسوس
اشبه والكثر تحقيقا في هذه المقالة واختلفوا في المسائل والاختيارات وانكر بطلميوس المسائل
والاختيارات وقال انما الحق المواليد وتحاويل سنيها وان كان من مولده سعيدا وتحويل سنته وناسبه

ت كرر فلانا ... ماسالة

وصاحب شجاعة في اماكن السعود كان في تلك الحال سعيدا وان كان على خلاف ذلك كان تعسا بائسا
ودليل على ذلك انه لما اجتمع راي الاوايل على المواليد وتحويل سنيها كان محالا ان يعمد لمن يخرج انسان
باختيار الى سفر او تزويج ومولود مولده وتحويل سنته على ان السفر ردي فيحول ذلك يكون صالح الحال
الاختيار والمسئلة ويبطل ما دل عليه المولد وتحويل السنة فلما لم يجز عندهم ان يبطل ما دل عليه المولد وتحويل
السنة لفساد المعنى كان الاختيار والمسائل عندهم باطلا لا صحيحا ان تكون تحويل سنته ردي في السفر
والتزويج فهو ردي لكل الانسان لمن يختار له اختيارا صالحا ولم يتفق له ذلك وزعم انه لو جاز ذلك
لكان يجوز ان يحول طالع مولده الى برج آخر وكوكبا آخر فلما استحال ذلك استحال ان يمكن اختيار
وقت جيد وزعم دراسوس ان المسائل ضعيفة وانما هو المولد ويصلح الاختيارات ويسميها ابتداء
الاعمال لان الاختيار شبيه بالمولد ودليله انه انما صح عنده المواليد وتحويل السنين لانه كان ابتداء
الاعمال عنده شبيها بالمواليد لان المواليد شي احدث تلك الساعة وكذلك لما احدث فيها حايط فهي على
الحايط مثل ما قضي على المولود واما والبس فانه ذكر انه يصح كما احدث في العالم من المسائل والاختيارات
والمواليد وتحويل سنيها وتحويل سني العالم فنصير تحويل سني العالم مع المسائل سببا واصلا ودلالة واحدة
قال مولف الكتاب وهذا راي وقال والبس انه لو جاز ان يبطل شي مما ذكرنا لجاز لمن يبطل
ذلك اجمع ولكان عنده محالا لمن يدخل في مولده وتحويل سنته على فساد التزويج الا كان ذلك الهاعس
في المسئلة وانه لا يمكن ان يصعو اليه وقيما الا على مثل المسئلة والمولد وتحويل السنة ولو جاز لمن يبطل واحد
مما ذكرنا لجاز ان يبطل ذلك اجمع ولو جاز ان يعمد اصلاح المسئلة لجاز لمن يعمد اصلاح التحويل فلما بطل
ذلك عنده صح الاختيارات والمسائل وعلى هذا كان راي هرمس ايضا واما الفيلسوف صاحب كتاب الامثال

وانه ذكر انه لا ابتدا الا شيا مثل المواليد وابطل المسائل في الاختيارات واستدل على صحة قوله
انه لما راى في درج واحد في وقت واحد خيرا او شرا وصيام وديونا وصحيح وسقيما كان ذلك محالا لان حكم كل
واحد منهما مثل حكم صاحبه فلما راى ذلك علم انه قبل المبتدا وانه ليس للسعود والنحوس الا اليسير فيقضي
على نحو ما راى واختلفوا في معرفة الدليل فقال بطلميوس ان الدليل هو الكوكب المشرف على درجة الطالع
والنيرين والاجتماع والاستقبال فان لم يكن كذلك فالكوكب النهاري الذي يكون بالنهار فوق الارض
وبالليل تحت الارض والكوكب الليلي هو الذي يكون بالليل فوق الارض وبالنهار تحت الارض فان لم يكن
فالدليل هو اقرب الكواكب الى الشمس واما دروسوس فانه قال الدليل هو الكوكب المشرف على درجة الطالع وعلى النيرين
وعلى بعض السهام وان لم يكن ذلك فالكوكب القريب من القمر متقدما كان او متاخرا هو المشرف او اول كوكب يجري به القمر
وعلى هذا كان راي هرمس ايضا واما والبس فانه زعم ان الدليل هو المشرق من صاحب الطالع المغرب من
صاحب السابع فاي كوكب كان على هذه الصفة فهو دليل فان لم يكن كذلك فينبغي لمن ينظر الى الاوتاد فاي كوكب
كان في وتد في الطالع نصيب فهو الدليل فان لم يكن فالكوكب الذي يكون اسرع دخولا الى درجة الطالع
بدوران الفلك بالمشرع واما ما ذكره الفيلسوف في كتاب الامثال فانه زعم ان الدليل يكون في ثلثة اوجه
بعضها ارفع من بعض من الاوتاد وما يلي الاوتاد والسواقط عن الاوتاد وينظر الى قدر الرجل المنظور له
ومحله فان كان ملكا نظر له من الكوكب المشرع الكثير الشهادة على الاوتاد وينظر الى لا سيما اذا كان مشرفا على وسط
السماء وبالنهار على الشمس وبالليل على القمر فان كان المنظور له من اوساط الناس نظرنا الى المشرع من الكواكب
على ما يلي الاوتاد والكثير المراعمة والشهادة فيها ولا سيما الكوكب الذي له حظ في الحادي عشر وعلى الشمس
بالنهار وعلى القمر بالليل وان كان للرجل المنظور له من سفلة الناس ومن لا قدر له نظرنا الى التي تكون لها شهادة

ومراعمة على السواقط لا سيما على البيت الثاني عشر وعلى الشمس بالنهار وعلى القمر بالليل فاتخذناه دليلا
واما ماشا الله فانه ذكر ان الدليل يعرف من نوبة القمر ومن مقابلته فان كان مع القمر او يرسو او مقابلته
كوكب له في الطالع والقمر شهادة فذلك الكوكب هو الدليل فان لم يكن شهادة نظرنا الى القمر فان كان ينظر
الى كوكب له في الطالع مراعمة فذلك الكوكب هو الدليل وان لم يكن ينظر الى القمر كوكب الطالع مراعمة كان القمر هو
الدليل وقال ابن الفرحان يقول بالبين ذلك اقول ان الدليل هو الكوكب المشرف على درجة الطالع فان لم يكن ذلك
فالكوكب الذي هو اسرع خروجا من البرج الذي هو فيه الى برج غيره وقد اختلفوا في حدود النظر
فاما بطلميوس فانه يرى انه يقول الاشيا على ثلثة وجوه اولها كيف يتحلل وينفذ والثاني الست لا الست والثالث
ماهيات الكون ام لا وعلى هذه المقالة عمل جماعة من الاولين وكثير من الآخرين واما دراسوس فانه ابول
الامور على اربعة اوجه منها ما قد كان ومضى ومنها ما قد كان وهو مقيم ومنها ما هو مقيم ومنها ما لم يكن فيكون واما والبس
فانه ليس في العالم شي الا كان على وجهين لمن سال عما مضى كان او لم يكن والثاني عما يستقبل كان او لا يكون
وزعم انه ليس من شي من الاشياء يخرج من هذين الوجهين واما الفيلسوف فانه قال في كتاب المعاني
ان كل ما في العالم لا يخرج من خمسة اوجه الاول منها ما مضى كان ام لا يكون والثاني على هو آت يكون ام لا يكون والثالث
عما لم يكن فلا يكون والرابع عما هو مقيم ابلغ غاية او قد بلغ والخامس متى كان الذي كان ومتى الذي يكون
واما ماشا الله فقال ان الفلك مركب على ستة اجزاء اولها يسال السايل عن شي ام لا والثاني لمن يسال فعلى اي شي يسال
والثالث اين هو والرابع كم هو والخامس يكون او لا يكون والسادس متى يكون وقال ابن الفرحان يسمى لمن يسال
كل شي بثلثة اوجه وهي ثابت وزايل ومنتظر واختلفوا في الضمير وبما يستدل عليه فاما دراسوس فانه قال
انظر الى رب مثلثة الطالع فان كان في سعد او شرف او مثلثته او حد فاقض من موضعه الذي هو فيه ان كان في بيت المال

معن حلال او عرض او غير ذلك مما يحوج فيه المال وكذلك فقل في سائر المواضع فسمه دلايلها وان كان في السقوط والهبوط وفي مواضع ليس له فيها مراعيه ولا الفقص من المواضع الذي هو فيه ولكن انظر الى من بعيد نطرح الشعاع البعاد عن ان سطع الشمس او كوكب من الكواكب فاحكم عليه وعلى هذا كان راي هرمس وجماعة من الاوايل حين روى دابه واما والينس فقال ينبغي ان يطلب الدليل على الضمير من الكواكب الذي يعارن القسم او يقابله او يربعه فان لم يكن ذلك نظر الى الكوكب الذي ينظر الى القمر فحكم عليه ان كان في الطالع فصب له موضع شهادة فان لم يكن له شهادة في موضع نظر الى الذي ينظر او الى شرفه فاحكم عليه وعلى مثل هذا كان راي فادس وجماعة من علماء الروم خاصه فاما ماشاء الله فانه قال ينبغي من قبل الاقدام على القول ان نفصل الاشياء على اربعة حيوان ونبات وجوهر واما عمل فهي افاعيل العباد مثل السفر والتزويج والوباء والاحلام وغير ذلك مما ولا ان السور الاثني عشر واما يعلم ذلك الجوهر والافاعيل من ما سيتي انظر اذا كان احد الكواكب السبعة في مكان الاعمال وسوا شرف الكوكب على الكوكب والاشراف ان يكون احدهما في البرج العاشر من الذي فيه صاحبه فاذا كان كذلك فاعلم ان السايل انما قصد لشي من الافاعيل فاذا لم شرف كوكب على كوكب اخر فاعلم ان السايل انما قصد يسال عن احد الجواهر الثلاثة فاذا اردت ان تعلم ما هو فانظر الى اول كوكب يعلو كوكبا من الكواكب السبعة سوى القمر ما جوهره وجوهر البرج الذي هو فيه مشرق منه على الاخر فاحكم عليه وانظر الى القمر فان اتصل بذلك الكوكب او قارنه قبل ان يقارن غيره فاعلم ان الشي اذا سال عنه نبات وان لم ينظر القمر ونظرت الشمس نظرا او جامعت ذلك الكوكب قبل ان يجامع غيره فاعلم ان ذلك الشي حيوان وان كان على خلاف ذلك فهو جوهر فامض على جوهر ذلك الكوكب وجوهر البرج الذي هو فيه وقال بطليموس ينبغي ان يطلب ذلك الضمير من اول كوكب يكون في الاوتاد الذي له مراعيه في الطالع وفي برج الشرف يسمى على خط من الفلك وان لم يكن في الاوتاد كوكب وكان حالا فيما يلي ولا هو رب الطالع او رب شرفه وهو

علمنا ان الدليل هو فيما يلي ويدور باحد اقوى الكواكب في موضعه اذا اتفق كوكبان او ثلثة فالكثير منها شهادة في الطالع وفي البرج حكمنا عليه كما حكمنا اولا وينبغي على كل حال ان ينظر الى اي سهم ينظر الدليل ويقضي عليه الضمير وان كانت كلها موافقة حكمنا من الكوكب الساقط الكثير منها شهادة في الطالع والقمر واخذناه دليلا ثم انظرنا الى اي سهم ينظر بعضها على حظ من الفلك هذا جميع ما اصلت فيه الاوايل من الاصول خاصة واما اختلافهم في الفروع مثل من يستدل على الاب من التاسع وعلى الدواب من السادس وعلى الولد من الحادي عشر وعلى الشجاعة والربح والخسارة من العاشر فهو كرها بالمتعلمين ومن لم يتعمق في العلم بهذه الصناعة فاما الفاضل المتبحر فاذا دلي ما يخرج من الاصول المتفق عليها دفعه وانكره وقضي على ما يصح عنده بما يجري على سنن الصحة والله ولي التوفيق فصول ومقدمات كل درجة بعدها من راس المنقلب ما بعد اخرى منه بعده وتسمى قسمان الوحشي المتقدمين وكذلك البروج التي تتفق في طول النهار وهي التي بعدها من المعتدلين بجزء واحد وتعتد بنظر الكواكب بعضها الى بعض من هذه الاماكن والله اعلم البروج المعوجة تسمع وتطيع للمستقيمة السعود يتخذ فاضلا كرما والنحوس عادة جاهلة ليس السعود اذا اعطيت شيئا تممته وهيأته والنحوس اذا اعطت شيئا استرجعته واخذته المحنة التي تحدث من النحس اذا التقيا ساويا المسعود التي تكون من السعود اذا قربا ولا انتفع من النحوس من نظر التسديس والتثليث كما لا اضر السعود من نظر التربيع والمقابلة النيران اثنان هو نهار ونير ليل والسعود اثنان سعد نهار وسعد ليل والنحوس اثنان نحس نهار ونحس ليل وبين كل واحد منها واسطة يجمعها الكواكب الذكران هي المسعدة والكواكب الاناث هي المدبرة وكذلك البروج من الاعلام الطالع حلول الكواكب الاوتاد خيرا كان ام شرا سريع الانقلاب لا يكون الامن المريخ وكمن السار لا يكون الامن زحل من استولت السعود عليه كان قطيفا كريما ومن استولت النحوس عليه كان بخلاف ذلك

المريخ يعطي السهولة كما يعطي زحل النساء ما يكاد يموت منه سوى من كانت السعود في ناحيته وبالعكس من ساد الى النيرين يعلم المريخ من الاثنين ما يصل الى القمر من المضيع ويعود الى ان في النور من المريخ ساواه وما يصل من زحل وهو ناقص العود بيوت الكواكب العلوية للملوك وبيوت السفلية للعامة عطية الدليل وهو في الربع الشرقي من زمان الساعات وفي الجنوبي الايام وفي الغربي الشهور وفي الشمال السنين الحلب قيل انه الحظ وقيل بل هو والاول عندي الصواب صاحب نجم القمر هو الكواكب الذي يتصل به القمر والقمر في ذلك الوقت في سقوطه اعني في العقرب او في موضع مذموم القمر مثل السقوط فينفصل القمر من ذلك الموضع فكوكب يتصل فيسمع عليه ويخرج من سقوط وقيل بل هو رب شرف برج القمر والاول عندي اشبه الكوكب الفعال هو رب حملة وهو الاهم الاول انوار الكواكب الشمس خمس عشرة درجة القمر اثنا عشر درجة زحل والمشتري كل واحد منهما تسع درج المريخ ثمان درج الزهرة وعطارد كل واحد منهما سبع درج فاذا اجتمع كوكبان في برج وكان منهما من انوارهما كانا متصلين من مقادنه واما في النظر فثلث درج وقيل في النظر ان الكوكب اذا انصرف عن كوكب بدرجة فقد ماه وسمي منصرفا وقال دروتيوس اذا كان بين جرم الكوكب وجرم الكوكب اثنا عشر درجة كان متصلا به وقال بطليموس واليس وهو حسن ان الاتصال لا يكون باكثر من ثلث درجات الاوتاد هي الابدان فما نالها من سعادة او نحوسة نال البدن والتي تلي الاوتاد هي شركة بين النفس والبدن فما نالها نال الانفس والابدان تسلا ضعفا والزايلة عن الاوتاد هي الانفس فما نالها نال النفس وقيل ايضا ان المواضع التي لا تنظر الى الطالع تدل على الامور الخفية اللطيفة فكذلك ما يستدل به على الاشياء العملية واجودها الثاني ثم الثامن وشرها السادس ثم الثاني عشر ويستدل على لون الشي بدليل العين وعلى صورته بدليل الاذنين وعلى طعمه بدليل الفم وعلى رايحته بدليل المنخرين وعلى حرارته بدليل القلب وعلى عمقه بدليل الكبد وعلى حسنه بدليل الطحال وعلى ذكره وذكاوته بدليل الكليتين وعلى كله واثمه بدليل الجوع وعلى حسن صورته وقبحه بدليل المرارة وعلى صغره وعظمه بدليل المراة

التخم افراط الشهوة للطعام
والنزلة تقلل بين الاكل والشبع

وعلى جودة الشي ورداته وقدره بدليل من صاحب بيت القمر لانه دال على اجسام الاشياء وعلى محنة الاشياء من صاحب بيت القمر ما للكواكب من بدن الانسان لزحل السمع الايمن والطحال والمثانة والبلغم وللمشتري اللمس الردي والاضلاع والشريانات والمني وللمريخ الاذن اليسرى والكلى والعروق والمذاكير وللشمس العين اليمنى والدماغ والقلب والعصب وجميع اعضاء الجانب الايمن وللزهرة الشم والكبد واللحم ولعطارد المنطق والفكر واللسان والمعدة وللقمر المذاقة والازدراد والمعدة والبطن والرحم وجميع اعضاء الجانب الايسر وحدوث الافة مدخل مختصر اعلم ان الطالع دليل على ذات الشي والثاني على قيمة الشي والثالث على ما يصيبه والشي جنس واحد والرابع على جنس الشي واصله والخامس على اصنف الشي وما يتولد منه والسادس على افات الشي وما يخدمه والسابع على مقابل الشي في القوة وصورة جنسه والثامن على مواد الشي ودثوره وبطلانه والتاسع على زوال الشي وشريطته اللازمة له والعاشر على شرفه وقدره وعزته وخاصيته من الفعل والحادي عشر دليل على التمامة والبهجة وموافقته والثاني عشر على مخالفته من الاشياء التي يدخل عليه الضرر وحموليته فانها كانت به محال صلاح صلحت بتلك الطبيعة على مقدار الصلاح ان كان سعادته فسعادته وان كانت قوية فقوية وان كان قبول فقبوله وهذه كلها من باب الكفاية وان كان باضداد هذه دل على ما دل عليه من الفساد واي موضع ناله فيه ذلك الصلاح او الفساد كان صلاحه او فساده في تلك الطبيعة ويكون الصلاح او الفساد على طبيعة الكوكب المصلح له او المفسد له اللازمة له وطبيعته من الزاوية الذي هو اليه اجود نظرا او يكون ذلك الفعل منه بسبب الموضع الذي هو فيه من الزاوية وجنس البرج الذي هو فيه من الهوا ويكون قدر قوة ذلك الصلاح او الفساد على قدر قوة الكوكب الفاعل له واي حال كانت الفاعل والمفعول به فلكية كانت في المستدل عليه مثلها سفلية وان كانت الفاعل في الزاوية ظاهرا

الدثور الاندراس

كان الامر الذى يدل عليه ظاهرا وان كان خفيا كان خفيا وعلة كل شى العنصريه هى موضوع وعلة
الصوريه هى صورة موضوعه من الكواكب الفاعل فيه او المالك لموضعه وعلة التمامية فيه الكوكب الفاعل فيه المالك
هى طبيعة الموضع الذى له واذا كان الفاعل متصلا بالمفعول نال المفعول ماناله باراده الفاعل وان
كان المفعول يتصل بالفاعل نال المفعول ماناله بارادته واذا كان المتصل به راجعا ناله ماينا له بخلاف الفاعل
ابدا هو الاعلى فى الجو وان كان الاتصال من مقابلة كان ما دل عليه فى مضادة وتعب ولين كان من تربيع كان
فى تعب وكان قويا وان كان من تثليث كان فى سهولة ولذة وعافية وان كان من تسديس كان مثل
ذلك الا انه اضعف واقل وان كان فى المجامعة كان تاما سريعا قويا والغلبة للاعلى المتضادين فى الجو فى
المسير والعاقبة لاعلاها فى الافلاك وثبات الحال والديمومة لاقربها من الاوتاد بالامثال والحدة
والمصادة والجنس الطبيعى والنشاط والانكاس لاقواها سريعا والسرعة لاسرعها سيرا والسهو
لاصحها نظرا الى الهيلاجات الخمسة على مراتبها فى السعده واسلمها من الافات انفعها من النحوس واشرفها
اجلها من الاشراف او حظوظه على توالى مراتبها فى العظم واحسنها ذكرا انظرها الى السعود بالقوة
واقلها سراره واكثرها تمتعا اسعدها فى جوهره واقواها تدبيرا املكها لهرمس بالحظوظ والنظر
واسعدها تدبيرا اشدها له هرمس اسعادا واعظمها خيرا واشدها ملكا للاحمر واعظمها
حظا فى الحرب الذى مال اليه الاحمر وعاونه واعظمها سلامة فى الحرب المعادى له الاحمر بالنظر اشدها شكلا
واكثرها نفيا اسعدها بالوقوف قطا واشدها اياه وصيا الذى مال اليه الشيخ واشدها انتفاعا
بالباب الذى واده الشيخ نظره ومثلثه واصرها بها رايا وانفعها فكرا اسعدها بالنير الاعظم
سيما اذا كان فى وسط السماء وما تقدم من الاوتاد فاحسنها ناموسا اسعدها ناسعى والترهما

ماكرى ووده وانجبها اعوانا اسعدها بصاحب بابه واولاها بالامر املكها بالمطلوب واملكها
به اسعدها به انفصالا وكل جوهر حل موضعها اعطى الموضع طبعه او احاده بصاحب الموضع اعطاها
سلكه من الافق الاخص به وكل معط فانما يعطى على قدر القوه فى اول الكون لا فى المر وكل واحد على
صادفه نحوها اذا قوى واكثر القوه الاخبار حوه القسمه والشعاع وان وعد الاصل الرامى | هذا
عده صدق واخرها عند قوه ذى جوهره **الباب ٧ القول فى وقت اخذ الطالع** اختلف فى ذلك الامم الماضيه
فاما هرمس فقال الوقت فيه يكون باتفاق السايل والمسؤل والقياس فقالت الهند وفارس
واهل بابل ان المسايل على قدر العقد للسوال عنها وقالوا اختلف ادلة المسله على قدر اختلاف
السايل فى الاوقات وقال واليس ان طالع المسله يكون عند وصول السايل للمسول فاس
اولم يقس وانا ادرى ان الوقت هو ساعه يوم ياخذ الطالع لاساعه يصل السايل الى المسول ولم
يامره بالقياس **الباب ٨ فى بقاء دلالة المسلة** زعم بطلميوس ان بقاها مقدار دور الشمس على الفلك وزعم
واليس ان بقاء المسله على قدر دور الكوكب الدليل على المسالة او رب الطالع على الفلك وزعمت
الهند وفارس ان بقاء دلالة المسلة الى ان يغيرها مسلة اخرى وقال القدما ان بقاء المسلة الى
مرور دليلها على جميع البروج وجميع الكواكب والذى يعتمد عليه ان بقاء المسلة الى زوال الحالة المسول
عنها بقضا الحاجه والياس منها ان كان السوال عن امر يكون ام لا يكون فان كان عن امر مقيم
فالى انفساخ ذلك الامر ان شاء الله **الباب ٩ فى معرفة المبتز على السايل** والمسول عنه وعن الحاجة والعاقبة
اعلم ان المبتز فى السوال للسايل عن نفسه وحاجته او عن بها يلته ومن غيره صاحب الطالع اذا نظر
الى الطالع فان سقط عن الطالع ونظر القمر الى الطالع فاجعله دليل السايل فان لم يكن للقمر

نجح حاجة قضاها

اتصال ولا انصراف فاجعل رب السابع دليل المسول عنه ان نظر السابع وان لم يناظر السابع
فاجعل رب بيت القمر دليل المسول عنه وان لم يناظر القمر الطالع وكان له اتصال وانصراف بالكوكب
المنصرف عنها عنه القمر دليل السايل والكوكب المتصل به القمر دليل المسول عنه فان سقط القمر
عن الطالع مع سقوط رب الطالع ولم يكن له مع ذلك اتصال ولا انصراف فالقمر بعينه دليل السايل
ورب بيته دليل المسول عنه فان القمر عند ذلك فى بيته والقمر دليل السايل ورب شرفه دليل
المسول عنه وان كان القمر كذلك فى شرفه ولم يكن له اتصال ولا انصراف فالقمر دليل السايل ورب
مثلثه دليل المسول عنه واذا ما نقل الكوكب النور او جمعه ما بين رب الطالع ورب السابع وما بين
القمر وكوكب اخر فاجعله دليل المسول عنه والقمر دليل السايل واستشهد الكوكب العارض فى الطالع
ورب الطالع للسايل ورب السابع للمسول عنه وان لم يتناظرا **المبتز على راى الكندى** على السايل
والمسول عنه وعلى الحاجه اكثر الكواكب حظا فى ذلك البيت والكوكب الذى على طباع الحاجه والسهم
الدال على الحاجه وصاحب الساعة والدليل على طالب الحاجه اكثر الكواكب حظوظا فى الهيلاجات
الخمسة التى هى الشمس والقمر والطالع وسهم السعادة وجزء الاجتماع والاستقبال الذى فيه الحاجه
فصاحب البيت له خمسة حظوظ وصاحب الشرف له اربعة حظوظ وصاحب الحد له ثلثة حظوظ
وصاحب المثلثة له حظان وصاحب الوجه له حظ واحد وقال الطبرى المبتز هو الدليل وهو
الكوكب المستولى على معنى الحاجه والاغلب فى اكثر الشهادات مثل رب البيت ورب الشرف ورب الحد
ورب المثلثة ورب الوجه وقد جعل قوم لرب الساعه نصيبا مثل ما لرب الوجه واحدا فاذا امر
هذا فانظر الى رب الطالع فاجعل له التقدمة والقوة فان كان مع ربوبية الطالع هو رب الشرف او الحد

او المثلثة او الصورة فهو الدليل وسيما المبتز وليس لشى من الادلاء معه نصيب ولا شركة وان
احدث رب الطالع فى وتد من الاوتاد ولا سيما فى العاشر وان لم يكن له من الحظوظ الا ربوبية الطالع
فهو الدليل لا شريك معه فى الدلالة الا ان يكون كوكب اخر والى الشرف والحد والمثلثة فى وتد ايضا فعند
ذلك يشركه رب الطالع فى الدلالة وذلك اذا كان رب الطالع فى اول البرج الى تمام خمسة عشر درجة
منه فاما ما بعد ذلك فان صاحب الثلثة الحظوظ اذا كان فى العاشرة الدرجة بعينها فهو اقوى وهو
المنفرد بالدلالة وان لم يكن رب الطالع يلى من الدلالات شيا وكان ساقطا فصاحب الثلث دلالات
اقوى منه فى البرج فاما فى اخوه فصاحب النصيبين اقوى اذا كان رب الحد والشرف او رب المثلثة
فاما رب الصورة فانه فى ذلك ضعيف الا ان يكون يلى ربوبية البيت الذى فيه الشمس بالنهار او ربوبية
البيت الذى فيه القمر بالليل او يلى ربوبية البيت عة **واعلم** ان الاوتاد تعمل بالدلالة فتعلمت عليها الجاها
والسقوط يضعفها ورب بيت الشمس بالنهار او القمر بالليل او رب الساعه اذا كانت مستوية القوة
فالذى يلى ربوبية الشمس بالنهار او القمر بالليل او رب الساعه هو الدليل فاحكم على معرفة الدليل وميزه
حتى تعرف الدلالة لكوكب هى او لكوكبين او اكثر من ذلك فان استوت قوة كوكبين مشتركين فى دلالتها
فانظر فان كان احدهما يتصل به القمر وكان القمر فى الطالع فى بيته او يلى حد الشمس بالنهار وحد القمر
بالليل وكان هو رب سهم السعادة فله القوة لاسيما اذا كان المبتز الذى له اسوية واقوى ذلك اذا كان
القمر يتصل من الطالع فاى الكوكبين كثرت فيه الشهادات فله الربوبية ولا سيما اذا انفصل القمر وكان كما وصفت
وسهم السعادة فى مسايل الليل اقوى فى الدلالة ثم انظر الى الدليل من يتصل فى برجه الذى هو فيه
او من يتصل فيه فان الاتصال على قدر انوار الكوكب وهى شعاعاتها وان انوار النحوس يعطى الحوايج وانوار

وانوار السعود بسهلها وبحلها وذلك على ما يلي في انوار الكواكب وقال الخياط انه يستخرج
من رب الطالع والكوكب الذى يدفع اليه تدبيره وموضعه من الطالع وقال اطيموس وذراسوس
ووليس من سهم السعاده وربه والمكان الذى هو فيه وانا اقول ان الكوكب اذا حل في بيت كوكب بزا
قرب البيت مبتز على الحال في بيته مثال ذلك ان الطالع كان الحمل وكان زحل والمريخ في الجدى في بيت زحل مبتز
على المريخ فان كان كل واحد منهما في بيت صاحبه واستويا في الاقدار فاكثرهما تمكنا في البيت هو
المبتز واقربهما درجا الى الوتد هو المبتز وان استويا في عدد الدرج فالمشرق الاقرب هو المبتز وان
استويا في التشريق فاقربهما درجا الى الشمس هو المبتز وان استويا في ذلك فهو والكاين منهما في وتد
هو المبتز فان استويا في ذلك فاكثرهما نصيبا هو المبتز وصاحب النصيبين مبتز على صاحب النصيب الواحد
مثال ذلك لو يكونا مبتزين في الوتد والوتد هو بيت او شرف او مثلثة فيكون رب البيت او الشرف والابتزاز
فهو اولى لكونه النيرين في برج هي شهادة لرب ذلك البرج اذا كان النيران في بيت كوكب فالقوه لصاحب
البيت واذا كان الكوكب في بيت النيرين فالقوه للنيرين والكوكب يضعف عن مقاومة النيرين مثال ذلك
الطالع الاسد والنيران في الثور فصارت الشهادة للزهره رب الطالع ورب بيت القمر

الباب ١٠ في المبتز على الاجتماع والامتلا

كان الاجتماع للشمس والقمر كان في السنبله ليلا على عشر ساعات فنظرت في ادلاء
السنبله فعطارد رب البيت ورب الشرف معا والقمر رب المثلثة لانه كان الاجتماع ليلا والزهره ربه
الحد والغالب على السنبله وعلى تلك الدرجه عطارد لانه رب البيت ورب الشرف ولان القمر رب المثلثة ابتز
عليه عطارد لكونه في بيته وكذلك ابتز عطارد على الزهره ورب الحد لكونهما في بيته وعلى النيرين لكونهما
في بيته وكذلك استخرج المبتز على الطالع وساير البيوت وانا ارى ان رب الساعه اذا كان في احد الاوتاد

كان القمر ساقطا ورب الطالع تولى الدلاله بنفسه ومن هو متصل به وبالبيت الذى هو فيه ورب ذلك
البيت لانى اقول ان المتولى على المسئله اذا كان دافعا الى كوكب كان المبتز الكوكب المدفوع اليه فان دفع
ذلك الى غيره كان هو اولى بالابتزاز اعنى الذى قبل من القابل ولو كانوا ثلثة او اكثر من ذلك لكان المبتز
احدهم فتولى اللهم الا ان يكون الدافع اليه قويا والقابل ضعيفا لا يقبله فيرده عليه فوته هذا في ساير
المسايل واعلم ان القمر ربما اتصل بكوكبين وهما جميعا في درجة واحده ويتصل بهما في ساعه واحدة
فان كان احدهما نحسا والاخر سعدا فانظر ايهما اولى بموضع القمر وبالحد والبيت الذى هو فيه فاعط
القمر الاتصال بذلك اولا ثم بالاخر بعده اذا وجدت القمر او الكوكب في وتد كوكب او مقاربا له وكان يرد
لكل كوكبين حد غير الحد الذى هو فيه وهذا الاخر فيه فانه لا يسمى اتصالا لان الحد الثانى الذى لم يكن فيه
احد الكوكبين قد انقطع اتصال واما ما قاله بطلميوس واطيقوس في الاتصال فهو على قدر الانوار واعلم
ان الشمس يعمل القمر على كل حال لكن بعض القبول افضل من بعض وسيما ان لم يدفع الى من يفسدها الكوكب
الذى يحمل النور من رب الطالع الى رب الحاجه ان لم يقبله لم يعرف ولم يصدق واعلم ان الشمس اذا كان
معها كوكب وسيما عطارد والزهره وان لم يتصلا في ذلك البرج بشى فان الشمس يدل على حالهم لانها
قد احرقت قوتهما فانظر في قوة الشمس وقربها من الطالع او رب بيت القمر او رب بيت الشمس فمن اجود
فان اتصالها بغيرها على القوة والتدبير وكذلك الدليل اذا كان مع الشمس لا يتصل بشى غيرها وان كان قابل التدبير
ينظر الى بيته كلها فانظر الى انهما اقوى نظرا او يتصل به من كوكب او يتصل هو بكوكب هناك فانه يطبعه
ذلك البيت الذى ينظر اليه واعلم ان الشمس طبعها يدفع الى من فوقها من النجوم الذى فوقها يدفعون الى زحل
والقمر يدفع الى جميعهم ولذلك فضلت النجوم العلوية واعلم ان رب ثامن موضع الكوكب ورب سادسه

ورب الثانى عشر اعداله ولذلك النجم اذا اتصل بنجم في هذه المثلثة الثلثة المواضع فهو عدو له ولذلك
مقابلة بيته وسادسه وثانى عشره وثامنه اذا كانت الادلاء سعودا وانصرفت عن النحوس دلت على
السرور وتعدق الخير الحاضرة ومستانف الى اخر عمره النحوس اذا كانت الادلاء وانصرفت عن السعود
والقبول او عن احدها دلت على الحرمان والغلطه لا بعد القمر ولا الكوكب منصرفا عن كوكب حتى يفارقه
بدرجه الكوكب نحوما وهو في مولد او مسئله خيرا كان او شرا اذا امر رب الطالع او بالمكان الذى وعدته بزا
واذا اتصل بالطالع او ربه او المستولى عليه الكوكب اذا اتصل بكوكب وحمل طبعه فانه لا يزال يعمل بتلك
الطبيعه التى حمل منه حتى يلقى غيره من نظره او مجاسده فيترك الطبعه ويتحول ويعمل بطبيعة الاخر اذا
اتصل الدليل بنجم من هبوطه كان الذى ياتيه كانه من بيت اعدائه لا يعمله ولا يدينه واذا كان الدليل
في هبوطه وهو يتصل بنجم ليس لذلك النجم في موضع الدليل نصيب لم يره بشى اصلا كالسايل لا يوفر
يعطى كثيرة اذا كان الكوكب المسلم منحوسا الى الفساد عن البيت الذى فيه النحس وان كانت التهمة من رجوع او احتراق
او هبوط او سقوط او مجامعه فان النحس ياتى من موضع قابل التدبير الذى هو فيه واذا اتصل الدليل بنجم
من موضع يرجع فيه او يحترق فيه فانه يعطيه فلا يحبه وهو بمنزلة الهبوط اذا اذيت قابل التدبير او
الدليل او رب الطالع قد ودع البرج وهو يريد الخروج الى برج اخر ولا ينظر الى الطالع فذلك ايضا نحوسة
في الطالع المستقبل وهو بمنزلة النجم المتصل بالساقط فافهم ذلك للماسل عنه في المستقبل اذا اتفق
موضع الحاجه عن نحس فاقواهما الاول فان كان الثانى اكثر درجا من الاول فصاحب الثانى مثل الاول
في القوة والاتصال وان كان الثانى اقل درجا لم يدل على شى ولا يعابه اذا اقبل النحس السعد لم يكو
نصره لا سيما ان سلم من شكل المعاداه يعظم نحسه الكوكب في المواضع الوحشية هذا قول ابو طوقوس

اعلم ان دليل المال او الحاجه اذا فسد في الاوتاد ذهب نصف الاوتاد الحاجة وان فسد
فيما يلى الاوتاد فالثلث وفي السواقط السدس قال الكندى في الضمير واحده عن بطلميوس ذلك ان
اخذ من رب الساعة الى درجة الشمس ثم يطرح مبلغ ذلك من الجانب مجيب ابها الحساب فتم القسم جعل
على طبعه ذلك البرج وفي الضمير وطبع ربه وقال غيره اما دليل الضمير ففى الطالع تسعة ادلاء وفى
غيره ثلثة فاما التى في الطالع فرب الطالع ورب شرفه ورب مثلثه ورب وجهه ورب حده ورب
اسعه ورب حظه والكوكب الذى يسير اليه درجة الطالع ومن في الطالع واما التى في غير الطالع فسهم
السعاده وربه ورب الساعة ورب بيت الشمس بالنهار ورب بيت القمر بالليل فاكبرها والادلاء
وشهادة فهو الدليل وقال واليس ايضا اضرب درجات الطالع في عدد الساعات الماضية
من النهار او الليل فما بلغ فاطرحه من النير الذى له النوبه فحيث انتهت فالضمير على طبع ذلك البرج
وطبعه ربه واعلم ان الاتصال الاول في مسايل الضمير والحاجه الاتصال الثانى وقال هرمس
ايضا اعرف الدرجه الطالعه السوال بمن اطلب الدليل من ارباب حظوظه رب الطالع والسرو وسهم
السعاده وجميع الاشتراكات فان اصوب ما يكون دلالة الدليل اذا ولى عليه ذلك ولا يعول كل من
كثرة شهوده واعوانه ولكن انظر منها الى من كان في ولاية سيره الاعظم او له دور الالف او تحويل
القران او ولاية القمر العالم او ساير الالات العالية على ما قدمت ذكره فان من ولى بعض هذه اولى
بالدلالة من ذى الشهادات الكثيره من غيرها اذا كثرت على كل المسايل دراثيوس اجعل المسئلة الاولى
من الطالع والثانية من وسط السماء والثالثة من الحادى عشر والرابعة من الخامس والخامسة من السابع والسادسة
والسابعة من وهذه الارض والثامنة من التاسع وقال الخاصة الاولى من الطالع والثانية من الثانى والثالثة

من الثالث وهكذا فاجعل حتى ينتهى الى الثانى عشر وينظر فى الحاجه الاولى من اتصال القمر
الاول والثانى من الاتصال للحاجه الثانيه او السايل الثانى على هذا المنهاج قلوا او كثروا فان لم يكن
القمر ايضا فاجعل مكانه صاحب الساعه الاولى والثانى ورب الساعه الثانيه على هذا النحو ان شا الله

الباب ١٢

بسم الله الرحمن الرحيم الصنف الثانى من الجزء الاول من كتاب
البارع القول على الطالع وما فيه من المسايل هذا البيت وتد المشرق وباب الفلك وهو يدل
على مسله السايل عن امر نفسه ومعارضن بدنه وكل امر يطلبه او يهوى وعلى المولود وحزانة وعلى البحر
والوقى وكم كانت مدة لبث المولود فى بطن امه وعلى الامر والشرف والارض التى ولد فيها وعلى السكنه
والتنفس فيها والامور الحديثة وملاكه والوسه والولاده والتدبير وما حدث على الامور القويه
والنما والزياده فى الحال والنباهه وعلى حال بعد حال والكلام والبحث عن الاشيا والدلالات والامور
المحبوبه والمكروهه والتنوير والضيا والنفس والمطر وهو موضع فرح عطارد فى معرفه عمر الانسان الباب ١٣
انظر الى رب الطالع والقمر فان انصرف القمر يدل على ما مضى من عمره واتصاله يدل على ما بقى من عمره ورب
الطالع سلامته يدل على طول البقا واحتراقه ونحسه يدل على قله البقا فان كانت السعود شاهد
الطالع والقمر ورب الطالع بريين من النحوس والكواكب الضاده بهما وهى رب الثامن والثانى عشر والسادس
والرابع وصاحب مثلثه الرابع الذى له النوبه فان ذلك يدل على طول عمر الانسان السايل وبقائه
مع صحه جسمه وان كان رب الطالع تحت الشعاع بدخل فى الاحتراق والقمر منحوس او ساقط عن الطالع
او بعض المنحوس فى الطالع فانه يدل على موت السايل ووقت ذلك يعرف من رب الطالع وذلك بان ينظر الى ما
بينه وبين درجه الاحتراق فما وجد بينهما من الدرج فلذلك وقت موته فان كان فى برج منقلب فايام وان كان

ذا جسد فشهور وان كان فى برج ثابت فسنين بعدد تلك الدرج واشد ذلك واصعبه ان يكون
ضد النحوس فى الطالع او سطوح الطالع من المقابله او التربيع او بعض الكوكب الضاده له ثم انظر الى القمر
وما بينه وبين الكواكب الضاده فما كان فهو عدد ذلك للعلامات الى انقضاء عمره وانظر ايضا الى ارباب
مثلثات الطالع وصلاح كل واحد منها وفساده فانها دليله على تلاف عمره وفساده ورب الرابع اذا انفرد
بالقوه والدلاله يدل على عواقب اموره وصلاحه وفساده ورب بيت القمر وكانت له شهاده فى الطالع يدل
على عواقب اموره نفسه من صاحب الطالع وعلى عواقب نكاحه من رب بيت القمر والهند وفارس يجعلون لرب المثلثه
الاولى النصف من العمر والثانى الثلث والثالث السدس ومنهم من يقسم العمر ارباعا واذا سيلت عن اى ارباع
عمره خير له فاجعل الربع الاول للمشرق والثانى للعاشر والثالث للمغرب والرابع لوتد الارض فحيث وجدت
السعود وسهم السعاده والقمر نقيا من النحوس والاحتراق فذلك الربع خير له ولذلك ان سيلت اى نواحى
الارض خير لك او عن تحويل فى بلد من موضع الى موضع فانظر الى الناحيه التى فيها السعود من طالعه فاخترها
له فان سالك اى ارباع يومه اصلح وافضل لقضا حوايجه فانظر الى الطالع والاوتاد واعلم ان درجه الطالع
الى وسط السما للمشرق ومن درجه وسط السما الى السابع للجنوب ومن السابع الى وتد الارض للمغرب
ومن وتد الارض الى الطالع للشمال فان كانت السعود فى ناحيه المشرق فيطلب حوايجه فى الربع الاول من
النهار وان كانت فى الجنوب فيطلب حوايجه فى الربع الثانى من النهار وان كانت السعود فى المغرب فيطلب
حوايجه فى الربع الثالث من النهار وان كانت السعود فى المشرق فيطلب حوايجه من وقت طلوع الشمس الى
نصف النهار وان كانت فى الجنوب فيطلب حوايجه من نصف النهار الى غروب الشمس وان كانت فى المغرب فيطلب
حوايجه من غروب الشمس الى نصف الليل وان كانت فى الشمال فيطلب حوايجه من نصف الليل الى طلوع الشمس

من عند ذلك اليوم قال صاحب الكتاب القولان صحيحان والعمل فى ذلك على اعتقاد السايل وما قاله
قبل وقت القيام من واحد الطالع فان كان سواله وضميره عن اى ارباع النهار خير له فالقول الثانى صحيح
ايضا وليحذر الارباع التى فيها النحوس من طالعه ان شا الله واعلم ان الموضع الذى يكون فيه سهم السعاده والقمر
نقيين من النحوس والاحتراق فهو خير له فى جميع اموره ما سايرالادبع ان شا الله تعالى والنظر الى صلاح الجسد الباب ١٤
وفساده اذا سيلت عن ذلك واى اعضايه اقوى وانفع له وايها اضعف واشر عليه واعلم ان من الطالع الى
السابع اعلى الجسد وان كانت السعود فى الطالع الى السابع فان اعلى جسده اقوى واصح وانفع له وان كانت
النحوس فاعكس القول ومن السابع الى الطالع لاسفل الجسد فان كانت السعود من السابع الى الثانى عشر
فاسفل جسده اقوى واصح وانفع له فان كانت النحوس هناك فاعكس القول حيث رايت الموضع النحوس ابدا
فهو اضعف واشر واعلم ان الراس للحمل والعنق للثور وكذلك حتى ينتهى الى القدمين فيصير للحوت كما قسمها
الاوايل وقالوا ايضا ان الراس للطالع والعنق للثانى حتى ينتهى الى القدمين فيصير للثانى عشر من الطالع وانظر
البرج التى يكون فيه السعود ففيه الصحه والخير والبروج التى يكون فيه النحوس ففيه الفساد والشر ومنه ينبغى ان يخاف
ويحذر منه وانا اقول ان سطرى فى هذا الباب ايضا مع ما تقدم اذا سال السايل عن نفسه وما يصير اليه حاله
فيما يستقبل فيصير القمر او المشترى ايهما كان اقوى وانظر فى اتصاله الاول والثانى والثالث ما دام فى برجه
الذى هو فيه فان تحول من ذلك البرج تحول ذلك الحكم فيبطل تلك الدلاله واعلم ان انصراف القمر يدل على الحال
التى كان فيها قبل المسله وايضا يدل على حاله بعد سواله فاذا اتصل القمر علم ان المسله عن الحال من
سقوط كوكب ساقط فان تلك دلاله رديه فاسده لان السعد اذا ضعف قل خيره ونفعه فاذا قوى حقق
ما دل عليه من نفع وخير باذن الله تعالى وقواه وصدقه ولذلك فقل فى النحوس ولا تلتفت الى ما تجده فى الكتب من

ان اشد ما يكون النحس نحوسه وشرا اذا كان منحوسا فان ذلك لا يكون الا مع الشباب والتمكن فى الاوتاد فاما
السقوط فانه يكون بمنزله المريض المدنف الذى لا نهوض له ولا حراك به وانا ارى ان يعمل المسله هيلاجا وكدخذاه
كما يعمل فى المواليد فى رجل يريد لقا رجل الباب ١٥ اذا اراد الرجل ان يسير الى رجل فسالك هل يوافقه ام لا فانظر الى
رب السابع فان كان فى الاوتاد فان الرجل فى موضعه الذى يكون فيه وان كان فيما يلى الاوتاد فهو فى قرب موضعه
وفى كل ذلك اذا كان احدهما يتصل بصاحبه او يتصل بهما كوكب او يجمع نورهما كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه
وان كان غير ذلك فلا فى الجلوس فى المنزل الباب ١٦ اذا اردت الجلوس فى منزلك فاجلس ابدا فى الجهات السعود
فان اتاك احد يريد مجالسته فاجلسه معك فى تلك الجهه او فى جهه السعد الاخر واعلم ان من نقطه وسط السما
الى نقطه المشرق للزهره ونقطه المشرق نفسها للشمس ومن نقطه المشرق الى نقطه الشمال وهى وتد الارض
للمشترى ونقطه الشمال نفسها هى لعطارد ومن نقطه الشمال الى نقطه المغرب للقمر ونقطه المغرب نفسها لزحل
ومن نقطه المغرب الى نقطه وسط السما للراس ونقطه وسط السما نفسها للمريخ وكذلك ايضا اذا دعيت الى
مجلس فانظر الى صاحب البيت فى اى النواحى هو جالس فان كان جالسا فى جهه السعود فاجلس معه
فى تلك الجهه او فى جهه السعد الاخر فان كان جالسا فى حيز زحل فاجلس انت فى حيز السعدين وان كان
جالسا فى جهه المريخ فلا تقعد فى ذلك المجلس واحمل على الانصراف منه فهو اصلح من جلوسك فيه ما فى النفس الباب ١٧
الداخل عليك اذا اردت ان تعرف ما فى نفسه فاتركه حتى يجلس كيف شا ثم انظر فان جلس فى حد المشترى
والزهره فانه طيب النفس حامد لك ناصح حسن الثنا عليك وان جلس فى جهه زحل فاعلم ان فى نفسه شرا او غيظا
ويحب ان يودنك بلسانه فاحذره وان جلس فى جهه الشمس فاعلم ان فى نفسه سرا او شاة عليك قبح
وان جلس فى حد عطارد فاعلم انه حقود يحسد يرى ان له عليك الفضل وان جلس فى جهه المريخ فلا خير فيه

الباب ١٨
فاحذره اشد الحذر في التهمه اذا سئلت عن انسان اتهم بتهمة من جنايه او سرق او غيره فانظر الى الدليل
فان كان يقبل من النحس شيا فان التهمه صحيحه فانه سرق وان لم يقبل شيا فانه لم يفعل شيا وهو برى من
الباب ١٩
التهمه في صحة بصر الانسان وسمعه انظر الى النيرين وصحتها وفسادها وانظر في كل مسئله الى الطالع حين سيل
عنها فان كان دليل ذلك الشكل والعضو مسعودا حكمت بالصحة والسلامه وان خالف فاعكس القول
الباب ٢٠
في امر متى يكون خيره ام شره اعرف الطالع ثم انظر الى رب برج الشمس ورب برج القمر ورب برج الحياة ايها
اقوى في منزلته واملك بالطالع فاجعل المدبر والكدخداه فاذا عرفته فانظر حينئذ فانه ان كان في وتد يعطي سنه
وان كان في الثاني من الوتد يعطي شهورا وان كان في الثالث من الوتد فاياما وانا اعلمك العدد لكل واحد من الكواكب
الباب ٢١
وهي عدد سني الكواكب الصغرى سنين او شهورا او ايام على ما ذكرنا في الاوتاد وما يليها والسواقط عنها في امر يكون
او لا يكون انظر في ذلك من القمر والبرج الذي هو فيه بعد طالعكم فان كان ثابتا دل على السنين وان كان جسدا
دل على الشهور وان كان منقلبا فعلى الايام وان كان القمر في برج ذكر فعلى الشهور وان كان في انثى فعلى الايام ثم
انظر الى الكدخداه من نظر اليه من مقابله او تثليث او تربيع او تسديس فانه يوم يبلغ الكدخداه الى ذلك الكوكب
فهو حينئذ يكون من النحس الشر ومن السعد الخير فاول العمل واصله من القمر وعاقبته من رب بيت القمر فايهما
الباب ٢٢
كان اقوى في الاوتاد دل على الصلاح في الاول والعاقبه في الرجاء والخوف اذا سئلت عن خير يرجى فانظر الى
القمر فانه كان يدفع تدبيره الى كوكب في وتد فالرجاء حق وخير ذلك ان يكون الكوكب في العاشر فانه يكون امرا
مكشوفا للناس وكذلك فقل في الطالع فان وجدت دبيره في السابع فانه كان مكشوفا ثم يستتر فان وجدته
في وتد الارض فانه مكتوم ورب الساعه ايضا يدل على تحقيق الرجا اذا كان على ما وصفنا فاما الخوف
فانظر الى رب الطالع فان كان نقيا من النحوس وهو ينظر الى الطالع فالخبر في الخوف باطل وليس تصل

الى السائل من المكروه شي فان كان في المواضع الرديه مثل الثاني والسادس والثامن والثاني عشر
فانه قد دخل رعب من وجه الذي فيه رب الطالع فان شهدت النحوس من الاوتاد فهو احتشار والخوف
واقع به وان كان النحس رب الثامن خيف عليه الموت وان لم يكن في الثامن اصابته نكبه شديده ثم سلم
فان لم تشهد النحوس لم يقع به وزال عنه ولم يكن اكثر من الرعب وانظر الى البروج فان المنقلبه تدل على
الثلثه وذوات الجسدين والثابته تدل على الشده وساتها مع شهادة الكوكب لها وان كان النحس في الثاني
عشر دل على النجاة من الوثاق والعقاب وان كان في الثاني دل على انه يوجد بمال وان كان رب الطالع
في الثاني عشر دل على الهرب والنجاة وانه لا يقدر عليه وانظر مع ذلك فان اتصل بنحس دل على المكروه دل في
الباب ٢٣
هربه الا ان يكون النحس رب بيته او يكون رب الطالع فان كان غير ذلك دل على المكروه في معاص
الاشياء وذلك ان يتصل الدليل على الشي بكوكب منها او القمر بكوكب منها او لا يتصل بشي او يكون راجعا
او ساقطا او ليس هو في بيته ولا شرفه ولا مثلثه او يكون تحت الشعاع او يكون في غير حله وذلك اذا لم يكن
له مراعيه اصلا من حد او وجه او يكون منحوسا بالاسعد وهو ان يكون شبيها بالمضغوط بين نحسين او يكون
محترقا او يكون في غير مطلعه مثل الحمل والحوت مطالعهما واحد والدلو والثور واحد فهي مشاركة النظر في
الباب ٢٤
الكواكب البيت الثاني من الطالع وما فيه من المسائل اعلم ان هذا البيت الثاني يدل على الادخار والمال والمصوغات
والنسا و ... والمعاش والاخذ والاعطا والشركة والاعوان وكسب الوصيه والامور الحادثه في المستقبل والاموال
والغنم والامانه والعدد وحساد الاصدقا والخزائن والمفاتيح وصناعة الاولاد والدخل والحاصل وكتاب
السلطان العادم والمدخل الى المدينه يلي وتد الطالع وان كان في المسئلة والضمير برج ناري والدليل فيه
فالمسئلة عن المال وان كان ارضيا فعن المدخل الى المدينه كيف هو وان كان هوائيا فعن اعوان وان كان مائيا

فمن المعاش واقوى اصحاب مثلثاته الثلثة واجودهم موضعا احق بالدلالة على المال من مائها من جهة
البيت الذي هو فيه يكون العطيه فان كان في وسط السماء كانت الافاده من السلطان على قدر ما قدمناه في
الطبايع في سائر البيوت ولون هذا البيت احمر فيه حمرة ان كان السرطان او الاسد وان كان بيت زحل اتاه
المال من الزراعه وقل في سائر بيوت الكواكب على ما يليق بها وحسب ما قدمناه فاذا سالك سائل عن مال
مبهم يطلبه ليس يعرفه بعينه ممن يطلبه فانظر الى رب الطالع فان كان متصلا برب بيت المال ورب المال يقبله والبراني
ناظر ان اليه سيما ان نظر صاحب بيت المال الى الطالع والى ربه فانه يصيب المال وان اتصل رب بيت المال برب
بيت السعاده وكانت احواله من النيرين فاحواله من رب بيت المال وسيما ان نظر القمر الى سهم السعاده
فانه يصيب المال وان لم يتصل رب الطالع برب سهم السعاده واتصل بصاحب سهم المال وكانت احوال صاحب
الطالع صاحب سهم المال من النيرين كحالهما من النيرين المذكورين ايضا اصاب المال ايضا واقوى ذلك ان يكون
المشتري ناظرا الى صاحب الطالع والطالع المستدل به من هذه الدلايل الثلثة على المال واقوى حال المشتري
في المال ان حل في الثاني مع رب الطالع او المستدل به على المال الطالع او الحادي عشر او العاشر او في وتد من
الاوتاد الباقيه الى ان يحل في الطالع كان سعي بنفسه وان كان في الثاني سعي اعوانه وبه ماله وان كان في
العاشر كان بسبب السلطان والاعمال وان كان في الحادي عشر كان بسبب اخوان السلطان وامور مرجاه
وسعاوه وحده وان كان في السابع كان بسبب المعاملات والمطالبات والمنازعات وان كان في الرابع فمن
قبل الامور القديمه والعقارات والحرث والامور الخفيه والاباء وان كان في الخامس كان بسبب الولد والهدايا
والوشاد والصلات وما كان كذلك وان كان المشتري رب الطالع والمستدل به على المال في الثاني عشر كانت
الاصابه وان ضعفت من الاعداء والصدقات والمحبسين او المحبوس وان كان في السابع فمن الاسفار والامور الدباسه

واللقطه والمصابة في الطريق وان كان في السادس فمن الصيد والسقاط وبسبب المرض والاسفار والدواب
والحبوس الصغار امثال المقاصير وما اشبه ذلك وان كان في الثالث فمن الاخوه والتنقل والاسفار والاصدقا
والاعداء والاباء واقوى الدلاله في كثرة المال وقوته ان كان رب الطالع ورب بيت المال والمشتري في
الدلاله التي حددناها مع صاحب المال الدال على المال في الاوتاد وافضلها الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع
ثم ما يلي الاوتاد واولها الحادي عشر ثم الخامس ثم الثاني واكثر الامور واعرفها ان يكون دلايل الاموال
المشتري والزهره مشرقه مستقيمه في حظوظها او متصله كما وصفنا واهنا ما يكون الدلايل مقبوله
وان يكون في مناظرة الزهره وعاريه عن النحس وانفعها ان يكون عطارد قابلا لها وهو مسعود قوي في
نوره وما خالف ذلك يخالف القول فيه في اوقات افادة المال وهو ان يجعل درج الاتصال التي
بين دليل الطالع ودليل المال اياما او شهورا او سنين بعدد ما بين ما البرج من ذلك واما بقاوها واثارها
فانه يكون اتصال رب الطالع بسعد في وتد وكذلك صاحب المال وانما استدل به من دلايل المال وان كانت دلايل
متصلة بصاحب الطالع كان مثل ذلك باي عوا وان كان رب الطالع هو المتصل كان ذلك بطلب وان كان الاتصال
بالرجعه كان ذلك بغته وان كانت الادلا واجع مع دلالتها على الكون كان في طلب اختلاط والتوا وان كانت
منحوسه عرض فيها تعويق وتعس على قدر طبيعة النحس وطبيعة بيته من الزا وجه الذي هو اليه اجود نظرا وان كان طلب
المال من قبل رجل معروف او بلد معروف فيصير الطالع للسائل والسابع للرجل المطلوب ذلك منه او البلد
المطلوب ذلك فيه فان اتصل رب الطالع برب مال السابع او صاحب مال السابع بصاحب مال الطالع او سهم السعاده
بالسابع او سهم مال السابع بصاحب مال الطالع او سهم السعاده بالسابع او سهم المال السابع صاحب الطالع
او بصاحب الثاني وصاحب الطالع وصاحبه مال السابع او سهم السعاده وكانت السعاده على ما وصفنا في
البار

الاول اجيب ذلك المال وان خالف خالف القول فيه والاسباب والمعاني على ما قدمناه انفا ان شاء الله
واقول ان من سال عن مال هل يصل اليه ام لا وكان رب الطالع يتصل برب بيت المال ورب بيت المال
يتصل برب الطالع ظفر بذلك المال وصار في يده وان لم يكن بينهما اتصال ولا نقل ولا جمع لم يصر ذلك المال في يده
ولم يظفر به واعتمد على سهم السعادة واتصال رب الطالع به فانه اقوى في هذا الباب في طلب الصلات اذا سال
صاحب صلة عاجلة او اجلة فانظر الى الطالع وربه وسهم السعادة وربه فان كان رب الطالع نحسا او كان سعدا
منحوسا وكان سهم السعادة سعدا وهما ينظران الى القمر فانظر اين هو منهما ومع ايهما امتزج وايهما اولى به فاقض
عليه وعلى قدر ذلك ولكن لابد للنحس ان يعض على قدره وموضعه وقوته التي وصفت لك فاعمل على ذلك البيت الثالث
وما فيه من صنوف المسائل وهو يدل على الاخوة والسفر القريب والزوال والنزح وعلى خطر الاخوة
وحسن حالهم وسرها وعلى الاصدقاء والاقرباء والاخوات والاصهار والاحلام والدين والعبد والاسرار
وامور الاخوة والاقران والموضعين والسادات من النسا والعقل والفكر والفهم وشرف العبادة والكنايس
لليهود وبيع النصارى وكنايسهم وهو موضع فرح القمر اذا سال سايل عن اخ له فانظر الى البرج الثالث من الطالع
وصاحب مثلثة بيت الاخوة وما ينظر اليها من السعود والنحوس والى مكانه وارباب مثلثاته فان كان ان وجدت
رب المثلث السادس في الثالث وكان ان في الخامس او الحادي عشر فان الاخ غايب وان كان المبتز
على الثالث منحوسا او في الثاني عشر فان بالاخ غما ومرضا فان كان المبتز على الثالث والمريخ جميعا تحت الشعاع
او ظلال في الاحتراق فانه غير منقلب من ذلك المرض ان كانا محترقين فاخبر بموته سيما ان نحس رب
مثلثة بيت الاخوة او كان جميعا منحوسين ثم اخبر بما سوى ذلك من حاله على نحو ما وصفت في الباب الاول وكذلك
ان سئلت عن جوهر بيت من بيوت الفلك غيره مثل الاب والولد والعبد والنسا والسلطان والاصدقاء

والاعوان والاعدا فانظر فيه كما نظرت في هذا الباب على مثل ما ترى في المواليد من نظر السعود والنحوس
الى المكان الذي سئلت عنه او نظرها الى صاحب ذلك المكان او كينونتها في ذلك المكان فان من جواهر
النحوس ياتي الغم والمرض والنكبة ومن السعود ياتي الفرح والصحة والخير وحسن الحال ولا بد ان يشترك جواهر
الافلاك مع البيوت وذلك ان يستشهد الشمس في المسئلة عن الاب والقمر في المسئلة عن الامهات وان يشرك
الزهرة في امر النساء والمشترى في المسئلة عن الولد وعطارد في المسئلة عن العبيد فان هذه مشتركة في الدلالة
مع المستولي في البيوت الدالة عليها باذن الله تعالى وان اتاك ناصح بنصيحة واردت ان تعلم ناصح هو ام لا فان
كان سعد في وسط السماء فهو صادق ناصح وان كان هناك نحس فهو غاش كذوب وانا اقول انه اذا
اتاك والطالع او ربه والقمر في برج ذي جسدين فانه غاش يريد المكروه والخديعة ولا تعمله النظر في صدق
الخبر وكذبه اذا سئلت عن خبر احق هو ام باطل اجيد هو ام ردي او سئلت عن رجاء او خوف هل كان لذلك
اصل فانظر الى المستولي على الطالع والقمر والكاين منها في وتد فان لم يكن واحد منها في وتد فاولاهما بالطالع
فابدا به وان كان الخبر الوارد عليك مما سر به السايل ووجدت الطالع على المبتز وربه في الاوتاد او ما يلي
الاوتاد ملتبسا بالسعود بريا من النحوس او من الكواكب الضارة لها او هي ادبار السادس والثاني عشر منها
فالخبر حق وهو حسن جيد فان خالف ذلك فاعكس القول فيه الى الرد او الشر في الخبر ايضا الخبر الصحيح الذي
يرد والاوتاد ثابتة وعطارد والقمر في برج ثوابت والقمر منصرف عن السعود وفي احدى الاوتاد سعد الاخبار
التي يطلع النحوس جميعها عليها وبالعكس اذا كان الوتدان العاشر والرابع ثابتان مقبولان ولابد من صحة الخبر او بعضه
واذا كان الخبر المذموم وفي الطالع سعد والقمر مسعود وبدا على بطلان الخبر وعكسه في الخبر الجيد ورجوع عطارد
والمتصل به عطارد او القمر لا سيما اذا كان رب الطالع يدل على انتقاض الخبر الكندي في الاخبار اذا اردت ان تعلم

حقيقة الخبر المحمود فانظر فان كانت الاوتاد ثوابت والقمر في برج ثابت وهو مقبول والطالع والقمر قد استعد
بهما السعود فان الخبر حق باذن الله وان كان الخبر محمودا والاوتاد منقلبة ورب الطالع والقمر في بروج
منقلبة وسيما ان كانا منحوسين فان الخبر باطل ويؤول الى الباطل فان كان الخبر سرا فكانت الاوتاد ثابتة
ورب الطالع في بروج منقلبة والنحوس مستولية فان الخبر حق فان كانت النحوس مع ما ذكرنا من حال الاوتاد
ناظرة الى القمر والى رب الطالع كان الخبر حقا واعلم ان الخبر انما يصح بالاوتاد كان خبرا او سرا ساقت
الاوتاد اقبال الادلا وساعها الشرح ذلك تحقق النحوس وبطلة السعود والخبر بجمعه السعود وبطلة
النحوس فان اردت ان تعلم ما سببه فانظر الى رب الطالع والقمر في اي برج هما فاقض على مواضعهما او سبب
ذلك من اصحاب تلك البروج وطبايعها فان اردت ان تعرف عاقبة ذلك الخبر بعد ان يصح فانظر الى صاحب بيت القمر
وصاحب الطالع فاقض على طبايعهما ومواضعهما من الفلك وعلى ارباب مواضعهما وما لهما من الفلك فان كانت
مسعودة دلت على السعادة وان كن نحوسا دلت على النحاسة على طبع الناحس وان كان رب الطالع
تحت الشعاع كان الخبر في ذلك سرا لا يعلمه اكثر الناس وان كان مشرقا او في مناظرة الشمس وسيما ان
كانت الشمس في مناظرة القمر ونظرا جميعا الى الطالع فانه يكون ذايعا منكشفا شايعا كان حقا ام باطلا
واذا كان سهم الغيب سليما من المريخ والذنب ونظر اليه رب بيته او احدى النيرين نظرا محمودا فالخبر حق
البيت الرابع وما فيه من صنوف المسائل يدل على الاباء وهو وتد الارض والعاقبة والعقارات والزروع
والمياه والامر المكتوم والشي الخفي المحصور على هذا البيت الذي ولد فيه المولود والحبس والوثاق والافات
من قبل الاباء والامهات والاجداد وعلى الباطن من الاعضاء الخفية منها والنسا والعنصر والاصل وما بعد
الموت والى ما يصير ويدل على وراثة الاباء والامهات والحصون والمنازل والسن القديم وعلى زوج الام

واختلاف الاماكن وما يصيب العالم من خير او شر والجوهر والرحم والمكان الذي فيه السرقة ومواضع
تعليم الصبيان والكنوز اذا سئلت عن ضيعة او دار او عقار يطلبه او يطلب به ام لا فاجعل الطالع وربه
والمنصرف عنه القمر السايل والمساوم والبايع وربه والمتصل به القمر للمسئول عنه والبرج الرابع وربه
ومن فيه والقمر الشي الذي سايع ووسط السماء للثمن فان وجدت رب الطالع ينظر رب السابع وهو المتصل
برب الطالع فان البايع حريص على البيع وانظر الى رب الطالع والسابع فان اتصلا او كان بينهما نقل او جمع
اتفق البيع بينهما وان لم يكن شي من ذلك ساعد الامر ولم يتفق بينهما بيع وان كان الاتصال او النقل او الجمع من
تربيع او مقابلة كان ذلك بعد عسر وتكد يدخل بينهما وان كان من تثليث او تسديس كان في سهولة وان كان
بينهما قبول كان الشراط بطيب نفس من المشترى ثم انظر فان اتصل رب الطالع والقمر بصاحب الرابع واتصل
صاحب الرابع والقمر برب الطالع او اتصل صاحب الرابع وحده بصاحب الطالع وهو يقبله او يقبلهما ان كان
الاتصال منهما وان كان رب الطالع عن القمر في البرج الرابع ورب الرابع في الطالع دل على شرى العقار والسام
ملكه له فان لم يكن كذلك ونقل القمر من احدهما الى الاخر دل على كون ذلك على ايدي الوسايط وان لم يتصل
الربع التام
والكوكب بنقل او بجمع بودهما لم يتم ملكه ولا شراوه فان اردت ان تعلم صفة الربع وعمارته او خلايه فان وجدت في
البرج الرابع نحوسا متمكنة عرسه دل على خراب ذلك البلد وفساده وكذلك ان كان رب الرابع راجعا او منحوسا
او في هبوطه وان كانت السعود هناك عرسه او قرينه دل على عمارته وصلاحه وهذا في العقارات والدور استشهد
سهم العقارات وهو ان ياخذ بالنهار من صاحب درجة الرابع الى زحل وان كان زحل هو رب الدرجة فمن درجة
الرابع الى زحل وبالليل يخالفه ويلقى من درجة الرابع وسهم السعادة بان يوجد ليلا او نهارا من زحل الى القمر
ويلقى من الطالع وهو لهرمس فان اتصل السهم وربه بصاحب السابع من الطالع وهله ثم البيع فان نحست درجة

السهم ودرجة رب السهم دل على خراب العقار وان سعد السهم وربه دل على عمران العقار فان كانت صفه واردت
صفتها فاجعل الطالع دليل الاجره ومن يعمل فيها والرابع يدل على كيفية الارض وشكلها وتر المغرب يدل على ما فيها
من الحشيش والنبات الذى دون الشجر ووسط السما يدل على ما فيها من الشجر والثمار فان كان النحس في الطالع
فالاجرا لصوص خائنون وان كان في الطالع سعد فالاجرا صالحون مناصحون وان كان السعد مستقيما فاموافها
وان كان راجعا اخرجا عنها وان كان هناك نحس مستقيم اعوانه الصنعه على ما بهم من اللصوصيه وان كان النحس
راجعا فروا منها وان كان وسط السما سعد مستقيم فان شجرها قوى كثير وان كان كثيرا راجعا كان كثير امنظرا
منظرا وحشى يدرو للسباع فتنزع كل شجره فيها وان كان فيه نحس دل على قلة شجرها وان كان النحس راجعا فانه نزع
ما بقى من شجرها وان خلا وسط السما من النجوم فانظر وسط السما فان نظر الى مكانه فان فيها شجرا وان لم ينظر
فلا وان كان رب السما ينظر الى مكانه وهو شرقى فان الشجر محدث ويعرف قدم غرسه من حال ذلك النجم وبعد
من الشمس وان كان غربيا فان الشجر من غرس الاولين وان كان مستقيما فان شجرها سقى وان كان راجعا
فشجرها شجر لا سقى حتى يفسد ثم انظر من وتد المغرب حال الساحة على ما وصفت لك من وسط السما فانظر جوهر
جوهر الارض من وتد الارض فانه ان كان الحمل ومثلثه فالارض حجر شديد التربة والحزم وان كان الثور
ومثلثه فالارض سهله وان كان الجوزا ومثلثاته فانها ضربان من سهل وجبل وان كان السرطان ومثلثاته
فانها غامض وقرب ما وان كان وتد الارض مجردا فانها ليست مستويه بل فيها مجارى وفيها جبال وان
كان القرى بساعة السايل دارا او بيتا واردت صفته فانظر في ذلك كما وصفت لك في باب المسافه في معرفة مقدار
ثمن العقار اذا اردت ان تعلم كم قدر الثمن فانظر الى رب وسط السما والكوكب المتمكن في وسط السما فاجعل
اقواهما دليلا والقوه تشريقه او استقامة سيره وكونه في بيته او شرفه او مثلثته فاعطه سنى ذلك الكوكب

الصغرى
عقودا ان كان في بعض حظوظه وان كان في بيته فانها الوف او مئين او عشرات فان لم يكن رب وسط السما
في شى من حظوظه وكان فاسدا من بعض الجهات فاهمله وانظر لذلك من الكوكب المتمكن في وسط السما فان لم يكن هناك
كوكب مع سقوط رب وسط السما ونحوسته او رجوعه او احتراقه دل على سنى رب وسط السما الصغرى احادا
وعشرات باذن الله تعالى معرفة هل ينتفع بالعقار ام لا وان اردت ان تعلم هل ينتفع بهذا العقار ام لا فانظر
كيف اتصال الادلاء بعضها ببعض فان كان اتصالها كلها او بعضها من تثليث او تسديس وسعها قبول دل على ملكها
واستغاعه بها وان اتصل ايضا رب الخامس برب الطالع من تثليث او تسديس وكان نقيا مسعودا دل
على انه ينتفع بها وان لم يكن ذلك وكان اتصالهما واتصال اكثر الادلاء برب الطالع من تربيع او مقابله او مقارنه دل النفع المنتفع
بالعسر والنكد والتعب وان كان معها قبول كان اخف واستشهد في نيل المنفعة بذلك سهم السعادة وربه فان
كان ناظر الادلاء سليما وسعدا دل على المنفعة من ذلك وان وجدت زحل في بعض حظوظه سليما من المريخ
سعيدا من نظر المشترى من موده او وتد والقمر زائد في النور متصل بالمشترى وزحل وسيما ان كان
القمر في بعض حظوظه ووسط السما دل على عمران الارض وراحتها ان شا الله تعالى في معرفة وقت شراها
انظر لمعرفة الوقت في شراها من اتصال رب الطالع ورب السابع من تربيع او مقابلة او مقارنة وسهما قبول
تخمين بيلاحقان درجة بدرجة يكون وقت الشرا بنصب وتعب وعرفان اردت وقت ملكها فانظر الى
من اتصال رب الطالع ورب الرابع فاطلب منه الوقت كما وصفنا باذن الله وقد خالفهم والبس في امر العقار
اجعل الطالع وصاحبه دليل الارض وعمالها والمشترى والكوكب المنصرف عنه القمر دليل المبتاع والخامس
وصاحبه دليل سكانها واكرتها والمتصل به القمر دليل العاقبة وما يصير اليه حال الارض وانظر فان كان دليله قويا
سليما من النحوس اصلح دلالته وان كان فاسدا من النحوس افسد ما دل عليه باذن الله تعالى في العبادة والمواجرة

ولئن لم يكن بينهما قبول دل على الشرا ايضا

والسكنى انظر في امر المتقبل منه وهو رب الضيعه من السابع وغلة الشى واجرته من وسط السما ومن الرابع عاقبه
ذلك فان وجدت في الطالع سعدا فان المتقبل موات حريص وان وجدت نحسا فالمتقبل خائن النفس
حلف ويرجع عنها او يتقبلها بالجوبه وخيب ومشقه ومضره فان وجدت في السابع نحسا فان المتقبل
رب الضيعه يرجع عما اراده ولا يعطيه فان اعطاه دخل فيه شدة ومضره ولا يتم وان كان فيه سعد فان المتقبل
موات وان كان في وسط السما نحس مقارن له او نظر اليه من عداوه فان تلك الاجاره لا تستقيم وان كان
نحس في وتد الارض او نظر نظرا قويا فان عاقبة ذلك الى بلاء وشر ومضرة فان كان فيه سعد صلحت العاقبه
وانظر ايضا الى انصراف القمر واتصاله فان القمر اذا كان متصلا او منصرفا وهو ناظر الى الطالع كان اولى
بالدلاله فان انصرف عن سعد واتصل بسعد دل على وفاء كل واحد منهما لصاحبه سيما ان ناظر المتصل
به القمر والمنصرف عنه من موده واتصال فان ذلك دليل على الموافاه والوفا فان كان القمر نقيا سليما او مسعودا
دل على سلامة الشى المتقبل وصلاح حاله وانظر لعاقبة ذلك من رب بيت القمر النظر في البنات والبزور اعلم ان
الطالع لوجه النبات والسابع لموجه فاذا سيلت عن شاه او بزر ايزكو ام لا وما دام يكون حاله فاجعل له
الطالع وربه والقمر فاذا سعدت هذه كلها فاحكم بالنما والتمام فاذا فسدت فاحكم بالفساد فاذا نحس اثنان
منها وسعد اثنان فاحكم بالتوسطيه في ذلك النظر في المياه والقنى اذا سيلت عن قناة او نهر او اجراه او ما اشبه
ذلك فانظر لمن زحل والقمر خاصه وانظر السعود والنحوس فان وجدت زحل مستقيم السير شرقيا والقمر في
المكان الثالث او الخامس او الحادى عشر نقيا من المريخ خاصه وهو مسعود دل على سلامة ما سال عنه
وتيسره سيما ان اتصل القمر برب بيته وهو يسلها او يكون سعدا صاعدا في برج ثابت فان ذلك دليل على الكثره
والاقبال والبقا وكذلك اذا كان احد السعدين وخاصه المشترى في وسط السما دل على ثبات النهر والقناة

امر المتقبل من الطالع

الزهو النبات الناضرة

وان وجدت زحل قويا وخاصه في المكان الحادى عشر والقمر ناظره من موده ورب بيت القمر في برج ثابت
او مجسد سيما ان كان في بروج الامطار التى هى السرطان والاسد والدلو والحوت دل على اجراء القناة
ودوامها وكثرتها ودوامها وان وجدت احد النحسين في وسط السما دل على ان القناة يغور وان كان نهرا عظيما
في الكنز والدفين اذا سيلت عن مال مدفون او شى مدفون مما يصنعه الناس من التماثيل والعقد او غير
ذلك فاقم الطالع بادق الحساب ثم انظر كيف سوال السايل عن مال فاستفهمه اهو مال دفنه هو ولا يدرى
موضعه او هو مال ابيه دفنه ابوه او مال اخيه او غيره ممن يعرف نسبه صاحب المسله او عن دفين هو
على يقين منه ولا يدرى موضعه او عن دفين مرسل ويسكت فان خطها لك فاجعل الطالع للسايل فان
كان الدفين له دفنه ونسيه فانظر رب الثانى من الطالع وان كان من مال اخيه فانظر رب الرابع الذى
هو بيت مال الاخ وان كان من مال ابيه فانظر رب بيت مال الاب وكذلك على هذا المنهاج فالحكم رب
بيت مال الاب البيت الذى الدفين له دليلا فان وقع في اوتاد الطالع او في اوتاد رب الطالع فان الدفين
في الدار وان كان في الطالع او في برج رب الطالع فان الدفين في بيت نفسه ومجلسه فان كان في وسط
السما من الطالع او من ربه ففى البيت الذى يعالج فيه عمله وصناعته وان كان في السابع من الطالع او في سابع
رب الطالع ففى بيت نسائه وان كان في الرابع من الطالع او في مكان رب الطالع ففى البيت الذى كان يجلس
فيه اباوه واجداده واقاربه الذين من قبلهم او وسط داره ان لم يكن له اقارب ثم انظر كيف اتصال القمر ورب
الطالع بهذا الدليل وبينهما قبول او من موده ذلك او من عداوة فان ذلك يدل على الظفر بما سال عنه فان كان من
عداوه ففى تعب ومشقه فان لم يكن اتصال فينقل او جمع نور وان لم يناظره ولم يتصلا ولا يكون كوكب جمع بينهما
او ينقل لم يدل على الظفر بما يطلب واذا كان السوال عن دفين مجهول هل هو هنا لك ام لا او هو مجهول غير منسوب

والعقرب

فان سئل

لم كان مودة ففي سهولة

لمال احد فاردت ان تعلم اهنالك دفين ام لا ومعرفة ذلك ان ينظر الى رب الطالع فان كان في الاوتاد
اوكان سعدا فهنالك شي وقال الاولون وماشاء الله انظر الى البرج السابع من الطالع فان كان فيه سعد
فثم دفين وان كان هنالك نحس مكان السعد والمسلة على تماسه او عقد فهو حق والا فلا وان كانت المسلة
عن دفين من مال فهنالك نحس فهنالك دفين قد نقل واستخرج وقال ادرسا الهندي انظر الى درجة المغرب في
تسع اي كوكب هي فان كان في نفس ذلك التسع سعد فهنالك دفين واستخرج سريعا وان كان هناك ذلك السعد
قد سقط عن تسع درجة المغرب الى المكان السادس قريبا فانه قريب الوجود وان كان قد سقط عن درجة المغرب
مقدار اربعة اخماس ساعة فان الدفين قد سرق او ذهب به فان لم يكن في وتد المغرب سعود والنحوس والمسلة
عن دفين معلوم كونه فانه لم يسرق ولم يستخرج **في معرفة جوهر الدفين** اذا عرفت ان هنالك دفين فاردت معرفة
جوهره فانظر الى الكوكب الدال على كون الدفين الحال بالسابع ما جوهره ان كان هنالك مستوليا وان لم
يكن مستوليا على السابع فاشركه مع رب السابع وان لم يكن شي من ذلك فصاحب السابع هو الدليل وان كانت الشمس
الدليل وهي في بيتها او شرفها فهو ذهب او جوهر احمر براق مرتفع وان كانت في غير ذينك الموضعين فهو جوهر
من جنس الشبه والزجاج وما شاكلها وان كان ذلك القمر وهو في بيته او شرفه فهو جوهر فضة او مهاة ادنى
ابيض له قدر وان كان ذلك المريخ وهو في احد بيتيه فهو شبه او زجاج فرعوني او نحاس او شبهه وان كان
ذلك زحل وهو في احد بيتيه فهو شي اسود او حجر او حديد او مغنيسيا او كحل وشبهه وان كان ذلك المشتري
وهو في احد بيتيه فهو فضة وثياب بيض وياقوت ابيض وشبهه وان كانت الزهرة وهو في احد بيتيها فهو لولو
وبزر وما خرج من البحر وشبه ذلك وان كان عطارد وهو في احد بيتيه فهو زئبق او كتب او جلود او قماقم
او ما اشبه ذلك وان كانت هذه الكواكب في غير بيوتها فامزجها بالكواكب الذي يتصل به او يتصل بها فاذا اشكل

سقوطه ثم

زحل هنالك في الدلالة مع عطارد او سادلا الامكنة واحدها دليل دل على ان الامكنة الدفين بحجر
او شبهه وكذلك الذنب **معرفة هل يظفر الانسان بالدفين ام لا** انظر الى الكوكب الذي يدل على الدفين
فان اتصل برب الطالع او اتصل به رب الطالع او نقل وجمع نورهما كوكب دل على الظفر بالدفين ان
كان من تربيع او مقابلة فبعد تعب وان كان من مقارنة او تثليث او تسديس ففي سهولة وكذلك اذا
نظر النيران الى الطالع او كان احدهما في الطالع دل على سرعة وجوده فان سقطا ولم يشهد الطالع
دل على التعب والتعذر واقول ان سهم السعادة وربه اذا كانا في الطالع او ناظراه او ناظر النيرين
ورب الطالع كان الدفين في الطالع الظفر به وان سقط رب السهم والنيرين خاصة القمر عن السهم وسقط
السهم وربه عن الطالع وصاحبه كان دالا على التعويق والياس منه **في مكان الدفين واستخراجه** فان اردت
معرفة موضع الدفين فانظر الكوكب الدال على الدفين في اي برج واي ربع هو من ارباع الفلك فالدفين
يكون في تلك الناحية من الدار او المكان ان كان في الطالع او الربع الشرقي كان في شرقي الدار وان كان
في وسط السماء او الربع الجنوبي كان في قبلي الدار وان كان في المغرب والربع الغربي كان في غربي الدار
وان كان في وتد الارض والربع الشمالي فهو في ناحية الشمال من الدار او الموضع وان كان عند ذلك البرج الذي
هو فيه ثابتا فهو مدفون في الارض وان كان في برج ذي جسدين فهو في الحايط وان كان في برج
منقلب فهو في السقف من ذلك الربع الذي وجدته فيه وان اردت معرفة موضعه فاقسم البيت والمكان
ارباعا ثم اذرع الربع الذي دل عليه انه فيه من حايط او سقف او بيت واعرف ذرعه ثم انظر الدليل في
برجه كم سار فيه وفي اي وجه هو واقسم ذلك الربع اثلاثا فان كان الدليل في الوجه الاول فهو في الثلث
الاول منه وان كان في الوجه الثاني فهو في الوجه الثلث الثاني وان كان في الوجه الثالث فهو في الثلث

الثالث ثم انظر ذلك الثلث فاقسم على عشرة اجزاء ثم عد منها مقدار ما سار الكوكب في الوجه الذي
هو فيه بحيث انتهيت فهو في موضع ذلك من اثلاث ذلك الربع الذي وجدته فيه وقال الكندي في الدفين
فاحسن اذا اردت ان تعلم هل في الموضع كنز ام لا فاقم الطالع والاوتاد فان وجدت في الطالع سعدا
او في احد الاوتاد فان في الموضع دفينا او كنزا وعلى قدر السعد قوته وضعفه يكون قدره فان كان
السعد مسعودا فهو هنالك وان اردت ان تعلم ايظفر به السايل ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كان
بينهما وبين ذلك السعد الذي دل على الكنز والدفين اتصال او قبول ظفر به وان كان على خلاف ذلك
فقل بالخلاف فاذا علمت انه يظفر به فاقسم الموضع من مركزه الى نهايته باثني عشر قسما خيطه بزوايا
متساوية ثم اخرج من المركز خطا يقسم زاوية البرج الذي فيه الكوكب بعدد ما سار في برجه ان كان صار
فاعلم ان الخط يقسم ثلث الزاوية او ربعا مربع ذلك القسم الذي يخرج من المركز ويقسم الزاوية التي فيما بين
نهايتي البرج بقدر ما سار الدليل على الكنز في برجه ان كان سار ثلثه البرج فالخط الذي يقسم الزاوية البرج
الذي فيه الدليل على ثلثها وصير نقطة الطالع جزء المشرق لتلك الدار على قدر بعد رب الدليل من جزء الطالع
يكون مع الكنز من المشرق فان اردت ان تعلم اهو الى المركز اقرب او الى نهاية الخط الذي هو فيه فاقسم الخط
الذي هو فيه بنصفين ويصير تلك العلامة دايرة البروج ثم انظر الى الكوكب في العرض الشمالي هو او الجنوبي
فان كان شماليا فهو في جهة الشمال من تلك العلامة والمركز على قدر درج نهاية العرض لذلك الكوكب كانه
كان اكثر عرضه خمس درجات فقسمت ذلك الخط على خمسة اقسام متساوية ان كان قد مال عن نطاق
البروج شيا فخذ على قدر ذلك من الخطان كان مال خمس عرضه فعد من تلك العلامة التي في نطاق البروج
خمس الخط الذي من المركز الى العلامة وان كان بعد ثلثه فثلثه وما كان فعلى قدر ذلك من جهة الجنوب

ولئن كان السعد منحوسا نجسا قويا فقد بطل الكنز واخذ من موضعه او قد اخذ الكنز م

وان كان في الشمال فعلى قدر ذلك من جهة الشمال وان كان في خط نطاق البروج لم يمل الى شمال
ولا الى جنوب فالدفين في موضع العلامة التي فصلت الخط بنصفين ثم انظر في علوه في الجو
وهبوطه فيه فعلى قدر ذلك يكون عمقه في الارض فان كان في بعده الاوسط كان في المنتصف
ما بين وجه الارض والحبل الممسح او الماء وان كان اعلا من ذلك الاوسط او اهبط فعلى قدر ذلك
يكون علوه عن ذلك الموضع مثل ما وصفنا من موضعه من المنزل وان اردت ان تختار وقتا لاخراجه
فليكن القمر متصل بالدليل مسعودا وصاحب الطالع الساعة متصل بدليل مسعود وهو اقوى
ان اجتمعا جميعا واحذر ان يكون في ساعة استخراجه النحوس في الاوتاد اشد الحذر فانه يعرض
من ذلك اعراض يمنع منع قوى فتدبر جميع قولنا ترشد ان شاء الله **القول الخامس وما فيه من صنوف
المسايل** وهو يدل على اولاد الذكور والاناث والكسب من غلة وميراث الجوايز والهدايا والفرح
والرسايل والحساب والتسلط على اموال الماضين وذخاير الاباء والرشا والدعوات والشرب
وما سال الانسان بعد وفاته من جميل او قبيح وحاله فيما يصير اليه من خير او شر وما خلفه
من ادت انثى ام لا ويدل على البر والرجا والمدن وحالات اهلها وتحويل سني العالم وعلات
الصلاح والحبل ومخالطة النسا والمجالس والزينة والطيب وعلى مصادقات النساء واصدقاء الاصدقاء
ورب مثلثة الاول يدل على الولد والثاني على التجارة والثالث على الهدايا والرسل وقوة النكاح
وضعفه وان كان هذا البيت في المسايل وخاصة في الصمر ناريا والدليل فيه يدل على الرسل وان كان
ارضيا دل على الزرع والنبات والغلات وان كان هوائيا دل على الولد وان كان مائيا دل على
الهدايا والاشربة لاي برج كان ابيض فيه سوادا او معه سواد فان سئلت عن ولد ايكون ام لا

فانظر الى اتصال رب الطالع والقمر برب بيت الولد فان اتصلا والمتصل به
منهما بري من النحوس والاحتراق دل على كون الولد وكذلك ان وجدت رب بيت الولد
في الطالع اقوى او رب الطالع والقمر في بيت الولد فانه قد يكون وان لم يتصل رب الطالع والقمر برب
الخامس ورد نور الكواكب بعضها على بعض او نقل عنها النور او جمعه دل ايضا على كون الولد الا ان فيه
ابطا ثم انظر بعد ذلك الى قابل التدبير فان كان بريا من النحوس والاحتراق والرجوع والسقوط فانه يتم وكذلك
ان كان الكوكب المنصرف عنه القمر صاحب خامس برج الكوكب المتصل به القمر وينظر الكوكبان دل ايضا على
الكون وان لم يتناظرا او كان المتصل به القمر في وتد مقبلا دل على الكون وقال بعض الاوايل
اذا سيلت عن رجل او امراه يكون لهما ولد ام لا فانظر الى الطالع فان كانت السعود تنظر اليه ورب الطالع في الطالع
او وسط السماء او الحادي عشر او الخامس ووجدت المشتري في موضع صالح مع ارباب مثلثاته من
غير ان يكون تحت الشعاع فاقض بالولد والحبل وان كان رب الطالع في الرابع او السابع والمشتري
في مكان جيد يولد له في ابطا من مسلة وان وجدت الطالع فاسدا من النحوس وربه في مكان ردي والمشتري
ساقطا او تحت الشعاع او في بيت الموت دل على قلة الولد وقلة بقايهم ان كانوا وكذلك اذا نحس القمر فانها
لا تحبل فان وجدت سعدا في بيت الولد او نظر اليه فانه يولد عاجلا وان كانت فيه النحوس او نظرت اليه
لم يدل على الولد وان رايت فيه نحسا وساير شواهد المسلة دالة على الكون فانه يكون له ولد ولكن يرى موتهم
وان وجدت المشتري في وتد شرقيا دل على كون الولد عاجلا وان كان غربيا في وتد ورب الطالع في مكان
صالح فانه يولد له في ابطا وتاخير قال ماشا الله اذا سيلت عن امراة هل بها حمل ام لا وهل يتم ذلك
ام لا يتم فانظر الى رب الطالع والقمر فان كانا في بيت الولد او كان رب بيت الولد في الطالع وهو بري

من النحوس مقبل فقل بها حمل فان دفع رب الطالع او الدليل تدبيره الى كوكب في وتد فالحمل
حق وكذلك ان كان رب الطالع مقبولا والذي يقبله مقبولا فالحمل حق وان دفع رب الطالع تدبيره الى
كوكب ساقط دل على انه باطل او يفسد سيما ان كان الطالع منقلبا او لخسة في وتد او كان القمر دافعا
الى نحس ليست له شهادة فان ذلك يدل على الفساد وان كان قابل تدبير القمر بريا من النحوس
والاحتراق وهو قابل للقمر دل على صحة الحمل اتصال القمر بنجم سعد مقبول في وتد او له شهادة دليل
على صدق الحمل اذا كان القمر مقبولا او رب الطالع جيدا او الموضع لها شهادة قوية دل على الحمل
دفع القمر تدبيره الى كوكب في الخامس وله فيه نصيب قوي يدل على الحمل اتصال القمر برب الطالع
دليل على الكون وقال بعضهم انظر رب الخامس فان كان في الطالع او العاشر ولم يكن ساقطا
فان هناك حملا فان شهد له رب بيت القمر وكان في وتد الارض او ساير الاوتاد حقق امر الحبل والحمل
وان كان رب الساعة في وتد ايضا حقق الحبل وكذلك اذا سيلت عن شجرة يثمر او لا او عن جبل يخرج منه
الماء ام لا فالنظر واحد وقال ابو سهل ابن نوبخت انظر الى النيرين وحظوظ اثنى عشريتهما والطالع فان
كانوا في بروج مجسدة او كثيرة الاولاد والسعود ينظر اليها او هي معها او يكون ارباب هذه البروج التي
ذكرنا في بروج ذوات جسدين او معمرات وسهم السعادة او ربها او كوكبان من هذه الاكثر شهادة في
الاوتاد او في الحادي عشر او في الخامس او في البروج التي وصفناها فثم حمل وان كان في وسط السماء
من هذه الكواكب واحد وهو في موضع صالح فثم حبل وان كان سعدة وتد سليما من المناحس دل على
الحبل والمشتري اذا كان سليما من الشعاع وهو مع ارباب مثلثاته في مواضع صالحة دليل على الحبل سقوط
المشتري وارباب مثلثاته عن المراكز وهي تحت الشعاع ومعهم وسط السما دليل على انه ليس هناك حبل

ورب وسط السما مع الشمس في موضع صالح ينظر اليه السعود يدل على الحبل كون القمر وارباب مثلثاته
في البروج الكثيرة الاولاد وهي في مواضع صالحة دليل على الحبل نحوسة السعدين وعطارد بالنحسين دليل
على انه ليس بها حبل سيما ان نحس سهم القمر ايضا وكونها في الاوتاد وسلمه من النحوس يدل على الحبل
اتصال القمر بعد اخلاله من عقدة الاجتماع او الاستقبال بنحس يدل على انه ليس بها حبل سهم الولد الذي
يوخذ من المشتري الى زحل ويلقى من الطالع في مقابلة او مربعة سعد دليل على صحة الحمل وخلاه وخلاه من مقابلة
من الكواكب دليل على انه لا حمل وقال اندرسا الهندي ان كان الطالع برجا مجسدا او تهبهر الطالع في
برج ثابت او ذي جسدين يدل على كون الحمل فان لم يحمل حينئذ فيستحبل بعد ذلك فان كان نحس
في الاوتاد وهي في حظ اثني عشريه درجة ذلك الوتد او في تهبهره فليس هناك حمل وان كانت حبلى
اسقطت وقال بعض العلماء في ذلك انظر الى البرج الغارب فان كان فيه بعض السبعة فهي حبلى وان
لم يكن فيه شي فلا وانا اقول ان هذا لا يكون الا ان يكون الرجل يسيل عن زوجته ويسمى ان
التنظر لزوجته فان موضع الكوكب في السابع يدل على ان المراه حبلى وان كان الذي في الغارب
المريخ فالحبل حدث وان كان فيه زحل فسقط وقد كان وان كان المشتري فحبلى
بغلام وان كان برج الغارب بيت المشتري وليس فيه احد من السبعة الكواكب فحبلى جارية
وان كانت هناك الزهره فحبلى بجارية ثم انظر هل يتم الحبل ام لا فاذا علمت ان ثم حبلا فانظر
لتمامه ولفساده الى رب الخامس فان لم يكن راجعا ولا محترقا ولا هابطا ولا منحوسا من
شي من مناظرة النحوس دل على تمام الحمل مقبولا كان او لم يكن مقبولا فان كان او لم يكن غير مقبول
وهو منحوس او محترق او راجع او هابط دل على الفساد فاشرك معه القمر ورب الساعة

فان سلم اثنان منها افسد واحد سلم الحمل وتم وان فسد اثنان من هذه وصلح واحد
دل على الفساد اتصال القمر او رب الطالع بنجم راجع دليل على انتقاص الا ان يكون القمر
مقبولا او رب الطالع جيد الموضع قوي الشهادة فيدل على التمام قال ابو سهل ان كان القمر
ممتليا وهو مقارن للمريخ او متصل به دل على السقوط وموت المراة وكذلك المريخ اذا نظر
الى الزهره وهي في مواضع سيما في العقرب دل على السقوط وان وجدت النحوس في العاشر
من الزهره مستعلية عليها سيما ان كانت تنظر من وتد الارض دل على فساد الحمل من المراة
نحوسة سهم السعادة او ربه من التربيع او المقابلة من غير نظر السعود دليل على فساد الحبل
في بطن المراة وقال بعضهم انظر الى الثاني عشر من الطالع ومن فيه فان كان فيه نحس دل على عسر
الولادة وان كان ذلك النحس زحل ولدت مع ذلك في مكان قذر او الى جوار مكان قذر
وان كان هناك المريخ وسعد ينظر اليه ولدت عند مطبخ او كانون او موقد نار وان كان
هناك المريخ من غير نظر سعد ولدت حيا ثم يموت او سقطا ثم يموت الام وان كان هناك
زحل بغير نظر سعد مات الولد في بطنها والام ايضا وقال اندرسا اذا كان نحس في بعض
الاوتاد الاربعة في تهبهر الوتد او حظه دل على السقط وان نظر المريخ الى الطالع من تسع وتد
الارض او من شرفه فان المراه تلد سريعا بلا حاجة في راحة ولكن يشق على الصبي وان نظر المشتري
كذلك دل على سلامة الولد في راحة وانه يكون مع ذلك عاقلا لسنا وان نظر القمر كذلك كان
مباركا على ابويه ونال خيرا كثيرا وان نظرت الزهره كذلك فان كانت جارية كانت حسنة
الخلق وان كان غلاما كانت اخلاقه اخلاق النسا وان نظر زحل كذلك حسف على الام

والمولود وان نظر اليه سعد فان المولود يكون كثير الامراض في خُلق الشيوخ وقال دروثيوس
اذا علمت ساعة سقوط النطفة في الرحم فانظر فان كان المريخ تلك الساعة مع القمر فان تلك النطفة
يسقط وهي دم وان كان زحل تلك الساعة مع القمر مات الولد في بطن امه وان نظرت
السعود النحوس تلك الساعة الى عطارد ماتت المراة والولد او مرضا مرضا شديدا وان نظرت
السعود الى النحوس والناظرة والمقارنة للقمر سلم المولود ولكنه يمرض في بطن امه وان كان القمر تلك
الساعة مع المشترى او الزهرة ولدت ولدا صحيحا سليما النظر هل الحمل واحد او توام
اذا سئلت عن امراة حامل تلد فردا او توأما فانظر الى الطالع فان كان برجا ذا جسدين وفيه
كوكب سعد ووجدت في بيت الولد مثل ذلك فهو توام وان لم يكن الطالع ولا بيت الولد برجا
بجسدا ولا فيه من النجوم ما ذكرت ولا النيران في بروج بجسدة فهو فرد وقال بعض الحكماء انظر
رب بيت الولد وبرج بيت الولد فان كانا في برجين ذوات جسدين دلت على التوام والافلا
وقال ادسا انظر الى تسع الطالع وحظه فان كانا او احدهما في برج ذي جسدين انثى وربه ينظر
اليه من برج ذكر وهو ذكر فانها تلد توامين غلاما وجارية فان نظر عند ذلك عطارد الى ذلك الموضع
او كان فيه من غير نظر سعد فالغلام عنين او خصي او مخنث وان كانت الزهرة او القمر في الطالع
او كانا ناظرين الى تسع الطالع وحظه ولدت توأما فان نظر المريخ تسع الطالع او رب حظ اثني عشرية
من برج آخر الى تسعه او حظه من برج منقلب ولدت توأما فانظر الى الكوكب وبرجه اذكران هما ام
انثيان فاحكم بالتذكير والتانيث وان اختلفا فذكر وانثى وان كان بهذه الصفة برجا ذا جسدين
فهما غلامان وان كان برجا انثى فهما جاريتان وان كان ينظر الى الطالع رب برج ذي جسدين

وهو مخنث ولدت مخنثين او خصيين او عنينين وقال دروثيوس انظر من وقت سقوط النطفة
فان كان القمر مع الشمس وعطارد تلك الساعة في برج بجسد دل على التوام وعسى ان يكون من الزنا
وان كان القمر وربه في برجين بجسدين دل على انهما توامين في الحبل اقديم هو ام حديث انظر الى
رب الطالع والقمر ورب الساعة اقربها جميعا انصرافا فان انصرف من تثليث فهي في خمسة اشهر
او ثلثة وان كان من تسديس ففي ستة اشهر او ثلثة وان كان من تربيع فهي في اربعة اشهر وان كان
في مقابلة فهو لسبعة اشهر وان كان من مقارنة فهو لاول شهر في معرفة الحبل اذكر ام انثى انظر الى رب
بيت الولد ورب الساعة والقمر اهي في بروج مذكرة او بروج مؤنثة او اكثرها فاحكم عليه به تذكيرا كان او تانيثا
وقال غيره انظر رب الطالع ورب بيت الولد فان كانا في بروج ذكور فهو ذكر وان كانا في بروج اناث
فهو انثى وان اختلفا فاستشهد القمر والتهما شهد فاحكم له وكذلك قابل تدبير القمر وقال بعض الاوايل
انظر الى الطالع وربه وبرج الولد وربه والنيرين وارباب بيوتهما وحدودها وحظوظهما من الاثني عشرية وصاحب العمر
فاكثرها شهادة في برج الذكور فالولد ذكر وان كان اكثرها في بروج اناث فهو انثى وقال بوصل
ان وجدت الشمس في مربعات سهم النيرين او مقابلته في برج ذكر فهو ذكر وان كان القمر في برج انثى
من ذلك الموضع فهو انثى واستشهد رب حد الطالع ورب حد الكوكب الدال على قسمة الولد فان كان
الحدان للكوكبين ذكرين فهو ذكر وان كان للكوكبين انثيين فهي انثى والكواكب الدالة على الذكران الشمس
والمشترى والقمر وعطارد اذا كان شرقيا دل على الذكران وان كان غربيا دل على الاناث وانا
اقول من امر زحل والمريخ ان اكثر الاوايل خالفوا هذا القول فيهما فصيروا زحل ذكرا والمريخ انثى
وفي ذلك نظر وعليه حجج لكل واحد وقال بطلميوس انظر مع معرفة تذكير ~~معرفة تذكير~~ برج الطالع والمصير

وثانيتهما الى شكل المريخ والزهرة فان تشريقهما دليل على التذكير وتغريبهما دليل على التانيث ان شاء الله
هذا هو الحق في هذا المعنى وقال بعضهم ان كان البرج الثاني عشر وربه انسيين فانها تلد انثى
وان كانا ذكرين فانها تلد ذكرا وانظر الى اقواهما ان اختلفا وانظر الى الطالع لعل فيه نجما ذكرا يقوى
شهادة التذكير او انثى يقوى شهادة التانيث ولعل ذلك النجم الذكر في تربيع نجم ذكر او النجم الانثى بمثل
هذا الحال من نجم انثى فهو اقوى الدلالة وقال غيره انظر الى زحل والشمس والمريخ فان كانت او احدها
في الطالع او الثالث او الخامس او السابع او الحادي عشر او التاسع ولدت ذكرا وان كانت الزهرة
والقمر وعطارد في الثاني او الرابع او السادس او الثامن او العاشر او الثاني عشر ولدت انثى فان اجتمعت الكواكب
في هذه المواضع فانظر اقربها الى الطالع في كل شي فاخذه دليلا واعتمده وقال ادسا ان نظر عطارد
والمشترى من شرفهما الى تسع الطالع وحظه فان الحبل بغلام وان كان ذلك التسع او الحظ الاثني عشر
انثى فالحبل بجارية وقال دروثيوس انظر في وقت سقوط نطفته فان كانت السعود حينئذ اقوى وهي في
بروج ذكوان ورب برج القمر ذكر فهو غلام فان كان القمر في برج انثى ورب برجه انثى فانها جارية
وانا اقول ان كان القمر تلك الساعة دافعا الى كوكب شرقي في برج ذكر وربه ذكر فهو غلام سيما ان كان
القمر ايضا في برج ذكر وان نكس فانكس وقل خلافه في معرفة وقت الولادة مقارنة المريخ او الشمس
رب بيت الولد والقمر ورب الساعة واكثرها هو الوقت واستشهد في ذكر مرور السعود الناظر الى سهم
الولد في وقت المسئلة بسير سعات السهم وسير السهم نفسه الى درجة بيت الولد او الى المشترى او الى شعاع
سيما ان كان المشترى فيما بين السهم وبيت الولد فان اتصال السهم بعروج مطالع ما بينهما لكل درجة
يوم هو الوقت وانظر الى بلوغ المتصل الى درجة المتصل به او اجتماع رب بيت الولد ورب الطالع في

الطالع او في بيت فانه وقته وكذلك بيدل رب الحاجة شكله هو الوقت فانظر الى هذه اكثر شهادة
فاعمل به وخذ ايضا من صاحب بيت الولد الى درجة بيت الولد لكل برج شهرا واطلب اجزاء
الشهادات واحكم بما اجتمعت عليه ان شاء الله تعالى في معرفة الولادة انهارا يكون ام ليلا اذا اردت
ان تعلم ايكون الولادة ليلا او نهارا فانظر الى ذلك من الطالع وربه والقمر والكوكب الحال بالطالع ورب
بيت الولد وبرج الولد فان كانت كلها او جلها في بروج نهارية ولدت نهارا وان كانت كلها في بروج
ليلية ولدت ليلا وان اختلفت فخذ باكثرها شهادة وخذ من درجة بيت الولد الى درجة ربه فالقه من
درجة الطالع حيث انتهت فان كان البرج وربه الذي هو فيه في بروج نهارية ولدت نهارا وان نكس فانكسه
وكذلك فاحكم من هذا الشهر بالتذكير والتانيث وانظر رب بيت الولد والقمر ورب الساعة والسهم فان
كان بينهما دتهم في البروج الذكران والاناث فان المولود خنثى وتلد في فصل ما بين النهار والليل قول
الكندي في الحمل والولادة اذا سئلت عن امراة انها حامل ام لا فانظر الى رب الطالع ورب الخامس والقمر
فان كان بين رب الخامس ورب الطالع او القمر مواصلة وكان الطالع والقمر في بروج ذوات الاجساد وكانت
الادلة في الاوتاد او معتدلة وسيما ان كان في الطالع او في الثاني كوكب سعد فقل بها حمل وان لم يكن هذه المواصلة
وهذه الادلة على ما وصفت لك لم يكن الحمل وربما كان مع القمر كوكب وهو متصل فيدل على الحمل وربما كان
كوكب مع صاحب الطالع فيدل على مثل ذلك وحكى ابو العبس الضيمري انه اصاب في كتاب بردارفاران
ان اصبت صاحب حد الطالع في برج ذي جسدين فهي حامل والا فلا ومن الادلة ايضا اذا كان رب
الطالع في الخامس ورب الخامس في الطالع والمشترى او الزهرة في الخامس او القمر وهو متصل بالمشترى
او الزهرة فاما الكوكب الموجود مع الشمس في جزء او تحت الشعاع وسيما اذا كان سعدا فهو دليل قوي على كون

الحمل واذا كان مكان السعد نحس في جميع هذه الادله بطل الحمل وفسد ان كان المريخ كان ذلك بالنزف وان كان زحل ذلك من رياح وماء محللات واذا سئلت عن وقت الحمل فانظر كم مضى من الطالع من يوم فهو مدة كان الحمل الى وقت المسلة لكل يوم شهر وربما كان وقت الولادة بعدد الدرج التي بين المتصل والمتصل به في هذا الباب شهورا وان كان الدرج اقل من عدد وقت الحمل ابو قدر ما بينهما من عدد الدرج في السعد اذا كانت اقل من عدة ايام الحمل اياما واذا سئلت اذكر هو ام انثى وكانت الدلالة في بروج ذكران والكواكب الدالة مذكرة فذكر وان كانت على خلاف ذلك فانثى وان كانت الكواكب الدالة كثيرة والبروج كثيرة الاولاد وكثيرة العدد كان اكثر من واحد وان سئلت عن حال الام وما يكون بعد الولادة فانظر القمر بما يتصل اخر اتصال يتصله في برجه فهو حال الام على قدر الاقلام في المتصل به وطبعه وموضعه من الزايرجه وحقه منها وان سئلت عما مضى من امرها فكذلك فاعرف الحال التي مضت في البيت الثاني وحالها وحالها التي تؤول اليه بعد الولادة من الثاني عشر وحيث كانت السعود فقل الخير واحكم بالسعادة واقض بالصلاح وحيث كانت النحوس فقل الشر واخبر بالفساد على قدر طبعها فان رايت المريخ قابلا لبعض الادلة غير ناحس طامع نظر السعود دل على سهولة الولادة وسيما اذا كان في برج حار فهو دليل على الحرارة وان كان زحل مكان المريخ دل على الابطاء وثقل الحمل وعسر الولادة

اذا سال سائل عن ولده وما حاله وما بينهما من الوداد والتواصل فانظر الى رب الطالع والقمر والى الخامس وربه والمشترى ورب بيت الولد فانه ان كان بين رب الطالع ورب بيت الولد اتصل بسعود من مواضع محمودة قوية فاقض بالتحاب والتواصل ونظر الاب لولده سيما ان كان رب الطالع وهو المتصل وكان الاتصال من مودة وان حسن نظر المشترى الى بيت الولد وكان

هو صاحبه او قبل صاحبه واتصل به من موضع يلائمه وكان بريا من المناحس سليما من الرجوع والاحتراق وسلامة القمر دليل على سلامة الولد وحسن حالهم واستقبالهم خيرا فان فسد رب الطالع ورب القمر والمشترى ونكر بعضهم بعضا كانت بينهم عداوة واستعملوا اسرا وكانوا شر حال في الجملة ان نعم درجة بيت الولد مقام الطالع وسطر موضع صاحبه من البيوت المنسوبة اليه ونظر الكوكب اليه ونظره اليها وحكم عليه بحال الولد كالحكم على المواليد والمسايل الجامعة موضع رب بيت الولد في الثاني والثالث يدل على سعادة الولد ونيله خيرا ونيل الاب منه باذن الله تعالى كون رب بيت الولد في العاشر يدل على موض الولد ونكباته وعلى هذا فقل في جميع البيوت ان شاء الله تعالى

النظر في امر الرسايل اعلم ان دليل الرسول رب الخامس من الطالع والقمر شريكه ومعنى الرسالة من الكوكب المتصل به رب الخامس والقمر وكلاهما بسعد من تربيع او مقابلة او مقارنة بينهما هو لا او نقل بينهما كوكب او جمع نورها وكان ذلك الناقل او الجامع رب وسط السماء فان معنى الرسالة التي وجه فيها الرسول في عمل السلطان او شرف او رفعه وان كان الاتصال من سدس او تسديس فكذلك يكون ايضا وكذلك يدل صاحب الحادي عشر وكذلك فقل في ساير البروج على جوهر ذلك البيت الذي للكوكب وان كان الاتصال بنحس لا يقبله فان معنى الرسالة الشر على جوهر البيت الذي هو النحس ومعناه فان قبله النحس كان ذلك الشر اخف

في معرفة حال الرسول المتوجه في مال او غيره اجعل الطالع وربه لمرسل الرسول والسابع وربه للمبعوث اليه والحال من القمر ورب الخامس يريد الرسول فان انصرف عن صاحب السابع واتصل بصاحب الطالع فان الرسول قد بلغ الرسالة وانصرف منها الى مرسل الرسول فان كان مع انصرافه عن رب السابع منصرفا عن رب بيت المال فانه يجي بمال

سعدا كان الدليل ام نحسا ولذلك فقل في ساير البروج فان الجواب مع الرسول ما يكون عن نحو دلالة ذلك البيت او طبعه ربه ان كان سعدا في معناه فان كان نحسا فشر وان كان اتصال دليل الرسول بتربيع نحس او مقابلة او حده قبل انصرافه عن رب السابع فان الرسول قد قطع عليه الطريق وان كان اتصاله بالنحس قبل اتصاله بصاحب السابع فانه يقطع عليه قبل وصوله الى المبعوث اليه فان كان بعد انصرافه عن رب السابع فانه يقطع عليه في منصرفه الى المرسل فان كان في التاسع نحوس ففي الطريق مخوف فيه لصوص فان نكس فانكس القول وقس عليه واعمل به

في الرسل والبرد للكندي اذا سئلت عن الرسل والبرد هل يصلون الى الموضع الذي قصده ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان كانا او احدهما في السابع او كانا او احدهما متصلا برب السابع فقد بلغ موضعه وان كان منصرفا عن السعود فقد نالته السلامة والخير في طريقه وان كان منصرفا عن النحوس فضد ذلك على قدر طبيعة السعد او النحس فقل وقدر حظه من الفلك وقوته وضعفه وان كان متصلا بالسعود فقد لقيه في الموضع السلامة والصلاح وان كان اتصاله بالنحوس فضد ذلك وعلى قدر طبيعة السعد والنحس في موضعه وحظه من الفلك وقوته فعل ان شاء الله تعالى فان سالك فقد سعى حلوله بالبلد الذي توجه اليه هل لقي تعبا ام لم يلقه وكان احد هذين الدليلين او كلاهما يتصل بصاحب السابع او احدهما يتصل بصاحب موضعه فقد لقيه وان كان خلاف ذلك فقل خلافه وان كان المتصل به قابلا للمتصل فقد اوفقه على ما ورد عليه وقبله وان كان اتصاله من مقابلة فقد لقيا بالذي يحب واظهر القبول واعتذر من بعض ذلك وكذلك في التربيع الا انه اقل وان كان السوال هل انصرف الرسول فانظر فان كان هذان الدليلان او احدهما زايلا عن السابع او عن الاوتاد منصرفا عن صاحب السابع وكان متصلا

بصاحبه مع زواله عن الاوتاد فقد اقبل باذن الله تعالى وان مازجته السعود سلم في طريقه وان مازجته النحوس فضد ذلك واستشهد طبع النحس وحاله وموضعه من الفلك وحظه منه وكذلك في السعد فان كان متصلا برب الطالع او صاحبه وسئلت متى يقدم فبقدر درج الاتصال ساعات او اياما او شهورا او سنين وعلى قدر البروج الثابتة والمجسدة والمنقلبة وسرعة الدليل وابطائه وسيما اذا وافق تلك العدة مساواة الفرح الطالع او حر صاحبه وكذلك رب الطالع او ظهور كوكب من تحت الشعاع او حلول الادلة في حر حظه من الفلك او رجوع الدليل والوقت في ذلك استقامة او مثل الدرج الذي يقبله في الاستقامة ساعات او اياما او شهورا او سنين ان شاء الله تعالى

في رسول مضى لعمل انسان هل يفعل ام لا انظر الى رب الخامس فان انصرف عن المريخ او اتصل برب الساعة فانه يفعله وان كان يقبله من بيت الموت فانه يفعله

في الدعوة والوليمة اذا اردت المضي الى وليمة او سئلت عنها فاجعل الطالع وربه كنفسك ولاسيما الطعام وكثرة الاطعمة وقلتها وجودتها وتمامها ونظافتها وما فيه من اللهو واجعل الثاني عن الطالع لمن يليك عن يسارك ولاعوان صاحب الوليمة وقوامها والسادات والمتاع الذي يحتاج اليه والثالث من الطالع لمن يشهد الطعام واخوان المولم والرابع من الطالع المكان يحلون فيه ولاقارب المولم من قبل ابيه وجوده المتاع الذي هم عليه ورداءته والخامس للشراب واخوان المولم وولده وولد ولده واقربائهم ولمن بات بالتحيات والسادس من الطالع لمن يكون في المجلس عن يمين صاحب الوليمة والخدم والعبيد والموالي وحالهم ونظافتهم وقلتهم وقذارتهم والسابع من الطالع لموضع صاحب الوليمة في المجلس وطلاقته وعبوسه ونظافته وقذارته ولمن يلقاك في الطريق ولنساء المولم واقارب نسائه والثامن من الطالع لبيت الشراب والاواني مثل الطاسات

والاقداح ولمن يحضر من نساء المولم بعهن ولم يكن في المجلس عن يمين المولم والمعين والتاسع من الطالع
لباب دار المولم وللطباخين وللخبازين والدهليز وما فيه ولمن ياتي بالرياحين ومن يكون
في المجلس عن يمين المتكاه وللكثرة في الوليمة من الناس او قلتهم وللجاه والعاشر من الطالع يدل على
المتكاة وما يدخله من الفضل ولمن يكون في المجلس من السلاطين والاشراف والحادي عشر
من الطالع لمن يكون في المجلس عن يسار المتكاة والاخوان المولم واصدقائه ووجوه من ياتيه
وللخازن وعفته وخيانته والثاني عشر من الطالع لزوجة رب البيت ولمن ياتيه من السفل واوساط
الناس ولمن يلبل في المجلس عن يمينك ولعداوة اهل البيت العروس المولم وسرورهم وفرحهم وحسدهم
له فاجعل القمر لجملة المجالس ورب برجه لعاقبة امر المجلس ويأتي برج القمر للغناء ورب مثلثة البرج الاول
لخادم بدو المجلس والثاني لخادم اخر المجلس وثالث برج القمر لما في ذلك المجلس من مبدا المجلس
الى اخر الرابع من برج القمر للموضع الذي يجلسون فيه والخامس من برج القمر للفرش والسادس من القمر
للالات والسابع من القمر لحال المجلس عند انصراف الناس عنه والثامن من القمر للكنيف والحمام والمغتسل
وشبهه والتاسع من القمر للمواضع التي ينتقل اليها من ذلك المجلس والعاشر من القمر بما يستمتع به اهل
المجلس من لهو وحديث والحادي عشر من القمر لما يزين ذلك المجلس ويوافقه والثاني عشر من القمر
لافة ذلك المجلس وما يعرض فيه من المكروه وكل واحد من هذه اذا رايته مسعودا فاحكم عليه بان
الصنيع يكون فيه جيدا محمودا سادا على قدر ما يسعده وقدر قوة صاحبه وما رايته منحوسا فعلى
قدر ذلك فقل فيه من النقص والفساد والضرر على قدر المفسد وحظه من الفلك وما كان حسنا نفيسا
وما كان قبيحا فصيح والحسن ما شاهدته الزهره ولاسيما والخوف الضار السريع الزوال ما شاهده

المريخ ولاسيما والنهي النافع ما شاهده المشتري ولاسيما والضار والمفسد القبيح ما شاهده
زحل ولاسيما والمحكم المتقن الجيد الصنعة ما شاهده عطارد ولاسيما اذا كان مسعودا وضد ذلك
اذا كان منحوسا والظاهر المكشوف ما شاهدته الشمس ولاسيما وكذلك القمر الا انه دون الشمس
والاشراف ما كان دليله في شرفه والاخير ما يكون دليله في هبوطه والذي يلحقه المضرة ما كان
ما كان دليله في ضد بيته فاذا كانت الزهره في اوتاد القمر وسيما في وسط سمائه كان في ذلك
المجلس لهو حسن وان كان المشتري مكان الزهره كان فيه بادل وكرم وان كان عطارد
مكان المشتري وهو مسعود كان فيه قول حسن وما كان بالضد فبالضد وان كان صاحب
الطالع عند توجهك الى الوليمة منحوسا بالمريخ لم يومن على المتوجه اليها الشر المرجى من الجراحات والهلكة
ان كان المريخ صاحب بيت الموت وان كانت المنحسة لعطارد وهو في مزاج المريخ اسمع ما يكرهه
وتهدد بالشر وان كان زحل اصابه الاضرار والاستخفاف وان كان زحل رب السادس ناله المرض
على قدر الموضع الذي يكون فيه يناله الضر وعلى قدر بعده من الفلك يكون السبب في ذلك المعنى
وان كان المشتري مكان زحل ناله غنى وفائدة نافعة على قدر حال المشتري وموضعه وبعده
من الفلك وان كانت الزهره ناله السرور واللذة والزينة على قدر حال الزهره وموضعها وبعدها
من الفلك وان كانت الشمس مكان الزهره ناله التحمل والكراهة والانقياد لقوله والاستحسان
لامره وان كان القمر منحوسا افسد مجلس القوم وولعهم ودخلت عليهم الافة على قدر النحس
وان كان مسعودا كان مجالسهم سارا حسنا على قدر سعادة القمر وقوته وان كان ثاني
القمر مسعودا كان غداؤهم محمودا حسنا على قدر السعود وان كان منحوسا كان على خلاف

ذلك وان كان غداؤهم محمودا وان كان صاحب مثلثة باني القمر الاول احمد من الثاني كان الطعام
احمد من الشراب واصلح وان كان صاحب مثلثة باني برج القمر الثاني احمد من الاول واسعد
كان شرابهم اصلح من طعامهم وايهما كان سعدا دل على السعادة وايهما كان نحسا دل على النحاسة
واعلم ان منحسة القمر من جسد المريخ دليل على ندامة العاقبة ومنحسته من جسد زحل دليل
على قدر الطعام وبلادته فان اكله لا يجد منه حلاوة وان كانت المنحسة بالجامعة في الميزان وفي
ترسعه فالمضرة من لحم العجل وان كانت في السنبلة فمن السلق والعدس واشبهه وان كانت في
الاسد فمن اللحوم فاحذر ان ياكل شيئا منها وان كانت منحسة في القوس فمن لحم الصيد ونحوه وان
كانت منحسة في الجدي فاحذر لحم الماعز فانه يضر وان كانت منحسة في الحوت فمن الحوت الطري
او المالح المضره وان كان مع القمر الزهره او عطارد جميعا دل على الرقص واللهو والزمر واصناف
السرور وان كان مع عطارد وحده وناظره فقوه كثرة الكلام في تلك الدعوة بالحكمة والعلوم سيما
ان كان عطارد في بيته وكذلك دلالة هذه الكواكب في نظرها الى التسعات قال الطبقوف في
اذا اتصل القمر من موضع سقوط القمر الزهره فان ذلك العرس يكون شريفا وان كان زحل فيما
بين الطالع والوتد الاول فطعام وطوه يدوم حتى يفرغوا منه وان كان القمر مقارنا لعطارد
والمريخ او في تربيعهما كان في ذلك المجلس مشارة وخصومة وكلام قبيح وان كان المريخ في
مثلثه كان في ذلك العرس كلام وحدوث امر يعرعهم ويكثر الكلام القبيح ويكون عاقبته السلامة
وان كان القمر والمريخ وكان عطارد في تربيعهما ناله خوف من السلطان وسيف وقتال وجراحات
وان كانت مقارنة لزحل وعطارد في تربيعهما كان الطعام قذرا قليل الحلاوة وان كان القمر

والزهره والمشتري والمريخ ينظر اليها من التربيع والتثليث كثر لهو المجلس ولعبه وفرحه
واذا نزل القمر على المشتري واتصل بالمريخ كان فيه بعض الفجور بشرح راسه وبدت اول النساء
وبعثهن وان كان القمر قد نزل على المريخ وهو متصل بالمشتري قل فيه الشرارة والفجور
واللغط وكان مجلسا شريفا سليما واذا وجدت زحل في بعض اوتاد الطالع متمكنا كان اكثر الطعام
البارد وحات فيه ذهومة وان كان المريخ كذلك وكان اكثر الطعام الحار واكثر طعامهم الوانه
الحمرة وان كان المشتري كذلك كان الطعام نظيفا او اكثر طيبا وكان الموضع نزها حسنا
وان كانت الزهره كذلك دلت على نظافة الطعام ودهر الموضع وان كان عطارد كذلك في الوتد
ولاسيما احد السعود دل على طيبة الطعام وانه مري وان لاسيما النحوس فليس بمري والطيب
وان كانت الشمس كذلك دلت على حسن الطعام البارد وكثرة السمك وان لم يحد في الاوتاد كوكبا
فان الطعام معتدل وان كان النيران في خطوطهما او احدهما دل على شرف الوليمة وحضورها وقوم من
الاشراف والوجوه والملوك اذا سعد الطالع وسلم من نظر زحل خاصة دل على وجودة الطعام ونظافته
وتمامه وطوه وان سعد الثاني دل على جودة الثياب والمتاع في الوليمة ونضجه الالوان والقوام
وان كان غريبا فهي عارية وان كان المشتري فاواني الذهب والفضة الكثيرة وان سعد الثالث من جسد السعود
او مناظرة السعود وسقط زحل عنه فان اشراف الناس ووجوههم يحضرون ذلك العرس وان سعد الرابع
من الطالع وكانت الزهرة والقمر متصلين بالشمس من غير نظر زحل اليهم فالمتاع الذي في الوليمة من الوان
شتى من متاع الملوك والاشراف فان كان القمر مقارنا لعطارد من غير نظر الزهره فالمتاع خفيف الثمن والكثير
عارية فان سعد الخامس دل على جودة الشراب وان قارن القمر زحل وسقطت عنهما الزهره دل على قلة الشراب

وانه مما يكرهه الناس فان كان المريخ والمشترى كذلك من القمر او تربعه كان الشراب الوانا كثيرة
ويدله احرانه وان كان القمر في السادس تربع زحل دل على اقدار الخدم وقلتهم وان كان مع احد
السعدين كانوا اكثر بن نظافا فرحه بادلين ما بايديهم وان كان القمر مع الشمس في الاحتراق قريبا منه
وسقط زحل عنه كان من يقوم على تلك الوليمة اشرافا وان كان القمر مع زحل في السابع فان المولم
يشق عليه كثرة الناس ويعبس في وجههم وان كان القمر في تربيعات زحل فانه يحذ صنعة كادها
ويكون اقل الضجر بين ان يكون مقاربا وان كان القمر مع احد السعدين طابت نفسه وكان
طلق الوجه بادلا لطعامه وليس يطعمه بذلك وان كان القمر مع عطارد والمريخ كثر كلامه وصحبه
مع الناس واشتهى اللعالمين وان كان سعدا في الثاني من الطالع دل على كثرة المعين وعمارة
بيت الشراب وكثرة الاواني والطاسات وان كان القمر في التاسع منحوسا ساقطا عنه السعود دل
على قدر الطباخين وعشهم بالطعام وتحرهم بالناس وان كان القمر مع زحل وعطارد كثرت سرقتهم
وسعيهم منه ودل على بعض ووفوا الطعام وحنوا الناس وان كان القمر في العاشر مع عطارد فان
المولم يسد خل عليه غرم كثير ولا باتيه من قبل الناس الا القليل فان كان القمر مع السعدين او في تربيعها
فيدخل عليه من الناس عامه ما سوى وان وجدت القمر مع الشمس فان الاشراف من الملوك يعنونه ويتفضل
فضلا كثيرا فاذا وجدت القمر مع المريخ دخل عليه بعد فراغه من الوليمة
حرق او غرق وان وجدت السعود لا يناظر القمر وهي ضعيفة ذهب منه شي ولم يجب به فان كان
القمر في الحادي عشر مع المريخ او في مربعه والسعود ساقطة عنها ادخل عليه الخادن عن ما كثر امن
حاشيته ولم يصح لصاحبه ملحت يده وظهر ذلك لصاحبه وان كان القمر مع احد السعدين او في تربيعهما دل



الخادن ما تحت يده ووفاته وتوفيره ذلك وفله الفساد للطعام وان كان القمر في الثاني عشر مع زحل
او نظر اليه من التربيع فان اهل بيت المولم يكثر حسدهم ويقل خيرهم ومعونتهم له فان وجدت القمر
مع الزهرة وعطارد والمشترى في غير نظر زحل فان اهل بيته يسرون بالوليمة ويسدلون ما قبلهم
قال الكندي اذا اردت المصير الى الوليمة او دعيت اليها فاجعل كنفسك الطالع والسابع لصاحب الوليمة
والثاني لمن يلبك على يسارك والثاني عشر لمن يليك على يمينك والسادس لمن يلي يمين صاحب الوليمة
والثامن لمن على يساره ووسط السماء والحادي عشر لمن على يساره والتاسع لمن على يمينه
والرابع للخدم والخامس لمن ياتي بالتحيات والشراب والثالث لمن يوخذ بذلك معهم
والقمر جملة المجلس وصاحبه لعاقبة امر المجلس وباقي الجم القمر للغذا وصاحب المثلثة الاولى
منه للطعام والثاني للشراب وصاحب مثلثة القمر الاول لحال بدو المجلس والثاني لاخر المجلس
ووسط السماء لمن يستمع به اهل المجلس من حديث او لهو والسابع من القمر لحال المجلس
عند انصرافه والرابع من القمر للموضع الذي يجلس منه والخامس من القمر للعرس
والسادس من القمر للالات والثالث من القمر لما يعقد في ذلك المجلس من مبتدا المجلس
اخره والحادي عشر من القمر لما يرى في ذلك المجلس ويوافقه والثاني عشر من القمر لافة ذلك
المجلس وما يعرض فيه من المكروه وما يفسده والتاسع من القمر للمواضع التي ينتقل اليها من ذلك
المجلس والثامن من القمر للكنيف والحمام والمغتسل وما اشبه ذلك فكل شي من هذه المواضع متى
رايته مسعودا فانه يكون في ذلك الشي جيدا محمودا على قدر ما يسعده وقدر قوة صاحبه وما رايته
منحوسا فعلى قدر ذلك فعل من النقص والفساد والضرر على قدر رب المفسد وحظه من الفلك

وما كان حسن حسن وما كان قبيحا فقبيح والحسن ما شاهدته الزهرة والابنة واللهو النافع
ما شاهده المشترى والابنة والضار المفسد القبيح ما شاهده زحل والابنة والمخوف الضار
والسريع الزوال ما شاهده المريخ والابنة اذا كان مسعودا وضد ذلك اذا كان منحوسا فالطاهر
المكشوف ما شاهدته الشمس والابنة وكذلك القمر الا انه دون الشمس والاشرف ما كان دليله
في شرفه والاحسن ما كان دليله في هبوطه والذي يلحقه المضادة ما كان دليله في ضد بيته واذا
كانت الزهرة في اوتاد القمر وسيما في وسط السماء كان في المجلس لهو حسن وان كان المشترى
مكان الزهرة في اوتاد القمر كان فيه تباذل وكرم وان كان عطارد وهو مسعود كان فيه قول حسن
وما كان بالضد فالضد وان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمة منحوسا بالمريخ لم يومن على الوجه
وان كان رب بيت الموت فان كان عطارد وهو في مزاج المريخ اسمع ما يكرهه ويهدد بالشر وان كان
زحل اصابه الاضرار والاستخفاف وان كان زحل رب السادس ناله المرض وعلى قدر الموضع
الذي هو فيه يناله الضرر وعلى قدر بعده من الفلك يكون السبب من ذلك المعنى وان كان المشترى مكان زحل
ناله خير وفايدة ونافعه على قدر حال المشترى وموضعه وبعده من الفلك وان كان مكان المشترى الزهرة
ناله السرور واللذة والزينة على قدر حال الزهرة في موضعها وبعدها من الفلك وان كانت الشمس مكان الزهرة
نالته المكرمة والعجلة والانقياد اقواه والاستحسان لاموره ولذلك ان كان القمر منحوسا افسد مجلس
القوم ووليمتهم ودخلت عليهم الافة على قدر النحس فان كان سعدا كان مجلسهم حسنا على قدر سعادة
القمر وقوته وان كان ثاني القمر مسعودا كان غذاؤهم محمودا جميلا على قدر السعد فان كان منحوسا كان
على خلاف ذلك فان كان الدليل الدال على غذائهم محمودا وكان رب مثلثة ثاني القمر الاول احمد من الثاني

كان الطعام احمد من الشراب وان كان رب المثلثة الثاني من القمر اسعد من الاول كان الشراب
اصلح واتما كان سعدا دل على السعادة واتما كان نحسا دل على النحاسة ولذلك فعل في كل ما وصفنا
على هذا المثال تصب ان شاء الله تعالى في الكتب والرسل اذا سيلت عن امر الكتب والرسل
فانظر من صاحب الطالع او المنصرف عنه القمر الذي كتب ومن السابع والمتصل به القمر الذي كتب
اليه ومن موضع القمر وعطارد الذي والدحال الذي في الكتاب وما يرجى ويصاب وما في نفس الرجلين
وحالهما من صاحب الطالع وصاحب السابع ومواضعهما ونظر النحوس اليهما فايهما كان في الاوتاد او في موضع
يعمل فيه وهو ينظر الى مكانه فهو اعظمهما منزلة وان كان المنصرف عنهما القمر سعدا او في شرفه وهو زايل
عن الاوتاد وقد كان له سلطان ثم زال وان كان في بعده وهو في وتد فانه من اهل بيت معروف وهو
في وقته من وجوه اهل بلده وله منزلة والمثلثة في ذلك دون البيت والحدود والمثلثة والوجه دون
الحد في معرفة ورود الكتب اذا سيلت عن مجي الكتب فانظر الى عطارد فانه الدليل على مجي الكتب فان كان له
حظ في الطالع او في الدليل فانه يدل على مجي الكتب والوقت في ذلك اذا حاذى درجة الطالع في مثل تلك
الدرجة في ميسرته وميمنه جاء يومئذ الكتاب وخاصة اذا كان الاتصال من وتد فان لم يكن لعطارد حظ
في الطالع ولا في الدليل ولا في القسم ولم ينظر الى الطالع ولا الى الدليل فانه لا ياتيه الكتاب في هذا الوقت
وان لم ينظر عطارد الى الطالع ونظر الى الدليل وكان له نصيب فيه فانه اذا اتصل بدرجة الدليل ففي ذلك
الوقت يرد الكتاب فان وجدت عطارد ينظر الى الطالع وكان القمر منصرفا عن عطارد فانه يدل على ورود
الكتاب والوقت في ذلك يوم يتصل القمر بدرجة الطالع وان وجدت عطارد منصرفا عن رب السابع
متصلا برب السابع وبدرجة الطالع فان ذلك يدل على ان الكتاب قد وصل في الوقت في ذلك يوم اتصل

بدرجة الطالع او بدرجة الدليل وان وجدت عطارد لاحظ له في الدليل ولا في الطالع ولا في القمر ولا ينظر
الى شي منها فانه لا يأتيه الكتاب في ذلك الوقت الا ان يكون عطارد في الثاني عشر ويكون سريع الدخول
الى درجة الطالع فان ذلك يدل على مجي الكتب والوقت في ذلك اليوم يتصل بدرجة الطالع فان وجدت
عطارد منصرفا عن رب الثاني وكان متصلا بدرجة الطالع او برب الطالع فانه يأتيه الكتاب بمال او سعة
ذلك وان وجدت عطارد منصرفا عن رب الخامس وكان رب الخامس سعدا وكان قد قبل عطارد فانه
يأتي الكتاب مع هدية واعلم ان رب الساعة اذا كان في وسط السماء وفي الحادي عشر دل على مجي
الكتب **معرفة ما في الكتاب** اذا سئلت عن ما في الكتاب فانظر عن من انصرف عطارد فان انصرف عن
نحس فانه يدل على الشر وان انصرف عن سعد فانه يدل على الخير ومعرفة ما هو ذلك الخير او الشر
من الكوكب المنصرف عنه عطارد ومكانه من الطالع **معرفة هل ختم الكتاب ام لا** متى سئلت عن كتاب
ختم او لا ختم او علة خاتم ام لا فانظر في ذلك الى عطارد والقمر فان اتصل القمر بعطارد فانه لم يختم وان وجدت
القمر منصرفا عن عطارد الى درج سيرة بعد الحد فانه قد ختم فاجعل الكتاب عطارد وانظر القمر وانما عرفك
ذلك لتستدل به على غيره فتدبر ذلك بفهمك وقس الامور بعضها ببعض **في مجي الرسل** اذا سئلت عن
مجي الرسول فانظر الى القمر فان كان في الطالع او وسط السماء دل على مجي الرسول وان كان القمر في الرابع
او السابع ويتصل بدرجة الطالع او بكوكب في الطالع دل على مجي الرسول فان كان القمر في السابع من الطالع
يريد الدخول الى وسط السماء فانه يدل على مجي الرسول وانه مقبل في الطريق وهو قادم سريعا فان وجدت
القمر في الثاني عشر قد طرح شعاعه الى الطالع وهو سريع الدخول الى الطالع دل على سرعة مجي الرسول والدليل
رب البيت الخامس يدل على مثل ما دل عليه القمر واعلم ان رب الخامس اذا كان الدليل دل على مجي

الرسول وان كان لا ينظر الى الطالع ولا الى رب الطالع لم يجي الرسول **هل يأتي الحاجة ام لا** اذا سئلت
عن الحاجة يأتي بها الرسول الذي ارسل فيها ام لا فانظر الى القمر والى رب البيت الخامس فان انصرف القمر
او رب الخامس عن كوكب يشبه طبعه الحاجة التي بعث فيها فانظر فان كان قد قبل ذلك الكوكب
ثم اتصل بدرجة الطالع او برب الطالع دل على انه يأتي بقضاء الحاجة **معرفة ما في جملة الكتاب** اذا سئلت
عن الكتاب ما في جملته من خير او شر فانظر عن من صرف عطارد او القمر فان الكتب والاخبار من عطارد
والقمر ولرب الثالث والتاسع في ذلك الشركة ضعيفة فان كان انصرافهما عن سعد فان في الكتاب
خير وان كان انصرافهما عن نحس ففيه شر **في قوم دعوتهم من يجي منهم ومن يتخلف** اقم الطالع وانظر
الى ربه في اي برج هو وكم بينه وبين الطالع من درجة واي كوكب يتصل به فان كان رب السابع يتصل
برب الطالع فانظر كم عدد درج الحد الذي فيه رب السابع فانه يأتيك من القوم مثل عدد درج ذلك الحد
او مثل ما صار منه رب السابع او مثل ما بقي له منه فان لم يتصل رب السابع فبعدد ذلك الكوكب
يكون القوم فان كان بعضها يتصل بكوكب او يتصل به كوكب وخاصة المريخ فان الذي دعوته يجي معه
من لم تدعه وكذلك ان كان رب السابع الكوكب الذي في السابع يسير الى درجة الطالع فان من دعوته
يجي فان لم تصب من ذلك شيئا لم يتخلف احد **في توجيهك خلف قوم هل يجيئون ام لا** اذا اردت ان تعلم
كم نفس يجي مع رسولك فانظر كم كوكب يرى مع المريخ او يتصل به او بسطر الله فبعددهم يجيك من القوم

الجزء الثاني من كتاب البارع في احكام النجوم

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب السادس وما فيه من صنوف المسائل وهو يدل على الامراض واسبابها والزمانة

والعبيد والخدم والاماء والوضيعة والظلم والنقلة من مكان الى اخر والدواب والاعداء وعتق
المماليك والعيب في الجسد وما في الارحام وما يعتري الاقدام من الاوجاع وعلى الخائف والمحبوس
وافشاء السر والفضيحة وهو ساقط من وتد الغارب ويدل على اجر العمر وعلى الاجراء والعملة والنصائح
والشي الضائع والحقير والتهمة في امور النساء والخصيان وما لا يرجى والحاجة الى الشي والطريد
من بلده وبعض الاصدقاء والكذب والدون والحسد والفجور وعبادة الشياطين والمسحور
والهزال والضعف واذا كان فيه دليل المولود كان طبيبا ورب مثلثة الاولى يدل على المرض والسلامة
والهلاك والثاني على العبيد والمماليك والاجراء والعملة والخصيان والثالث على المواشي والدواب
وكثرتها وقلتها وجودتها ورداءتها فان كان في المسائل والضمير بارزا وفيه الدليل فالمسألة
عن خوف وان كان ارضيا فعن ابق وان كان هوائيا فعن عبد وان كان مائيا فعن مريض ولونه اي برج
كان شديد السواد **النظر في امر المريض** سطرا اولا في امر المريض في عشرة ابواب اولها موضع
الاستدلال على دليل المرض والدواء والطبيب والثاني العلة في البروج هل هي في الجسد او فيهما جميعا
والثالث موضع العلة من الجسد والرابع ابرء من العلة ام يموت والخامس هل يطول ذلك او يقرب من ذلك
السادس وقت البرء او الهلاك والسابع البحارين المحمودة والمذمومة واوقاتها والثامن زيادة العلة ونقصانها
والتاسع حرعه وصبره في علته والعاشر عاقبة امر المريض فاما الدليل على حال المريض وذلك يعلم
في اكثر الامر من الطالع وربه والمبتز في الهيلاج الخ ويعلم من العاشر العلاج والدواء ومن السابع حال الطبيب
ومن الرابع عاقبة المريض هذا رأي بطلميوس والكندي واكثر العلماء والفضلاء والمتقدمين وبذلك اقول واما
ذروثيوس فقال اولا سطر للمريض من الطالع وللطبيب من العاشر واحكم على احوال العلة وما يؤول اليه

امره من الطالع ثم رجع في الفصل بعينه فجعل النظر للطبيب من الطالع وللعليل من العاشر وبعض
قوله وهذا احتياط لانه انما يوجد للطالع للمرضى ليعرف منه حالهم وما لامورهم وبهم الاهتمام وبسببهم
يقع السؤال فكيف يجعل لهم غير الطالع وقد ذكره ذلك واتبعه فيه ولم يتبعه عدة من المنجمين منهم ما
شاء الله وابو علي الخياط وابو معشر وسهل بن بشر وقدوتهم ذروثيوس في هذا النوع على فضلهم واستحالة
في علم الاحكام كما وهم في كتابه في المواليد في ذكر التسيير للهيلاج حين يسير هيلاجا الى مقابلة كوكب وكان
عرض احدهما شماليا والاخر جنوبيا فقال لا يضره ذلك لاختلاف العرضين في الجهتين وانما يكون ذلك في
القران واما المقابلة فان الكوكبين اذا اتفقت درجهما ودرج عرضهما واختلفت الجهة وكان احدهما
جنوبيا والاخر شماليا فهو حقيقة الاتصال من المقابلة واذا كانا جميعا على الطريقة ولم يكن لهما العرض
وتقابلا ايضا في الطول فذاك ايضا حقيقة المقابلة فان كان اتصالهما من العرض فقدرهما في جهة الشمال
خاصة كان الذي بينهما اقل من قدر المقابلة وكذلك ان كان عرضهما جميعا من جهة الجنوب كان الذي
بينهما اقل من قدر المقابلة وعلى هذا المناحي فقس مثل ان يكون احدهما لا عرض له والاخر له عرض
في اي جهة كان الذي بينهما اقل من قدر المقابلة وقد شرحت ذلك في الزيج الذي صنعته في الباب
السادس والثلثين في اقدار الاتصالات وقد اسعه على غلطه ابو معشر فذكر مثل ذلك في الجزء الثالث
من المذاكرات وليس ذلك باعجب مما دخل من الوهم على بطلميوس على انه افضل الاوائل في هذه الصناعة
واجمعهم لسائر فنونها واعدمهم مرمى واعدهم فكرة واكثرهم تحصيلا واقلهم سقطا فانه لما نظر في باب
الولد فجعله مرة من الخامس كما جعل النظر فيه سائر العلماء بالنجوم ثم جعله مرة من العاشر والحادي
عشر وقال او في المواضع التي يعاملها على النظر وجعل النظر في امر الاب نهارا من العاشر وليلا من الرابع

وفي النظر في امر الام نهارا من الرابع وليلا من العاشر فصار دليل الام والاب والابن في كثير من الاوقات
من موضع واحد وفي ذلك ما لا يخفى عن المتصلين وهذا في الباب الخامس من كتابه المعروف بأربع مقالات
وجعل المنظر في استخراج سهم السعادة بالليل والنهار معا من الشمس الى القمر وخالف فيه
سائر علماء هذه الصناعة جاهليها واسلاميها وخالفهم ايضا في المثلثات فقال في الباب
التاسع عشر من المقالة الاولى من هذا الكتاب ان الحمل ومثلثاته شماليا وان الجوزاء ومثلثاتها
شرقيا والسرطان ومثلثاته غربيا فخالفهم في ذلك كله وناقض قوله في باب الهيلاج والمعطي
والزائد مما هو اقطع مما هو ذكرناه وقد ذكرنا. وقد نبهنا على بعض التقييد في الجزء الرابع من هذا
الكتاب في باب الهيلاج والكدخذاه ومن يريده وناقض قوله في امر العوالم العالم والملوك مجمل
مرة النظر لهم في الطالع ومرة اخرى من العاشر في فصول كثيرة من كتابه المعروف بالثمن منها
كلمة ثلثين واحدى وثلثين وتسع وثلثين وتسع وتسعين واربع وثمانين وخمس وثمانين ولا اكثر وهم
الكندي على فضيلته ومهارته واستحادته في العلم وانه يشبه من الاسلاميين بطليموس هذا اصح غير انها جميعا
متعلقا الالفاظ غامض المعاني فعند المراتي تصعب الكتها على المتوسط العلم فضلا على المتعلم
ويقل الانتفاع الانتفاع بها الا لمن بهر في العلم دقيق مسئلة وسهل الله له بفضله ما استصعب على غيره والكندي
في كتبه فصلين قدر ثماني اوراق فيها علم النجوم ذكرها او شرح كان اكثر من ثماني مجلدات والذي وهم فيه
الكندي انه انكر قسمة الاوايل لوجوه البروج فقال في كتابه الاعظم وفي الاربعين فصلا كلاما هذا
نصه وقد قسم كل برج بثلثة اقسام كل قسم عشر درجات وسمى الوجوه لدلالتها على الوجوه
فان الوجه الاول من الحمل قسمه اكثر الناس للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وكذلك على ترتيب

الافلاك حتى يصير اخر وجه من الوجوه للمريخ وهذه القسمة غير مربوطة لان اخر وجه من الحوت
يلي اول وجه من الحمل فيصير وجهان متواليان لكوكب واحد واما القسمة الصحيحة عندنا
فعلى ما اثبتناه في كتابنا الاعظم في اسرار النجوم فانا رتبنا الوجوه على نظم البروج فقسمنا اول درجة
من الحمل للمريخ صاحب الحمل والوجه الثاني للزهرة صاحبة الثور والوجه الثالث لعطارد صاحب
الحوت الذي هو اخر البروج ويبتدي اول البرج الثاني الثاني للمريخ ثم نعود على هذا النظم حتى
يصير اخر وجه من الحوت للمشتري صاحب الحوت ويرجع اول وجه من الحمل للمريخ انتهى كلام الكندي
وانا اقول انه انكر توالي اخر الحوت واول الحمل في الوجوه اذ توالت للمريخ ولم يمنع التوالي في
شيء من البروج الاثني عشر سوى هذه الكرة التي ذكرناها ولم يعلم انه الذي اتى به يوالي فيه الوجوه
ثلث كرات لزحل خاصة كرة في برج السرطان في برج العقرب وكرة ثالثة في برج الحوت ووهم
ايضا في الباب الحادي عشر من الاربعين فصلا في النظر في الحروب والمحاربين والخوارج في
في قوله فيستعين اذا كان المريخ في الجزء الشرقي من الفلك وهو من عشر درجات من الثور الى عشر درج
من الاسد ومن عشر درج من العقرب الى عشر درج من الدلو ان يبدأ بالقتال الخارجي المشرقي
واذا كان في الجزء الغربي وهو من عشر درج من العقرب ومن عشر درج من الدلو الى عشر درج
من الثور ان يبدأ بالقتال الخارجي المغربي فيصير جملة الفلك ربوجه الاثني عشر المشرقي والمغربي
وليس الامر كذلك اذا كان في الفلك شمال او جنوب وللمحاربين ايضا جهات اربع مشرق ومغرب
وشمال وجنوب وبما اتى الخارجي او الملك من احد هذه الجهات وربما كان للعلماء بين المشرق
والمغرب وما بين الشمال والجنوب لا من الملوك ولا من الخوارج والوجه في ذلك ان المريخ من عشر درجات
من الاسد الى عشر درج من ...

من الثور الى عشر درجات من الاسد شرقي ومن عشر درج من الاسد الى مثلها من العقرب جنوبي
ومن عشر درج من العقرب الى مثلها من الدلو غربي ومن عشر درج من الدلو الى مثلها من الثور
شمالي والعالم من عدة سقط وحفظ غلطه والكندي على كل حال احذق القوم في الاحكام لولا
قلة شرحه وغموض كلامه وهو ضدا في معشر لان ابا معشر قليل الصواب كثير الاسهاب يسير السقط
حاطب ليل ورات جميع اهل هذه الصناعة جاهليها واسلاميها ذكروا ان الطالع هابط وعندي
ان هذا محال بل من الرابع الى الطالع الى العاشر صاعد ومن العاشر الى السابع الى الرابع هابط
وليس بنا حاجة الى الاكثار من الاخذ عليهم ولا ندعي انا لمعا اسرارهم ثم نرجع الى ما نراه انه الصواب
من اقاويلهم فنذكره. الاستدلال على دليل المريض هو كما قدمنا ذكره المبتز على الطالع وعلى الشمس
والقمر ورب سهم السعادة فاكثرهم مراعاة وهو الدليل على المريض ومنه نعلم ماله وما يؤول اليه امره
ومن السادس ورب المنصرف عنه القمر المرض الذي به وللموت من الثامن وربه وعاقبة امره من الرابع
ورب بيت القمر وسبب موته من حد درجة السابع في العلة اهي في الروح ام في الجسد ام كلاهما
ان وجدت القمر والطالع منحوسين وربهما مسعودة او سليمة من النحوس فالعلة بالبدن دون النفس والروح
وان كانت النحوس برب الطالع ورب بيت القمر والشمس وسعد الطالع والقمر كانت العلة بالنفس
دون البدن وان نحس الجميع دل على ان العلة في النفس والروح والبدن وقال ماشاء الله اذا نظر
النحس الى القمر ولم ينظر الى الطالع فالمرض بحسد. وان نظر الى الطالع ولم ينظر الى القمر فالعلة بروح
مثل ذهاب العقل وما اشبهه مما يعود به الروح فان نظر اليهما جميعا ولم ينظر السعود فسد الروح والجسد
ومات المريض ح في سهم المرض من الجسد وهو الباب الثالث استدل على ذلك بالموضع الذي

نحس فيه الدليل اعني المبتز المستولي على المريض من الروح واستدل على الراس بالطالع
وعلى العنق بالثاني وعلى اليدين والكتفين بالثالث وعلى الصدر والرية وما فيه بالرابع وعلى المعدة
والقلب والكبد وما شابهه من الات الغذا بالخامس وعلى قصبة البطن والاضطجاع بالسادس
وعلى الامعاء والحقوين بالسابع وعلى الفرج والعورة والمثانة والكلية والانثيين بالثامن وعلى
الاليتين ومخرج الثفل بالتاسع وعلى الفخذين والركبتين بالعاشر وعلى الساقين بالحادي عشر
وعلى القدمين بالثاني عشر ففي اي هذه نحس الدليل ففي ذلك العضو المرض والمرض على
طبيعة ذلك الناحس الذي هو اليه اجود نظرا فان كانت المسالة عن المرض في اي الشقين
هو فانظر فان كان الدليل المنحوس فوق الارض فهو الى الايمن وان كانت تحت الارض فهو
في الايسر وان كانت المنحوسة في برج كثير الطالع فالعاهة والعلة زايدة على البدن وان كان في
برج معتدل المطالع فمع الجلد وان كان ناقصا فنقصان في العضو ثم تعرف به موضع المرض
تأخذ من صاحب الساعة الى الشمس فما اجتمع من عدد الدرج تلقيه من الحمل ثلثين درجة
لكل برج فحيث انقطع العدد فالمرض في عضو ذلك البرج وصير الراس للحمل وايضا تنظر كم
درجة الطالع من الطالع بالتسوية فتصير بها في جميع درج مطالع ذلك البرج ثم تلقيها من الطالع
ثلثين درجة لكل برج فحيث نفد الحساب فالمرض من الجسد في موضع ذلك البرج من الفلك
وتجعل الطالع للراس وسائر الاعضاء الباقية على الولاء ذا يبرا من العلة او يموت انظر الى
الى القمر والشمس والمستولي على الطالع فان كانت نقية من النحوس ومن رب بيت الموت خاصة فقل
ان المريض ينجو من مرضه وان كان من هذه الادلة اثنان على ما وصفنا بعد ان لا يكون متصلا بصاحب

سب الموت ينجو من مرضه باذن الله تعالى وان كان واحد منها كذلك وسلمت الباقية من الاتصال
بصاحب بيت الموت او منحه نحس عدد وسماان ملك او الثامن او الثاني فانه يسلم اذا كلم
من هذه النحوس فان كان المستولى على الطالع او القمر وسماان كان القمر صاحب النوبة وكذلك
الشمس اذا كانت صاحبة النوبة وسماان كان الذى له القوة من الادلة متصلا بصاحب بيت
الموت لم ينج من الموت وكلما اتصل واحد من الادلة بنحس استدت عليه الى وقت مفارقته عنه،
ان سقط القمر ودبه عن الطالع وعن الاوتاد دل على فساد عاقبة المريض فانظر عند ذلك الى الاوتاد
فان قويت فيها النحوس مع سقوط القمر وصاحبه دل على الهلاك وان قويت فيه السعود دل على السلامة
وان كان القمر والطالع في برج العضو الذى فيه المرض والنحوس في ذلك البروج او اوتاده دل
على شدة المرض والهلاك الا ان ينظر اليه سعد قوى فيدل على العافية ووقت ذلك وصول القمر
الى ذلك السعد الذى في برج عضو العلة فان كان ذلك خاليا بلا نظر سعد فوقت تفاقم العلة
وصول القمر الى النحس وان كان القمر في حد نحس دل على الموت وقال ذروثيوس
اذا كان المستولى على الطالع في هبوطه او منحوسا او محترقا تحت الشعاع فهو هالك وان
اجتمعت له من هذه شهادتان دل ايضا على الهلاك وان كان واحد منها منحوسا دل على
الهلاك المريض الذى يعرف مولده وابتداء مرضه حيث كان زحل في مولده وزحل معه او ينظر
اليه بعوه دل على شدة المرض والخوف عليه وكذلك ان كان القمر عند مرضه حيث كان المريخ
في مولده والمريخ معه او ناظر اليه يومئذ دل على شدة الحرارة والخوف عليه من علة تلك وان كان
القمر في وقت المرض حيث كان نحس في مولده ومعه احد النحسين ونحس اخر ينظر اليه

فهو اشد واخوف وان كان القمر في وقت المرض حيث كان نحس في مولده وكان معه
يومئذ سعد او ينظر اليه فان المريض وان اشتد مرضه يبرا من ذلك وان كان القمر في
ابتداء المرض في سادس الاصل او رابعه او ثامنه وكان في الاصل في احد هذه الاماكن
الثلثة دل على شدة المرض فان نظر الى القمر نحس في ابتداء المرض او قارنه دل على الهلاك
وان نظر سعد دل على البرء وان اسوا القمر في ابتداء مرضه في البرج الذى كان فيه في وقت
المولد وكان معه الكوكب العالى رب مثلثة وتد الارض الاول او ينظر اليه بقوة وكان هذا
الكوكب في اصل المولد انضام مع القمر دل على شدة المرض ان يكون ذلك الكوكب يحالفا
لحير الهوتلو الولادة فان وجدت القمر في البرج الذى كان فيه الشمس في المولد وابتداء
المرض وكان القمر قبل ان ينتهى الى مربعه الميسرة من الشمس في اصل المولد او شمس ابتدا
المرض دل على سرعة تحلل المرض فان لم يكن القمر يبلغ بتربيع المريخ الذى كانت فيه الشمس في
اصل المولد او تربيع موجها في ابتداء المرض ولم يكن الشمس هناك في المولد طال مرضه وخيف
عليه لحنس البرج ان كان ارضيا وقع عليه بيت فمات منه فانظر ايضا المريض احملته امه تسعة
اشهر او سبعة اشهر فاعدد الايام من مولده الى اليوم اشتكى فيه لمولد تسعة اشهر لكل سنة خمسة
وفضلة الايام ولمولد سبعة اشهر لكل سنة يوما وفضلة الايام فما اجتمع من ذلك فالقه تسعة
تسعة ولمولد سبعة اشهر سبعة سبعة فان لم يفضل شى فهو هالك وان فضل شى يخلص باذن الله
تعالى وانظر ايضا ما بين الشمس والقمر في عدد المولد من عدد البروج فالق عدد الايام من
المولد الى اليوم المرض من عدد ما بقى من البروج فان لم يبق معك شى خيف عليه الا سعلت من

مرضه ه ايطول المرض ام لا استدل على سرعة البرء ومقارب الطالع وحوده كانه في الاوتاد والفلك في
على اتصال رب الاوتاد الطالع برب الاوتاد على قدر السعد من الدليل واستدل ببعد رب الطالع من الاحتراق
وباتصال القمر والدليل بالسعود اذا كان في الاوتاد وقبول السعد اياه ودفع الدليل نوره الى الكوكب في
بيت الدليل واستدل على سرعة الهلاك بنظر رب الطالع من النحوس وسقوط الدليل من القمر على الاوتاد وردآه
موضعه ونظر النحوس اليه والقاها شعاعها عليه وباتصال رب الطالع وهو فوق الارض بكوكب تحت الارض
واستدل ان كان مكانه فوق الارض الثامن والذى تحت الارض الرابع ثم سقط صاحب الطالع عن الاوتاد
وسائر رب الثامن فيها ثم بنحوسة الدليل من تربيع او مقابلة النحوس وباحتراق رب الطالع وباتصال
الدليل بكوكب يذهب الى الاحتراق واذا كان الدليل في الطالع شهادة ثم يكون رب الثامن في
الطالع وسوء حال الدليل من نظر النحوس ورب الطالع فان كان هذا فانه يدل على المولود نجاة
ثم كون رب الطالع في الثامن واتصال النحوس خاصة اذا اسق الدليل رب الطالع وذلك النحس
فان هذا الباب يدل على انه قابل نفسه بالعلاج والادوية وفي وقت البرء او الموت اما الوقت
في الموت فاذا جامع المبتز على الطالع او القمر رب بيت الموت او النحس او مقابلته كان وقت الموت
سيما اذا كانت الولادة من الاتصال بينهم فان كان غير ذلك فعند وصول المتصل الذى دل
باتصاله على الموت الى درجة المتصل به بالجسد او التربيعات يكون وقت الموت وذلك
اذا بلغ القمر مجامعة النحوس او بلوغه بيت الموت وان كان من احتراق الدليل فعند وصوله
الى درجة الاحتراق يكون موته وايضا ينظر ما بين المتصل والمتصل به فيجعله في البروج المنقلبة
اياما وفي المجسد شهورا وفي الثابتة اذا شهدت الادلة بطول المرض سنين وان كان المتصل به

ونحل فلكل درجة منها شهرا او سنة وان كان المريخ فلكل درجة يوما او شهرا وعلى قدر
القوة في المكان التربيع او البطى وان كان الدلالة من كون نحس او رب الثامن في الطالع او
وتد فعند بلوغه درجة المولد يكون واما وقت البرء فمصير المبتز قوة او دخوله في بيته او شرفه
او تبديل شكله او استقامة سيره ورب بيت الموت ساقط عنه دليل على البرء فان كانت الدلالة
من اتصال سعد واجتماع المتصل والمتصل به في الاوتاد وان كان من الاتصال سعد بدرجة
الطالع فعند حلوله في الدرجة يكون البرء ان شاء الله تعالى وفي البحارين انظر في ذلك الى القمر
فانه كلما انتهى القمر الى نحوه نحس زاده شدة ومرضا وسير ذلك ان ينتهى القمر في اول اتصاله بالنحوس
وكان ذلك في حد النحوس فان اعتل المريض في ذلك اليوم اتصل بعد ذلك بسعد استراح وخف
وانظر في الايام والاوقات المعلومة وهي اذا سار القمر من ساعة مرضه عشر درجات واذا سار
ايضا من اول مرضه عشرين درجة واذا سار ايضا من درجة مرضه خمسا واربعين درجة والبرج
السابع عند بلوغه تربيع ميسرته من اول المرض وفي اليوم التاسع عند بلوغه سلثة ميسرته واليوم
الرابع عشر عند بلوغه سلثة الايمن فان انتهى القمر في هذه الاوقات الى النحوس من اى نظر كان ازداد
مرضا ووجعا وخوفا وبعلا من الهلاك وان انتهى الى السعود من اى نظر كان دل على خفة ووجود
راحة على قدر السعد ودلالته وانظر فان كان ابتداء مرضه نهارا فالمريخ اشد عليه اذا نحس في
هذه الاوقات والذى يدل عليه حمى حادة او موت نجاة او سيلان الدم الكثير فان نظر شى من
السعود عند ذلك الى القمر مع المريخ نفعه سيلان الدم الكثير ووجوده راحة وان كان المرض
اشتكل ليلا فزحل اشد عليه اذا بلغه القمر في هذه الاوقات والذى يدل عليه وبرده شدة من

واذا في عروقه من اختلاج وتكسر في العظام ووجع في المعدة واستعمل النظر واذا نظر
سعد ونحس فانظر ايهما اقوى فان العاقبة على ما يدل عليه الاقوى واذا وجدت القمر يوم مرض
زايدا مع الشمس او مع المريخ فاذا بلغ القمر تربيع ميسرة تلك الدرجة او مقابلتها خيف عليه الموت
فان بلغ القمر تربيعه او مقابلته والقمر زايد بوم سطر اليه زحل عاش وافلت وان كان في ابتداء
المرض ناقصا في العدد فان نظر زحل اليه في هذه الحال ولا يحدث بالمريض غير الذي كان عليه
وان وجدت القمر يوم مرضه مع الشمس وقد زاد القمر فاذا صار القمر الى مربعة نفسه او مقابلته
والتقت السعود سعاعها عليه برى المريض يومئذ بلا شك ح في زيادة العلة او نقصانها
انظر الى المستولي على الطالع الذي استدللت به والى القمر والمتصل به ورب بيته الاكبر منهم شهادة
فما دام ذاهبا الى النحوس والى الاتصال برب السادس او الثاني عشر او الثامن بالعلة في السعود
والزيادة حتى اذا تم الاتصال وانصرف القمر والمبتز عنه وانصرفوا عن القمر وعن المبتز واتصلوا بالسعود
واتصلت بهم السعود اخذ المريض في الانحطاط والنقصان باذن الله ط كيف صبره وجزعه
انظر لذلك الى حظ اثني عشرية القمر فان وجدته مع زحل دل على جزع المريض وسكاية فان
كان زحل راجعا دل على اختلاط كلامه وان كان حظ اثني عشرية القمر مع المشترى دل على صبره في
مرضه فان نظر عند ذلك المشترى الى القمر عالج المريض نفسه بالادوية وكذلك ان كان حظ اثني عشرية
القمر مع الزهرة الا انه دون ما ذكرت مع المشترى في الصبر وان كان حظ اثني عشرية القمر مع عطارد
فانظر الى عطارد فان كان تحت الشعاع بريا من النحوس دل على الحمى الحارة فان نظرت النحوس الى
عطارد اخذه الهذيان سه في عاقبة المريض ومعه السوء انظر لكل من مرض الى رب بيت العاقبة

فانه اذا كان في منتهى قداره من الشمس دل للمريض على امية السوء وذلك اذا كان الذي يخرج من جدول
التعديل اكثر شي في الجدول ان زدته عليه او نقصته منه مثل ما للزهرة سبع واربعون درجة واثنان
وخمسون دقيقة ولعطارد اربع وعشرون درجة وثلث دقايق ولزحل ست درجات وسبع وثلثون
دقيقة وللمريخ تسع واربعون درجة وثلثة عشر دقيقة وللقمر دون هذا ولا في دلالة الموت ولكن
اذا كان الذي له في الجدول من الزيادات والنقصان تسع درجات واربعون دقيقة وللشمس
درجتين واعلم ان هذه الدرج هي اكثر ما يجتمع من الاختلاف كلها وقد سعص عن ذلك شيا كثيرا
في بعض الحالات فاما اكثر اختلافها في ذلك تدويرها فللشمس درجتان وللقمر خمس درجات
ودقيقة ولزحل ست درجات وثلث عشر دقيقة وللمشترى احدى عشر درجة وثلث دقايق
وللمريخ احدى واربعون درجة وعشر دقايق وللزهرة خمس واربعون درجة وتسع وخمسون دقيقة
ولعطارد اثنتان وعشرون درجة ودقيقتان واذا كان صاحب العاقبة دون مثاله من درج
البعد ان كان زحل فبدرجة وان كان المشترى فبدرجتين وان كان المريخ والزهرة فباربع
درجات وان كان عطارد فثلث والقمر سبع دقايق والمشترى ثلث دقايق فان الذي
ذكرناه من مسه السوء يكون اهون وان كان النقصان اكثر من ذلك لم يدل على امية السوء واول
ان المبتز على المريض اذا كان يتصل بسعد فوق الارض والقمر حسن الحال هو الدليل على
العافية نجا المريض وسلم فان قبل القمر وكان الذي يتصل به الكوكب سعدا وكان القبول من بيت او شرف
واحدا واعانه على ذلك ان يكون رب بيته صحيحا نقيا في الاماكن المحمودة سلم المريض ونجا ونهض
من صرعته وان كان صاحب الطالع هابطا او محترقا او منحوسا من الكوكب لا يتصل به وساعده

القمر بان يكون على مثل حاله فان ذلك يدل على الموت فان المريض لا يقوم على رجله فان كان
واحد النحسين وواحد صالحا سالما والافضل لذلك وان يكون القوة والاسعاد لصاحب
الطالع بالنهار والقمر بالليل نجا واتما يطلب من المريض النهوض والاستعلاء وذلك في الكوكب
الصاعد والهابط والصعود يرفعه وينهضه ويرده في حال السلامة والصحة والقوة والهبوط
ويهبطه ويوهن حاله ويسقطه واخوف ما يكون في المسايل للمريض ان يكون رب الطالع منحوسا
في وتد الارض او يكون النحوسة في ذلك الموضع بالقمر وسيما اذا كان النحس هو الذي هو
من شكل الموت وله الدلالة على التلف والموت واذا كان النحس صاحب الطالع او القمر في وتد الارض لم يكن
لهما سعد ينهضهما ويرفع سقوطهما وانحطاطهما هلك المريض وصار الى الدفن في الارض ان شاء الله تع
ومنه احذر رب بيت الموت ان يتصل به رب الطالع او القمر وان كان سعدا فان رب بيت الموت
منهم على كل حال وسيما ان اعانه فيه صاحب الرابع وصاحب بيت القمر الدالان على عواقب الامور
على ان السعود اذا كانوا ارباب بيت الموت شددت النزاع وطولت مدة المرض ودفعت بلا ان الله
بما وجدت سبيلا الى ان يدفع لان الموت ليس من اشكالها ولا طبعها فاما بهرام وزحل فانهما يكونان
الله يعجلان الدلالة على الموت ويخففانها ويرفعانها ولسيما بهرام الخسف السريع لان له موت
النجاة وكل ميتة سريعة مغافصة فاما زحل فانه يدل على الضنا والبلاء وسوء الحال وبطول
العلة وان المريض يشقى في مرضه ويضيق اهله من حياته ويضيق هو منها ومنه الشمس
بروج الفلك وسراجه ونورها والضياء والقوة واذا دخلت برجا من البروج احسنه ورفعته وكان
له الفضل والشرف على سائر البروج حتى يخرج منه وكذلك اذا دخلها في الطالع او يريد دخوله فاتفق

المولود بالخير والسعادة والحيا وقوة الحركة واما دخولها بيت المرض فانها تعسل المرض وتنقصه
ولذلك اذا احرقت رب بيت المرض او صاحب بيت الموت عاش عليه الحيا للعلة والموت وصار
المريض الى الخلاص والنجاة والسلامة من علته ومرضه ولا خير في احتراق رب الطالع لان صاحب
الطالع روح الطالع والاحتراق ما يوهنه ويضعفه ويذهب بقوته وحركته واذا كان الطالع الاسد وجامعت
الشمس المشترى فلا بعض على المريض بالعطب لاتصال رب الطالع برب الثامن فانه على ما ذكرت لك
غالب ومغلوب والكوكب المحرق واقوى واظهر قوة وغلبة من الكوكب المحترق الذاهب النور والقوة
رجوع الكوكب يدل على السبيل وذوبان الجسم واسقامه والمقيم يدل على العسان والحبس بهرام
والشمس يدلان على المرة الصفراء والحرارة والسوسة والمشترى يدل على الدم والورم وحرارته
ورطوبته وزحل يدل على المرة السوداء اذا كان صاعدا والبلغم والاوجاع الباردة الرطبة واذا
كان هابطا واذا كانت الادلة او اكثرها في بروج النار كانت العلة من مرة الصفراء وحرارة وان كانت
في البروج الارض كانت من المرة السوداء والبرد واليبس وان كانت في بروج الهوا كانت
من الرياح او من العلل الدموية وان كانت في بروج الماء كانت من البلغم والرطوبة والبرودة
البروج المنقلبة تدل على انقلاب المرض وسرعة تغيره والثابتة تدل على ابطاء المرض وتطاوله
وذوات الجسدين تدل على معاودة المرض وتكراره وان العلة من غير وجه واحد حتى يكون
القمر منحوسا او رب بيت المرض او سهم المرض ففي ذلك العضو يكون الرجوع قاله من الطالع في
القسمة والتجربة اذا رجع رب بيت المرض الى بيت المرض فاقض على المريض بالانتكاس والانكاث
ومعاودة العلة وان كانت رجوعه عن بيت الدليل اي كوكب سعدا او من دخول رب بيت المرض

الى موضع له فيه حظ ومراعمه فان ذلك ايه حسنه في العافيه والسلامه والنجاه لانق المريض بالنجاة
والسلامه اذا كان القمر متصل بكوكب محترق او كوكب نحس اوراجع او بكوكب تحت الارض او بكوكب
يدخل هبوطه فان هذه كلها علامات تدل على الموت وقله العله الى ان يجود هذه المواضع وكذلك رب
الطالع ايز له عنز القمر الا ان يكونا بحال واحد في هذه الدلايل فانهما اذا شهدا بعضها البعض في
السقوط والاوتاد والنحوسه اسقط الحال باذن الله وافسدها وكان عاقبه المرض الى الموت
او عله تتصل بالموت الا ان يدفع الله الذى هو املك بعباده وتدبيره اتصال رب بيت العاقبه
برب الموت تدل ايضا على تطاول العله وان ذلك المريض يتصل علته بموته الا ان يشا الله وتعهد
القمر اذا صار في سيره الى تربيع النحوس فانها اوقات مذمومه اذا بلغها القمر ضعف المريض واليبس
واشتدت علته الى ان يصير الى شعاعات الكواكب الخلاص واذا رايت الاتصال بكوكب سعد
قوى القبول مستعل في الفلك وشهدت العافيه بالبحر وسلامه العاقبه ولا شك في برء ذلك
المريض ونهوضه وخلاصه اذا اختلطت عليك الادله في جميع مسايل المرض فلم تقدر على معرفه ما يدل
على جنس الوجع منها فانظر الى الكوكب الذى يتصل به القمر او درجه الطالع من اى اجناس الطبايع
الاربع هما فقل ان وجع المريض على قدر ذلك الطبع وذلك الجوهر واعرف ما يصير اليه حاله من سعادة
الكوكب الذى يتصل به القمر ونحوسته فان السعد يدفع باذن الله وينجى والنحس يصعق وينفذ
ومتى رايت السعود عاليه على مسله من مسايل المرض فان ذلك يدل على العافيه والسلامه
من العله واذا رايت النحوس الغالبه والمستعليه دلت على العطب والخوف والهلكه ما اعظم الخوف
على العليل اذا كان النيران تحت الارض عند المساله اذا سئلت عن انسان امريض هو ام لا

فان لم يكن المسول عنه منسوبا الى السايل كالاخ والاب والولد والمراه والعبد وشبه ذلك
فانظر الى دليل الطالع والقمر فان كان في السادس او مع رب السادس او متصلا برب السادس
او في هبوط او محترقا فهو مريض والا فلا وان كان المسول عن مرضه او صحته هو بالى السايل
فانظر ذلك البيت ان كان بيت الاخوة والاباء او الولد او غيره فاقمه مقام الطالع ثم انظر صاحبه
وهل هو في السادس من بيته او مع رب السادس او متصل برب السادس منه او في هبوطه
او محترق فان كان شي من ذلك دل على المرض لمن سال عنه والا فلا النظر في شرى العبيد والرقيق
اذا سئلت عن مملوك يراد شراوه هل يتم ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا برب السادس
او اتصل بهما رب السادس او كان رب الطالع او القمر في السادس او رب السادس في
الطالع او جمع نورهما او نقل بينهما فانه يتم شراوه وتظفر به وان لم يكن شي من ذلك فلا واستشهد
بسهم العبد الذى يوخذ من القمر الى عطارد وانظر الى ادلته ورب بيته الله وكون السهم او ربه في
الطالع واتصاله برب الطالع بها معرفه موضع العلامات والخيلان من جسد الانسان انظر عند
المسله الى الطالع فان كان فيه نحس فانظر اين رب الطالع من البروج الاثنى عشر ولاى عضو ذلك
البرج فاخبر انه فيه فان لم يكن في الطالع شي فانظر البرج السادس فان كان فيه كوكب او لم يكن فيه
شامه فانظر ذلك البرج لاى عضو هو فاخبر انه فيه فان اردت ان تعلم في الشق الايمن او في الايسر
فانظر الى رب السادس فان كان وسط السما او فوق الارض فهو في الشق الايمن وان كان
تحت الارض ففى الشق الايسر فان كان دخل في الثانى او الثالث او الثامن او السادس او السابع
او الثانى عشر فان به شامه في عضو ذلك البرج فان كان في التاسع فانها حلقه في الغراشه في

ظاهر الانسان دلاله على ما في بطنه من الاعضاء المستوره من الخيلان انظر فان وجدت في
انفه خالا فان في ذكره خالا وفي جنبه الايسر خالا او في اسفل سرته خالا وان كان في وجهه خال
كان في حصيته خال وان كان في جبهته خال فان في سرته خال وان كان في عنقه خال فان في شفته
السفلى خالا او قرب العانه منه خالا وان كان في شفته العليا خال فان في عضده خالا وان كان في حاجبه
خال كان في صدره خالا وان كان في اليدين خال فان في سرته وذكره خال وان كان في حلقه خال وان
في جنبه الايمن خال اذا سالك مملوك هل يعتق ام لا فاجعل الطالع وربه والقمر للعبد
ووسط السماء وربه والشمس للمسول وانظر القمر ورب الطالع القوى منهما فان وجدته منصرفا عن
رب وسط السماء وعن الشمس ولا يتصل بعده بشي فهو يعتق والا فلا فان اتصل رب الطالع او القمر
او احدهما برب وسط السماء او اتصل رب وسط السماء برب الطالع ونقل بينهما كوكب النور او جمعه
وكان الاتصال او النقل او الجمع من تربيع او مقابله او مقارنه من غير قبول فان المولى مضر بالعبد لا يرحمه
ولا يعتقه حتى يموت العبد وان كان ثم قبول فان المولى يندم على اساه وملكه ولكنه لا يعتقه ابدا
سيما ان كان برج الدليل ثابتا او كان برج الاتصال في الاوتاد فان كان ناظرها او اتصالهما
من تثليث او تسديس وبينهما قبول او كان من تثليث او تسديس مع قبول دل على حسن ملكه
والتسديس خاصة ربما دل على العتق والانصراف او ثق في العتق واحمد الخلف اذا سالك
المولى العتق عبده ام لا فالطالع للمولى ولعبده والسادس وربه فانظر الاتصال والنقل والجمع
بينهما على ما وصفت في الباب الاول فان كان اتصالهما من التربيع من غير قبول دل على الاضداد وسوء
الملك وانه لا يعتقه ابدا والقبول من التربيع يدل على الندامه والاحسان اليه بعد ذلك وانصراف رب السادس

عن رب الطالع يدل على العتق اذا لم يتصل بعده بشي مساله العبد يخرج من ملك مولاه ببيع
او لا وكم عدد من يملكه اجعل الطالع وربه للعبد ووسط السماء وربه للمولى والذى يشتريه
بعده من الحادى عشر وربه والذى يشتريه بعد الاخر من الثانى عشر وربه ولذلك الطالع والثانى
والثالث يدل على المشترى الثالث والرابع وكذلك ابدا حتى ينقطع الاتصال فيدل على المقام عند
من هو دليله كما ذكرت لك في باب العتق من دلاله القمر ووسط السماء يدل على صناعه العبد ومن في
الطالع وجوهر كوكبه الذى هو صاحب العبد يعرف مبلغ ثمن العبد على قدر موضعه من الفلك وكونه
في شرف او هبوط او بيت مثله او تشريق او تغريب فيعطيه على قدر سنيه الصغرى عددا او عقود
او على ما ذكرته في باب المال انظر الى رب الطالع فان كان في وتد ولا يدفع تدبيره الى كوكب زايد
فانه لا يخرج من ملك مولاه سيما ان دفع القمر او رب الطالع تدبيره الى رب الثالث والتاسع والسابع
دل على الخروج من يد مولاه فان كان دخل في الاحتراق مات من قبل خروجه من عند مولاه واذا انصرف
عن وسط السماء واتصلت برب الحادى عشر خرج العبد من ملك مولاه الى غيره ببيع فانظر عند ذلك كم
كوكب يتصل برب الطالع او القمر في برجه تقل عددها بملكه من مالك فانظر من كان منها يتصل به من مقابلة
او تربيع من غير قبول فان الذى هو دليله مضر بالعبد واذا كان اتصاله تثليث او تسديس مع القبول
دل على حسن ولايته ومعرفه الوقت في البيع لبقاء الدليلين واتصالهما من تربيع او مقابله او مقارنه
وبينهما قبول فان لم يكن بينهما قبول كان فيه ايضا هو الوقت بعينه مساله المولى يبيع عبده ام لا
وكم عدد من يملكه اجعل الطالع وربه للمولى والسادس وربه والقمر للعبد والذى يشتريه بعده الثانى
من الطالع وربه فان وجدت القمر ورب السادس او احدهما منصرفا عن رب الطالع واتصلا برب

الثانى بعده دل على البيع فان اتصلا او احدهما بعده برب الثالث خرج من ملك الثانى وصار فى
ملك الثالث وكذلك الرابع والخامس حتى ينقطعا او ينقطع المتصل منهما عن اتصال فيدل على بقائه
عند القابل الاخر فان لم يتصلا او احدهما الا برب الطالع وكان ذلك من تربيع او مقابلة او مقارنة لم يخرج
العبد ودل على غلظ المولى على عبده وان كان من تثليث او تسديس خرج العبد الا ان يكون فى الاوتاد
ولا يتصل بعده فى البرج باحد التثليث والتسديس دل على مقامه مع مولاه **ان سالك العبد امولاه
خير له ام غيره** انظر الى رب الطالع فان كان مقبلا فى موضعه فان مولاه الذى هو معه خير له وان
كان رب السابع هو المقبول فان غيره خير له منه ثم انظر فى انصراف القمر واتصاله فان كان المنصرف عنه
مثل القمر فان مولاه خير له فان قبله المتصل به فالذى يأتيه خير له فان لم يستدل بهذا فانظر رب الطالع
والقمر فان كانا مقبولين فى البرج الذى هما فيه او احدهما او كان البرج موافقا فان مولاه خير له فان
كان مقبولا فى البرج الثانى او هو موافقه بالذى يأتيه خير له **وان سئلت عن ميراث عبد ايظفر به
ام لا** فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا برب السابع من الطالع الذى هو بيت مال العبد فانه
يظفر به وكذلك ان اتصل رب السابع برب الطالع وكان رب السابع فى الطالع او رب الطالع والقمر
فى السابع او وجدت كوكبا ينقل نور احدهما الى الاخر فانه يظفر به وان سئلت عن متاع العبد هل يصل
الى من سالك عنه فانظر الى البرج الثالث من الطالع الذى هو عاشر بيت العبد فان وجدت رب الطالع
والقمر متصلا برب الثالث من الطالع او وجدت صاحب الثالث يتصل بصاحب الطالع فانه يظفر بالمتاع
وكذلك ان كان رب الطالع او القمر فى الثالث او رب الثالث فى الطالع او كان كوكب ينقل من احدهما الى
صاحبه اعنى من صاحب الطالع الى صاحب الثالث او من صاحب الثالث الى صاحب الطالع وهذا الباب يظفر

بالمتاع على ايدى الرجل **فى الاسرا ايتخلص ام لا وما يكون من حاله** اذا سئلت عن اسير او موثق
فى غضب الملوك او مملوك غضب عليه مولاه فابدا بالنظر الى القمر وعطارد فان سعادتهما من السعدين
فى البروج المنقلبة دليل على الخلاص ومتى سعد عطارد بشى من السعادات دل الاسير حاسة
على الخلاص فان وجدت المشترى فى ابتداء امره او وثاقه فى الطالع او مع القمر او ناظرا الى القمر بقوة
دل على نجاته وسرعة صلاحه وان كانت الزهرة مع القمر او فى الطالع وعطارد مع المشترى وهو ناظر
الى القمر او هما معه دل على انه ينال خلاصا وحسن حاله بعد ذلك باذن الله عز وجل واما اتصال القمر
باحد النحسين دليل على خلاصه وكذلك ان نظرت السعود الى رب بيت القمر فان نظر رب بيت
القمر الى القمر كان خلاصه من الذى حبسه ورضاه عنه وندامته على حبسه **فى معرفة المسحور ايبرا ام لا**
اذا اردت ان تعلم ايبرا المسحور ام لا فانظر فان كان سهم السعادة مع السعود او متصلا بهما او
مشاهدهما فانه يبرا وان كان الذى يشهد له النحوس فهو شر وان كان القمر فى مشاهدة نفسه
وذلك ان يكون فى بيته او شرفه او مثلثه او مكان قوى يتولى وهو ان يكون فى الطالع او وسط
السماء او بيت الرجا متصلا بالسعادة وهى ناظرة اليه فانه شاهده بالبرء وان خالف ذلك فانعكس القول
فى صفة الساحر وحليته اذا اردت ان تعرف الساحر وهل هو ذكر ام انثى فانظر الى البرج الرابع من ربه
ورب مثلثه وشرفه وحده فاذا وقعت كلها او اكثرها شهادة فى مكان ذكر فهو ذكر وان وقعت فى
مكان انثى فهى انثى وان اردت صفته فانظر الى وسط السماء ~~كوكب فانظر~~ فان كان فيه كوكب فهو دليل
على صفة الساحر وحليته وان لم يكن فى وسط السماء كوكب فانظر الى البيت الثانى عشر فان لم يكن فيه شى فانظر
الى البيت الثالث فذلك الذى تجده فيه دليل على ذلك وان لم يكن فى هذه الاماكن شى فانظر سهم السعادة

يمن يتصل من الكواكب فان اتصل بشى منها فهو الدليل واتم النظر فى ذلك وصف الساحر بصفة الكوكب
وصفة برجه فانك تصيب ان شاء الله تعالى **البيت السابع وما فيه من صنوف المسائل** يدل على النسا
والازواج واسباب التزويج والجماع والاضداد والاضداد والخصومات وحال الكبر والموضع الذى
تقصده المسافر والمسؤل عنه والضالة والسرق والغائب وما حله وحاله فى غيبته وعلى العزم والشى الخفى
والجحود والعهود والمعاتبة والعطلة والاغتراب والسقوط وموت الاعداء واصدقاء الاخوة والاولاد
والاصدقاء وعلى العمل والبيع والشرى والصيد ورب المثلثة الاولى يدل على اول من يتزوج المولود من النساء
والثانى يدل على النساء وعلى الخصومات والثالث على الاضداد وعلى قدر موضع كل واحد منها فاحكم وايهما
كان دالا على النسا فان نظر من عداوة مثل التربيع والمقابلة دل على الشر والمخالفة فان كان سوال عن
ضمير او حاجة فاعلم ان هذا البيت يدل بطبعه وحمله دلالة على النسا والاضداد وموضع الغائب
وموضع السارق وان كان البرج عند السوال نارياً فيه الدليل او الدليل صاحبه فالمسلة عن الاضداد
والمنازعين وان كان ارضيا فعن سرق وان كان مائيا فعن غائب ولكونه فى نفسه اى برج كان واتفق
اعتبر الى السواد فيه ظلمه وحضر واذا كان السابع فى برج الجمال والصباحة والنظافة وهى الجوزا والسنبلة
والميزان والعقرب ومن بعدها ومن دونها فى الصباحة الثور والقوس والجدى او صاحبه او سهم الازواج
او ربه والزهرة والقمر فى بروج الجمال والصباحة فانه يدل على ان المولود يرزق نساء لهن جمال فى مولد النساء
وان كانت الشمس فى بروج الجمال دل على ان للمراة يرزق زوجا جميلا **النظر فى التزويج ايكون ام لا** اذا
سئلت عن تزويج ايكون ام لا فانظر الى الطالع وربه والقمر والمنصرف عنه القمر فاجعلهم ادلة السائل والسابع
وربه والمتصل به القمر ادلة المسؤل عنه فان كان رجل هو السائل فله الشمس وللمراة الزهرة فاشركهما مع

ادلتهما وان كانت المراة هى السائل فلذلك لها الزهرة مع القمر ورب الطالع والمنصرف عنه القمر وللرجل
الشمس مع الغارب ورب السابع ثم انظر كيف اتصال القمر برب الطالع او القمر برب السابع والكوكب المنصرف عنه
القمر بالمتصل به القمر او كان رب الطالع او القمر فى السابع دل على ظفر السائل بما سال عنه وكذلك ان
كان الاتصال من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على كون ذلك بابطاء وتعب والتوا فان اتصل رب السابع
برب الطالع او المتصل به القمر والمنصرف عنه القمر او كان صاحب السابع فى الطالع دل على ظفره بذلك
فى سهولة مع صبر من المراة على ذلك سيما ان كان الاتصال من تثليث او تسديس فان كان مع المتصلين حز
ذلك قبول تم ذلك واستحكم وقوى وان لم يكن قبول او كان مع ذلك الاتصال من التربيعات كان اشد
التعب والعسر فان لم تجد من الدليلين اتصالا فانظر قبول صاحب الطالع فان لم يكن قبول او رد النور
او اجتمع النور او نقل النور بين الدليلين فان لم يكن شى من ذلك فانظر الى سعادة فان قبوله وسعادته
من النحوس يدل كون التزويج وسيما ان كان القابل له سليما واذا كان القمر ينقل النور من احدهما الى
الاخر فانه يظهر بذلك على ايدى الرسول والمحتالين ولذلك الجمع والنقل يدل على الظفر بذلك بكثرة
الاعوان والوسائط فاذا دفع القمر تدبيره الى رب الطالع او السابع من السابع والقابل وسط
السماء دل على قوة الامر واعلانه وان كان دلالة القول من قبول القمر وهو وسط السماء دل على
النجاح وكذلك ان دفع القمر تدبيره الى كوكب وسط السماء دل على اعلان ذلك وظهوره وحضر ذلك
الشمس ولكنه يدل على كونه على يد السلطان **فى معرفة فساد ما لا يكون من اين يكون فساده
ثم انظر بعد ذلك** وبعد ما ذكرت الى القابل التدبير من الدليلين فان كان منحوسا او ساقطا فسد الامر
بعد استقامته ووقوع كونه وان كان النحس المفسد رب الثانى والثامن كان الفساد من قبل المهر

وان كان رب السادس كان الفساد من قبل لوم حسب السابل وان كان صاحب الثاني عشر فمن قبل لوم حسب المراه وان كان صاحب الرابع فالفساد من ناحيه الاباء ان كان الكوكب والبرج ذكرا فمن الاب واهل بيته وان كان الكوكب والبرج انثى فمن الام واهل بيتها وكذلك فقل في ساير البروج على جواهرها وكذلك فقل في ساير البروج وعلى جواهرها فان كان كوكب يقطع النور بينهما كان الفساد من جوهر بيته الذي براه وان كان صاحب ثاني او ثامن فمن قبل المهر وان كان رب ثالث فمن قبل الاخوه وان كان صاحب الرابع فمن قبل الاباء والاهل والخامس على ان المراه بعث لها ولد او للرجل ولد والفساد من ذلك وان كان رب السادس والفساد من قبل عيب في جسد او مرض وكذلك فاعتبر هيئة البروج وان كانت المنحسه من الكواكب الناقل بينهما كان الفساد من قبل الرسول وان كان الذي يقطع النور سعد وهو لها موافق بالطبيعه فانه يكون فيه ما حرم ثم سم واحسن ما يكون النحس في قطع النور ان يكون رب ثامن او سادس او رابع او ثاني عشر وان يكون في برج ثابت في وتد وما سوى ذلك وهو دون ذلك **في التزويج اذا تم اهو للرجل اوفق او للمراه**

اذا رايت الشمس فاسدة بالنحوس دل على الضرر للرجل فان رايت الزهره منحوسه فالضرر والفضيحه على المراه فان رايت القمر منحوسا او ساقطا في الثامن او السادس او الثاني عشر او خالي السير اضرهما جميعا ودل على شدة وبلاء يصيبهما على قدر جوهر المكان والنحس والبرج ان كانت نحوسه القمر من تربيع النحوس ومقابلتها والقرب في وتد دل على فرقة بينهما ومنازعه وبغض وان كان من تثليث او تسديس كان ذلك جهد المعانه او موتها وان كان مجامعا دل على ان يموت احدهما واشده في الطالع او وسط السماء ان كان ذلك في برج ذكر فالرجل يموت او يسكن وان في برج انثى

فالمراة وان كانت مقادستها في برج ذي جسدين اصابهما ذلك جميعا وان كان ذلك في مقابلة وتربيع فانظر في تذكير برج القمر وتانيثه فاحكم بذلك للمراه او الرجل فان كان مكان النحوس فانكسر القول فيه واحكم في التربيع والمقابله بالموافقه وطول الصحه وفي التثليث والتسديس بالفضل واليسار سيما ان كان القمر في برج ثابت في وتد وان كان من ذلك من تسديس فهو من قبل الاصدقاء والاخوان ينال ذلك وفي التربيع الاول من المواريث والدفائن وفي التثليث الاول من سبب ولده او بعد ما يولد له وفي المقابله من الاسفار والنساء وفي التثليث الثاني من الاسفار وسبب السعاده في تربيعه الثاني من سبب السلطان ومن المفاده من عمل يديه ينال ذلك وان وجدت ادلة الرجل في برج ذكر وادله المراه في برج انثى فهو خير للمراه وللرجل واذا كانت الزهره والقمر في برج انثى فهو للمراه اوفق فان كانا في برج ذكر فهو للرجل اوفق فان كانت الشمس والمشتري في برج انثى فهو خير للمراه فان كانا في برج ذكر فهو خير للرجل الشمس في برج ذكر يدل على ان ذلك النكاح خير للرجل وشر للمراه القمر والشمس جميعا في برج انثى فهو خير للمراه وشر للرجل القمر في برج انثى والشمس في برج ذكر فهو ردي لهما جميعا وخير ذلك ان يكون في مسله الرجل الطالع ذكرا وفي مسله المراه الطالع انثى فاذا اردت معرفة وقت نيل الخير او الشر الذي يدل عليه لهما او لاحدهما فانظر حين الكوكب الدليل وما بينه من السعد او النحس الدال على ذلك من عدد البروج وبرجه ثابت هو ام مجسد او منقلب والدليل نفسه في وتد هو ام غير وتد فان كان الدليل مسعودا او في وتد دل على سرعه ذلك الخير او الشر الذي يدل عليه في عدد ايام درج الاتصال فان كان قبل الوتد فشهورا وان كان بعد الوتد فسنين وربما كان البرج منقلبا والدليل سريع السير فدل في الوتد على الساعات وقبل الوتد على الايام وبعد الوتد

على الشهور وايضا تاخذ من رب بيت القمر اذا كان نحسا فعند بلوغ القمر اليه يكون ما يدل عليه من الشر وان كان سعدا فعند بلوغ القمر اليه يكون الخير الذي يدل عليه ان شاء الله ولذلك يدل عليه في ابتدا التزويج والاملاك واستشهد في الوقت صاحب الساعة وحلوله في البروج المنقلبه والجسده والثابته

معرفة اخلاق الرجل والمراة وموافقتهما الدليل على ما يجري بين الرجل والمراة من خير او شر وسط السماء ووسط السماء القمر وعلى عاقبة امرها والمهر البرج الرابع وصاحبه ورب بيت القمر فانظر وسط السماء من المسله او من وقت ابتداء التزويج فاذا كان فيه نحس دل على المصاحب والشر بينهما واذا كان سعدا دل على الموافقه وكذلك البرج الرابع ان كان فيه نحس دل على فساد العاقبه والفرقة على دخول خلل على المهر وان كان نحسا فانكس القول صاحب الرابع اذا كان راجعا او فاسدا دل على فساد العاقبه واذا كان نظر الدليلين باتصالهما على الكوكب من مقابله دل على سوء الخلق وحرب وخصومه وسيما ان لم يكن بينهما قبول وان ينظر امر تربيع كان ايضا هناك سوء خلق ولكن يصلح احيانا ويلون فان كان الاتصال من مقارنة دل على الفجور فان كان القمر ينظر الى الطالع وهو منحوس كان بينهما تفاحش وضجر وتهاجر وان كان النحس في الطالع او وسط السماء فان ذلك من قبل المراه وكذلك بقيه البروج على جواهرها عدا ان وسط السماء ووتد الارض يدلان على دخول المفسدين بينهما فان كان ينظر الدليلين على الكون باتصالهما من تثليث او تسديس دلت على المحبه وحسن الخلق ولذلك ان لم ينظر المنصرف عنه القمر الى المتصل به القمر في ابتداء التزويج دل على انهما لا ياتلفا ازواجها ولا يتحابان ولذلك اذا لم ينظر رب بيت القمر الى صاحب بيت الشمس في ابتداء التزويج ووقت المسله لم ياتلفا ازواجها ولم يتحابا وكان مع ذلك من اهل بيوتهما عداوه فان نظرت الشمس الى صاحب بيتها من مقابله دل على سوء خلقها وكثرة خصومتها فان كان ذلك من مجامعة

دل على صحب فان كان ذلك من التربيع دل على وسط حسن الخلق لكنهما يتضجران احيانا وان كان من تثليث او تسديس دل على حسن خلقهما ومحبه الاهل هذا اذا نظرت الشمس والزهره الى الطالع في ابتدا المسله او التزويج فان سقط كان رب الطالع ورب الغارب اصح دلاله على ذلك وانظر لمعرفه الاقوى منهما الى رب الطالع ورب السابع وايهما كان اقوى او في وتد فصاحبه المستعلي والاخر خاضع له فان كانا جميعا في وتد فاقربهما من درجه الوتد واكثرهما شهادة في مكانه فان صاحبه هو المستعلي فان استويا في القوة فانظر في المنصرف عنه القمر والمتصل به القمر فاستدل باقوى الكوكبين على صاحبه وانظر في هذا الباب في البروج المطيعه والمستويه القوه فاستدم منهما على موافقتهما وان عرفت مولديهما فانظر فان وجدت في مكان الثاني عشر لاحدهما قمر الاخر فان صاحب القمر قاهر الاخر والاخر خاضع له بمنزله العبد فان كان قمر مولد احدهما ينظر الى قمر مولد الاخر دل على تصاحبهما وسوء خلقهما فان كان قمر احدهما في مولديهما فوق الارض اصطحبا بعد تنافرهما وان وجدت في مولديهما سعدا في مكان واحد دل على محبه كل واحد منهما لصاحبه وان كان في مولديهما سعد واحد في وسط سمائهما دل على انهما يولد لهما في اول سنه من تزوجهما فان كان برج وسط السماء من مولديهما برجا كثير الاولاد دخلت المراة من اول يوم يدخل عليها ان شاء الله فان لم يدخل على الكون من يتزوج منهما اولا انظر في ذلك الى دليل الرجل ودليل المراة فالذي يجده في الوتد فهو الذي يتزوج اولا سيما ان اتصل رب الطالع برب الثامن وهو سعد مسعد لرب الطالع في مسله المراه وفي مسله الرجل اتصال رب السابع برب الثاني التالي لبرج الرجل فان الاقرب منهما الى اتصال اقربهما واذا وجدت الدليلين باتصالهما على كون التزويج او الدال على تمام ذلك سعله او جمعه في برجين ذي جسدين فان الرجل يتزوج غير التي اخرها في نفسه وان كانت المراه هي السايله تزوجت غيره ذلك الرجل **في نكاح الفجور والحرام** انظر اذا اتصل

ادله السايل الثلثة وهي رب الطالع والشمس والمنصرف عنه القمر وادله المراه الثلثة وهي رب السابع والزهره
والمتصل به القمر من بعد ان اتصلت بالنحسين زحل والمريخ او باحدهما فان ذلك يدل على نكاح الفجور
والحرام فان اتصلت الادله بعضها ببعض ثم بعد ذلك باحد النحسين او كلاهما كان اول التزويج حلالا ثم
احرحراما **في امراه هل لها انسان يحبه او انسان يحبها** انظر في ذلك الى المبتز على الطالع والقمر فان كان
احدهما مقارنا لبهرام في درجة واحده فان لها صديقا معها في الدار وان كانا في برج وليسا في
درجه واحده فانه جار لها قريبا منها وان كان احدهما منصرفا عن المريخ فقد كان لها صديق وتركه وان كان
صديقا متصلا بالمريخ وهو في اخر سوقه فانها قد هويت رجلا تطلبها وهي تريد مساعدته واتباعه وان كان
اتصال احدهما بالشمس فقد هويت رجلا مع هوا رفيه ~~صور وحلي ترحلا او هو موقعا~~
هويت رجلا تطلبها قبل اسمه قدرا منها وهي تحبه وان اتصل بعطارد فقد هويت شابا كاتبا
او تاجرا او لطيف اليد والصنعه وان اتصل احدهما بالزهره فقد هويت امراة مشعوفة بالنسا
وان نظر المشتري الى ادلتها فقد نهض لها نوبه عما كانت عليه ان كانت الشمس ناظره فقد وطي
بها رجل عظيم فوركه لذلك وان نظرت الزهره فقد وطيت بها امراه وكذلك جماعه الكواكب على اجرامها
اذا كانت ادلاوها هم المنصرفون عمن ذكرنا **واعلم ان عطارد** وزحل اذا كانا في برج واحد
سطران الى القمر او رب الطالع فقد وطي بها رجل يحصن بسببه بالاحران وان انصلا بها فقد هويت
رجلا صفته ما ذكرنا **في وقت التزويج اذا دل على الكون** اما وقت الكون فانك سطر من اجتماع
الدليلين اذا كانت الدلاله من اتصالها في الاوتاد وسيما في الطالع او بعدد درج الاتصال فان كان
ذلك في البروج المنقلبة فهي ايام وان كان في برج مجسد فشهور وان كان في برج ثابت فسنون

وكذلك الاوتاد يدل على السرعة والنواظر الى الطالع على الشهور والوسط بين الابطاء والسرعة
والسواقط على الابطاء والسنين فان كانت الدلاله من المتصل فعند وصول الناقل الى المنقول
فان كان المتصل من المواضع الخفية كان اسرع وربما كان على قدر درج ما بينهما اياما وشهورا
واحسب سهم التزويج للنسا وللرجال لكل واحد منها سهمه ثم خذ ما بين السهم الى درجة الزهرة
بالمطالع فما بلغ فهي ايامه فان وجدت السهم والزهره في وتد فهو اسرع البروج وانظر اذا امر المشتري
والزهرة بدرجة السهم في مبتزها فقل فيه بالكون وان اعوق فيه ذلك في وقت بلوغ السير الى الزهرة
والى شعاعها فان ذلك لا اخلف ان شا الله **اذا سئلت عن شخصين هل بينهما حرام لا** فالطالع
للسايل والسابع للمسول عنه والكوكب المنصرف عنه القمر للمراة والكوكب المتصل به القمر وسهم
للمراه فانظر في السابع من الكوكب العرسه والى الكوكب المتصل به القمر فانها ادله فان وجدت رب الطالع
متصلا برب السابع او بالكوكب الذي يتصل به القمر او الكوكب الذي فيه والنحسان ناظران هذه الكواكب
من بعض المناظرات دل على تحقيق امر المتهم عند السايل حلالا كان بينهما او حراما وان نظرت
السعود الى هذه الادلة الثلثة من بعض المناظرة من غير نظر النحوس دلت على تحقيق الامر في الحلال
عند السايل وان نظرت السعود والنحوس وتكافا كان ذلك حلالا او حراما وان كان سواله عن
جماعة واحد هل بينهم وبينها حرام فانظر اسماهم على الولا واسقط الاول والثاني والثالث فاذا جعل
الناظر من صاحب الطالع والقمر الى الطالع دليلا ثم انظر هذا الدليل هل بها ناظر لكوكب او ثلثة او بعضها
بها فان ناظر في الاول من سال عنهم دليله المتصل به الاول والثاني فيهم دليل المتصل به الثاني والثالث
منهم دليله فان لم يكن للدليل هذه الاتصالات فدليل الاول رب المثلثة الاولى ودليل الثاني صاحب

المثلثة الثانيه ودليل الثالث صاحب المثلثة الثالثه فانظر في اتصال رب الطالع برب دليل منهما
ونظر النحوس والسعود اليه فاحكم فيه كما وصفت لك في اول الباب **في الجارية اعذرا هي ام لا** انظر الى
الطالع وربه والقمر فان كانوا في البروج المائيه فهي عذرا نقيه من كل عيب بريئة مما قذفت به وان كان
في بروج منقلبه او ذوات جسدين فانها قد تزوجت وان كانت المراه تزعم انها عذرا فقد محي بها
واحد عذرتها وان كان القمر في برج ذي جسدين او منقلب والطالع وصاحبه في برج ثابت فقد سعت فيها
بشي ولم يوجد عذرتها حسنا وان كان القمر مع المريخ في برج منقلب او ذي جسدين فان عذرتها قد اخذت
في مصادقة الرجال فان كان زحل في الطالع مع القمر في برج ذي جسدين او في برج ثابت فان الذي كان
سلكها في دبرها ولم ياخذ عذرتها وان كان المريخ في وتد الزهرة والقمر فاسدا بالمريخ والزهره في العقرب
او مثلثه فان الامر انها ليست بعذرا وان وجدت عطاردا او المشتري في سلبها او وتدها وسقط المريخ
خاصة عنها ولم ينظر اليها وكانت في الحمل والاسد والقوس فانها عذرا والله اعلم واحكم **في امراه ناشزة
خرجت من بيتها هل ترجع ام لا** وفي زحل املك على امراة هل يدخل عليها ام لا انظر الى الشمس والزهرة
فان كانت الشمس في الاوتاد التي فوق الارض او في برج السعود وكانت الزهره غربيه راجعه رجعت المراة
الحديث هي تلقا نفسها حريه ناقصة الحال ويعود عليها ان سل عن ذلك ولا يزال مطاوعه لامرها
هاسه له ما يبقى ويرى منها منفعة وخيرا فان كانت الزهره شرقيه راجعه رجعت من قبل نفسها ولكنه لا تندم
على ذلك وان كانت الشمس كذلك فوق الارض والزهره في الغارب فذلك ايضا للرجل دال على ندامته
وان وجدت الزهرة في الاوتاد التي فوق الارض او في برج السعود والشمس تحت الارض او ما كن السقوط
ولذلك فعل في ضعف الرجل وقوه المراه وانها متغيره لزوجها ويفترقان في اخر امرها بعد الابد منه

وان سئلت عن رجوع الناشز وكانت الزهره كذلك فوق الارض او مكان السعود والشمس تحت الارض
والقمر ممتلي النور فان رجوعها الى بيتها غير شديد وان كان القمر قد جاوز الامتلاء في حسن السوال
او كان لذلك في حسن خروجها من منزله فان رجوعها الى بيتها سريع وسهل وان كان القمر في حسن الخروج
من بيتها ساقطا وكانت الزهرة ايضا في وقت خروجها واقفه او راجعه غربيه رجعت من تلقاء نفسها
حزينه نادمه وان كانت ح شرقيه خارجة من تحت الشعاع باردة فانها سترجع الى بيتها والزوج يندم
على اخراجها فان وجدت في وقت المسله الشمس والزهره جميعا ساقطين فقل له يطلقها فان له في
ذلك منفعة وفرحا وكذلك ان وجدت الشمس والزهره في مكان حسن ولذلك يكون وان وجدت الزهره
مستقيمة السير فانه يدل على ان المراه قاهره للرجل ويفترقان ايضا ويندم الرجل ويعود على نفسه باللوم
وكذلك القول في المسله عن من خطب امراه هل يدخل بها ام لا فان كانت الزهره عند خروجها قد خرجت
من تحت الشعاع الى نحو المغرب رجعت الى منزلها وانها لم يزل نادمه قد خرجت وينبغي لك ان تنظر
ابدا في امر التزويج الى القمر والطالع فان وجدتهما قد افسدتهما النحوس فانها لا تزال الخصومة والهجر
كل واحد منهما صاحبه الا ان ينظر الى النحوس سعود منقصة منها فاقول ان ادلا السايل اذا ناظر ادلا المسول
عنه من تثليث او تسديس رجعت المراه بطيب نفس وان تناظرا من التربيع او مقابله مع قبول رجعت
بعد مشقه وكده والمقارنه يدل على الرجوع وان كان النظر من تربيع او مقابله بغير قبول لم ترجع وقال بعض
العلما ان الطالع اذا كان ثابتا وزحل في الاوتاد سيما وسط السماء دل على دوام نشوزها وطول الهجر
بينهما سيما ان ناظر القمر زحل فان كان المريخ في بعض الاوتاد والقمر مع الذنب سيما ان كان الطالع منقلبا كانت
بينهما فرقة وان نكس وكان احد السعدين في الاوتاد سيما وسط السماء دل على الصلح وان كان السعد

فی وتد الطالع کان الرجل هو الذی یوافقها وان کان فی المغرب کان ذلک من قبل المراه فان نظر نحس
الی السعد ~~کان ذلک من قبل المراه فان نظر الصالح خدعه ومواذنه~~ **فی سوال السایل هل جامع الليله ام لا**
فان سیلت هل جامع السایل اللیله ام لا فان سالک سایل هل یقضی حاجته فی لیلته من قبل السوال ام لا
فانظر فان نظرت الزهره الی الطالع فانه یقضی حاجته فی لیلته وان سال ایضا هل قضیت حاجتی اللیله ام لا
فقل نعم فان القضا فیهما واحد فان لم ینظر الزهره الی الطالع فانه لا جامع او لم یجامع وان نظرت الزهره
السابع الی زحل فانه یجامع الاما او ماتت معی وان نظرت من السابع الی المشتری مکان زحل فی ایها
کان وانه یجامع الحرار وان نظرت من السابع الی الشمس فانه یجامع نسا العظما والملوک وان نظرت من السابع
الی القمر فانه یجامع امراة جمیلة نظیفة طیبه الریح علیها ثیاب بیض ودیباجات مع امراه اله او اسه فان کانت مع
عطارد او نظر اليه من السابع فانه یجامع جاریه عذرا، وجمله ان الزهره اذا کانت فی السابع من الطالع ناظره
الی هذا الکوکب دل علی مثل ما ذکرنا وان سقطت الزهره عن الطالع فقل لم یجامع ولن یجامع وان کان عطارد
الطالع برج سعد والسعود ینظر اليه من مکان صالح او یکون فیه رب شرف ذلک البرج ینظر اليه کان ما سالک عنه سریعا
من یومه فاعلم ذلک **فی مسله السایل فی مسته ومجامعه کیف کان او کیف یکون** واذا سالک الرجل ان
اسله ام ان نتی وما علامه ذلک وهل وطیت ام لا الطا امراة ام لا فانظر الی الزهرة فان طلعت فی بیت المریخ
او زحل فانه وطی او یطا تلک اللیله عن امراة وبات فی منزل غیره فان کانت فی بیت عطارد او زحل فانه بعث
فی بیت غیر مضیء لیس فیه سراج وعنده امراه فان کانت الزهره والقمر جمیعا فی السابع من الطالع والمسله
باللیل فانه بعث مع امراة حرة علی فراش نظیف فان کانت الزهرة والقمر جمیعا فی الطالع فان ذلک الرجل
صاحب النسا او خاصمهن فی لیلته وان کانت الزهره والقمر فی بیت دل علی مثل ذلک وان کانت الزهره والقمر

جمیعا فی السابع من الطالع فی بیت المریخ علی ای الرجال کان ینظر اليه رب البیت ام لا فانه بعث مع امراة
عاول فان کان المریخ فی المیزان ونظر من المیزان الی السابع فانه یلتقی الی درجات الطالع فانه یاتی الرجال والنسا
فی ادبارهم فان نظر الی عطارد من السابع فانه یاتی النسا فی ادبارهم ویساحر النسا وقد حدثته امراه وان
نظر عطارد من السابع الی الزهره او کانت الزهرة فی السابع فی بیت زحل فانه یجامع من لا یستغنی من النساء
الفواجر وان کانت الزهرة فی السابع فی بیت نفسها او بیت المشتری فانه یجامع امراه نفسه ویلبث معها اولا
کان فی الطالع برجا ذا جسدین وینظر اليه الزهره من السابع فانه یقضی حاجته من النسا ویحول عنهن
وحده وان نظر القمر من السابع من برج ذی اربع قوایم وکان بیت زحل او درجاته فان ذلک الرجل
یاتی ذا اربع قوایم من الحمیر والبعیر وغیرها وان نظر زحل من بیت نفسه من السابع الی الطالع فان ذلک
الرجل یاتی النسا النباشین والکناسین والبقالین او امراه میته ویبیت فی موضع قذر وان نظر المشتری
من السابع الی الطالع فقد بعث مع امراه حبلی وان نظرت الزهره والمریخ جمیعا من السابع الی الطالع فانه یاتی
امراه غیره فی هول وخوف وهو علی وجل وخطر **اذا سیلت کم یتزوج المراه من رجل** فاحسب من درجة
العاشر الی درجه المریخ وان کان المریخ فی العاشر فاحسب من المریخ الی المشتری فعلی عدد ما بینهما
من الکواکب یکون عدد ما یتزوج المراة **وان سیلت عن امراه هل لها ولد ام لا** فانظر الی الزهره فان کانت
فی الدلو او الاسد ومعها عطارد فانها لم تلد شیا قط وان کانت الزهره وعطارد فی العقرب والثور فان لها
ولد وان کان المریخ او القمر او الزهره فی برج ذی جسدین غیر القوس فان لها ولد واما القوس فانه یدل علی
ان لیس لها ولد ولا تلد ابدا فان ولدت مات وان کانت النحوس فی البروج المنقلبه فولدها من حرام ومصادفه
وفجور وهی تخون زوجها وان کانت السعود فی البروج المنقلبه فولدها من حلال وان اختلطت النحوس والسعود

جمیعا فی البروج المنقلبه فان ولدها معتبر به **والقول فی السوال عن المراة انها حمل ام لا** فانظر الی
الطالع فان کان ذا جسدین کان بها حمل وان کان فیه رب بیت الولد فکذلک فقل وان کان فیه عطارد
مسعودا فانه یدل علی الحمل فان لم تر من هذه الدلالات شیا فلتنظر الی الاوتاد الاربعه فان کان فیها
سعد وسیما المشتری فان ذلک یدل علی الحمل وعلی قدر قوة ذلک الکوکب وصحة وسعادته یکون تمام
الولد وصحته ان کان قویا صحیحا سلیما من المناحس المضرة به دل علی تمام ذلک الولد وخلاصه
وقوته وان کان راجعا او محترقا او منحوسا من کوکب لا یعصله فان ذلک الحمل یفسد ویبطل ویکون سقطا
لا حیاه ولا تمام له واعرف حال الحبلی من قوة تمها وسعادته ونحوسته واتصاله بالکوکب المنهض
المخلص له وان کان منحوسا فی بیت الموت او یتصل برب بیت الموت او محترق او هبط وتد الارض
فان ذلک الحبل یکون مقبلا والولد حسنه قاتل امه مهلکها الی ان یقضی الله غیر ذلک مما هو اولی به والدلائل
اذا کان فی الطالع وهو سالم او قبلها او قبل رب الطالع فان الولاد یکون سریعه خفیفه لا مضرة لها
وان کان مکان بهرام زحل فان ذلک یدل علی العسر والنکد والتعسر وان الحامل یلقی من حملها ذلک
مرضا شدیدا او شده شدیده ویشرف علی التلف والهلاک ان قدر الله تعالی **ومنه فی المذکر والمانیث**
ان یعرف مذکر البروج ومانثها والدرج والارباع والکوکب ثم ینظر الی صاحب بیت الولد وان کان
کوکبا ذکرا وان کان کوکب انثی وکان فی برج مونث ودرجه مونثه وربع مونث کان انثی وان اختلط
ذلک علیک فانظر الی الطالع ورب الطالع وبیت الولد والشمس والقمر ورب الساعه وان کان اکثر هذه
الادله فی البروج الذکور فان الولد یکون ذکرا وان کان فی البروج الاناث فانه یکون انثی وکل کوکب
ذکر یکون فی برج انثی فاوقفه وخذ بالشواهد الموافقة المذکره فی المذکر والمونث فی المونث ان شا الله تع

اذا سیلت عن حامل ولدها من حلال او حرام فانظر الی برج الولد وهو الخامس من الطالع فان
نظر اليه المریخ او زحل او عطارد فولدها من فجور وان نظرت السعود فولدها من حلال **قال الکندی**
فی التزویج واحسن اذا اتصل رب الطالع برب السابع کان التزویج وکذلک ان اتصل القمر بالزهرة
وهی قویه مقبله والقمر کذلک وان اتصلت الزهرة بالشمس والشمس فی الطالع حط والشمس منقلبه ینظر اليها
صاحبها فان کان المتصل والمتصل به سواقط سیما اذا غابت عنهما اربابهما طمع فی التزویج وقرب
الامر فیه ثم ینتقض ویبطل وان کان القمر والشمس والزهرة ورب السابع ورب الطالع الاوتاد بغیر
اتصال وارباببها نواظر قویه توهم بطلان التزویج وقرب الامر فیه حتی یونس منه حتی یتم باذن الله
عز وجل ووقت ذلک اذا انتهی الدال علیه بالتسییر الی وتد اما ان یکون ذلک اياما او شهورا او سنین
فان اردت ان تعلم اعفیفه هی ام لا للکندی فانظر الی رب الطالع والزهرة والقمر فان وجدتهما
فی بروج ثوابت والسعود نواظر اليها فهی تکن عفیفه وان کانت النحوس مکان السعود فهی بیت غیر
عفیفه سیما ان کان المریخ هو الناظر وان کان للنیران متناظرین وکانا ناظرین الی المریخ کانت غیر
عفیفه مشهوره بهتوکه فان کان النیران لا یتناظران وکانا غاسین عن المریخ کانت غیر عفیفه مستتره
فان کان الطالع والمولد الادله فی بروج منقلبه وکانت النحوس نواظر اليها فانها شبقه حسنه مستتره
مانعه نفسها وشهواتها الردیه الا انها لا تومن سعل الرای والانقلاب بغتة **وله** اذا اردت معرفه جمالها
وقبحها فانظر الی الطالع وصیره الی وجهها وراسها والثانی لعنقها والثالث الیدین والکتفین
وکذلک کل بیت للعضو الذی هو یجری علیه منها فتاخذ لکل واحد من هذه الاعضاء علی صورة ذلک
الحیوان المنسوب الی ذلک البرج الدال علیه وانظر ان کان القمر من الفلک سعودا فان العضو الذی یدل علیه

ذلك البرج الذى فيه القمر وحسن فيه علامه حسنه واى برج كان فيه القمر وهو منحوس دل على ان
العضو الذى يدل عليه البرج قبيح فيه علامه ردية قبيحه فان كان القمر زايد فهى زيادة فى البدن وان
كان ناقصا فهو نقصانا فيه فان كان متوسطا بين الزيادة والنقصان فهو بعض فى الجلد ظاهر العضو
وان اردت ان تعلم لون ذلك الاثر وتلك العلامه والعاهة فامزج لون البرج الذى فيه القمر باللون الدال
عليه الكوكب الناحس وان اردت ان تعلم من اى الكيفيات كانت الافه فان كان البرج الذى فيه القمر والناحس
للقمر ارضيا فالافه من البرد واليبس وان كان مائيا فالافه من البرد والرطوبه وان كان هوائيا فالافه من
الحرارة والرطوبه وان كان ناريا فالافه من الحرارة واليبس وان كان مزج القمر على الغالب البرج الناحس
فامزج طبعهما واى عضو كان فيه الناحس دل على افته واسلك فى جميع ما يسال عنه من امر هذا
القياس وان اردت ان تعلم امو سرة هى ام مفتقرة فانظر فان كان رب الثامن متصلا برب
السابع وهو سعد وكان القمر ناظرا الى الثامن وصاحبه وكانت النحوس غائبه عن الثامن فانها موسرة
وان كان الامر على خلاف ذلك فهى فقيرة وان كان الامر متوسطا فهى متوسطة وكذلك ان كان السوال
لها وكان دليلها الطالع فانظر من الطالع والثانى كما نظرت من السابع والثامن يكون الله تعالى
وان اردت ان يقع المودة بينهما ام لا فان كان متناظرة رب الطالع ورب السابع ورب الطالع
والزهرة والقمر من مودة وقبول كان متوادين ومع كل واحد منهما صاحبه وان كان احدهما ينظر
صاحبه والاخر لا يقبله بالقابل واد لصاحبه والاخر لا يعقله ولا يوده وعلى مثل هذا فقس فى جميع المعانى
التى تسال عنها من حالهما ان شاء الله تعالى فان اردت ان تبدا فابدى به والبروج ثابته مستقيمه
اعنى بروج الادله التى هى الطالع والسابع وبروج الزهرة والقمر وصيرهما صاحب الطالع والسابع مودة

وقبولا وبين القمر والسابع وصير السعدين فى الاوتاد والنحسين فى وطين وصير صاحب الولادة وعطارد
متصلين بالادله سعودين بعيدين من النحوس وصير الخامس وصاحبه وعطارد فى بروج كثيرة الولد
وكثيرة الصور وسعد الرابع والنيرين وسهم السعادة وسهم المال واجعل القمر متصلا بعد الامتلاء
والاجتماع الذى للابتداء سعودا به سعد فى النظر فى الابق والضوال واين هى وما السبب الذى به
ضل ينظر فى ذلك من جهات كثيرة على ان الذى عليه العهد وهو قول دروثيوس وانه قال
انظر للابق والضال من الطالع وربه والقمر وصيرهم ادلاء الابق ووسط السماء والشمس ادلة الطالب
وسيد الابق ورب بيت القمر وقابل التدبير يدبر القمر للعاقبه وقال ماشاء الله واكثر العلماء اجعل
الطالع وصاحبه ادلاء المولى والطالب للابق والسابع وصاحبه دليلى الابق والضاله
الكندى فى الابق والضاله قال ان الضال قد يكون حيوانا او غير حيوان فالذى يحتاج ان تعلم
من امرها اين محلها وهل يصاب وان اصيبت فكلها او بعضها وان اصيبت فاين تصاب وباى
سبب وما سبب ضياعها فالدليل على الضاله القمر فان كان متصلا برب الطالع او برب
الثانى من الطالع او برب بيت القمر فان الضاله توجد وان كان الاتصال بشى من هذه والاهو فى الطالع
ولا فى الثانى لم يكد يوجد وان كان رب بيت القمر فى مثلث الطالع او تسديسه رجا وجودها
اذا اتصل بجزء الطالع وكذلك ان كان منصرفا عن رب الثانى عشر او رب الثامن او رب بيت
المال من اين نظر فانه يرجى وجود الضاله فى ذلك الوقت بعد ان يكون رب بيت القمر ينظر اليه
وان خالف ذلك وخالف القول وان اصيب القمر منحوسا برب الثامن او السادس او الثانى عشر فقد صارت
ان الضاله فى موضع لا يردها ولا سيما ان كان نحسا لا ينظر الى رب الطالع وان كان مسعودا بالحد

السعدين فقد جازت الضاله فى يد انسان امين لا يخاف ان لا يرده اياها وان اتصل ذلك السعد
بالطالع او نظر اليه او اتصل القمر بالطالع ردها باذن الله تعالى وان كان القمر فى اوتاد الشمس او مع الشمس
فقد صارت الى سلطان فان كانت الشمس ناظرة الى الطالع نظر مودة واتصل القمر بجزء الطالع ردت
باذن الله وان كان اتصال القمر بالطالع من تربيع او مقابله مع ما وصفنا كان ردها صعب وان كان
من تثليث او تسديس كان فى سهوله فاعلما وان كان القمر فى الطالع مع ذلك كان فى العضو بعض
المضادة فاما اين هى فالدليل عليها موضع القمر على قدر طبيعة البرج الذى هو فيه وان كان شرقيا ففى جهة
المشرق من موضع المعقود وان كان فى برج غربى ففى جهة المغرب وان كان فى برج شمالى ففى جهة الشمال
وان كان فى برج جنوبى ففى جهة الجنوب وكذلك موضع القمر من الاوتاد ان كان فى الطالع ففى جهة المشرق
وان كان فى الغارب ففى جهة المغرب وان كان فى وسط السماء ففى جهة الجنوب وان كان فى وتد الارض
ففى جهة الشمال وكذلك فى يمنة كل وتد ويسرته فقل وامزج ذلك بما دلت عليه طبيعة برج القمر وان كان
صاحب بيت القمر فى برج من بروج النار فهو فى موضع فيه النار وان كان فى برج من بروج الشمال
كالحمل والجدى ففى موضع فيه الشاء وما اشبهها من الحيوان وان كان فى برج من بروج الدواب كالقوس
ففى موضع فيه الدواب وان كان الاسد ففى موضع فيه السباع او اجام او مواضع مسبعه وان كان فى برج العقرب
ففى مواضع الهوام والحرشة الموذية والسموم وان كان فى برج السرطان ففى موضع فيه بطايح ومغارات فى
المياه وعيون ودوالى الماء وان كان فى الحوت ففى مواضع الماء العذب الكثير او مصايد السمك وان كان
فى الدلو فهو مثله وان كان فى بروج الناس دل على مواضع الخيل والنهر العظيم وان كان فى موخر الجدى
اعنى فى نصفه الاخير ففى مواضع السفن وكذلك فانظر البرج الذى فيه القمر وان كان فى برج نارى فانه فى موضع

نارى او فالقرب مما يعمل بالنيران وان كان فى مائى ففى موضع مائى او قرب الماء او بالقرب من اشياء
تعمل وان كان فى برج هوائى فهو فى موضع فيه رياح واشياء قوامها وتمامها بالرياح وان كان ارضيا
ففى موضع ارضى دليل ما قوامها وعملها بالارض وان كان القمر فى برج منقلب او موضع رب برج
منقلب ففى ارض جديدة او قريبة السكنى والعمارة من السهل والجبل وان كان البرج ثابتا ففى ارض سهله
قريبة العمارة وان كان فى برج ذى جسدين ففى ارض قديمة جدا قد اشتد فيها الخراب والبعض فيها سهل او
جبل او حرق او دمات او ذات جوهرين مختلفين اى ذلك كان وان كان القمر مع صاحب الطالع فى
ربع واحد وكان بينهما برج او ما دون برج فهو صاحب الضاله فى داره وان كان بينه اكثر من ثلثين
درجة الى تسعين درجة فهو معه فى بلاده اى كورته وان كان ليس معه ربعه فهو بعيد منه واما السبب
الذى به ضل فانظر فان كان انصراف رب الطالع عن زحل وكان فى بيت زحل فانظر فان سبب ضلالة
نسيان صاحب الضاله اين وضعها او مرض بارد او حزن واقوى ذلك ان يكون زحل راجعا فان كان
انصرافه عن المريخ او كان فى بيت المريخ فان سبب ذلك الخوف والعجلة والغضب او حرق نار والعدو
وان كان انصراف رب الطالع عن المشترى فان سبب ذلك الصوم والصلوة والحج او بعض الامور الدينيه
او الاستعداء او الاحزان او الايمان وان انصرف رب الطالع عن الشمس او كانت فى بيت الشمس كان
سبب ذلك سلطانها او صيدا او كهانة او ظهور المفقود وانكشافه وان كان القمر رب الطالع عن الزهرة
او كان فى بيت الزهرة فان سبب ذلك اللهو والشرب واللعب والنظر الى المناظرة الحسنة والسهو بها او
بسبب النساء والنكاح وان كان رب الطالع منصرفا عن عطارد او كان فى بيت عطارد فان السبب فى ذلك الكتب والاخبار
وان كان الانصراف لصاحب الطالع وكان فى بيت القمر فان سبب ذلك الزيادة فى الشى المفقود او النقص منه

والرسل والبرد والخدم وان كان لرب الطالع انصراف وحلول في بيت الكوكب الذي انصرف عنه فامزج
وقل على حسب ذلك فان كان واحد من هذه الدلاله وانصراف رب الطالع عنها مستقيم فانه وضع الشي في الموضع
الذي وضع فيه وهو مستقيم الطبع ليس به عارض من نعاس ولا سكر واختلاف ذكر او سهو وان كان الدال
راجعا فانه وضعه في موضع وهو مختلط بالنوم والسكر او الفكر او السهو او غير ذلك مما خلط به النفس
وانظر القمر في اي صوره هو من الفلك من الصور الثماني والاربعين ان كان اقرب الى الافق ففي الموضع الذي يطلع
مع القمر من تلك الصوره وان كان في وسط السماء او مايليه ففي الصور التي معه في الجزء الذي يتوسط به السماء
فتصفه كانك تصف تلك الصوره او الاناء الذي هو فيه وان كان معه في جزء صورتان او اكثر من ذلك فامزج
معانيها وصورها وقل على حسب ذلك فان كانت الضاله حيوانا غير الانسان فان الدليل على مواضعها
وجميع احوالها كالدلاله على الذي ليس بحيوان الا انه ينبغي ان تعلم ذهابه هل كان بنفسه او بسبب ذاهب
او حي او ميت فان كان حيا فما سبب ممنه والدليل على ان ذاهبا ذهب به او ذهب بنفسه انظر الى صاحب
القمر فان كان منصرفا عن كوكب فهو ذاهب واهله وان كان كوكب بعد منصرف عنه فانها ذهب به وان كان
صاحب القمر ليس كذلك فاطلب هذه الدلاله من رب الثاني فان لم يكن له انصراف فانه في مكانه الذي
وقع منه لم يبرح وان اردت ان تعلم احي هو ام ميت فانظر الى القمر فان كان متصلا برب بيته فهو ميت وان لم
يكن كذلك وكان صاحب القمر متصلا بصاحب بيته او بيت القمر فانه قد مات او يخاف عليه الموت
وان لم يكن صاحب القمر كذلك فاطلب هذه الشهاده من صاحب الثاني يوهو لمن شا الله تعالى في السارق
والمسروق اعلم ان الطالع دليل صاحب المتاع المسروق والسابع دليل السارق والعاشر دليل السلطان
والرابع للموضع الذي فيه المتاع فاستدل بادبابها على هذه المعاني فان وجدت في الطالع كوكبا عرضا

فهو دليل السارق وسيما ان كان رب السابع وان كان ليس في الطالع كوكب فالمربع للطالع من وسط
السماء والسابع والرابع فان الحال في هذه المواضع دليل السارق ومن صفة الكوكب الحال في هذه الاوتاد
ومن صفة البرج الذي هو فيه صفة زحل اذا كان في برج مذكر كان الحمل وكان في حلقه وكان معربا شيخا
كمد اللون او ادم او اسود طويل السكوت عريض الجبهة قبيح الوجه فيه جفا وان كان في برج مونث فهو خصي او عجوز
وعلى هذه الصفه فان كان مشرقا في اول التشريق فهو حدث في خلقة المشايخ حلو المنطق وان كان في
وسط التشريق فهو شاب في حلقة المشايخ وان كان في اخر التشريق كان كهلا في حلقة وان كان زحل
في الحمل كان مع ذلك سمج الصوت اشهل العينين عظيما باتي الحسن غليظ الوجه اقنا وربما كان قليل الشعر في
العارضين حاسي شعر الراس عظيم العجز دقيق الساقين فيه بعض البله وان كان زحل في الثور كان مما
دلت عليه صفة زحل عريض الجبهة جهير الصوت غليظ ارنبة الانف سمج السعدين حاسي شعر الراس فيه
انكباب عظيم مضطرب جلدة العنق اريح عريض الظهر عريض القدمين كدر نكد العيش ان كان زحل منحوسا
بعض النحاس وان كان البرج الذي فيه زحل الجوزا دل مما دلت عليه صفة زحل انه معتدل الخلق
حسن الصوت منصرف الراي جيد اللسان عريض المناكب محصر حيد اللحيه معتدلها حسن الشعر الا انه كز
لصلع وان كان من الصلع او نقي من شعره حسن بعيد الغور متكبر وان كان زحل في السرطان دل مما دل عليه زحل
بصفه انه اسود الحدقتين فالهما في جبهته ترس عريض الجبهة سمجها كثير بين العينين يابس الاعضاء عظيم القدمين
والكفين سمجهما متلون الاخلاق وان كان في الاسد دل على ما دل عليه من صفته على انه دهر دل الوجه غائر العينين احمرهما
افطس غليظ الارنبه واسع المنخرين دقيق الشعر قصير العنق غليظها عبل الذراعين والصدر محصر شديد الصوت
معتدل العجز محدد العرقوبين يابسها عظيم البطن كثير شعر العنق والاكتاف شجاع مقدام كبير الصوم وان كان زحل

المشايخ

في السنبله دل مما دل عليه صفة زحل انه معتدل الخلق عظيم القامه كثير شعر البدن ولعل اكثر ذلك في اطراف
وذراعيه منصرف الاخلاق بعيد الغور مراي بالعدل والصلاح وان كان زحل في الميزان دل مما دلت عليه صفته
انه منبسط الراس طويل الانف محدوده طويل العنق زايد في سواد الشعر رحله دقيق الساقين في ظهره انحنا
وفي عجزه ارتفاع طويل اصابع الرجلين يقع اظفاره بدنه كثيرا من جنس شريف وان كان زحل في العقرب فانه يدل
مما دل عليه بصفته على انه باتي الحسن ضعيف كثير شعر الراس غليظه وربما كان ممن يفرق شعره عظيم القدمين
والكفين سمجها يعلوه صفره او حضرة صغير العينين طويل الرجلين باتي العجز شريرا وان كان زحل في القوس
دل مما دل عليه بصفته انه عريض الجبين مما يلي حاجبه عريض الكتفين من اعلاه باتي الحسن طويل الجبهه واسع
المنخرين والفم غليظ الشفتين طويل شعر الراس كثير شعر القفا في عنقه انكباب وفيه زهو عظيم العجز وان
كان زحل في الجدي دل مما دل عليه بصفته انه في وجهه طول اشق الوجه في عنقه استرخاء حاد الصوت ضيق الجبهه
حمش الاطراف ادهم بعيد من العفه في وجه اسود او ادم غليظ شعر الراس وشعر البدن وان كان زحل في
الدلو دل مما دل عليه بصفته على انه عظيم الراس دون الربعه او ربعه دقيق اسفل الوجه عريض اعلاه صناعته في
الماء والرطوبات او من جنس الملاحين او النواتيه في البحر او السكارين او القصارين او السباحين
او ما اشبه ذلك وان كان زحل في الحوت فانه يدل مع ما دل عليه زحل بصفته ان كان زحل قويا بالسعادة او
الاقبال او النظر انه من جنس الاشراف وان كان دنيا في نفسه وان كان زحل ضعيفا من سقوط او نحوسة
او ما اشبه ذلك فانه من حسن كانوا اشراف او مضى شرفهم وهو في نفسه دني ويدل على انه حسن العيش
واسع الفم مختلف الاسنان او عر البدن قليل الكلام نهم وان كان زحل كان رجلا طويلا نشاطا طويل
اللسان وان كان القمر في السابع او كان في الحمل فانه به علامه حسنه في راسه ويكون حسن الراس او الوجه

وان في الثور مع ما وصفت في الحمل فان العلامه والحسن في العنق وان كان على ذلك في الجوزا كان
الحسن والعلامه الحسنه في المناكب والذراعين وان كان على ما وصفت في السرطان كانت العلامه او
الحسن في الصدر او البدن فان كان على ما وصفت في الاسد فان العلامه او الحسن في المعدة واعلى
البطن الى السرة وان كان على ما وصفت لك في السنبله كانت العلامه او الحسن في الظهر والاضلاع وان كان
على ما وصفت لك في الميزان كانت العلامه او الحسن في الحضر واسفل البطن فيما بين السرة الى الفرج
وان كان على ما وصفت لك في العقرب كانت العلامه الحسنه او الحسن في العجز وان كانت على ما وصفت
لك في القوس كانت العلامه او الحسن في الفخذين وان كان على ما وصفت لك في الجدي كانت في القدمين
وان كان مكان سعادة القمر نحسه دلت على قبح والعلامه القبيحة في مثل المواضع التي حددناها وان كان ذلك
الفعل من النحاسه من كوكب زايد في السير زاد ذلك فيه وان كان من كوكب زايد في الحساب كان ذلك زياده
في العضو وان كانت الزياده في السير نقصان كان ذلك الاثر او القبح نقصان في العضو وان تساوا
في السير الوسط فان ذلك الحسن والقبح ما لا يزيد ولا ينقص وكذلك اذا كان بغير زيادة في العضو
ولا نقصان عند اعتدال في الحساب وكذلك فاستعمل هذه الصفه في غير اللسان وايضا بان ينظر
فان كان القمر في الطالع نصب بما يقضى عليه اذا كان في الحمل واذا كان في الثاني فصدت بما يقضى عليه
اذا كان في الثور وكذلك كل موضع يقضى عليه به ما كانت يقضى به على نظيره في البروج حتى يقضي في الثاني عشر
على القدمين كما قضيت بالحوت فان كان في برج مذكر فهو في الشق الايمن وان كان في برج مونث فهو في
الشق الايسر فان كان الكوكب الدال عليه مكان زحل المشتري فانه يدل على انه ابيض يعلوه صفرة
بحم وان كان رجلا كان مستدير اللحيه ورجلا كان او امراة فاسود الحدقه سواد حدقتيه اصغر

كان

من ساحنهما اعنى اصغر ما يكون ينبغى ان يكون مظهر اللحيين والسلون من جنس شريف وان كان المريخ مكان
المشترى كان اشقر يعلوه حمرة اى لون كان مستدير الوجه ناقص الذقن حديد النظر مقوس الحاجبين
من اخرهما محطهما مائلى الانف وربما كان دقيق الشوه برق وسرعة حركة وحراه واقدام وان كان مكان
المريخ الشمس كان ابيض دريا مستدير الوجه سهزانا الصيد او متكهنا او طبيبا او قصارا وان كان مكان
الشمس الزهرة كان ابيض نقى اللون ظاهر الدم حسن العينين عظيم الحدقتين مستحسن الحركات والشكل حلوا
معشوقا عظيم الادراك والعجز وان كان مكان الزهرة عطارد كان خفيف البدن لازق اللحية جعفها اخوف
الوجه ابيض يعلوه حمرة مدور الوجه قضيفا لطيف القامة عجل الكلام وان كان فى الزيادة كان شابا وان كان
فى النقصان كان شيخا وان كان فى النصف الاول من الشهر اعنى قبل الامتلا كان ابيض وفى النصف الثانى كان ادم
قضيفا ولكل واحد من هذه التى عددت امزجة بالبرج الذى هو فيه كما يعلمه برحل فانه ان كان الكوكب
الذى فى الطالع منحوسا او وسط السماء وكان النحس زحل وان السارق يوخذ ويحبس وان كان زحل
بطى السير كان البرج الذى هو فيه ثابتا مستقيما طال حبسه فان نظر المريخ مع ذلك ورب بيت الموت او الذى
مات فى حبسه وان كان مكان زحل المريخ وكان رب بيت الموت او الذى يشاركه فى بيت الموت
او نظر المريخ مع نحسه المريخ صاحب بيت الموت وكان رب بيت الكوكب الدال على السارق فى برج من البروج
المنقطعة الاعضاء قتل السارق وان نحسه زحل والمريخ جميعا اخذ وعذب العذاب الذى يسلا منه
دمه وان كان عاما وصفت طال حبسه وان كانت دلايل الموت التى ذكرت مع ذلك وافقه مات
من ذلك العذاب فى حبسه او تحت العذاب وان كان الكوكب الغريب الذى فى الطالع مسعودا اسلم
اللص وافلت وسيما ان كان سعادته من صاحب وسط السما او من صاحب الشمس فانه يكون بسبب اولاته

السلطان وكذلك ان كان مسعدة صاحب الحادى عشر كانت نجاته باصدقاء صاحب المتاع المسروق
واعوان وان كانت سعادته بصاحب الثانى عشر كانت سلامته بسبب اعداء صاحب المتاع وان كان المسعد
له صاحب الثانى كانت نجاته بسبب اعوان صاحب المتاع وماله وان كان المسعد له صاحب الثالث كانت
نجاته بسبب اخوة صاحب المتاع واصدقائه والتورع والبدين وان كان المسعد له رب الطالع كان سبب
نجاته اما صاحب المتاع وعقاراته والامور القديمة وان كان المسعد له رب الخامس كانت نجاته بولد
صاحب المتاع بالهدايا والمصانعات فان كان المسعد له صاحب السادس كانت بسبب العبيد والانعام
وذوات الاربع وان كان المسعد له رب السابع كانت نجاته بسبب الازواج والمعاملين والاضداد وان كان
المسعد له صاحب الثامن كانت نجاته بسبب الموت والموارث واعوان الازواج والمعاملين والاضداد
وان كان المسعد له رب التاسع كانت نجاته بسبب الحرب والاسفار والبدين والدين وان كان المسعد له
رب العاشر كانت نجاته بسبب السلطان

وان كان الكوكب الذى فى الطالع لا ينظر اليه ربه ولا ينظر النيران احدهما الى الاخر ولا ينظر اليه وان كان مع عسيه
النيرين عنه عسيه ربه اعنى دليل السارق فى احد المواضع التى لا ينظر الى الطالع فان امر ذلك السارق يخفى ويستر
وان كان معاانه كذلك وصاحب فى مناظره الدين وهو فى بعض الاوتاد فانه بعد استتاره يظهر وان كان دليل
السارق ينظر اليه صاحبه وينظر النيران احدهما الى الاخر وينظران جميعا اليه وسيما ان كان مع ذلك ناظرين
جميعا الى الطالع فان امره ينكشف ويظهر وان كان اكثر هذه المناظرة فى الاوتاد فانه يشتهر وان كانت
ساقطة عن الطالع وباقى الاوتاد فانه وان انكشف امره ولا يشتهر والدليل على السارق اذا لم يكن

اذا لم يكن كوكب غريب فى الطالع والكوكب الغريب الذى فى وسط السماء وان لم يكن الغريب الذى فى السابع فان
لم يكن فالغريب الذى فى الثانى فان لم يكن فصاحب السابع فان اردت ان تعلم هل السارق واحد او اكثر فانظر
الى برج الكوكب الدال على السارق فى ذو جسدين وسيما ان كان مستقيما قليل الولد وقليل الصور فان السارق
واحد وان كان الكوكب الدال على السرق فى ذوات الاجساد او فى الكثير الاولاد وذوات الصور الكثيرة
واصدق ذلك اذا كان مع الدال على السرق فى موضعه عدة كواكب غريبة فان السراق كثيرة فان اردت
ان تعلم هل السارق مقيم فى البلد او قد نجى فانظر فان كان الكوكب الذى دل على السرق فى اول البرج او قد
اسفل من برج فقد خرج خروجا قريبا وان وجدته خارجا من تحت الشعاع دليل السارق مراعيه ووجدت
كوكبا قد انصرف عن رب الطالع له فى دليل السارق مراعيه او اتصل بكوكب فى الثامن والسادس والثانى عشر
فقل لذلك وان اصبت دليل السارق او صاحبه فى ربع من الفلك غير الربع الذى فيه دليل المتاع المسروق
فقل قد خرج عن البلد فالسفل عنه كذلك اذا كان ساقطا عن الاوتاد او عاسا وان كان دليل صاحب المتاع
صاحب المتاع فى ربع واحد فهو معه فى بلد وان اردت ان تعرف الجهة التى اخذ فيها والموضع الذى هو
فيه فانظر الى الكوكب الدال على خروجه واقامته فى اى برج هو فانه ان كان فى بروج نارى فانه فى جهة
المشرق او احد فى جهة المشرق وان كان فى برج مائى فانه فى ناحية الشمال وان كان فى برج هوائى
فانه فى ناحية المغرب وان كان فى برج ارضى فانه فى ناحية الجنوب وانظر فى اى ربع من ارباع الفلك هو
فان كان فى ربع مشرق فقل فى ناحية المشرق وان كان فى غربى فقل فى ناحية المغرب وان كان فى جنوبى
فقل فى ناحية الجنوب وان كان فى شمالى فقل فى ناحية الشمال وناحية المشرق من وسط السماء الى
الطالع وناحية الجنوب من السابع الى وسط السما وناحية المغرب من وتد الارض الى السابع وناحية

وناحية الشمال من الطالع الى وتد الارض وامزج طبيعة البرج بطبيعة الربع فاقض على ذلك ان شاء الله
وان اردت ان تعلم الدار التى هو فيها وصفتها واردت ان تعلم موضع جهة الدار التى هو فيها
فانظر البرج الذى فيه دليل السارق فى اى ناحية من الفلك هو فالدار سبيلها من الناحية من البلد الذى هو
فيه وان كان فى الطالع ففى جهة وسط المشرق وان كان فى الغارب ففى جهة وسط المغرب وان كان فى
وتد وسط السما ففى جهة وسط الجنوب وان كان فى وسط الارض ففى جهة وسط الشمال وان كان
فى الثانى ففى جهة المشرق وان كان فى الثانى عشر ففى يسرة المشرق وان كان فى الحادى عشر
ففى يمنة الجنوب وان كان فى التاسع ففى يسرة الجنوب وان كان فى الثامن ففى يمنة المغرب وان كان
فى السادس ففى يسرة المغرب وان كان فى الخامس ففى يمنة الشمال وان كان فى الثالث ففى يسرة
الشمال وان اردت ان تعلم باب الدار وفى اى جهة هو فانظر القمر اين هو من الاوتاد والسواقط
عن الاوتاد ومايل الاوتاد على ما وصفت من موضع الدار والبرج الدال على المشرق فقل ان باب
الدار فى تلك الجهة التى دل عليها القمر ان كان البرج الذى فيه القمر ثابتا فباب الدار واحد او لها
باب واحد وعلى بابها مصراعان وان كان فى منقلب فباب الدار عال عن الارض او لعله قد نقص
من بابه شى وهو مشرق عال وان كان زحل ناظرا الى ذلك البرج ففى باب الدار كسر وقد شد بعضه
او هو اسود وان كان المريخ مكان زحل ففى باب الدار اثر نار او حرق فى نفس الباب وان كان المريخ
وزحل ينظران جميعا من مودة فان الباب من حديد او اكثره من حديد وان كان القمر منحوسا فان باب الدار
خلق وان كان القمر مع ذلك مضمحل النور فليس له باب من ظاهر وان اردت ان تعلم الدار التى فيها
السارق فاجعل موضع الشمس الدار التى منها السارق والقمر مع الدار فان كانت الشمس فى برج

مشرق فان الدار في جهة المشرق من موضع الفقد للشي وان اردت ان تعلم موضع الشي المسروق
فاستشهد بموضع دليل السادق مع رب الرابع وان اتفقا والا فاعتمد على الرابع فصف موضعه
من موضعه الرابع فان كان منقلبا قلت في موضع مرتفع فان كان ثابتا قلت في الارض وان كان
ذا جسدين قلت في موضع السقف واستشهد صورها ايضا وان اردت ان تعلم هيئة الدار
من داخلها فان موضع الشمس من الدار يدل على الصحن والبهو فالايوان وموضع القمر يدل على الخزانة
او موضع الماء او بيت الماء او بير الماء وموضع الزهرة على اللهو والنسا واللذات وموضع عطارد يدل
على موضع الخزانة وموضع فيه كتب وموضع زحل يدل على مكان مظلم او كنيف او بيت دواب وموضع مربط
الدواب وموضع المريخ يدل على موضع المطبخ وموضع يوقد فيه النار او موضع تراق فيه دم وموضع المشترى
يدل على مجلس رجل واحد او بيت في الدار وموضع الراس يدل على موضع فيه درجة او سرير يرتقى فيه الى
فوق وموضع الذنب يدل على موضع فيه خشبة مطروحة او وسادة او موضع تاوى اليه الجنون لاهل
الدار وان كان عطارد في برج ذي جسدين فان في الخزانة شيا وان كان منقلبا وفوق الخزانة شي وان كان
ثابتا فليس فوقه شي والا فيه شي من البيوت ولذلك فقل في كل واحد من بيوت الدار وان في وسط السماء
المشترى والزهرة فان في الدار بستانا حسنا وان كان في وسط السماء زحل فان في وسط الدار بيرا
او موضعا منخسفا او وهادة او موضعا فاسدا مستقلعا من الفرش وان كان المريخ وسط السماء
ففي وسط الدار موضع كان يوقد فيه او يراق فيه دم وان كان وسط السماء عطارد ففي وسط الدار
شي لاهل الدار يحطون فيه امتعتهم او يشدون عليه حيوان وان كان الشمس وسط السماء فان في
وسط الدار سريرا او دكانا او سريرا وان كان وسط السماء القمر ففي وسط الدار باب الى سرداب او بعض

الالات التي يستعملها الناس في منازلهم كالرحا او فرن او غير ذلك وان اردت ان تعلم صفة المتاع
المسروق فانظر فان كان صاحب القمر الزهرة ونظرت اليها الشمس فهو ديباج او ذهب فيه نقش او ديباج
او ما اشبه ذلك من الثياب الكريم الفاخرة الحسنة الاصباغ وان كانت الزهرة ونظر اليها القمر فهو شي
من فضة فيه صور او اشيا حسنة الاصباغ من الثياب كثياب القطن والكتان وما اشبه ذلك من القصب
والحشيش وان نظر اليها عطارد كان ذلك من الاشيا الحسنة الصور كالثياب المتخذة مما يكون من الحيوانات
مثل الخز والحرير والصوف وما كان كذلك ومما عمل بحكمة متقنة وتدبير قايم وان كان الناظر اليها المريخ
فانه شي فيه صورة مصوغة او مما يعمل بالنار والحديد وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليها زحل كان شيا عتيقا فيه
صور عتيقة دارسة الصباغ حايلة وكان مما يتخذ من طين او حجارة وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليها المشترى
كان اشيا فيها صور متخذة من جلد الحيوان وما اشبه ذلك وان كان صاحب حد القمر عطارد فهي
كتب وان كان الناظر اليها الشمس كانت كلها كتابة في الديانات وسير الملوك ولعل ان يكون الكتاب
في شي من ذهب وان كان الناظر اليها القمر فاشيا فيها كتب حيل واحد واعطا وفلاحات وما اشبهها
ولعله ان يكون فضة او كتبا في فضة وان كان الناظر اليها الزهرة فهي كتب واشيا فيها نقش وتصاوير حسنة
ولعله ان يكون فيها فضة وذهب معا او كتاب في فضة وذهب فان نظر مع ذلك اليها الشمس والمشترى
فهو جوهر نفيس مما يتخذه الملوك ويتزين به النسا ولعله ان يكون فيه طيب عالي الرايحة ذكي شريف كالمسك
والعنبر والعود وما كان كذلك فان كان الناظر اليه المريخ فاواني فضة فيها كتاب وفيها صور بالحمرة وما اشبه
وان كان الناظر اليه المشترى دل على عظة وتحميد وديانات واحاديث عن الصالحين وان كان الناظر اليه زحل
كانت كتبا فيها رقى او عزايم واشيا الاحقايق لها ولعله ان يكون فيها اسم حديد او حجارة فيها كتاب وان نظر

الزهرة والمريخ كانت الات من الات اللهو كالعيدان والطنابير والمعازف والمزامير والصنوج والمزامير
وما كان كذلك والات الشرب كالصواني والكاسات والطاسات والاواني التي تصلح للشرب ما كانت
او الشراب نفسه وما كان كذلك الناظر اليه الزهرة والمشترى فحلية النسا التي يتخذ والادهن المرتفعة المطيبة
كالحلي والعطر وان نظر مع ذلك المريخ فكاواني النحاس الشريفة ذات الصور مما يتخذ الملوك وكبرا الملوك
وان نظرت الشمس والمريخ كان سلاحا من اسلحة الملوك وما يتخذ للغزو وما اشبه ذلك وان نظر القمر والمريخ فمن
الات الحرب وما اشبه ذلك وان نظر المشترى والمريخ كان مما يتخذ الكبرا واهل الطهارة من السلاح والحديد والنحاس
وما يعمل النيران وما يتخذ للمراكب وكذلك فامزج قوى المناظر المركبة اعنى الكثيرة على حسب معانيها وبسايطها
اعنى المناظر المفردة وان كان صاحب الحد زحل فشي ارضي مما يعمل بالطين والحجارة والحديد فان نظر اليه القمر
فكبعض ما يتخذ للعمارة والحرث وان كان الناظر الشمس فبعض ما يتخذ من هذه الاشيا للملوك وان كان الناظر
المشترى فكبعض ما يتخذ منها لحلة الناس وان كان الناظر المريخ فكبعض ما يتخذ منها للمطابخ والحمامات والاتانين
والاسفار وان كانت الزهرة فكبعض ما يتخذ من ذلك لالة النسا والخفاف والبغال وما اشبه ذلك وان كان
الناظر عطارد فالسهام والة الصيد والالات الحلية وما اشبه وان كان الحد حد المشترى فمال صامت
والات مما يتخذ من الجلود الحسنة الصنعة وما يتخذ للحكام والعدول من الناس فان الناظر الشمس فمال اعظم
مما يكون مثله للملوك والات الملوك المتخذة للعدول او صوانات شريفة في حبسها وان كان الناظر اليها
القمر كان ذلك المال مالا وسطا مما مثله للعوام والات لهم مما يتخذ العوام من الات العدل والات مما
يتخذه العلماء من الات العمل من الات مثلا كالقلم والشا وما كان كذلك وان كان الناظر زحل فمال حسن
او جلود حيوان والات الحراثة او حيوان حسن او مال حلو حسن او بعض اعضاء الحيوان كانياب الفيلة او جبال

الشعرا وغير ذلك مما يتخذ من الحيوانات كالوبر والقدم والعقب وان كان الناظر المريخ كان ذلك
من الة الجهاد من قمع ذوي الظلم والخروج عن العدل والاستوا وان كان الناظر المريخ الزهرة فان ذلك من
الالات الحسنة التي يتخذها النسا الى الصلات وفعل الخير والمساهمة في الدين وان كان الناظر عطارد
فما يكون شكالات من الكتب او ما يتخذه الكتب الذي فيها الدين وما اشبه ذلك وان كان الحد حد المريخ كان ذلك
من الة الحديد والسلاح وما يعمل بالنيران وان كان الناظر الشمس كان من الة الملوك للحرب وما يتخذ في مطابخها وان
كان الناظر القمر كان من سلاح العوام والة الحرب وما يتخذه الرجل والبرد وان كان الناظر الزهرة كان حسنا فيه
صور وامثال حسنة ونقش وان كان عطارد كان من الات الحروب والرمي وفتح الحصون وما اشبه ذلك وان كان
الناظر زحل كان ذلك عصا وحلامات وقسيا وان كان الناظر المشترى كان ذلك من سلاح العوام الوثيق
الحصين مثل الدروع والتراس والجواشن وما اشبه ذلك وكل كوكب حد القمر ونظر الى حده كان ذلك الشي من جوهر
جيد او ان كان مشرقا كان جديدا وان كان مغربا كان خلقا وان كان في المواضع التي قبل الرجوع او بعد الرجعة
كان وسطا بين الجدة والخلوقة وان كان مستقيما كان مستوى الشكل صحيحا وان كان راجعا كان معوج الشكل
او فيه كسر او طريق الاعوجاج والالتواء واللون على خلاف ما ينبغي وان كان في وتد كان من جوهر قويا محكما
وان كان ساقطا كان من جوهر ضعيفا غير متقن وان كان فيما يلي الوتد كان بين القوة والضعف والاتقان
والسحق وان كان مسعودا كان صحيحا نافعا وان كان منحوسا كان قبيحا ضارا او به عيب وان كان في حليه كان
غير موافق من جنسه وفيه عارض يمنع من ذلك وان كان على خلاف ما وصفنا من نظر صاحبه كان مخالفا للحكم
الذي حكمت به عند نظر صاحبه ولذلك فاستشهد استقامة صاحب الساعة ورجعته على مثل ما استشهدت
عليه صاحب حد القمر وجميع ما استشهدت من احوال صاحب حد القمر واستشهد اتصال صاحب الطالع بصاحب

حد القمر او صاحب الثانى واتصالها به فانه اذا اتصل باحدهما او بهما جميعا او اتصل القمر بهما او بصاحب بيته او الشمس
بصاحب بيتها اذا كان القمر مضمحل النور واتصلوا بالشمس اعنى صاحب بيتها وصاحب حد القمر وصاحب بيت
الشمس فان هذه الاحوال كلها داله على اصابه المتاع وسيما اذا كان الكواكب المستدل به فى الاوتاد او فيما يلى
الاوتاد وصاحب حد القمر وصاحب بيت القمر او صاحب الثانى هى المتصلة بصاحب الطالع فان المتاع يظفر
به صاحبه وان كان القمر او صاحب الطالع هما المتصلان او احدهما بصاحب الثانى وصاحب حد القمر
او صاحب بيت القمر كان صاحب المتاع هو الذى يجد المتاع بطلبه واجتهاده وان كان صاحب بيت القمر
او صاحب حد القمر ناقصة جميعا فى السير او فى الحساب فيهما جميعا وكانت النحوس نواظر اليها جميعا او وقعت
الدلاله على ان المتاع يرجع الى صاحبه فانه لا يرجع كله بل يذهب اكثره وان كان اقلها مضرورا بهذا الضرر فانه يذهب بعضه
وعلى قدر ما ترى من الضرر وكثرته وقلته فقل فيما ينقص من المتاع وان اردت ان تعلم ما ينقص من المتاع وما
سلم فانظر الى الكوكب الذى دل على البعض ما طبيعته او طبيعه البرج الذى هو فيه والموضع الذى هو فيه من الدرجه
الى ما ينسب وامزج ذلك واستشهد بما اخرجت الدلاله على الذى ذهب من المتاع وضاع وفسد على مثل ما قدمت
لك فى الضياع المتاع المتضايع ما هو فان كان صاحب حد القمر وصاحب الثانى داوده وليست بناقصه وسليمه
من المناحس ودلت الادلا على عودة المتاع فانه يعود اجمع موفرا لم ينقص منه شى له قدر وان اردت ان
تعلم وقت رجوع المتاع فانظر عدد ما بين المتصل والمتصل به الذين دلا باتصالهما على وجود المتاع من الدرجة
فعدد تلك الدرج من الساعات او الايام او الاسابيع او الشهور او السنين يكون ذلك واستشهد بمواضع الاتصال
فان درج الاتصال ان كانت فى البرج المنقلب فاكثر ذلك يدل على السنين يكون فى الاسابيع والشهور وان كان
ذلك فى الثوابت من البروج فاكثر ذلك يدل على السنين واستشهد الدوايل على الرجعه رجعه المتاع فى الاوتاد

والسواقط عن الاوتاد فان السواقط يدل على ياس عن الرجوع والوجود والتى فى الاوتاد على التوسط فى
الوجوع والتى فيما يلى الاوتاد على الابطاء فى الوجود وهذا خاص لهذا الباب فاعلم ذلك ان شاء الله تع
واستشهد ايضا القمر بيته وصاحب الطالع بيته الى الذى دل على وجود المتاع فانه اذا انتهى احد هذين الى وجد
المتاع وانتهى هو اليهما بالرجعه كان رجوعه بعد وان كان بالاستقامه كان على شى مظنون مامول قبل ذلك
وكذلك فاستشهد ايضا صاحب حد القمر الى حده واتيها صاحب القمر الى بيته او ايضا صاحب بيت المال
الى بيته او دخول واحد من هذه الطوالع ولذلك فاستشهد ايضا صاحب حد القمر الى حده وايضا صاحب
القمر الى بيته او ايضا صاحب بيت المال الى بيته او دخول واحد من هذه الطوالع ولذلك فاستشهد سهم
السعاده بان كان شاهد الصاحب الطالع او القمر اذا انتهى او صاحب بيت القمر اليه كان ذلك وقتا ما
او انتهى صاحب بيت سهم السعاده الى الطالع او الثانى او الى سهم السعاده او الى القمر فان ذلك وقت وقدر
درج الكوكب الدال على وجود المتاع فان الذى بينه وبين الوتد الذى يليه ووقت قال ابو يوسف سيل مرة
عن شى وكان الطالع الاسد وفيه الزهره فقلت هو على السرير من تحت الفراش لان الزهرة فيه وهى تدل
على الفراش ولذلك فقس فى الاشيا كلها وان اردت معرفه الدار التى فيها السارق فاجعل موضع الشمس
الدار التى فيها السارق والقمر موضع باب الدار فان كانت فى برج شرقى فلك الدار شرقى المعقد للشى
وان اردت ان تعلم موضع الشى المسروق فاستشهد ذلك السارق مع صاحب الرابع فان اتفقوا والا
فاعتمد على الربع فضع موضعه من موضع الرابع ان كان منقلب فقل فى موضع مرتفع وان كان ثابتا فقل
فى الارض وان كان ذا جسدين فقل فى السقف واستشهد بصورة البرج ايضا ان كان فى برج نارى فقل
فى موضع مستوقد النار وان كان فى مائى فقل فى موضع قريب من الماء وان كان فى ارضى فقل فى موضع نل

او حوش وان كان فى هوائى فقل فى موضع لا ما ولا نار فى براح وانظر الى دليل السارق فان كان يدفع
الى كوكب فقل قد خرج من يده وان كان لم يدفع فهو فى يده وانظر صاحب حد السارق وصفه من صفته
ان كان سعدا فهو فى حد نحس فقل انه من جنس شريف الا انه اليوم خسيس الحال وان كان نحسا وهو
فى حد سعد فقل انه من جنس خسيس الا انه اليوم حسن الحال وقل ايضا ان صاحب الثانى هو دليل
على مال السايل كله لا ما سرق فقط لكن صاحب حد القمر هو دليل المسروق فى وجود السرقه اذا ساظر
النيران من الاوتاد على وجود السرقه فى ابطا او عنا او مشقه وان الذين سرقوا جماعه ليسوا بواحد وان
ساظر من مثلث فان الضاله توجد سريعا ولولا ان كان القمر فى الطالع مع بعض السعود فانه يدل على وجود الشى
المسروق وان كان القمر فى الاحتراق فان الذى سرق او ضل لا يقدر عليه وان قدر عليه فبعد عنا
ومشقه وكذلك النيران تحت الارض يدل على ان السرقه لا توجد وان كان فى العاشر والمشترى ينظر اليهما
دل على وجود الشى سريعا وان كان القمر فى حده فى العاشر او ينظر اليه فان السرقه يقدر عليها بعد عنا ومشقة
اذ الضاله توجد وان كان القمر تحت الشعاع لم يهل فانه لا يقدر عليه وان كان النيران فى الطالع من الاوتاد
فان السرقه يقدر عليها بعد عنا ومشقه وقتال شديد وصخب فاحش ودنس اذا كانت الشمس فى الطالع فان السرقه
توجد الا ان يكون الطالع الدلو او الميزان وان سرق او ضل والقمر فى الطالع ومعه المشترى فان ذلك المتاع
يوجد وان كان القمر وقت المسله فى وتد الارض وهو برج ذو جسدين فان السارق ليس يوجد وكذلك ان
كان الطالع برجا ذا جسدين وان كان برجا ثابتا فالسارق واحد وان كان الطالع ذكرا ورب الساعه ذكرا فهو
ذكر وان كان انثى انثى وان كان رب الطالع ذكر ورب الساعه انثى فقل رجل وامراه واعلم ان اليونانيين
يسمون الشمس كيوان ولاوان اسم مشتق من ثلاثه معانى الكهانه والصدق والسعه والشمس يدل على

صفاء الشمس وسعته واذاعته وكشفه وكذا فى الكتب القديمه ان الشمس اذ نظرت كشفت واذا لم ينظر خفيا
والستر والله اعلم النظر فى امر الخصمين واذا سيلت عن خصومه بين اثنين ايهما يعلوا صاحبه
ويظفر به فاجعل الطالع صاحبه والقمر للسايل الذى يسال والسابع وصاحبه الخصم ثم انظر فان اتصل
الكوكبان من تسديس او تثليث اصطلحا قبل المنازعه فى برج واحد فان الصلح فيما بينهما من غير ان يدخل
فيما بينهما احد فان نظر اليهما صاحب وسط السماء وكان الاتصال قبل ان يتصل بعضهما ببعض فانهما لا يصطلحان
حتى يرتفعا الى السلطان وان نقل القمر بينهما الضوء كان ابتداء الصلح عن يد الرسل ثم انظر الى موضع
الكوكبين اعنى صاحب الطالع وصاحب السابع وقوتهما فانك تستدل بهما على اقوى الخصمين فان اقواهما الذى
يكون دليله فى وتد المقبول منهما يكون اكثر اعوانا واعلم ان مبتداء الصلح من الكوكب الرافع وهو التخفيف
او من الكوكب الساقط واعلم ان صاحب السابع اذا كان فى الطالع دل على قوة السايل وان كان صاحب
الطالع فى السابع دل على قوة المسوول عنه لانه يشبه ذلك عند ذلك المقبول وان كان احد الدليلين راجعا
دل على الضعف والمراوغه والانكسار والكذب لصاحب ذلك الدليل اعنى ان كان صاحب الطالع هو
الراجع كان الضعف السايل وان كان صاحب السابع كان الضعف الخصم وان كان صاحب وسط السما ينظر
اليهما وهو راجع دل على جور القاضى وان الخصومة تطول وكذلك اذا انصرف الدليلان احدهما صاحبه اعنى
بالدليلين رب الطالع ورب السابع واعلم ان النيرين اذا اتصل احدهما باحد الدليلين وكان فى بيته فهو اقوى
وافضل واذا اتصل رب الطالع برب وسط السماء استعان صاحب المسله بالسلطان وان اتصل صاحب
وسط السماء بصاحب الطالع اعانه السلطان من غير ان يطلب اليه وان اتصل صاحب السابع بصاحب
وسط السماء عوز الخصم بالسلطان وان اتصل به صاحب وسط السماء اعانه السلطان واذا عرفت احدهما

بالاخر وعلمت انهما لا يصطلحان فانظر الى السلطان الذى يقضى بينهما من صاحب وسط السماء ثم انظر الى
اى الدليلين ينظر الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان السلطان او القاضى يكون مع الذى ينظر اليه وان
كان فى وسط السماء كوكب غريب وهو ينظر اليهما ورب وسط السماء لا ينظر اليهما فانهما يجدان فيما بينهما عدلا
وان كان زحل فى وسط السماء او هو صاحب وسط السماء فان القاضى لا يقضى بالحق فان الحل المريخ
زحل صار على القاضى من ذلك سالسو وان كان المريخ فى وسط السماء فان القاضى خفيف حديد سريع وان
كان المشترى كان عدلا وان كان عطارد فهو حديد النظر حب وان كانت الزهرة فهو كيس حسن الخلق
سهل وان كان برج وسط السماء ذا جسدين فان القاضى الاول لا يستقر قضاها حتى يرتفعا الى قاض اخر
واقول فى الخصومة ان ينظر صاحب الى صاحب المسلة من الطالع والى المسول عنه من السابع والسلطان
او القاضى الذى يرتفعان اليه من رب وسط السماء والعاقبة من صاحب الرابع وينظر الى مواضع اصحاب هذه
المواضع فى قوتها وضعفها وثباتها وزوالها وسعدها ونحوسها فايهما كان قويا ثابتا مسعودا فله
القوة والغلبة وهو يعلو بالحجة والقهر لصاحبه والذى يتصل برب وسط السماء او يتصل به اتصال اتفاق ومودة
فان القاضى والسلطان يكونان معه ومن كثرة الكواكب فى حيزه الذى هو فيما بين بالله الوساد به فانه يكون اكثر
اعوانا وانصارا فى خصومته ومطالبه وان اتفقا وتكافا فى القوة اعتدلت حالهما فى تلك الخصومة وان
دفعا الى كوكب واحد دخل بينهما من يكون الصلح عند يديه وبسببه وان كان الطالع بابتاد وكان رب الطالع والسابع
فى البروج الثابتة بدت كل واحد منهما على خصومته ومنازعته وان كان مكان الثابتة بروج منقلبة يقطع امرهما
فى حقه وسرعته وان كان مكان المنقلبة بروج ذوات الجسدين كان لهما موقف بعد موقف ومنازعة بعد
بعد منازعة والذى يكون المنحوس فى حيزه او يكون منحوسا يدخل عليه ثلثة وفضيحة وغم بسبب خصومته وان اتصل

الدليلان كل واحد منهما بصاحبه من تسديس او تثليث كان بينهما صلح قبل الخصومة وان كان الاتصال من التربيع
والمقابلة كان الصلح بعد الخصومة وان انصرف كل واحد منهما عن الاخر دخل فى ذلك العسر والنكد والمباعدة
الشديدة والمتصل بالقمر او المنصرف عنه القمر يقومان الطالع والسابع اذا لم يتصلا او بايهما فى جميع ما ذكرنا
وكل خصومة يدخلها القبول والسهولة فانها يفضى ويحل على خير وصلح ان شاء الله فى الشرى والبيع انظر
من ذلك الى صاحب الطالع وصاحب السابع وان اتصلا فان المبايعة يكون بينهما والسهولة من الكوكب الرافع
وهو الخفيف وان لم يتصلا ووجدت كوكبا يرد نور احدهما الى الاخر كانت المبايعة على يدى رجل يدخل
بينهما وان وجدت رب الطالع فى السابع كان المشترى ساعيا للبايع وان كان صاحب السابع فى الطالع
كان البايع ساعيا للمشترى وان كان فى الطالع سعد دل على سهولة البايع وصدقه وان كان فيه نحس دل
على العسر والكذب وكان كان فى السابع سعد دل على سهولة المشترى وصدقه والنحس على خلاف
ذلك وان كان القمر لا ينصرف عن كوكب ويتصل بكوكب فان البايع يبيع ما لم يشتره اما او دنه واما لم يستقر
من ثمنه شيا وان كان منصرفا عنه ولا يتصل بكوكب فان الذى اشتراه انما اشتراه بتاخير فان كان الكوكب
المنصرف عنه القمر يدخل فى الاحتراق فان البايع يموت قبل ان يصل اليه ماله واقول ان النظر فى هذا الباب
للبايع من الطالع وللمشترى من السابع وللسلعة من الرابع ولا الذى يكون بينهما السهولة والصعوبة من العاشر
فعلى هذا فقس ان شاء الله النظر فى الشركة انظر للسائل من الطالع ولصاحبه من السابع ولما يكون
بينهما من وسط السماء ومن عاقبة ذلك من الرابع فان كان رب الطالع والقمر فى برجين منقلبين لم يدم شركتهما
وان كان فى برج ثابتة كان لشركتهما بقاء وان كان فى ذوات جسدين كان شركهما مربحة ويكون اصحابهما فى امانة
وثقة ونظر واحد منهما بصاحبه وان كانت النحوس فى الطالع فان السايل ياتى منه الخلف والكذب والفرقة

وكذلك فقل ان كانت النحوس فى السابع ان يكون الخلف من صاحبه واذا اتصل القمر بربيبة افترقا عن رضا وود
وان لم ينظر اليه افترقا عن تهمة بعضهما الى بعض وان كانت النحوس من تحت الارض افترقا عن سوء ظن كل واحد
منهما بصاحبه وان كانت السعود فى وسط السماء كثر ربحهما وان كانت النحوس هنالك قل ربحهما فان قارن القمر ثبتت
واتصلا جميعا بسعد لم يفترقا الا بالموت رجل يريد لقاء رجل هل يوافقه ام لا انظر الى رب
الطالع وان كان فى الاوتاد فان الرجل فى موضعه الذى يكون فيه وان كان فيما يلى الاوتاد فهو قريب من موضعه
وان كان ساقطا فليس الرجل فى موضعه كذلك اذا كان احدهما يتصل بصاحبه او ينقل بينهما كوكب او يجمع نورهما
كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان غير ذلك فلا مسلة فى حبل توجهت فى طلب حبل
اذا اردت النظر فى ذلك وهل يلقيان ام لا وهل يقع بينهما حرب فاجعل الطالع للسايل والسابع للقوم فان
رايت المبتز على الموضعين او اربابهما يتصلان لحقتهم الحبل وان كان الكوكب ينقل بينهما النعت حلهم وان لم يكن
المريخ فى اوتاد البرج ولا اوتاد اربابها التقيا وان يكن بينهما حرب فان ينظرا ولم يتصل الكوكب ولم ينقل بينهما
كوكب لم يلتقيا ان شاء الله تع اذا طلبت حاجة عند جماعة وعلى يدى جماعه
فانظر دليل المبتز على طالع السائل مسيره واعرف اتصاله الاول والثانى والثالث فانها عمله فان الحاجة
تقضى منه او على يديه وبسببه فان لم يكن المبتز على الطالع يتصل بشى واقيم القمر مقامه وانظر اتصاله فاحكم بحسب
ما ذكرت لك ان شاء الله تع واقول فى الشرا والبيع ان ينظر فى السايل للبايع والمشترى
من السابع والسلعة من الرابع والذى يكون بينهما من السهولة والاصلاح من العاشر فاذا قبل رب الطالع رب
السابع تم البيع والسهل وكان البايع سمحا مساعدا وسيما ان كان رب الطالع وهو دفع الى رب السابع فان لم يكن
بينهما اتصال ولا قبول ولا اسعاد ولا جمع كان فى ذلك السع العسر والنكد والاختلاف والشغب وان دفع احد الكوكبين

من صاحبه فى ذلك العذر والاستقاض بعد المعاقدة وتمام الصفقة وان كان يرد نورهما كوكب او ينقل
بينهما كان التمام على يدى الوسايط واعلم انه قد يقع فى كثير من البيوع التمام على الكره من البايع والمشترى
وذلك ان يكون الطالع رب السابع يتصل بربع الرابع ويكون رب الطالع يتصل برب السابع واذا كان رب الرابع
ايضا راجعا او محترقا او منحوسا فان فى تلك الساعة عسا او يدخلها الغش او بعضها عيب وكذلك اذا كان
فى الرابع من الطالع نحس وسيما ان كان الذى يباع شيئا من الارضين والعقارات فانه على الشغب وربما قام من
يدعى فيها وان كان رب الطالع فى السابع كان البايع حريصا على البيع مرا سالمشترى ساعيا على الكلام وان
كان رب السابع فى الطالع كان المشترى هو الحريص على الشرى والراغب فيه وكذلك الكواكب المساعدة والمنحسة
اذا كانت فى الطالع او السابع دلت على السهولة والعسر على قدر ذلك الكوكب فى قوته وضعفه واستعلاء السعود
فى العاشر مما يرفع السلعة ويسعها والنحوس يكسدها ويحطها ويدخل النكد والالتواء فى ثمنها وكلما ذكرته على
ان السلعة مبهمة فاما ان كانت عن عدد فمن بيت العبد او دابة ومن الثانى عشر وما لم يجد له فى البروج شبيها
ولا شكلا وجدت ذلك فى دلالة الكوكب مثل دلالة المشترى على الحيوان والزهرة على الطيب والسات وعطارد
على الكتب وبهرام على جواهر الحديد وزحل على الادوية والشمس على الجوهر والقمر على الساب وعلى هذا فطول ويكثر
لكنى اسدد باشاره يدل العالم على منهاج الطريق بعون الله وحسن توفيقه فى الحروب ودلايلها
الحروب معلقة بدول الملوك فاذا اردت معرفة حالها فانظر الى الدولة وما مضى من مدتها ثم الى تمام الملك القايم
وما بقى منه فاذا علمت هذه الحال فانظر فى وقت التحويل بسنة العالم قد اشهدت الى بعض المواضع التى قدمنا ذكرها
اذا كان المشترى فيهما مربعا او مثلثا او مقابلا لزحل فهى سنى الفتن فان كان المريخ معهما فى الفلك كانت سنة حرب
وان اردت ان تعرف وقت الحرب منها فانظر الى الكواكب الثلثة العلوية فان كانت راجعة فوقت استقامتها تهيج

وان كانت مستقيمة فوقت رجوعها او احتراقها يهيج وكذلك ان صاحب حرب وهذه النجوم على سبيل من السبل
فوقت سكونها عند تبدلها اشكالها ومن اوقاتها ايضا عند مناظر المريخ احد الكوكبين العلويين من تربيع او مقابله
بعد ان يكون ناظرا اليهما في تحويل سنة او مقارنا لاحدهما ومن اوقاتها في السنة التي يكون فيها المشترى على
التربيع او التثليث او مقابلة زحل في الوقت يفسد فيه المشترى برجوع او احتراق وان تناظرا او المريخ راجع
بينهما هيج الحرب وان تناظر النحسان في اوايل السنة من تربيع او مقابلة هيج الحرب ودل على الخوارج واذا رجع
المريخ في وقت تحويل السنة موضعه الذي كان فيه وقت القران او التربيع او مقابلة دل على الفتن والحروب فيها
وكذلك اذا اوفى في برج العقرب الذي هو برج الملة او مقابلة دل على الحرب وآفات تلحق بلاد الملة والعرب
وان كان بهرام مقبولا من النحسين او احدهما ضعفت الحرب وقلت والنجم الذي ينصرف عنه بهرام هو سبب الحرب
ومهيجها ومن البلاد والتي يدل عليها البيت الذي هو فيه والجهة التي هو فيها من الفلك ما في الشر ومتى تناظر النحسان
ولم يكن المريخ بينهما من يدعو الى الفتنة من غير حرب ثم انظر الى بهرام فوق زحل او تحته فانه ان علاه في العاشر
في المر او استعلا عليه اشتد الحرب وكثر القتال فان كان زحل حينئذ صاحب السنة والمريخ على ما وصفنا من
الاستعلاء عليه دل على خوارج يقصدون الملك والرعية ويوقدون نار الحرب حريص قليلى الفكر في دين او رحمة وان
كان المشترى المستعلى في المر على زحل دل على خوارج ذوي عدل يظهرونه وينكرونه على الملك افعاله وان كان مستقيما
غير منحوس كانوا صادقين وان كان راجعا او منحوسا كانوا مرائين فيما يظهرونه وان كان المشترى صاحب السنة
وزحل مستعليا عليه فان الملك خير والخوارج اشرار ذووا حقاد وترات وان استعلى المريخ عليه فالخوارج
شديدو الشوكة قليلو الرحمة لا يبقون على شيء وعليه كل واحد من الملك والخوارج بحسب كثرة الكواكب الناظرة
الى دليلهما وقلتها فان الكواكب الناظرة الى احد الجهتين يدل على صون تلك الجهة وانصارها والبرد والنوبة

حرث هم

على العسر والنظيرة للجهة التي ينظر اليها ويرفع تدبيره الى صاحبها من دليل الملك ودليل الخوارج ومتى
كان وسط السماء دل على ظفر الملك لاسيما ان كان دافعا تدبيره الى ذلك الملك وحيث رايت السعود
فاحكم بالظفر لصاحب تلك الجهة وحيث ما رايت النحوس فاحكم بالشر من الجهة التي تراها فيها وعليها
ثم اعرف سهم القتال الذي يوخذ من المريخ الى القمر ويلقى من الشمس في الى الجهتين المقدم ذكرها يقع او صاحب
ممن يتصل من صاحبهما فان الحرب لم يكون واعرف سهم الفلح الذي اوخذ من الشمس الى المريخ ويلقى من الطالع
ان يقع او صاحبه الى صاحب الى الجهتين يقع فاحكم بالفلح والغلبة لصاحبه ان الله ومتى كان انصراف المريخ
عن زحل فان الملك يهيج الحروب ويبتديها ويسى السيرة وان انصرف عن المشترى فان داعيه يدعوا الى الغدر
الملك هيجها واعرف معاملة مدة الدولة والملك فان الخوارج اذا كانت مدتها فسيحة يضعف فان كان
لبهرام قوة وممر دل على فتنة وحوله لمكان المرء يذهب لقوة الدولة او يهزم جنده ومتى قام ملك في
سنة لا ينظر زحل الى المشترى في وقت دخولها قلت الخوارج عليه وان لم يكن بهرام مع ذلك ينظر الى
زحل قلت الحروب في دولته وان كان بهرام في سنة قيام الملك مقبولا ضعفت الحروب في دولته فان كان
القبول من زحل كان اطفأ للحرب ومتى وافى وقت حد الحسن الشمس او ربعها دلت على خوارج تخرج على
الملك ومتى انصرف عن المشترى واتصل بزحل من غير قبول اظهر داعيه يدعوا الى الحق والعدل
من اهل البيت المملكة وان اتصل زحل بلا قبول من غير ان ينصرف عن المشترى خرج الخوارج لا يضطرون
الملك وان كان المريخ منصرفا عن زحل متصلا بالمشترى دل على هموم يدخل على اهل بيت المملكة والسوء ومتى
سقط بهرام عن طالع السنة فلم ينظر اليه او كان غريبا في موضعه دل على ضعف الحرب وان كان في مقابلة
زحل وهو مقبول من غيره او في تربيعه دل على قوتها ومدتها وان كان مقبولا من زحل لم يكن حرب ومتى
لم يكن

يكن المريخ مقبولا دل على الحرب وان كان زحل مقبولا ضعف الخارج او عان الناس الملك وان اردت
ان تعرف المحارب من اي بلد هو او يعرف في اي ناحية واي مدينة يكون الشر او السكون والمعافاة
من البلا فانظر صاحب برج كل بلد في اي مكان هو فان كان في بيته او شرفه او في حظ من حظوظه او في
فرحه والسعود ينظر اليه دل على سلامة بلاده في تلك السنة وان كان نظر اليه نحس من موضع فمن الناحية
التي هو فيها والبلاد التي يتولاها البرج الذي هو فيه يكون الشر والبلاء والقتال فان نظر اليه النحسان خرج
عليهم عدوان فان كان كل واحد من النحسين حينئذ في سلطنة صاحبه او في بعض المواضع الموافقة له
وكل واحد من العدوين عون لصاحبه وبينهما قرابة فان رجع احدهما او اقام او ابطأ في سيره قبل صاحبه
فان احد العدوين يعرض جوا لصاحبه ويسكت به فان لم يرجع احدهما ولكن نظر اليه كوكب راجع فان اناسا
من اصحابه يعرضون به ويعدلون عنه وان كان النحس الدليل على المحارب في بيته فالخارج من ذوي
البيوتات وان كان في شرفه فهو شريف يصلح الملك والحدود وان لم يكن من حظوظه فان الخارج مجهول
غير معروف وان كان مشرقا من الشمس فهو ثبات وان كان مغربا فهو شيخ وان كان فيما بين ذلك كانت
سنه على قدر قرب الكوكب من الشمس او بعده عنها واذا عرفت بالكل برج من البلاد واينه منحوسا في المشرق
فاحكم بالشر على اهل منها في المشرق وكذلك في باقي الجهات وان كان منحوسا في وسط السماء عم البلاء سائر
بلاده واعلم ان البروج يدل على البلاد وصاحبه يدل على اهلها وصاحب شرفه على سلطانها فان لم يكن
فيه شرف فهي بلاد لاهلها وصاحبه سلطانها كانه يكون السلطان عليهم رئيسا منهم فكيف رايت المنحوس واحد
من هذه الاصناف فاحكم بالشر على ما يخصه ومتى كان المريخ في وقت تحويل سنة العالم في الحمل دل على
افساد اهل بابل والروم ومتى كان في برج ذي جسدين ودل على الحرب هيجها مرارا وفي اصلب بجدها

ويجليها واذا صار الى سهم القتال الذي قد قدمنا ذكره او ربعه او قابله هيج القتال واذا صار الى سهم
الفلح او الى تربيعه او مقابلته دل على قوة الجهة التي يحصل السهم فيها او تناظر صاحبها حسبما شرحنا
من حال ذلك آنفا واذا كان سهم السعادة مع المريخ وفي وسط السماء لتحويل سنة او عقود ملك دل على
كثرة القتال في مدة او سفك الدماء وان كان في ابتداء قتال دل على مثل ذلك في تلك الحروب ومتى وقع سهم
القتال في سادس او في الثاني عشر في اسداد [illegible] او مربعه حسن دل ذلك على عدد حرى من حسن العلامى
او المبتدى ويجلا من رؤساهم ومتى كان المريخ في وتد العاشر او في الطالع او في السابع او كان زحل وسط السماء
في برج مائي او كان القمر في استقبال الشمس او كان القمر وصاحب الطالع في مقابلة النحوس دل على الحرب في تلك السنة
وكذلك متى فاحكم متى سئلت عن حرب يكون ام لا ورايت هذه الدلالات في هذه المواضع فانها تكون ومتى كان المريخ
في وقت تحويل السنة في الرابع فالحرب في اخر السنة يكون وان كان في السابع ففي وسطها وان كان في العاشر
ففي الربع الاول منها وان كان في الطالع ففي الشهر الاول منها وان كان في الوجه الاول من البرج ففي اولها وفي الثاني
في وسطها وفي الثالث في اخرها ويوم القتال اذا كان المريخ في الطالع او العاشر عند مقارنة القمر او مقابلته واذا
قابل موضعه من الوتدين المقدم ذكرهما ومتى كان المريخ في احد العاشر او المسير اليه منصرفا عن زحل او عطارد
والمريخ غربي ادخل المضرة على العادي البادي القتال وربما انهزم وان كان زحل غربيا والمريخ متصلا به او كان
عطارد غربيا وهو متصل بالمريخ ادخل المضرة على من بعدى ويقصد وان كان المريخ تحت الشعاع او مصغوطا
من الشمس وزحل لم يكن في القتال حظ لاحد الفريقين بل جميعهما في المضرة ولم يكن لهما صعت ولا ذكر وان انصرف
عن سعد يقع الفريقين وعاد الامر بينهما الى صلح وان وقع حظ اثني عشرية في حد المشترى وللمشترى دلالة
الطالع او في وسط السماء او في الثاني من الطالع او كان ينظر الى بلد بعض هذه الامكنة دل على ظفر

بدا

البادى الغازى وان كان دلالة المشترى فى السابع او فى الثامن او فى الرابع كان الظفر والنصر لمن يغزى
ويقصد وان وقع حظ اثنى عشريه المريخ فى حد زحل و لزحل دلالة فى الاماكن المقدم ذكرها وللمريخ ايضا فيها دلالة
دل على الخوف والرعب فى الفريقين وان وقع حظ اثنى عشريه فى حد الزهرة وللزهرة دلالة فى الاماكن المقدم ذكرها
كانت الحال فيها مثل حال المشترى وان وقع حظ اثنى عشرية فى حد عطارد ولعطارد دلالة فى بعض هذه الاماكن فى تلك
الحرب الذى يكون دلالته فى حصته على الجهة الاخرى بالحيل والمكر والخديعة وهذا مات حكى ما شاء الله انه قد جربه
واتى به الفضل من ابى سهل فى كتابه وهو يشبه فى ابتداء القتال او فى دخول بلد او ابتداء الغزو فى موضع ردى
ونظر اليه المشترى او الزهرة ورب بيت المريخ فى وسط السماء دل على عصيان الجيش ومخالفتهم رئيسهم وكذلك
ان كانت السعود فى مواضع ردية وهى ناظرة الى المريخ دل على ملك الجيش وقلة خيره وان كان المريخ فى موضع
ردى والسعود ناظرة اليه من اماكن جيدة دلت على مناصحة الجيش وحسن طاعتهم وان كان المريخ فى برج
منقلب الى موضع جيد من الفلك والكواكب تنظر اليه من اماكن شى دل على ان القتال يكون مرارا كثيرة فان اتفق
المريخ حينئذ فى مركز تحت الارض دل على مقتلة عظيمة فان كان فى السرطان او الميزان من جملة البروج المنقلبة
كثر درجات الجند وقل عداوهم وان كان زحل او كان فى احديهما وهو ينظر اليه ادخل الهم والحزن على الجيش
بغير فايدة وان كان زحل فى وتد المسئلة او وقت القتال او ابتداء السير او فى وقت تحويل السنة التى تدل
الكواكب فيها على القتال فى وتد غير الشمالى دل على طول الحرب حتى يزول عن الوتد وان كان له مكث فيه يمحق
بحول السنة فان كان راجعا وهو وسط البرج دل على الابطاء وتطاول الحرب وعلى تكررها بعد اخرى وان
كان فى اخر البرج قل لبثها وقصرت مدتها واذا كان المريخ فى الحمل الذى هو شرف الشمس فى وتد شرقيا بلغ
دل على عظم الحرب وشدتها وبعد صيتها وكثرة الكراع والسلاح فيها وسرعة انصرامها وان كان فى

وتد فى برج ثابت او ذو جسدين دلت وطالت وتكررت واشتدت بالمبارزة والمغالبة وكثرة العدد
وان اتصل بكوكب او انقلب بكوكب بطى السير او راجع دل على الابطاء وان اتصل بكوكب سريع السير
مستقيم دل على قصر مدتها وسرعة انقضائها ومتى كان القمر فى مثلث الشمس وهما ناظران الى الطالع
انقضى القتال سريعا وان كان فى تربيعه تطاول ودام وتسلسل من موضع الى اخر وفى مقابلتها اشد واذا كان
القمر فى بيت نفسه مع بعض الكواكب الدالة على الحروب والشمس تنظر اليهما دل على قتال كثير وقتال خاص وان كان
حظ اثنى عشريه القمر فى الطالع او فى وسط السماء او مع الشمس او مع رب مثلث الشمس او مع نجم مشرق دل
على سرعة القتال وشدته واذا انظرت الشمس الى سهم القتال او قارنته دلت على قتال ذريع عام واذا
شهد زحل والقمر الطالع ونظر اليه دلا على عدد الجيش بصاحبهم وان نظر عطارد الى الطالع او الى القمر دل
على العدو والخداع واذا اسقط القمر عن مناظرة المريخ دل على حسن الجيش وضعفهم ومعصيتهم
لقائدهم واذا شهد المشترى او الزهرة للقمر او الطالع دل على مناصحتهم الجيش ووفائهم واذا شهد المريخ
للقمر هيج الفتنة والمعصية فى الجيش واذا نظر المريخ الى الشمس من بعض حظوظه دل على قوة الجيش
واستهانتهم بعدوهم ووقوع هيبتهم فى قلبه وجرائتهم على قتاله ومتى كان المريخ فى برج ذكر وسهم القتال
فى مكان ردى او كان رب بيت المريخ غير ناظر اليه ولا الى وسط السماء او كان المريخ او رب بيته فى اواخر
البرج او فى مركز الارض من غير ان يكون له فيه حظ او كان المريخ فى موضع ردى وزحل ينظر اليه والمشترى
ساقط عنه وان كان تحت الشعاع او كان القمر فى السادس او فى السابع من غير نظر من الشمس اليه او كان
فى الحادى او كانت الشمس فى الميزان او الدلو او الجوزاء او احدها طالع المسئلة او اسد الشمس للغزو او سقط
النيران عن سهم القتال فلم ينظر اليه واحد منهما فهذه كلها لا توجب القتال ولا تدل عليه وان كان المريخ فى هبوطه او ساقطا

قل القتال ولم يعظم ولا سيما ان نظر اليه المشترى او الزهرة من مثلث او تسديس **ومتى سالك ملك**
او امير عن حرب هو معنى بها ويلزمه خيرها وشرها فانظر له من الطالع وصاحبه ولعدوه من السابع
وصاحبه وان كان للقمر اتصال وانصراف فيصير النجم الذى انصرف القمر عنه عونا للطالع وصاحبه والذى اتصل به
عونا للمنظر وصاحبه وكذلك ان كان المريخ له اتصال وانصراف او به اتصال او عنه انصراف من كوكبين من الكواكب فان
الذى انصرف عنه عون للطالع وصاحبه والذى يتصل به عون للسابع وصاحبه فاى الحزبين كان اقوى واجود
موضعا واكثر شهادة دل على قوة من هو دليله وقهره لعدوه وسير الدليلين فايهما انتهى الى النحوس او كان اقرب الى
الاحتراق فهو الهالك قبل صاحبه والوقت فيه بمقدار الدرج التى بينه وبين المنحس وان كان احد الدليلين جيد
الموضع الا انه يتصل بكوكب ساقط او بنجم انحس دل على ان صاحبه لا يزال قويا ما دام الكوكب فى موضعه الجيد فاذا
تحول منه ضعف ثم لا يزال ضعيفا حتى يحترق او يحترق فعند ذلك من هو دليله وان لم يتصل فى برجه تحول الى
البرج الثانى وانظر فى اتصاله منه وكذلك القول فى النجم الذى يصرف عنه القمر او يتصل به واذا اتصل صاحب الطالع
بصاحب الثامن دل على هلاك صاحب المسئلة وان اتصل صاحب السابع بصاحب الثانى دل على هلاك عدوه
واشد ما فيه ان يكون المتصل نحسا لا يعليه وان كان صاحب الطالع فى السابع به صاحب دل على ظفر صاحب
المسئلة وان كان كل واحد منهما فى بيته او فى بيت صاحبه لا ينظر ان ولا يتواصلان طلب العدو فان الموادعة
فان تواصلا من مثلث او تسديس واحدهما الاخر طلب الصلح وكان الابتداء ممن دليله اسرع الخفين سيرا
وان تواصلا من تربيع او مقابلة منهما قبول كان الصلح بعد منازعة والمقاتلة فى هذا الباب اشتر النظر فان كان
القابل منهما راجعا او فى هبوطه او فى ثامنه او فى سادسه او فى مقابلة بيته دل على انه يؤمنه ثم يقتله وان
كان فى الثانى احد ماله وفى الثانى عشر او السادس يؤمنه ثم يحبسه وان كان المسؤول هو الراجح من الكوكبين

دل على قرار من هو دليله بعد الامان وان اتصل صاحب الطالع بصاحب السابع وهو راجع وبينهما قبول
وان اتصل صاحب الطالع وهو راجع وبينهما قبول دل على ان الحرب ينقص ولا يتم وان كان المتصل
بينهما فى وتد وهو راجع مقبول كان استيفاء الحرب بعد الجد فيها وان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع
بطل ولم يتم وان كان ساقطا ينظر اليه منهما ذكر ولا يتم وان رد نور صاحب الطالع وصاحب السابع سعدا
وجمعهم دل على الصلح بينهما وان كان صاحب الطالع او صاحب السابع متصلا بالرجوع والاستقامة الى البرج
الذى فيه الاخر دل على صلح وامان فى قول خرداذ وان اتصل صاحب الطالع بصاحب وسط السماء دل
على قوة صاحب المسئلة وظفره بمن نازعه وحيز ذلك ان يكونا فى وتدين او المتصل منهما فى وتد فان ذلك دليل
على ان من هو دليله لا يطاق ولا يطمع فى سلطانه وكذلك صاحب السابع اذا اتصل بصاحب الرابع الذى هو
وسط سمائه واتصال بصاحب الرابع دل على الظفر للخصم المحارب واذا اتصل صاحب الطالع او صاحب
السابع بكوكب فى وتد دل على قوة من هو دليله وصاحب بيت صاحب الطالع او صاحب بيت صاحب السابع
اذا كان فى موضع جيد من احد الوتدين كل واحد منهما من الوتد الذى يليه دل على قوة جند من هو دليله
وصاحبهم وان كان فاسدا او فى موضع ردى دل على فسادهم واضطرابهم وان كان فى الطالع او السابع
كواكب غريبة كانت دالة على عواقب الفريقين الثانى والحادى عشر دليلا اعوان صاحب الطالع فايهما كان
ينظر من السعود او الى البروج منهما صار فيه سعد دل على قوة من هو دليله واذا كان سعدين وتدله فيه شهادة
وصاحب الطالع والسابع يتصلان به دل على الصلح والابتداء بطلبه يكون من الذى يتصل به من مثلث او تسديس
منها واما التربيع والمقابلة فانهما يدلان على انه ان كان مشتهى الصلح لا يسعى فى طلبه وان كان الوتد الذى فيه هذا
السعد الطالع او وسط السماء فان الصلح فى ابتداء الشر وان كان السابع او الرابع فان الصلح بعد شدة وجهد

وابطاوان كان صاحب الطالع او احد النيرين وله في الطالع شهادة في درجة الطالع كان الصلح من يومه
وان كان في البرج دون الدرجة كان الصلح بعد ايام وان كان زائلا عن الطالع مقبولا من كوكب في وتد فسر درجة
المقبول الى درجة القابل وان كان صاحب الطالع او احد النيرين في وسط السماء كان الصلح ابطا في الوقت الذي
يدل عليه الطالع واما الوتدان الاخران فانهما تدلان على التاخير وان كان النجم القابل لصاحب الطالع زائلا دل على الابطا والتاخير
ايضا وان اردت ان تعرف سبب الشر والقتال فانظر الى المريخ والنجم الذي انصرف عنه المريخ او الذي انصرف
عنه المريخ القمر فهو الدليل على سبب القتال فان كان في وسط السماء فالقتال بسبب الرياسه والملك وفي الطالع بسبب المعيشه
وفي السابع بسبب عداوه وتراث وفي الرابع بسبب امر قديم مستور وفي التاسع بسبب الدين والمرعة ومعيشه
السلطان وفي الثالث بسبب التفاخر في الاحساب وفي السادس لمطالبة من جراحه او عداوه لازمه وفي
الثاني عشر كذلك ولكنه يدل على الصبر والثبات وفي الحادي عشر بسبب الاصدقا والاخوان والاولاد
وفي الخامس بسبب المدن والبنا وفي الثامن بسبب الميراث وامر عتيق ويستدل ايضا على سبب القتال
من طبع الكوكب الذي انصرف عنه المريخ او القمر وشكله وموضعه واقوى الانصراف اذا كان عن مقارنة ومتى
كان الكوكب الذي وقع الانصراف عنه في الثاني عشر دل على قران صاحب المسلة اذا كان من حيز صاحب
الطالع وان كان راجعا دل على الكذب والمراوغة وان كان سعدا فصاحب المسلة او المبدي بالقتال على حق
وان كان نحسا فهو ظالم وكذلك فعل في الكوكب الذي يكون الاتصال من المريخ او القمر به فما يلحق الخصم من هذه
الاحوال اذا كان من حيز السابع وان انصرف عن نجم يشاكله واتصل بنجم يشاكله فالفريقان من جنس واحد
وان اختلفا فهما من جنسين مختلفين وان كان الطالع برجا مائيا دل على طول ملك الحرب وسبايها وقيام
البادي بها وان كان ذا جسدين دل على الكونه وندامة وسعة من امر الى امر وان كان منقلبا لم يعد البادي

امره وان كان في وسط السماء سعد له حظ في الطالع او ولاية دل على طول البادي وان كان حظه
في السابع فالظفر للمحارب واما كان له حظ في وسط السماء او كان حالا فيه فله الظفر وان كان صاحب العاشر
ينظر الى الباقي ولصاحب الثاني حظ في العاشر دل على ظفر البادي وان انصرف القمر من رب السابع واتصل
برب الطالع دل على ظفره وان انعكس نقل القمر فاعكس القول وان نظر صاحب العاشر الى الثامن ولصاحب
الثامن حظ في العاشر دل على ظفر المحارب واعلم ان القمر للبادي والشمس للمطلوب
فان كان في النقصان بعد الامتلا وكانت الشمس دليله للبادي اعني صاحب المسلة والقمر دليل المطلوب
فايهما كان ارفع واجود موضعا من الفلك ويشهد من السعود فالظفر لمن هو دليله وان كان سهم السعادة
ودبره في حيز الطالع دلا على ظفر السائل وان كانا في حيز السابع فالظفر للخصم وان كانا في حيز العاشر دلا على
سرعه انقضا القتال وفي حيز الرابع دل على الصلح واي حيز كان معهما النيران والسعود فاقض لهما بالفلج
والظفر والتي فيها النحوس يلحقها البلاء والشر فاذا اردت ان تعرف الحال في كل باب من امر القتال والطالع
دليله في ذاته وعلى حق هو او باطل والسبب المهيج ومن الثاني يعرف كونه والمنتفع فيه والمضرة ومن
الثالث يعرف امر السلاح واصنافه وباي انواعه يكون الظفر ومن الرابع يعرف موضع الوقعة وفي اي ارض هو
وعلى حجاره او نهر او غيرهما يقع وقد بينا ايضا من الادلة على موضع الحرب بكون المريخ في كل درجة من وجوه البروج
في الجزء الاول من كتابنا هذا ما يستغنى عن اعادته ومن الخامس يعرف شجاعة الجند وحدهم وقتلهم وفتوحهم
ومن السادس يعرف حال الكراع في العسكر واصنافه وكثرته او قلته ومن السابع يعرف الحيل والمكر فيها
ومن الثامن يعرف حال الاسارى والجرحى والقتلى ومن التاسع وعطارد يعرف حال الجواسيس والعيون فانظر
موضعه وحاله من النحوس والسعود ومعاونته لصاحب الطالع او صاحب السابع وعلى حسب ما ترى من نظر

سيرا احدهما الى الاخر وان كان عطارد تحت الشعاع او منحوسا دل على الظفر بالعيون والجواسيس وان كان
مشرقا مسعودا دل على سلامتهم وان كان محترقا والسعود تنظر اليهم فانه ان ظفر بهم لم يلحقهم مكروه وان
الته النحوس لقوا شدة وسرا ومن العاشر يعرف حال القواد والروسا ومن الحادي عشر يعرف النعم
وما يكون فيها ومن الثاني عشر يعرف حال المدينه والذين يغزون ويحاصرون وعلى قدر ما في كل بيت من
هذه البيوت من السعود او النحوس ومواضع اربابها ونظر الكواكب اليها يكون القول في كل صنف ونوع
من هذه الانواع التي قدمنا شرحها والدلاله عليها ومتى كانت الزهرة والمشتري يتولت للطالع او الثاني
او السابع او الثامن وهو في وتد من الاوتاد ولسيما العاشر او الطالع وليس في باقي الاوتاد نحس دل على
نقضى الحرب وسرعة زوالها من غير اراقة دم ولا تعب والجهة التي يتولاها يقع الخضوع والفرار من الجهة
الاخرى ومتى كان صاحب الطالع وصاحب السابع في برج مشترك بينهما مقترنين والسعود تنظر اليهما فان الفريقين
ينصرفون عن تلك الحرب بعصمه وشر وان كان صاحب الثاني والثامن على ما وصفنا انصرف الفريقان من غير
قتال وان كان كسوف حينئذ كان القتل من الفريقين وفي الناحية التي يقع الكسوف فيها من الطالع او الغارب
الكثر وكذى ان كان صاحب مثلثة الكسوف في الطالع او في السابع وهو نحس دل على كثرة القتل في الجهة التي
هو فيها وان كان صاحب الطالع يدخل الى البرج الذي فيه صاحب السابع باستقامة او رجوع او صاحب
السابع يدخل الى البرج الذي فيه صاحب الطالع فان اسرعهما دخولا قبل صاحبه يدل على ان من هو دليله
يعبر على بلاد الاخر ويغزوها فان كان بينهما كوكب سعد فانه يدل على من يسعى في الصلح بين الفريقين وان كان
ذلك النجم نحسا دل على ساع بفساد وان كان عرسا فهو غريب من القوم وان كان له هناك حظ فهو منهم
فان كان ذلك النجم عطارد فهو كاتب او صانع لطيف في صناعه والمشتري رئيس عظيم ورجل سمح مسلم

والشمس رئيس جماعات والزهرة رجل مدين والقمر او امراة والمريخ قائد من قوادهم وهو يريد
المكر وقد جاء بكذب واي كوكب من هذه الكواكب رايت حظه الاوفر في الطالع او في السابع فاعلم
ان صعوده وميله الى الجهة التي حظه اوفر فيها ومتى كان عطارد او القمر خاصه متلبسا بالمريخ
على تفرد دل على خديعة من السفر وكذب وان كان سهم السعادة او صاحبه وهو نحس في تربيع المريخ
او مقابلته مبطيا في سيره وهو سعد وهو على هذه المناظرة للمريخ راجعا كان الظفر للبادي وان
كانا في السابع فالظفر للمقصود المحارب فان سهم السعادة مع المريخ في وسط السماء دل على قتال وقتل
واراقة دما فان كان القمر زائد النور متصلا بالمريخ والمريخ مشرقا من الشمس وهو في العاشر كان اوكد
ومتى اتصل القمر بالمريخ من تربيع او مقابلة دل على قتل المحارب او وفاته ومتى اتصل بزحل وهو
راجع فانه يوخذ منكرا او يموت من نعاته وان كان مستقيما هلك بعض اشياعه وحاشيته والملك
من قبل نفسه بعد بلاء شديد يصيبه وذكر بطليموس ان الطالع السائل للقتال او البادي به اذا
كان الاسد وفيه المريخ والشمس في الميزان وزحل في العقرب يكون بين الفريقين قتال شديد ويعثر قائد
على سواء من غير علة وان كان زحل على هذه الهيئة في السابع كانت الغلبة للخصم وقال ثم انظر الى
القمر مع اي النجمين يميل وذلك بان يكون في برج له فيه مراعية ولاحد النجمين فيه الشركة واذا كان القمر
بهذه الصفة وهو ناظر الى ذلك النجم مال معه وقوي الجهة التي هو فيها ودل على ظفرها ومتى كان رب
السابع في الطالع مقبولا دل على الظفر بالعدو وعلى صلح فان لم يكن مقبولا ولم يتصل بشي يقويه ويتصل به
كوكب بعينه ظفر به قسرا وكذلك ان كان صاحب الطالع في السابع ومتى كان في وقت مسائل
القمر في الطالع والمريخ في التاسع فانه مهزوم او ماسورا او مقتولا فان كانت

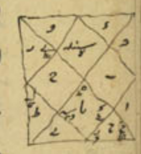
الزهرة في السابع كان اقوى للخصم وان كانت في الطالع اعانت البادى ولملا وظفر به بعد شدة
وكذلك المشترى اذا كان بدلا من الزهرة ومتى فسد القمر بالمريخ والمريخ في الطالع وللقمر حصه قوته
فيه دل على هلاك البادى ومتى فسد المشترى برجوع او بكونه في هبوطه وله حصة في البيت الذى فيه
المريخ دل على قتال شديد طويل ويكون المضرة على المقصود وان كان رب الطالع مع الجوزهر دل على شدة القتال
وان كانت الشمس مع الجوزهر في ابتداء قتال او مسير دل على كثرة القتلى من الفريقين وعظم الحرب وعدم
الصلح وان كان رب الطالع مع الجوزهر ورب السابع مع الذنب دل على انه لا يبقى من الفريقين كثيرا جدا
وعظم الامر على المبتدى بالقتال منهما ومتى كان المريخ في احد الاوتاد والمسئلة عن قتال دل عليه فان نظر صاحب
بيته اليه كان اوكد في الدلالة واسرع للقتال ومتى اتصل صاحب الطالع بصاحب بيته او بصاحب ثامن الطالع
او اتصل به احد النحسين دل على هلاك صاحب المسئلة وان كان المريخ صاحب الطالع وهو في الدلو وعطارد
متصل به دل على هلاكه ايضا ولذلك فاحكم على صاحب السابع مع صاحب بيته او مع صاحب اوج مع صاحب
ثانى الطالع الذى هو ثامنه اذا كان بينهما تواصل بهلاك العدو والمحارب واعلم ان السايل ابدا لا يسال
الا عن شى قد اهمه فان بدا فسالك عن شى يريد ان يبدا به من حرب يخرج اليها او غزو ومسير فيه او امر يريد
ان ياخذه فاجعل الطالع له والسابع لخصمه وان بدا وسالك عن عدو وقد ظهر عليه او انسان يريد ان
يحاربه وشرع ما في يده فهمه مصروف اليه فاجعل حينئذ الطالع للخصم المسؤول عنه والسابع للرجل الذى قد
خاف على ما في يده والله اعلم وتدبر الاحكام التى قد سلف القول فيها حتى تجعل كل شى
منها بحيث يجب ان يصح موضعه وكذلك ان خرج خارج على الملك فسال الملك عن حاله فانظر للخارج من الطالع
والى الملك من دونه طسه وشواهد ملك فيمن خلع الطاعة وخرج على الملك قال الفضل بن سهل ابن
نوبخت

اذا سئلت عن انسان خلع طاعة الملك وخرج عليه فان الطالع مع القمر للخارج والشمس ووسط السماء
للملك فان كان الطالع برجا ثابتا او القمر فيه دل على طول الحرب فان المحارب لا يزول عن دابه
ولا عن موضعه فان كان في برج ذى جسدين دل على كثرة جمعهما مع الندامة منه على فعله وان كانا
في برجين قصيرى المطالع دل على ضعفه وانفساخ امره وان كانا في برجين طويلى المطالع دل على
قوته ومنفعته وان كان القمر في برج ذى جسدين وهو في اوله دل على ان الخارج في ابتدائه في
الحرب ومن موضع القمر من الفلك يعرف موضع المحارب من الشرق او غرب او شمال او جنوب
او بين ذلك من النواحى ومن بلاد البرج الذى هو فيه في كل جهة من هذه الجهات يعرف البلد
الذى هو مقيم به فان كان القمر والطالع منحوسين بالمريخ دل على سرعة قتله او موته وانفساخ امره
وهزيمته وان كان متصلا بزحل وهو راجع دل على هلاكه واسره بالخديعة والمكر من قبل ثقاته وان كان
اتصاله به وهو مستقيم دل على هلاك من وسلامة نفسه بعد شدة شديدة تصيبه وان كان
معه في الاوتاد الى فوق الارض دل على سرعة اخذه وكذلك ان كانا في التاسع او في الحادى عشر ولسيما
ان نظر القمر الى الطالع او الى الشمس وكذلك ان كان القمر في المحاق وان كان القمر غير ناظر الى الطالع او الى الشمس
من التربيع دل على طول ملك المحارب واذا كان رب الطالع راجعا دل على ندامته بعد فعله ويصير الى
الملك من تلقاء نفسه وان كان القمر متصلا بالسعود ومناظرا لها ورب الطالع في اوتاده او في شرفه
او في حظوظه مستقيم السير دل على مكثه في المعصية وثباته عليها وان كان رب الطالع تحت الارض دل
على طول الحرب وفى السابع يدل على سرعة انقضائها واعلم ان ادلاء الطالع والقمر ان صلح
كل الصلاح فانه لا يدل على فلح ولا ظفر من خارج على ملك اذا كانت الدولة والمدة قائمة ولكنها تدل على طول الملك

والغلبة ومرة بعد مرة واحد المدن والارضين وطول المدة بقدر قوة ادلائه ولاسيما اذا كانت لها قوة
في ابتداء ظهوره ومساواته بالقتال فان قويت كل القوة دلت في سائر اموره على ثباته لمسالمة الملك
والخضوع له والاذعان له بالطاعة وربما دلت على موت ذلك الملك قبل طرفه وذلك اذا كانت الشمس
في السابع او في وسط السماء مقارنة للنحوس او كانت النحوس ينظر اليها من تربيع او مقابلة فانها حينئذ
تدل على موت الملك قبل طرفه ومتى نظرت النحوس من تربيع او مقابلة والشمس الى القمر وهو فوق الارض
دل على انقضاء تلك الحرب في سرعة وعلى اسر المحارب ودفعه الى الملك وان كانت السعود في الطالع مع
القمر دل على محبة من تلقاء نفسه الى الملك وسلامة عليه وان كانت الشمس في السابع وزحل في الثامن دل على
هلاك الملك واذا كانت النحوس في وسط السماء او مع الشمس دلت على قهر المحارب جنود الملك وان كان المريخ
او زحل في الطالع دل على تحرى المحارب من تلقاء نفسه واذا كان القمر زايد النور دل على قوة الحرب منه
وان كان ناقصا دل على اضعفها وان كان في الغارب والمريخ وعطارد في بيت الايمن دل على هلاك
المحارب وان كان المريخ وحده في مركزه الرابع والقمر في الغارب دل على هلاكه والقمر في المحاق والمريخ ينظر اليه
يدل على قتله وان نظر عطارد اليه مع النحوس فانه يقتل نفسه بيده وان اتصل المريخ وهو منحدر في الجنوب
او في الشمال دل على هلاكه وان كان في وسط السماء والنحوس ينظر اليه من تربيع او مقابلة دل على صلبه وان كان
في وسط السماء او في الغارب او الرابع مضغوطا من الشمس وزحل دل على احراقه وان كان القمر ناقص النور
وهو في الاسد وزحل ينظر اليه دل على محبته معصيته وقوته ومتى كان رب الطالع والقمر او المريخ او زحل
بينه في شرفه او في بيته وبعضها ينظر الى بعض نظر مودة وهى في امكنة جيدة مسعودة دلت على قوته
وشدته وساقت اسبعج وان كانت بخلاف هذه الصورة او كان المريخ ساقطا دل على ضعفه وسرعة

هلاكه وان كانت السعود في وسط السماء او ناظرة الى وسط السماء والشمس في شرفها او بيتها في
موضع جيد من الفلك مسعودة دلت على قوة الملك وظفره ومتى صار جيش الى جنس فاردت ان
تعرف حالهما في التقائهما وتحاربهما في الطالع والقمر حينئذ للجيش المبتدى بالمسير من جهته والسابع
للجنس الاخر فانظر الى المريخ الذى هو صاحب الحرب والدماء فان انصرف من احدهما واتصل بالاخر
وانفصل احد الدليلين بالاخر او تناظرا من تربيع او مقابلة دل على الالتقاء الحسن وتحاربهما
وان تناظر الدليلان من تثليث وخلت اوتادهما من النحوس او انفصلت بها او نظرت اليهما السعود دلت
على صلح والسلامة ومتى خرج خارج على الملك يريد النقض فسئلت عنه فانظر الى المريخ فان هو فان
كان في شرفه مستقيم السير وزحل ينظر اليه من تثليث دل على قوة الخارج وان كان المريخ يسير من البرج
الذى هو فيه الى هبوطه وان كان راجعا دل على ضعفه وان كان واقفا للاستقامة دل على قوته
ومتى سئلت عن رجل يعصى ويخالف الملك او يثبت على طاعته فانظر الى الطالع فان كان برجا منقلبا
ولسيما السرطان والجدى وصاحبه في برج منقلب او راجع خالف وعصى وان كان صاحب الطالع المريخ وهو في المراكز
التى فوق الارض دل على سرعة مخالفته وعصيانه وان كان الدليل في الثانى عشر او كان المريخ وزحل يليان
الطالع وهما في مقابلة الشمس من وسط السماء او الحادى عشر او في مقابلة رب وسط السماء دل على العصيان
والخلاف واذا كان في السقوط او صاحب الطالع دل على صحة الخبر في عصيانه ولسيما ان كان القمر منصرفا
عن نحس وكان صاحب الطالع راجعا او فاسدا فان الرجوع يدل على الغضب والمعصية والكذب وان كان
البرج ثابتا دل على ثبات العاصى وصحة ثباته في العصيان ومتى كان رب الطالع محترقا او منحوسا
دل على الظفر بالخالع واذا كان القمر صاحب اليوم او الساعة التى اظهر فيها العاصى عصيانه والتى وقع

السوال فيها عنه دل على ضعفه وان كان في الطالع معوجا وربه في السادس او في غيره من السواقط ساقطا
عن الاوتاد ولاسيما بالنهار دل على ندمه وهربه **الثاني دليل اعوان البادى** والثامن
دليل اعوان الضد والحادى عشر دليل اعوان الملك والخامس دليل اهل المدينة فى ايها كانت السعود
او كان فيه صاحبه او ذو شرفه وهو مشرق او كوكب قوى دل على قوة الحرب الذى هو له وكذى
ان كانت النحوس او كان ربه منحوسا فانه يدل على الفساد والضرر ومتى كانت الشمس مع المريخ فى برج
منقلب دلت على اذى الملك وتعبه فان كان المريخ تحت الشعاع او مغربا ناقصا فى ويدا او فى حادى
عشر او فى الخامس دلت على نصرته وظفره ومتى كان المشترى مع الشمس فى وسط السماء وهو
مشرق منها وصاحب الحادى عشر مقارن له وفيه سعد ايضا دل على اخلاص العلماء والوجه وصفاء نيتهم
للملك ونصحتهم فان كان الحادى عشر نحسا او سعدا راجعا وكان عطارد والذنب مع الشمس دل على
سوء فكر الملك وظلمه وغش اعوانه وقبح ذكرهم اياه **مثال فى هذا المعنى** رجل سال
عن اخيه وهو محارب للملك ما يكون حاله والطالع السنبلة يو والمشترى فى العقرب يط راجع وزحل فى
الجدى كط والزهرة فى الحوت ط وعطارد فيه كط والشمس فى الحوت كم والمريخ فى الحمل كا والقمر فى
الحمل معه ح جعلت الطالع وصاحبه الاخ الذى وقع السوال عنه وانصرفت الهمة اليه ولو سال من جهة
الملك لكان الطالع وصاحبه للملك فلم يكن فى الطالع كوكب ووجدت صاحبه فى البطن ومعه الزهرة والشمس
وصاحب السابع فى الثالث زايل غير مقبول وصاحب الطالع مقبول من صاحب السابع يدل ذلك على قوة
عدو الملك ولا يزال كذلك حتى يستقيم المشترى ويسقط عطارد فعندها يصعب وجه المصالحة
لاتصال عطارد بالمشترى من تثليث ولمكان صاحب الطالع فى السابع يدل على مصير هذا العدو الى الملك



وملاطفته اياه ويكون ذلك عند زوال الشمس من العقرب وسرعة سير المشترى الى بيته ووجدت القمر
منصرفا عن المريخ متصلا بزحل وان كان المريخ دليل العدو وزحل دليل الملك والمريخ ايضا يتصل بزحل
فدل ذلك عند احتراق المريخ وقدومه عند استقامة زحل ومصير المريخ الى الطالع **مثال فى حروب
تطول الى تمادى او زوال** الطالع الثور كد وربه الشمس حد ك فى القمر فى الابتداء يوم وزحل فى
العقرب بحر المريخ فى الجدى حر الشمس فيه يط وعطارد فيه كا راجع والزهرة فى الدلو اب الطالع وصاحبه والنجم
المنصرف عنه القمر لصاحب المسلة والنظر وصاحبه والنجم الذى يتصل به القمر لخصمه فكان صاحب الطالع
فى قسمة التاسع مقبولا وزحل فى السابع متصل به صاحب البيت من شرفه وهو مشرق وسهما مقبول تام
والقمر منصرف عن المشترى وهو فى برج الطالع ومتصل بزحل وهو فى السابع متمكن من الوتد وهو من النجوم
العلوية فدل ذلك على طول الحرب وتماديها وبعد الوقت فى انقطاعها ولان الزهرة صاحب الطالع غريبة
فى موضعها والمريخ فى شرفه يدل على ان صاحب المسلة دخل على العدو فى بلده ولان صاحب ثانى
الطالع مقارن لصاحب الطالع وكلاهما يتصل بزحل وهو فى السابع يدل على كثرة نفقة صاحب المسلة
وما يلزمه من المونة بسبب هذا الحرب ولان المريخ فى شرفه مقبول وزحل فى بيته قابل له يدل على ان
هذا العدو لا يطاق ولا يستقاد والخروج عن بلده لان الزهرة مرتفعة عن المريخ يدخل برج وسط السماء ويتصل
منه بالمشترى الذى انصرف عنه القمر يدل على قلة مقام صاحب المسلة فى بلد العدو وانه يحرب ما قدر
عليه ويخرج ويشكو ولو ان الزهرة يدخلها الدلو واتصلت بزحل قبل المشترى واتصلت بزحل فى موضعه
دون المشترى لم يرجع صاحب المسلة من بلد العدو ولكن اتصالها بالسعد الذى فى الطالع دل على سلامته
ولان صاحب الثامن فى الطالع يتصل به صاحب الطالع يدل على غنائمه وشى يصله وصاحب المسلة وقلة عسكره وجنوده

وسرعة لو سهم فقس على هذه الامثلة ما تعمه لك من الحكم فيما تقدم قبلها واما وقت القتال فانك تعرفه من القمر
لانه متى ما ناظر الموضع الذى كان فيه عند الابتداء بالقتال او بالمسير عن الحرب الواقعة عن شى من انواع المناظر
دل على تهيج الامر الذى كان بسببه القتال وذكره على ما سطر اليه القمر من السعود والنحوس فى الشدة والسكون
وايضا سطر كم بين الطالع والقمر وكم بين بين الشمس وبين الطالع والقمر وكم بين الشمس وبين الطالع من الاجزا
ويجمع العدد بين فيقدر تلك الدرج من الايام او من الشهور يكون الحرب لكل درجة يوما ولكل برج شهرا واما
معرفة قدر الجيش فى كثرته او قلته وصحة ما بلغكم من عدده فانك تاخذ ما للقمر الى عطارد من الدرج وتجعل
لكل بلين درجة برجا فان خرج عدد البروج زوجا ضعف ما بلغكم من عدد الجيش فان حقيقته ضعف
حربه وان خرج فردا فالعدد صحيح كما بلغكم منه وان بقى فى يدك بعد كمال البروج التى عددها فرد درجات
لا تتم برجا يكار به العدد زوجا فان حقيقة عدد الجيش اقل مما بلغكم وبعرف ايضا كثرتهم من قلتهم من كثرة عدد
ما بين القمر وعطارد من البروج وطول مطالعها وقلتهم من قلة عددها وقصر مطالعها ومتى كانت من البروج الكثيرة
الولد دلت على كثرتهم ايضا واما معرفة عدد العدو وخدعه ومكره فاذا اردت ان تعرف هل كان منه شى من هذه
الاحوال فانظر الى زحل والقمر فان كانا ينظران الطالع المسلة التى يعملها هذه الحالة فانهما يدلان على مكر وغدر
وان شهد المريخ القمر دل على اراجيف واختلاف راى وتشويش وان نظر عطارد الى القمر والطالع دل على المكر
والخديعة والمشترى والزهرة يدلان على سلامة النيات والبعد من المكر ومتى كان عطارد فاسدا او محترقا
فالحكم الغدر والخديعة والمكر فان كان المريخ مع عطارد فان المكر يظهر ويفشو ولا ينستر وان كان زحل مع عطارد
وهو تحت الشعاع فان المكر يستتر ويكون من القرنين ثم انظر الى عطارد وزحل والقمر فان وجدت حظوظها
فى الطالع اقوى فالغدر من صاحبه ولذلك ان كانت ناظرة اليه فانه يتم على صاحب السابع وان كانت لهذه

الصفة فى السابع وهى ناظرة اليه فالمكر من الخصم ابتداء وله يتم فان كان القمر فاسدا اما المريخ والمريخ فى
الطالع والقمر فيه بشركة قوته كانت المضرة واكثر البلا على الجيش الذى هو البادى وان كان عطارد
رب الطالع او زحل وهما فى الثانى من الطالع وقعت الخديعة والمكر بالقوم الذى سار اليهم وان كان زحل
رب الطالع وهو وحده لم يعلموا به حتى يصيبهم فاذا اردت ان يمكن يكمن للعدو ويمكر به فان خير ذلك
ان تشرع فيه والقمر فى الدلو او العقرب او الاسد او الحوت او القوس ناقص الضوء او محترق تحت
شعاع الشمس والمشترى والزهرة وعطارد معه او ناظر اليه يتصل اليه بها او بعضها او يكون ساقطا
للطالع فانك اذا فعلت هذا فى مثل هذه الصورة ظفرت باذن الله وبلغت ما تريد منه وان اردت ان
تعلم متى ينقضى الحرب فقد قدمنا القول بان الطالع للقول السائر من عندك والسابع للمقصود وسبب
القتال من وسط السماء وعاقبته من وتد الارض ومن ارباب الامكنة وكيف سعادتها وجودة امكنتها
او نحوستها او سقوطها او من طول السعود والنحوس فيها فان القمر متى نقل بين المريخ وزحل بالسعود
مناظرا له وهو فى موضع له فيه مراعمه وقوة دليل على طول الحرب واتصالها وتمادى الامر فيها واعلم
وقت انقضائها من مربعات الشمس ومقابلتها ودورانها وتبديل اشكالها واذا كانت فى اول الابتداء
او فى تربيع الطالع او تربيع القمر ففى التربيع منها الاحد هذين الموضعين ينقضى الحرب واذا كانت فى مثلثة ففى
مثلثها للطالع او القمر او المشترى ينقضى وان كانت فى الطالع دلت على سرعة نقضها عن زمان يسير وما
يؤول اليه الحال فيها من الصلح معرفة من سهم الصلح موضعه الذى يوجد من القمر الى عطارد ويلقى من الطالع فان
كانت ارباب مثلثات هذا السهم فى مواضع جيدة والسعود ناظرة اليها او بعضها مقارنا لها دلت على ان
الامر يؤول الى صلح وان وقع القمر فى ابتداء القتال فى السادس او فى الثامن عشر او وقع ذو بيته فى احدها

او وقعت الشمس او رب مثلثها فيه او وقع النيران في اواخر البرج دل على جبن الجيش وخوفه وتمكن الرعب
من قلبه واذا وقعت ارباب مثلثات الاجتماع او الاستقبال الذي قبل القتال في اماكن جيدة من ابتدا
القتال او المسير للغزو وصلح وان كان رب المثلثة الاول جيدا والثاني رديا كان اول الغزو جيدا واخره
رديا وان كان موضع الاجتماع او الاستقبال مضغوطا في المثلثة او اسداء المسير بين حسنين واقعا في
السابع او في الرابع دل على الجيش وحسنه وخصومه ومتى اراد محارب ان يصالح عدوه والتمس ذلك
فيجب ان يجعل القمر في الطالع او ناظرا الى الطالع من تثليث او تربيع وهو زايد في نوره وعدده وصاحب الطالع
معه مستقيم السير او يكون القمر متصلا بصاحب الطالع فان كان قريبا من بعده او شرفه وهو سائر اليه كان
افضل وايضا فيجب ان يكون عطارد سليما من النحوس ناظرا الى القمر والمشتري او الزهرة فانه ان النحس زحل يقاربه
او ينظر من تربيع لم يخرج الى الصلاح ومتى كان رب الطالع ورب السابع كل واحد منهما في بيت الاخر دل على
الصلح دون القتال وكذلك اذا كان بينهما اتصال من تثليث او تسديس واحدهما يقبل الاخر فانه يدل على الصلح
ويكون ابتداؤه من اسرعهما سيرا فان كان ناظرا من تربيع او مقابلة كان الصلح بعد المنازعة لان احدهما يقبل الاخر
وكذلك ان كان الاخر راجعا او في موضع من الذي يلائمه غير موافق مثل هبوطه او ثامن الطالع او سادسه
او ثاني عشره فانه يقدر به بعد ان يومنه وان وجدت رب الطالع في الغارب ورب الغارب في وسط
السما والقمر متصل برب وسط السما وسعدا ناظرا القمر وناظرا الى وسط السماء الامر الى صلح بين الفريقين
من غير قتل ولا قتال والذي هو اكثر شهادة في قوة في وسط السماء من صاحبي الطالع او الغارب هو الاحرص
على الصلح وان وجدت سعدا في الطالع قويا وله في الغارب حظ فان الصلح بين الفريقين صدوق لا كذب
عنده ولا خديعة فان كان ذلك السعد منحوسا بالمريخ لاحال طبعه الى الكذب والخديعة وان كان النجم الذي

في الطالع له في الغارب حصة قوية كما قدمنا من القول وانه الدال على الصلح وتوسط عطارد فهو كاتب
الذي بعثه او قهرمانه والمشتري وزحل شريف سيما صح الفريقين بما توسط من الصلح والمريخ فاسد
من قوادهم يريد المكر وقد جاء بالكذب وزحل شيخ كثير له تجربة وهو مايل بهواه مع احد الفريقين وحيث
يكون له المزاحمة والحصة الكثر من الطالع او السابع بهواه هناك اقوى والشمس يدل على ان رئيس القوم يلتمس
الصلح وهو يلي امره والزهرة يدل على انه رجل سخي لين سليم الصدر قليل المكر والقمر يدل على انه قد جاء بخير
وانصاف فيما بينهم الا ان يكون حالها بالمريخ فانه حينئذ يعاملهم بالكذب ومتى كانت السعود ونكسبه بسهم
الغيب او بعضها مقارنا له في موضع جيد من الفلك لم يك القتال ان يعرض ويكرهه احد الفريقين
فان اردت ان تعرف الحال فيه يوما بيوم فاعرف موضع القمر في بدء الحرب او عند التقاء الجمعين وموضع
المريخ والمشتري وزحل والزهرة منه ثم سيره الى تربيع هذه الكواكب فاذا لقي المريخ او زحل او نقل
منهما دل على القتال الشديد والصبر الطويل فاذا لقي المشتري والزهرة دل على السكون والهدو واذا لقي
عطارد دل على المخادعة والخدع قال هرمس ان المريخ من عشر درجات من الثور الى عشر درجات من الاسد
شرقي ومن عشر درجات من الاسد الى عشر درجات من العقرب جنوبي ومن عشر درجات من الثور غربي
ومن عشر درجات من الدلو الى عشر من الثور شمالي فاذا كان حرب من اهل النواحي فالغلبة والظفر للذي يكون
المريخ في جهته من شرق او جنوب او غرب او شمال حصار المدن وافتتاحها وما يؤول
اليه احوالها اذا سئلت عن مدينة او حصن يحاصر او لا فان حوصرت يفتح ام لا وفتحها بصلح او عنوة ولم فتحت
تسبى اهلها او يؤمنون واذا امنوا وشرط لهم شرطا يوفي لهم او يغدر بهم فان عرفت طالعها وموضع شمسها
فاعمل عليه وعلى مواضع الكواكب في اصل بنائها وعلى السعود او النحوس منه ومن اربابها فان لم تعرف ذلك وعرفت

مولد ملكها او اول ولايته اياها فاعمل عليه فان ذلك الملك ان كان فاسدا افسد امر المدينة والمعاملة
عنها وان لم تعرف هذا ايضا فخذ الطالع لوقت السوال فانه والقمر للمدينة فان كان في درجات نحس دل على
انها محصورة وان كان النحس قد زال عن الطالع الى الثاني عشر فقد فرغ من حصارها وان كان النحس بعد درجات
الطالع او في اوايل الثاني فانها لم تحاصر وستحصر بعد ذلك وان كان في وسط السما سعد فانها تسلم والفتح
وان كان فيه نحس فتحت عنوة وان كان السعد في البيت العاشر والنحوس في نفس المركز فتحت على امان وحكم
فان نظر عطارد اليهما كان بينهم شرط فان كان عطارد حسنا مع النحوس غدر بهم ولم يف لهم وان كان مع السعود
سالمهم وتمم امانهم وشرطهم وان كان السعد في المركز والنحس يتلوه دل على فتحها وسلامة اهلها من القتل لكنهم
يسترقون وان كان النحس زايلا في التاسع او السعد في وسط السماء فانه يدل على انهم يسبون ويوسرون ويعرون
وان كان صاحب الطالع هو المشتري وهو قوي في وتده فيه مراعيه او فيما يلي وتد يسقط من موضعه الى الطالع دل
على سلامتها من الحرب وفتحها على صلح وسلامة اهلها من القتل وان كان زحل بمكان المشتري والسعود ساقطة
عنه والمريخ مناظر له والقمر فاسد بالمريخ دل على فتحها عنوة وقتل من فيها الا القليل ومتى سيلت عن مدينة
قد حوصرت فانظر في سوالها من البروج ومن صاحبه وكيف نظر السعود والنحوس اليها وان القمر فانه ان كان
متصلا بالمريخ والسعود غير ناظرة اليها دل على شدة القتال فان انحت الدلاء والمدينة مع ذلك بالمريخ دل على فتحها
قسرا واستباحة ما فيها وكثرة القتل على اهلها وان كان زحل مكان المريخ في سائر ما قدمنا وصفه دل
على طول القتال بين اهل المدينة ومحاصريها حتى يضجر كل فريق من صاحبه فان نظر المشتري الى القمر والى دال
المدينة من موضع قوي لم يفتح ولم يعد عليها الا الصلح فان عاونت الزهرة المشتري والقمر ناظرا اليها او عاونت
القمر ودال المدينة ظهر اهلها على محاربيهم وانصرف اولئك عنها خاسرين بغير ظفر وان كان النيران في تربيع النحوس

فان القمر كله في تربيع النحوس وخاصة المريخ يصح القتال في ذلك اليوم فان نظرت السعود في الوقت اليه سكنه
وخففه فان اردت ان تعرف مدة القتال فانظر رب برج المدينة من هو وهل هو سعد او نحس
وحصل ما بينه وبين القمر من الدرج وما بينه وبين رب الطالع منها فان كان نحسا فبمقدار ما بينه وبين بعض هذه
الامكنة من الدرج شهور وان كان سعدا قويا فايام ومتى استولت السعود على دلالة المدينة والقمر وطالع المسألة
للوقت فاحكم بسلامتها ومتى استولت النحوس على هذه الامكنة فاحكم بما يلحقها من الشر والحرب والضرر
ومتى كان سهم السعادة عند علل الطالع نحسا مضرا به والسعود ساقطة عنها لقي اهل المدينة
شدة وشرا وان كان رب سهم السعادة سعدا والسعود ناظرة اليها وهو قوي في موضعه دل
على ظفر اهل المدينة وسلامتهم وانصراف العدو عنهم من تلقاء نفسه ومتى كان القمر زايد النور دل
على طول الحرب بين اهل المدينة ومحاربيهم وان كان ناقصا دل على سرعة افتتاحها وان كان مع
احد العقدتين دل على العسر في فتحها وان كان تحت الشعاع متصلا بالزهرة وهي غربية وزحل في
الشعاع دل على سلامتها وانها تفتح واذا كان من الفلك بين وسط السماء او المغرب متصلا بالزهرة
وعطارد دل على سلامتها ونجاة اهلها وان كان ناظرا الى المشتري وزحل من تثليث دل على
انها تفتح بامان بعد ابطاء وان كان القمر في الناحية المنحدرة من الفلك وهو بين وسط السماء والغارب
دل على سرعة فتحها وان كان فيما بين الغارب والرابع وهو ايضا يسمى منحدرا والمريخ مضر به
دل على الحصار الشديد وفتح الحصن او المدينة بعد قتل ذريع واراقة دماء كثيرة واذا كان القمر في
الربعين الصاعدين وهما من الرابع الى الطالع ومن الطالع الى العاشر ومن المريخ في مقابلته او تربيعه
دل على سرعة فتحها وان كان في الربعين المنحدرين والمشتري مسعد له دل على انصراف الجند المحاصرين

المدينه وتفرقهم ومتى سار عدو الى مدينة فان الطالع له والسابع لها فان كان رب السابع المشترى
او الزهره وهو فيه فانها لا تفتح الا بالصلح ولا يشتد القتال مع اهلها وان كان زحل في السابع وله فيه حصه
وسقطت السعود عن مناظرته فانها تفتح وتسبى اهلها فان كان سعد المشترى في الطالع مقابلا له دل
على الصلح مع اهلها وان كان زحل في الطالع والمشترى ساقط عنه فان غازى المدينه يرجع عنها لمنع
اهله اياه منها وان ناظره المشترى ولم يسقط عنه كان بينه وبينهم قتال ثم صلح وان كان المريخ والمشترى في
الطالع دل على ان الحرب ضعيف يكون بين الفريقين ويوول اخره الى الصلح وكذلك ان كانا في السابع فان انفرد
المريخ بالشعاع فافسد القمر وسقط المشترى عنهما دل على حرب شديد وضرب عظيم يلحق المدينه وان انفرد
المريخ بالطالع وافسد القمر دل على هزيمة العادى وظهور المدينه عليه وقال حرذ ذا عن من روى عنه اذا سئلت
عن مدينة فاقمت الطالع لها ووجدته منحوسا لحلول احد النحسين فيه او تربيعه او مقابلته له او القمر او صاحب
الطالع منحوسا او فاسدا فان ذلك دليل على سوء حالها او ظفر العدو بها وان كان صاحب الطالع في الثاني او الثامن
او الثاني عشر فانهم في غم وبلا ولاسيما ان كان تحت الشعاع او القمر مع احد النحسين وان كان صاحب
الثامن او صاحبه او صاحب السابع في الطالع وكانا او احدهما نحسا او الشمس قريبة من الطالع بقدر نور
الكوكب فقد افتتحت المدينه ووقت افتتاح مخمسة درجة الطالع ورب الطالع او احتراقه او دخوله
هبوط او رجوعه وان كانت النحوس والسعود معا ناظرا الى الطالع وصاحبه والقمر فان فيها حربا وصبر
امرهم الى الصلح وان دخل بعض الاوتاد سعد لم يكن فيه فتحت بصلح وان كان سعد في الطالع او مع صاحبه او كان
الطالع وصاحبه والقمر سليمين من النحوس لم تعد وان كان في الثاني من الطالع سعدا امن بعضهم وبعضهم ومن
المعين من جوهر السعد وطبع البرج ان كانت الشمس في الحمل كان الملك معهم وان كان المشترى و زحل

العظما ودوسا البلدان وان كانت الزهره ودخل من الشباب الصباح الوجوه وان كان عطارد فمن الكتاب
او الحسلة يعمع يكون معونهم وان كان القمر ودحل من ذوى السن والفضل وان كان المريخ في موضع جيد من ممنه
الطالع او صاحبه او مبشرته والمشترى معه وينظر الى القمر والطالع نظرا محمودا دل على ان معونه اهل المدينه
مع روسائها الاجناد وذوى الجلد وان كان زحل في موضع جيد ناظرا الى الطالع وهو في شرفه دل على ان
صلحهم ومعونهم بالمكر والخداع وان كان في الطالع نحس مستقيم السير دل على قوة المدينه وشره اهلها
وان كان زحل وهو صاحب الطالع او شرف الطالع كان منهم حبشي وصكل وضيق وان كان نحس راجعا
استعصى اهلها وظفر بها محاربها وكذلك ان كان صاحب الطالع راجعا وان كان صاحب الطالع منحوسا
في بعض اوتاد الطالع دل مع فتحها على استباحتها وقتل اهلها وكذلك ان صاحب ساقطا منحوسا
دل على شدة الحصار وكثرة القتل وان كانت السعود في الطالع او في اوتاده غير ساقطة في غير حظوظها وليس
لهلة الطالع ولاية دل على صلح وان كان السعد الذى في الطالع رب السابع ورب الثاني عشر فتحت عنوة
ولم يصب اهلها مكروه وان كانت النحوس التي في الطالع او اوتاده في حظوظها والتي من الطالع شيئا
كان فتحها بشر يقع بين اهلها وعداوة وقد يجب لمن ينظر الى المدينه او الحصن من الطالع والقمر ولو يسر من
صاحب الطالع ولا اهلها من الثاني ويقضى على قدر حال كل واحد من ذلك فان كانت المسئلة مبنية على ان يقول
السايل للقايل اهل تلك المدينه انظر هل يفتحها ويقدر على اهلها ام لا فاجعل الطالع حصنه وصاحبه للسايل
الذى هو القايد والسابع حربه للمدينه وصاحبها فايهما كان او فاسدا بالاحتراق او الهبوط او الرجوع
دل على هلاك من هو دليله وان كان احد الدليلين قريبا من الطالع الاخر بينه وبينه بمقدار كوكب فان الذى
يتصل دليله الى الطالع صاحبه هو الذى يعين على بلاد خصمه ويرده واسعن بالقمر وان كان فاسدا او صالحا

وهو في ما بين وسط السماء والطالع او فيما بين الطالع والرابع فهو دليل السايل وان كان فيما بين وسط
السماء او السابع او بين السابع والرابع فهو دليل المسؤل عنه فاما الاختيارات لوقت ابتداء
حاصر مدينه او حصن حتى يروج فتحه باذن الله فافضل ذلك ان يكون القمر بافضلية نوره
منحدرا في الجنوب والسعود ناظرة اليه من اى المناظرات اتفق وان قدرتها كان اجود والمريخ في برج انثى
مثلث القمر واليكن الطالع برجا طويل المطالع مستقيم الطلوع والسعود ناظرة اليه فانك متى جربت هذا
واسدات حصار المدينه دحى فيجد فتحها باذن الله تع ومتى كان القمر متصلا من السلث المريخ فهو اجود واحرز
مناظرة زحل في هذه الحاله واجتهد في اسقاطه عنه فانه يدل على الابطاء والمطاوله وحكى ان هذا
الباب قد جرب في حصار واسط مرتين فسهله الله جل ذكره وقال الفضل بن ابى سهل اذا اردت بوصم
الى المدينه او حصن او غارة فافضل ذلك ان تبعث في يوم المشترى وساعته وفي يوم الشمس والزهرة
وساعتها والطالع بيت سعد وذلك السعد مشرق في الطالع او في وسط السماء او في الحادى عشر ورب
الساعه معه او غيره من السعود ومتى كان في الطالع سعد دل على الغنيمة في الوجه والسلامة في النفس واذا كان
القمر سعدا دل على السرور واذا اتصل به وهو زائد النور دل على سهولة السفر ونجاح العمل ولاسيما اذا كان
الطالع والقمر في برجين مستقيمي الطلوع فان هذا من اصدق ما ذكره ذروسوس وغيره من علماء بابل في هذا المعنى
لان المعوجة تدل على العسر وخاصة المنقلبة منها فانها توكد العسر والانفتاح في كل مطلب ومقصد ومتى كانت الشمس
في الطالع في مثل هذه الحال وهذا الاختيار دل على الصرامة والضبط والنفاذ والكنهار في باب العمر والقلاع
حتى انصرف الغازى ضفرا منها واوكد ذلك ان تبعث في برج انثى او في هبوطها او النحس ناظر اليها والقمر في
الطالع في ابتداء البلى او في وسط السماء وهو متصل بسعد او غير منحوس يدل على الاستعلاء والقوه وخاصة

ان كان في شرفه وصاحب الشرف سليم الاحتراق والرجوع وهذا مثال مسئلة عن
عدو مدينة وقد قصدها ما يكون من حالها وهل يظفر بها ام لا الطالع الدلو ه الشمس في الاسد
يو المشترى في الاسد كط عطارد فيه يح الزهره في السنبله يه المريخ في الميزان كا زحل في القوس كب القمر
في السرطان ط فالطالع وصاحبه والنجم الذى انصرف عنه القمر للعدو والذى قصد المدينه للسوال به لان يدل عنه
وقع والسابع وصاحبه والنجم الذى يتصل به القمر للمدينه وكانت الشمس صاحبة السابع في وتد وهو تبعها
يتصل بزحل صاحب الطالع من سلث ولم يكن للقمر انصراف ولم يدخل في الحمل وفي الاتصال صاحب
السابع بصاحب الطالع من تثلث ونظر مودته ما دل على وقوع الصلح بين الفريقين وابتداء الرغبة فيه
من اهل المدينه لان الشمس في وتد السابع سائلة الى زحل متصل به واقول ان نكبة المحارب من
رايه اذا كانت رب الطالع منحوسا او محترقا او راجعا وان كانت هذه الصفة لرب السابع ظفر بالعدو
وعليه السايل والبادى ويكرم للملك والمحارب هو السفر ورب الطالع وفي الثامن وان كان شرفه والناجيم
التي فيها النيران مسعود ان يكون الغلبة لها واقول ان زحل للمشرق والمغرب للمريخ والزهره للجنوب
والمشترى للشمال ويكره كون الشمس في الطالع او مع رب السابع الا ان يكون الطالع الحمل او الاسد
النظر في امر الصيد يعرف ذلك لصاحب الصيد من الطالع والقمر ورب الحد الذى لتلك الدرجه ومن رب
الساعه وانه اقوى ما يكون من الطالع من ذوات الاربع القوايم الصيد ثم انظر من ذوات الاربع قوايم هوام
من برج الارض فان هذه البروج جيدة للصيد في البر وانظر الى رب البرج والساعه امن السعود هو او
من النحوس وانظر هل هما طران او هما مفترقان او كل واحد منهما ساقط عن صاحبه فاعرف ذلك ثم انظر
الى السابع فان وجدته من ذوات الاربع وربه او رب الساعه فيه او في وتد وهو مسعود فقل انه سيظفر

بالصيد وتصيبه وان كان رب السابع نحسا او كان منحوسا او نحس القمر وسقطت السعود عنه فقل
سيسال ذلك [illegible] وتعب وقلة صيد وخيف عليه ان تصيبه بعض في جسمه او عيب ولاسيما ان كان رب
البرج زحل وهو على ما وصفنا من البرج السابع ان شاء الله تع فان وجدت للقمر في السابع او في وتد
من رب السابع وهو سعود فقل انه سيسال الصيد فان كان المريخ هو رب السابع وكان في السابع
او في موضع له فيه قوة فقل انه سيسال الصيد او يعوى على صيد ويفسد عليه بعض اعوانه ممن هو معه بالسهم
وسلم باذن الله لان المريخ صاحب صيد البر وهو اقوى الكواكب واعلاها في امر الصيد فان نظر المشترى او رب
الساعه او رب الطالع سلم من كل ما خاف باذن الله تع وكان الصيد سهلا عليه وسال منه صاحبه على تعب
ولا مشقة فان كان البرج السابع من بروج الارض وكان فيه سعد وكان رب نحسا ورب الساعه نحس
سلم باذن الله تع في صيده ولم ينل كل ما يريد وافرعه الصيد واشتد طالبه واتعب فيه الا ان يكون المشترى
او عطارد مع النحس الذى هو رب الساعه فان ذلك يكسر شر النحس الذى هو رب الساعه ولا يحرم الصيد موضع
عطارد والمشترى لان عطارد في الصيد شريك مع المريخ ودلالة قويه فان اردت كثرة الصيد من قلته فانظر الى
رب وسط السماء اين هو من رب الطالع او رب الساعه فان وجدت المريخ في وسط السماء او هو رب وسط السماء
وهو ناظر عطارد او المشترى وهما او احدهما حظ في الساعه او في الطالع وسقط زحل فقل انه سينال
صيدا كثيرا وسلم من ذلك الصيد ولا تصيب بعد الا ان يكون في وسط السماء زحل او ناظر المريخ من وتد من
الاوتاد ولزحل قوة في موضعه او حظ في وسط السماء وبعده المريخ فيدخل على صاحب الصيد شديدا
وبعض الخسران فان سقط المشترى وصار زحل على ما وصفنا فكان المريخ في وتد فقل انه خاف ان يصيبه
نكبه في بدنه وغيره وجهه فانه لا يوجد معه من الصيد شى الا ان زحل بعد الصيد وسطى به وسيما ان كان

صيد البر وانظر ايضا الى القمر والى موضعه وصلاحه وفساده فانه قوى ايضا في امر الصيد وكذلك عطارد
في صيد البحر انظر الى الطالع ورب الساعه والزهره فان وجدت الطالع من برج
الماء والمريخ يحس القمر ورب الساعه بغير مناظره من الزهره فانه يدل على فساد ورداته بالصيد والخوف وقله
المنفعه واسوا ذلك واردا ان يكون في غير البروج المائيه فان المريخ في ذلك اردى واخبث الا ان تجد
الزهره قويه في موضعها وتلى من الطالع شيئا وربوبيه المساعدة وهى في وتد من الطالع والقمر ناظر الزهرة
او مع القمر فهى قويه في صيد البحر فان وجدت القمر في مناظره زحل وللزهرة قوة ولها حظ في الساعه والقمر
قوى في موضعه دل على كثرة الصيد لحقه مضرة زحل للزهرة والقمر في صيد البحر الا ان يكون المريخ ناظر الى
القمر من وتد او مقارنه والزهره ضعيفه فان ذلك يدل على الرداءه والفساد لان المريخ عدو الزهره اذا
نظرها زحل وهو يدل على الفساد على صاحبه وربما دل على الغرار والغلبة واعلم ان اجود ما يكون صيد
البحر وافضله ان يلى الزهره والقمر والعطارد والمشترى ربوبيه الطالع والساعه وو وسط السماء ويكون
القمر متصلا بالزهرة وعطارد يناظرها والمشترى في البروج المائيه فان ذلك يدل على سلامة الصيد
وكثرته وقلة التعب والمشقة واجود ذلك ان يكون البرج مائيا ولا ناظرها المريخ فانه افسد في ذلك
الا ان يكون المشترى ناظرا او واليا مستقيما غير محترق والا هو في هبوطه فانه يكسر شر المريخ
وزحل اذا انظر الى عطارد وهو والى شيء من ذلك لم يضره لمشاركته اياه في المثلثة وزحل في ذلك اخف مضرة
لمشيه الله تع تمت المقالة بحمد الله ومنه فله الحمد وله الشكر **بسم الله الرحمن الرحيم**

الجزو الثالث من كتاب البارع في احكام النجوم

البيت الثامن وما فيه من صنوف المسائل

يدل على الموت والقتل والخنق والاحتراق والسموم القاتله والمرض وفساد البدن من الداء
والفقر والحاجه الشديده والخوف والمصيبين والكسر والمكان الخراب الوحش والحزن وما
وما يصيب الانسان قبل موته من دخان وشده وعلى الودايع وكل شى قد ضل وهلك وعلى المناز عه
في الشى العتيق وفى غير حق وعلى الموارث والغرماء والكتب من الاسفار والاعراب واموال النساء وعلى
مرض الاصدقاء ورب مثلثه الاول يدل على الموت والثانى يدل على المال من الجهات التى قدمنا ذكرها والثالث
على المواريث فان كان هذا البيت في المسابل والضمير برجا ناريا فالمسله عن المواريث وان كان ارضيا
فعن ميت وان كان هوائيا فعن ميت في الجن الموحشه فان كان الدلو فعن سلطان جائر عنيد وان كان
مائيا فعن مال الرجل الذى وقعت المسله عنه لان الطالع ابدا للسايل والسابع للمسول عنه ولون هذا
البيت في اى برج وقع يضرب الحمره واسود فيه خضره **اذا سئلت عن غائب اى حى هو ام ميت** فانظر الى
صاحب الطالع والقمر فان كانا في الرابع من الطالع او في بيت الموت او هما محترقان او في هبوطهما او مع صاحب
بيت الموت فهو ميت وان وجدت صاحب الطالع في الثانى عشر مع النحوس او سطر اليه واحد من النيرين وهو
منحوس فاقض عليه بالموت وان قربت النحوس النيرين بلا شهادة من السعود دل على الموت **دلالة القمر في هذا
المعنى** اعلم ان القمر اذا اتصل بكوكب في وسط السماء فانه يدل على العافيه والسلامه واذا اتصل بكوكب في الرابع
او السادس او الثامن دل على الموت واذا كان القمر في الرابع متصل بكوكب في وسط السماء دل على السلامة
وكذلك اذا كان القمر في وسط السماء وهو متصل بكوكب في الرابع من الطالع دل على الموت فاذا كان القمر منحوسا
وهو متصل بصاحب الرابع وهو في هبوطه او راجع او تحت الشعاع دل على الموت واذا افسد القمر ورب بيته
او رب الطالع دل على الموت واشد ذلك ان يكون رب الطالع فاسدا منحوسا فانه يدل على الموت واذا

كان القمر في الرابع وهو متصل بكوكب في الطالع فانه يموت ميتة سوء فان كان الجز الرابع للعقرب مات
غريقا فان اتصل المريخ قتل وغرق فان كان المريخ في برج الاسد اكلته السباع او نكبته من جهة
السباع فيموت فيها واذا كان المتصل به زحل فمن السموم البارده التى لا يطلع عليها **البيت التاسع
وما فيه من صنوف المسائل** يدل على الاسفار والطرق والنقله والغربه وامر الديانه والسوءة والنسك
وسوت العبادة والفلسفه ونقدمه المعرفه والنجوم والكهانه والكتب والاحساد والرويا وعباراتها وعلم
عند زحل صحيح هو ام لا والكيميا والمحبوس والاسير والطريد والخائف والعيافه والرقى والنيرنجات
وكتمان السر وخدمه الملوك واخوه امراه الرجل وهو دليل على القسم الاوسط من القمر ورب مثلثه الاول يدل
على الاسفار وما يصيب الانسان فيهما من خير او شر والثانى على العباد وحال الانسان فيها وفى الصور
والسر وعلى سوت العباد وعمارتها والثالث على العلم والرويا وصدقها والنجوم والاضابه في احكامها ومتى
سئلت عن مسله او ضمير وكان الدليل فيه او صاحبه وهو ناظر فهى الدين واسباب العبادة وان كان ارضيا فعن
سفر وان كان هوائيا فعن خادم وان كان مائيا فعن سلطان زال عن موضعه او علة حدثت عليه ومتى
رايت المشترى في الضمير في هذا البيت وهو الدليل فاحكم ان الشى رويا راها في النوم فان اردت
ان تعلم ما هى فانظر المشترى عن انصرف عنه من الكواكب فعلى قدر جوهر ذلك الكوكب يكون الرويا فاذا
اردت ان تعرف تاويل ما راه فانظر المشترى بمن يتصل او من يتصل به فان التاويل على جوهر ذلك الكوكب
ولون هذا البيت اى البروج كان ابيض فيه حمرة واذا كان على درجه مركزه كوكب ما يانى بمزاج المشترى
وعطارد واحدهما صاحب الطالع وهما ناظران الى الماء اى نظرا محمودا من مكان جيد غير منحوس دل على
ان المولود او صاحب المسله صاحب القول عالم فهم بالاسرار يتكلم بكلام الانبيا او يخبر من الاحوال المكتومة

فان كانت الشمس مع ذلك في وسط السماء كان صادق الرويا في السفر اذا سئلت عن سفر ايتم ام لا
فانظر الى الشمس والقمر ورب الطالع وصاحب سهم السعادة وصاحب جزء الاجتماع والامتلاء فان كانت
سواقط عن الاوتاد فان السفر يتم سيما ان كان رب الطالع يتصل برب السابع او الثالث او المريخ والمريخ
ساقط عن الاوتاد او كان صاحب الثالث او صاحب السابع او المريخ او كان زايلا عن وتد الطالع او قد قرب
ان يزول عن الطالع ورب الطالع في التاسع او الثالث فان هذه دلايل السفر وان كان خلاف ذلك لم يكن
السفر وان كانت الهيلاجات الخمسة في الاوتاد او ما يلي الاوتاد وكان صاحب الطالع متصلا ببعض الذي
ذكرت انها تدل على السفر واتصال رب الطالع او القمر بهما مما يوهم ان السفر تام حتى يكاد لا يشك فيه
ثم يبطل ولا يتم فان علمت ان السفر كاين واردت ان تعلم الى كم يكون ذلك فان ذلك يكون بقدر درج الاتصال
ساعات او اياما او شهورا او عند انتهاء القمر بمسيره الى الكوكب الدال على السفر اعني الذي استدللت على
السفر او انتهاء ذلك الكوكب الى جزء الطالع او الى القمر او الى سهم السعادة او خروج الكوكب الذي تحت الشعاع
من الشعاع او انتقال صاحب الطالع او القمر من البرج الذي هو فيه الى البرج الاخر او انتهاء احدهما الى سهم
السفر فان هذه الادوار التي يرجى فيها السفر ان شاء الله تعالى معرفة حال المسافر في سفره وقد علمت ايهم سافر
انظر الى ما في الاوتاد من الكواكب فان كان في الطالع سعد ناله الخير قبل خروجه وعند ابتداء السفر وان كان
وسط السماء سعد ناله الخير وهو في سفره غايب وان كان في السابع سعد نال خيرا في البلد الذي يقصده
وان كان السعد في الرابع ناله الخير وهو مقبل الى منزله وان كان السعد المشتري فمال وعلى قدر ملك
صاحب جزء الفلك ان كان مع الشمس فمن سلطان او ملك او اكبر او صدر او كهانة وان كان زحل فمن المسجد
والامور القديمة والارض وان كان المشتري فمن قبل الدين وذوي العدل والصالحين والولد واهل الخير

والافضال والعدالة وان كانت الزهرة فمن قبل النسا والفرح واللهو والمصادقة والطيب
وان كان عطارد فمن الكتابة والتجارة والبلاغة والكتب وان كان القمر فمن خدم والرسل والبرد
والاخبار والبرد والعمال وان كان السعد الذي في العاشر الزهرة ناله الخير في السفر من جهة
ان يعد فرحا وسرورا او امورا حمادا او علم الزهرة جسنة معشوقة المناظر وان كان رب الطالع
فمن قبل الخصي السلطان وما وصفنا من امر الشمس في باب المشتري وان كان زحل كما وصفنا
زحل هنالك وكذلك فقل على كل كوكب مثل ما قلت في باب المشتري وان كان فكما وصفنا وكذلك
ان كان السعد في السابع ناله ما وصفنا في البلد الذي يقصد في تلك الاسباب وتلك المعاني وكذلك
فقل في السعد ان كان في الرابع على مثل ما قلت عليه وهو في العاشر والسابع وكذلك فقل ان كان
السعد في الطالع كالذي قلت من معاني الخير واسبابها كما قلت في باقي الاوتاد وان لم يكن
في الرابع ولا في العاشر سعد وكان فيما بين السابع الى العاشر فقل انه يصيب ذلك في نصف الطريق
الذي يلي منزله ويكون قدر بعد منزله من الموضع كبعد الطالع من السعد الذي فيما بين الطالع ووسط
السماء ولذلك ان كان فيما بين الطالع والسابع فقل على قدر بعده من الطالع او بعده من السابع
على طبايع الكواكب ومواضع بروجها من الفلك على طبعه موضع برجه من الزايرجة مثلا اقول ان كان
من الناحسات وكان صاحب الثاني عشر وكان زحل خيف عليه من مرض بارد او النفس ان لم يكن
من بروج الحيوان خيف عليه ذلك البارد من الحيوان او بسبب من الحيوان فان كان في بروج اليابس
خيف عليه من المحبسين او الخناقين او ما اشبه ذلك وان كان مكان زحل المريخ وكان رب الثاني عشر
خيف الامراض الحارة والنزاق والمروعات من الخوف على النفس او بعض ذوات الاربع من الهوام

وان كان مكان المريخ عطارد وكان مناظره زحل او امتزاج به ومخطوطه كان ذلك من الطلبة والمعلمين
والسعايات والبلاغات الرديه وان كان امتزاجه او مناظرته المريخ كان من العاملين والسلاطين
والطرادين وما اشبه ذلك وان كان عطارد ممازجا للسعود فقل على مزاج عطارد والسعد فان
كان مكان عطارد الزهرة ناله الخير من قبل النساء والشرب واللهو من اقوام في حد الاعداء او المصادقين
بعنصره الذي هو فيه وان كان القمر ناله الكسب والغنيمة من قوم في حد البرد والرسل ومن قوم هم له في احد الاعداء
او لعنصره وان كان المريخ ناله الربح والمال والمكرمة من قوم هم له في حد الاعداء العنصرة وان كانت الشمس ناله الجاه
وعظم القدر والخطر والفرح والبهجة والغنيمة من قبل الصيد والسعد والكهانة من قوم هم له في حد الاعداء العنصرة وان كان
وان كان الكوكب الناحس او المفسد لرب الطالع في الحادي عشر فالقضا مثل الذي قبل الا ان يكون ذلك من قبل
الاصدقاء والرجاء واعوان السلطان او من يريد ان يتعلم منه صناعة وكذلك ان كان رب وسط السماء
فالقضا على ما قد قبل الا ان ذلك اجمع من قبل المواريث والجيوش والامور الخفية واخوان الاباء
ومال الازواج وان كان رب الخامس كان القضا ما قد قبل الا ان يكون ذلك من قبل الولد والهدايا
او اصدقاء الاصدقاء وان كان رب الرابع كان القضا كما قبل الا ان ذلك من قبل الاباء او مال الاخوة
ومال الاسفار والعقارات والامور القديمة والعواقب وان كان الثالث كان ذلك من قبل الاخوة
والاسفار والنقل او اعداء الاباء وان كان رب الثاني كان القضا على ما قد قبل الا ان يكون ذلك
من قبل المال واصدقاء الاباء وان كان جزء السابع في وجه المشتري كان عند اهل البلد الذي يقصده
فهما معظما مقبول القول وجيها وان كان راس السابع للزهرة كان عندهم محببا معشوقا متقلبا باللذة
والاسعاف وسيما ان كانت الزهرة مناظرة لصاحب الطالع من تثليث فاما ما دل عليه المشتري فاقوى
لذلك

لذلك ان يكون مناظرة لصاحب الطالع من اوتاد صاحب الطالع فان كان المشتري في وتد كان ذلك
من غلبة الناس وان كان ذلك من اوساطهم وان كان ساقطا عن الوتد كان ذلك من صغارهم وكذلك
فقل في الزهرة ثم انظر الى صاحب الطالع وصاحب بيت القمر والكوكب المتصل به القمر فان كانت سعودا
او مسعودة او قوية في الاوتاد او ما يلي الاوتاد او راجعة او مستقيمة او مشرقة او مغربة او تحت الشعاع
او في حدها او في حظوظها او في الغربة فقل على حسب ما هي عليه في عاقبة السفر فان كان في الرابع او ممازجا لرب
بيت القمر او الكوكب المتصل به القمر والسعود ناله الخير في عاقبة امره على طبيعة السعد وبيته من الفلك على مثال
ما يبدو في الحال العارضة في الطريق والبلد وكذلك ان كانت منحوسة ناله المكروه في العاقبة على طبايع وطبايع بيوته
من الفلك الذي هو الهابطة والتي اليه اقوى نظرا وان كان احد اقوى دلايل العاقبة راجعا نالته الخير واختلاط
الامور والالتهاب في المطالبة عليه في عاقبة سفره وان كان مستقيما كان القول على ضد ذلك وان كانت كلها
مستقيمة كانت جميع اموره مستقيمة غير مذمومة ومعرمه محمودة وان كان الاكثر [illegible] مستقيما كان اكثر اموره
كذلك وسيما الامور التي على طبعه المستقيم من الدلايل الثلثة وعلى قدر كثرة المراجعة فعلها فقل ايضا في الالتباس
والخير كما قلت في المستقيمة وان كان جميع دلايله مشرقة فقل في ظهورها على قدر ما دل عليه المشرق منها
نطاعه وجمته وسهولته وهيئته ولذلك فقل في المغربة على ضد ذلك وكذلك فقل في الحالة منها في الاوتاد وما يلي
الاوتاد في الالتباس والصحة والاستواء او قل في السواقط في الزوال والاستفاجن ولذلك قل في الذي هو
فيها في حله باستحقاق ما تدل عليه والمعونة فيه وما دل عليه الذي ليس منها في حلية في البعد عن الاستحقاق
وقلة المتعدين عليه فان اردت ان تعلم اتطول اقامته في سفره او يسرع في انصرافه فانظر
في دليل السفر اعني المستولي على امر المسافرين من المستولي على الهيلاجات الخمسة فان كان سريع السير

معزبا فانه يكون سريعا في سفره ويلقى تعبا ومشقة وان كان سريع السير مشرقا فانه يكون مشرقا فانه
يكون مسرعا في سفره ومعانا قليل التعب وان كان بطيا في سيره ابطا في سفره وان نظر الكوكب الذي
ماذج به دليل السفر فانه عثل هذه الصفة يدل على حاله في منصرفه والكوكب الذي انصرف عنه دليل السفر
يدل على مثل هذه الاحوال وهو ماض في سفره في بدايه ان شاء الله واستشهد بثبات برج السابع
وكثرة مطالعه على طول الاقامة في البلد فان كان برجا ذا جسدين سهل في سفره وان كان منقلبا
كان شاهدا على قلة اقامته في سفره وانظر متى رايت دليل السفر راجعا او متصل برب السابع ورب
راجع حيث على المسافر ان ينقض سفره ويرجع قبل ان يصير الى البلد الذي قصده وان كان الذي دل على
انصرافه وانتقاص سفره سعدا دل على ان ذلك لخير ومنفعة وان كان نحسا دل على ان ذلك لشر
ومكروه على قدر طبيعة الكوكب الدال على الانتقاص والبرج الذي هو فيه وموضعه وموضع سهم من
الفلك وكان صاحب السابع سعدا اسفل صاحب الطالع من نظر مودة دل على انه ينال الخير من البلد
الذي قصده لسرورهم ومحبتهم وحرصهم على ذلك وان كان بين صاحب الطالع وصاحب السابع ممازحة
الا انه لا يعمله وكان سعدا قويا نال منهم الخير بكرمهم وان كان هو القابل لدليل السابع نالوا منه الخير
لمحبتهم وحرصهم على ان سلهم ذلك فان كان صاحب السابع نحسا ومازجه صاحب الطالع من نظر عداوة او مقارنة
ناله منهم الشر على قدر موضعه وقوته واحواله فان كان صاحب الطالع هو النحس لصاحب السابع نال اهل البلد منه الشر
على قدر موضعه وقوته واحواله وانظر الى رب حد السابع فان كان سعدا ناله ذلك من اشراف مشهورين
قوتهم على قدر صاحب الحد وان كان ارباب مثلثات السابع منقلبة كان اعوانه في البلد الذي يقصد اعوانه
لقاه مناصحين وكان محروسا في بلده من اكثر الافات ولا سيما ان كان رب الطالع نقيا من النحوس ولذلك

ولذلك رب السابع وان كانت ارباب مثلثات السابع سواقط دلت على ضعف اعوانه ومن يعتمد عليه
في منافعه ومناصحه ودرك الاعداء عنه وسيما ان كان رب الطالع ساقطا او صاحب المثلثات ثم
انظر الى التاسع فان كان برجا ذا جسدين وكان صاحبه ممازجا للكوكب في برج ذي جسدين ونظر اليه
ربه فان سفره يكون سفرين او يعرض له بعد ذلك السفر سفر ويليه به او يعرض له بعد ذلك السفر سفر
مشاب له وسيما وان كان صاحب التاسع في برج يلي وتد وان كان في برج ساقط عن الوتد فقد يسافر
مثل ذلك السفر قبله واقول ان رب الطالع قد اتصل برب بيت السفر او اتصل رب بيت السفر برب
الطالع او نقل بينهما كوكب او جمع نورهما كوكب او كان رب بيت السفر في الطالع او رب الطالع في بيت
السفر او كان ارباب الاقسام والحضيض في المواضع الرايلة او كان رب الطالع في الوتد السابع كانت
هذه كلها دلايل تدل على السفر وان لم يكن شي مما ذكرنا وكان اكثر الادلا في الاوتاد وسيما في البروج الثابتة
فان ذلك يعيق السفر ويبطله وتدل على التضجع والاقامة وان قطع نور الطالع عن رب بيت السفر كوكب كان العوق
والاقامة بمكان ذلك الكوكب من الطالع من مال او اخوه او اب او ولد او غير ذلك من الدلايل المعدودة وصلاح
رب بيت السفر وقوته وسعادته وكون سعد في بيت السفر وبيت العاقبة يدل على سعادة ذلك السفر
وصلاحه وسرور صاحبه به وحسن العاقبة فيه باذن الله تعالى ورجوع صاحب بيت السفر او رجوع
رب الطالع ورب بيت السفر او رجوعه عن دخول بيت السفر او يدل على التعويق والاقامة والنكول عن
السفر فاما الاحتراق فانه لا خير في احتراق رب الطالع او القمر في مسايل السفر وان كانا معلبين
فكانا في الاماكن الجيدة لان ذلك يدل على مكروه وشدة وآفة عظيمة واحتراق رب بيت السفر كان
قويا وكانت الشواهد يدل على زوال ونقلة كان السفر شرا وان كان ضعيفا زاده الاحتراق ضعفا

وفسادا وخوف على المسافر منه شروعهم ومصايب فكان سعد في بيت السفر يدل على سلامة
المسافر في بدنه في وسط السماء يدل على نشاطه وقضاء حوائجه وفي السابع يدل على كرامته في البلد
الذي يدخله وفي الرابع يدل على حسن حاله في عواقب سفره وكون صاحب بيت السفر في برج ثابت
يدل على طول السفر وكثرة الاقامة والمنقلب يدل على سرعة عوده وقلة اسه وفي برج مجسد يدل
على تعلمه من ذلك السفر الى سفر غيره القمر اذا كان في مسايل السفر في السادس ومقابلته اصابت
المسافر علة وادخل على نفسه مضرة شديدة بعلة وكان اكثر امره الى الضعف والعجز والتقصير
فيما يطلب من حوائجه فاما سعادة رب الطالع وكونه في بيت الرجا ومقابلته فان ذلك يدل على
صلاح وقوة وسهولة من الحوائج فان كان مع ذلك مقبولا نال المسافر اكثر مما يقدر في نفسه وصار الى
ما لم يكن يرجوه وتامله في سفره ومحسه رب الطالع في الطالع يدل على نكبة تصيبه في نفسه في بيت المال في
وفي الثالث في اخوة وفي الخامس في ولده وفي السادس بمرض او تصيبه نكبة في عبيده ودوابه وفي
السابع يكسب ويغنم بسبب التزويج والشركا والاضداد وفي التاسع يغنم باسباب الموتى والمواريث
ويخشى عليه في وسط السماء بالسلطان وفي الحادي عشر الاخوات وفي الثاني عشر بالاعداء والدواب
وكذلك على السبب الذي يتوجه اليه المسافر وان اختلفت الادلا اخذ بالاكثر واشرك البروج الشرقية والغربية
والجنوبية والشمالية في ذلك ان شاء الله تع القول في ساعة المدخل انظر اذا دخل المسافر البلد التي قصدها
الى الطالع في مدخله فان كان رب الثاني من الطالع راجعا دل على سرعة رجوعه من غير قضاء حاجته ولم يصب
خيرا وان كان في مقامه الاول وهو استعمال الرجوع طال مقامه ورجع بعد قضاء حاجته وان كان في
مقامه الثاني وهو استقبال الاستقامة فانه يرجع من السرعة والابطاء ويدرك حاجته بعد ياس وان كان

رب الثاني في الطالع او وسط السماء والحادي عشر فان السفر صحيح وان كان في السابع
لقي في سفره شدة ومنازعة وان كان في التاسع او الثالث فانه لا يلبث في تلك الارض حتى يسافر
الى غيرها وان كان في الرابع او نظر اليه نحس او كان معه فانه اخر سفره له ويخاف عليه فيها الموت
وان جامع القمر رب الثاني او نظر اليه او جامع عطارد او نظر اليه المريخ اصابه جراحة وكسر وامر مكروه
وان كان القمر عند ذلك في وتد الارض مات من ذلك وان كان في وتد سواه فان تلك الجراحة سمى ابرها
فيها وان نظر المريخ ولم ينظر اليه سعد اصابه جراحة على جوهر البرج الذي هو فيه فان نظرت السعود
عند ذلك الى القمر كان لما ذكرت من الشدة انفراج وكان للمرض وللكسر وللجراحة دواء
فان لم ينظر السعود بقي لذلك حتى يموت وان سالت عن شخوص الملوك وحال من يخلفون فانظر الى
البرج الثاني عن الطالع فان كان فيه نحس كان فيما يخلف من اهله وسلطانه فساد فان كان
العارض المريخ كانت الفتنة دعة وقتال وحرق نار وان كان زحل من لصوص او غرق او مرض وان كان
النحس مقبولا لم يضره ذلك وصلح وان كان في هبوطه بهم وعظم واشتد واكثره ان يكون الكوكب
راجعا على انتقاص وفساد ولذلك نقل السعود اذا كانت في الثاني بضد ما ذكرناه على حسن الثنا واعلم
ان رب الطالع او القمر اذا انحس دل على الاغتمام والشدة في الطريق فان كان ذلك النحس فوق الارض
فيما بين الطالع ووسط السماء فان ذلك يصيبه وهو ذاهب وان كان النحس تحت الارض وهو فيما بين
الطالع او وتد الارض فان الشدة تكون ممن يعنه ويصحبه وهو ذاهب وان كان فيما بين الرابع والسابع اصابهم
عند رجوعه فان سالك اهل البلد التي هو فيها خير له او التي يريدها فانظر الى القمر فان كان منصرفا عن
النحوس فالخروج خير له وان كان منصرفا عن السعود فالمقام خير له وان سالك هل ترى الخروج في هذا

الباب الثامن في السؤال عن شخوص الملوك حم

الباب التاسع في سؤال ان هل البلد الذي هو فيها خير له ام التي يريدها حم

الوجه افعل كذا وكذا فانظر الى رب الطالع والقمر فان وجدتهما منصرفين عن النحوس متصلين بالسعود
ثمرة ان تفعل ما نوى وان انصرف عن السعود واتصلا بالنحوس فمره ان لا يقرب ذلك الشي في قدوم
الغايب انظر الى المبتز على الطالع فان كان في الطالع او العاشر او يدفع تدبيره الى كوكب فيهما دل على
القدوم وان كان في السابع او في وتد الارض كان في قدومه عسر وتدل على ان الغايب في الارض التي
هو فيها لم يخرج بعد وان كان المبتز في التاسع من الطالع او الثالث وهو متصل بكوكب في الطالع فانه في
الطريق وهو يريد القدوم وكذلك اذا كان رب الطالع في الثامن من الطالع او الثاني وهو متصل
بكوكب في وسط السماء وان كان رب الطالع ساقطا او لم يتصل بكوكب في وتد ولم ينظر الى الطالع فانه
يدل على الابطاء وان اتصل رب الطالع او القمر بكوكب راجع او كان رب الطالع راجعا وهو ينظر الى
الطالع دل على القدوم واذا كان رب الطالع منحوسا دل على العسر والتطويل في القدوم وان لم يكن
من امر رب الطالع ما ذكرت فانظر الى القمر فان دفع تدبيره الى رب الطالع في الطالع او قرب الطالع دل
على القدوم سريعا وان كان في السابع والتاسع والثالث وهو متصل برب الطالع فانه يدل على القدوم
وان انصرف عن كوكب في يسرة الطالع اعني من تحت الارض واتصل بكوكب في يمنة الطالع اعني فوق الارض
دل ايضا على القدوم وان كان القمر ساقطا وهو متصل من يمنة الطالع بكوكب في وسط السماء دل
على القدوم في ابطاء وان القمر في يمنة الطالع ولو كان في يسرته لكان اسرع واذا كان رب بيت القمر منحوسا
دل على العسر والتعويق عن القدوم **واقول في الغايب** الغايب الدليل عليه
رب الطالع اذا كانت المسلة مبهمة فان قال انظر في مسافر فان الدليل عليه الكوكب الذي يكون في
بيت السفر وان سال عن ولد عن الخامس وان سال عن اخ فمن الثالث او عن اب فمن الرابع والسعادة

والنحوسة يدل على حاله في سفره من سلامة او نكبة ومكان السعد او النحس من الطالع والموضع الذي
نحس فيه وسعد يدل ذلك على حسن الحالة الجيدة والرديه من مال او ولد او عقار او تزوج او غيره ويكون
رب الطالع في الطالع او في الثاني عشر يريد دخول الطالع او رجوع رب الطالع والكوكب الذي يدل على
المسافر او اتصال رب الطالع في وسط السماء او رب وسط السماء برب الطالع او وقوع رب الطالع
في وسط السماء او رب وسط السماء في الطالع او قبول القمر او رب الطالع او قبال الكواكب السعود
الى الطالع كل ذلك يدل على الاقبال والرجوع وقدوم الغايب والكوكب المنصرف عنه رب الطالع يدل
على الحال التي كان فيها والذي هو متصل به يدل على الحال التي هو فيها والكوكب الذي يذهب في
الاتصال اليه يدل على الحال التي يصير اليها ولا ينبغي ان تعتمد بسلامة الغايب وسروره واستقامة موضعه
حتى تشهد القمر لرب الطالع فانه ان كان رب الطالع قويا مسعودا مقبولا وكانت حاله جيدة ودالته
حسنة ويكون الغايب مريضا او مغموما او منكوبا وانما يكون ذلك من فساد القمر ونحوسته وحلوله
في المواضع المخالفة لشكله وطبعه وانت تعرف بما عاينته وجربت من امور الناس ان المسافر يكون
سعيدا او الخامس الحال في ماله ومعاشه ويكون مريضا او منكوبا في بدنه ويكون صالح الحال صحيحا
في بدنه ويكون مضرورا منكوبا في ماله وذلك كله باختلاط الادلة وصلاحها وفسادها واختلاف السعادة
والنحوسة باختلاف المواضع التي يكون فيها السعود منها يدل على الخير والصلاح والسعادة والنحوس
المضرور يدل على الشر والغم والنكبة والشدة فتفقد ذلك واعتبره **فاذا نظرت الى الغايب**
فرايت دليله يخرج من برج الى برج فقد انتقل من موضعه وصار الى موضع غيره والمزاحمة والعوايدان
على او فوق الموضعين له واصلحهما الحاله لكن الاحتراق خاصة في مسلة الغايب رديه يدل على الاسر او الحرواقة

عظيمة فان كان الاحتراق في بيت الموت خاصة او كان المحرق له رب بيت الموت دل على الموت
ذلك الغايب الا ان يشاء الله غيره وان وجدت في المسلة عن الغايب في الطالع او وسط السماء
عطارد والقمر فاقض بورود الكتاب والخبر فان اردت ان تعرف ذلك الخبر احق هو ام شر فانظر عمن
انصرف عطارد والقمر فان كان الانصراف عن سعد كان الخبر سرورا وفرحا وخيرا وان كان انصرافه
عن نحس كان فيه غما وشرا **فصل** وان سئلت عن كتاب احق هو ام باطل فانظر الى عطارد
فان كان في البروج المعلية ونظر اليه بهرام فانه كذب وان كان في البروج المعلية الثابتة ونظر المشتري
فانه حق **فان سئلت عن عدة غياب** فقد تعلم ان منهم المسعود والمنحوس والراجع والهالك
والمقيد والغارم وليس يخرج لكل ذلك بطالع واحد وانما يدل على هذا القسم قسم ما سماهم ثم صلانهم سير القمر
الى اتصاله الاول والثاني والثالث والرابع على قدر عددهم فالاول للاول والثاني للثاني والثالث للثالث
وقل على قدر ما ترى من سعادة تلك الكوكب ونحوستها واستقامتها ورجعتها فان وجع الاتصال الى
كوكب قد كان اتصل به ولا ترتب بذلك ولا يمكن ان يجتمع اثنان على حالة واحدة ووجوه النظر كثيرة من احسن الاعتبار
والتشبيه وقع على عين الصواب بتوفيق الله ومثل هذا فقل اذا سئلت عن قاتلين او بينهما انهم اشد شوكة واقوى
والنظر في ذلك واحد **النظر في الرؤيا وتاويلها** اقول ان الرويا على ثلثة اقسام
احدها عن الله عز وجل والثاني عن قوى الكواكب والثالث عن قوى الاخلاط البدن فاما التي عن الله عز وجل
فهي التي تكون عن الدعوات والصلوات والانذارات والتي تكون على جهة العناية منه جل وعز الناس
كافة والتي تكون عن قوى الكواكب فهي الرويا الكثيرة التي يراها كل واحد من الناس ولا يلبث في مواليدهم او حين
مسقط النطفة واذا اشبهت تلك الدلايل في بعض الاوقات الى المواضع المشاركة لها في الشكل او نظر الى

بعض الادلة احدثت تلك الرويا واما التي تحدث عن قوى الاخلاط البدن وليس لها انذار البتة مثل
ان يكون الانسان يغلب عليه في وقت من الاوقات خلط الصفراء او اما على جهة الكثرة واما على
جهة القوة والفساد فراى الانسان كانه في نيران واذا اغلبت عليه الرطوبة يرى كانه في ماء واذا
غلبت عليه السوداء يرى كانه في ظلمة او كانه يخنق او كان عليه ثقيلا مثل الذي يسمى الكابوس واذا كان
الغالب عليه الدم فيجب ما خالطه من الاخلاط الثلثة اما في الكمية واما في الرداءة كذلك يكون الرويا من ذلك
الجنس فاما اذا لم يكن معه خلط زايد ولا فاسد فان الرويا يكون بحسب القوى الواردة من الكواكب
واعلم ان الرويا التي تكون عن قوى الكواكب على وجهين اما اضغاث واما انذارات حقيقية
فاما الاضغاث فهي التي تكون عن قوى ضعيفة من قوى الكواكب وهي التي لم تبلغ من قوة الكواكب ان تاتي بالامر للانسان
وتحصل من ذلك رويا وخواطر في الفكر وطلب له ومفاوضات منه من غير ان يكون الكون والتي يكون لما
دلت عليها الكواكب تماما فيكون لذلك وجود في الثلثة المواضع اعني في الرويا وفي الفكر والطلب والمفاوضة
في كون الشي وتمامه فعند ذلك يصير الرويا ذات تاويل وانذار ودليل يستدل منه على كون الشي بحول الله
وقوته واذا سئلت عما راى في منامه فانظر الى الطالع الذي يسلك فيه فان كان فيه زحل فانه راى موتى
وشياطين واشيا قذرة مفزعة وان كان فيه المشتري فانه راى متعبدين ونساكا ومواضع عبادة
وقوما اشرافا وان كان فيه المريخ فانه راى القواد والجند والدم واللصوص والسلاح والحروب وان كان
فيه الشمس فانه راى بساتين ومجرامتنزه وصلا وذهبا وملكا وان كانت فيه الزهرة فانه راى جارية
عذرا او اكلا وشربا ولعبا ونزها ولباسا احمر وابيض وان كان فيه عطارد فانه راى ناسا حسنا
منطقهم ومنظرهم ومجالس وفرشا وطعاما او كتبا ودواوين ومجلسات فان كان فيه القمر فانه راى انهارا

اوما ولولؤا وجوهرا او اكلا او برا او راى حالة او امه وقال ماشاء الله والخياط وابن الفرخان
انظر في ذلك من البرج التاسع من الطالع فان كان فيه احد الكواكب السبعة فقل راى مثل ما ذكرنا في كونها
في الطالع ورحمة ودلالة الشمس انه يطير بين السماء والارض او راى نورا فان لم يكن في التاسع كوكبا فانظر
من الطالع فان لم يكن ففي الثالث فان لم يكن ففي الرابع والسابع والعاشر وقل منهم كما قلت اولا ان شاء الله
تعالى وقيل ان الشمس في الدرجة الطاهرة في النقطة والقمر في الردية الباطنة في النوم فاذا سئلت
عن الرويا فاعرف الساعة التي فيها الدليل فان راى رويا سرة جيدة ترجوها ورايت دليل تلك
الرويا ترجوها ورايت دليل تلك الرويا منحوسا فانها لا تصدق وسطل فان قبل الدليل واتصل بسعد
كانت حقا وبلغ ما يرجوه منها والوقت من موضع الدليل الى قابل بقدر ايام او شهور او سنين فاذا
كانت الرويا صحيحة فقال فيها الشر فان رايت الدليل مقبولا او متصلا بسعد فقل انها لا يصح تلك الرويا
الردية شي وان كان الدليل تلك الساعة التي راى فيها الرويا الردية منحوسا خيف عليه بما الشي الذي يدل عليه
ولذلك فانظر فان كان الدليل على ما ذكرت من الخير والشر وانا اقول ان ينظر
الى رب الطالع او المستولي عليه والى القمر في منهاره التاسع او الثالث فان لم يكن ففي منهاره الطالع
او احد اوتاده فان كان منصرفا عن سعد متصلا بسعد كانت الرويا حسنة وكان تاويلها حسنا جميلا
في معناه ومع السعد الذي يذهب اليه ويكون من تلك المنفعة عن اشكال بينه من الفلك الذي هو فيه اجود
نظرا وان كان منصرف عن نحس ومتصل بنحس كان الرويا مفزعة وتاويلها مذموم ودخلت المضرة عليه
من طبيعة النحس المتصل به ومن شكل بينه من الفلك ودلالة ذلك النحس وان كان منصرف عن سعد متصل
بنحس فالرويا حسنة وتاويلها مذموم وان كان منصرف عن نحس ومتصل بسعد كانت الرويا مذمومة

وكان تاويلها نافع سعدا محمودا على قدر طبيعة السعد وشكل بينه من الفلك كما قدمنا وعلى هذا المنهاج
فقس ان شاء الله تعالى في السفينة وركابها اذا سئلت عن سفينة فاردت معرفة حالها
وعاقبة امرها فانظر الطالع والاوتاد والكواكب اعلم ما جعل لكل برج من آخر السفينة
على ما ذكران بطلميوس قسمه ليعرف الموضع الذي ينالها فيه الخير والشر اذا ركبت باذن الله
فان الحمل لصدر السفينة والثور لما هو اسفل من صدرها قليلا الى ما يلي الماء واجعل الجوزاء للجوانب
والسرطان لاصل السفينة والاسد لاعلى السفينة التي يقف على الماء والسنبلة للبطن والميزان
لما يرتفع وينخفض من صدرها على الماء فالعقرب لموضع الملاح والقوس للملاح نفسه والجدي للحبال التي
فيها فالدلو للشراع الاعظم والحوت للمجاديف فاي موضع وجدته من هذه المواضع مسعودا او كان فيه
القمر ورب بيت القمر مسعودا فقل فيه الخير واي موضع وجدته فاسدا او وجدت القمر ورب[ه] فيه
فاسدا اذا كان رب البرج نحسا او فاسدا فقل فيه الشر والقمر والطالع دليلان على السفينة
كلها وعلى حالها والدليل على ركابها ورب الطالع فان انحست كلها انكسرت وغرق اهلها
الا ان يكون النحوس قابلتها فيصيبها عسر وتسلم من اهل السفينة من سلم فان هي سعدت
كلها سلم اهلها لا سيما ان كان ثم قبول وان سعد الطالع والقمر ونحس رب الطالع سلمت وعطب
اهلها وان نحس الطالع والقمر وسعد رب الطالع عطبت وسلم اهلها وافضل ما قيل في السفر
قول الكندي انظر الى الطالع فصيره دليلا لصدرها والغارب لموخرها ووسط السماء لها الظلال
ووتد الارض لاسفلها واقسم جنبها الايمن اربعة اقسام وجنبها الايسر اربعة اقسام قسمان
يليان الماء من الجانب الايسر والذي يلي الظلال من الجانب الايسر ويلي موخرها دليله الثامن

والذي يلي الظلال من الجانب الايسر ويلي مقدمها دليله الثاني عشر والذي يلي الظلال ويلي موخرها
من الجانب الايمن دليله السادس والذي يلي الظلال ويلي مقدمها من الجانب الايمن دليله الثاني
والذي يلي الماء ويلي موخرها من الجانب الايسر دليله التاسع والذي يلي الماء ويلي مقدمها
من الجانب الايسر دليله الثالث والذي يلي الماء ويلي موخرها من الجانب الايمن دليله الخامس
والذي يلي الماء ويلي مقدمها من الجانب الايمن دليله الحادي عشر واذا سئلت عن سفينة
ما حالها في سفرها فانظر فان كانت السعود منورة الاوتاد حالها فيه والنحوس عليه سواقط
تحت الشعاع محترقة فان السفينة سالمة الى موضعها ويسلم ما فيها باذن الله تعالى وان اختلفت
النحوس في الاوتاد وما يلي الاوتاد خيف عليها الضرر من الموضع الذي يدل عليه البرج الذي
فيه النحس فان كان زحل فانكسار وغرق وان كان المريخ وهو شي من حظوظ زحل او ناظر[ته]
او في شي من البروج الارضية دل عليه ما دل عليه زحل من الهول الشديد وان كانت
السعود نواظر مع ما ذكرنا وسلمت مع ارباب الاوتاد والطالع خاصة ورب القمر كان الهول
الشديد والافة وكانت السلامة او سلم اكثر المتاع وان كان ضرر المريخ بارباب الاوتاد
ورب القمر كان خوف من العدو شديد وهول عظيم وان كان فساد ذلك مع فساد البروج
ومع فيهم القتل والجراحات وشوف المتاع وغصب ولسيما اذا كانت النحوس في الآخر العليا من السفينة
اعني ما يلي الظلال وان كان زحل ناحسا مع المريخ هذه المنحسة التي وصفنا دل على القتال والسبي
والاسترقاق والاسر وان كان منفردا بمثل هذه المنحسة كان سبي بلا قتل وغصب الاموال
فان كان المنحوس من البروج الدالة على اجزاء السفينة برجا وسط السماء وكان الناحس المريخ دل

على الصواعق وما اشبه ذلك من الامور النازلة التي تاتي من فوق وان كان في برج وتد الارض
فمن حريق يحدث في السفل فان كان البرج الذي فيه المريخ من بروج الناس كان ذلك الحرق
بفعل العدو وكسر المركب بالحديد في ذلك الجزء المنحوس وان كان زحل في مكان المريخ وهو وسط
السماء كانت الافة بتصرف المريخ وانكسار الصواري وانقلاب الشراع والضرر على قدر المنحسة
وعدم السعود او شاهدتها فان كان النحس في السابع وكان الفساد من رحله بكسر الموخر
والافة بكسر السكان وان كان المريخ فمن العدو والصواعق والنار على مثل ما وصفنا وان كانت
المنحسة في الطالع كانت الافة من مقدم السفينة على ما وصفت من طبع الافة وطبع النحس الفاعل
لها وان كان رب الطالع راجعا خيف على السفينة الرجوع من بعض المسافة التي قطعت وان كان
رب الطالع في برج منقلب ولا سيما ورب البرج راجع لم يؤمن عليه الرجوع الى الموضع الذي منه
ابتدات وان كان مع ذلك مسعودا كان رجوعها مع سلامة وان كان منحوسا كان رجوعها
مع شر وان كان رب الثامن ناحسا لصاحب الطالع ولا سيما وهو الثامن خيف على السفينة
عطب بمعنى طبيعة النحس وان كانت المنحسة برب بيت القمر ورب الطالع والقمر من صاحب الثامن
خيف على رب السفينة العطب وعلى ربعها او عليهم وعلى السفينة جميعا وان كان سهم السعادة
منحوسا وسهم المال ايضا وصاحبهما خيف عليه الخسران فيما في السفينة على قدر الناحس والمنحسة
وان كانت مكان النحاسة سعادة كان الربح وان كان رب الطالع ورب بيت القمر في مسيرهما
البطء ولا سيما ان كانت اربابهما كذلك فقس عليها الابطاء وان كانت مسرعة رجي سرعة ورودها
الموضع الذي قصدت وان كان بين رب الطالع ورب بيت القمر عداوة اعني ان يكون احدهما

في السابع من الاخر غير قابل بعضهما الى بعض واحدهما بصير بالاخر وقع بين اهلهما منازعة وكان
المقهور فيها المنحوس بضده او الاصغر منهما وان كان الثاني عاساعن الثاني وصاحب ثاني القمر
عاساعن ثاني القمر ورب سهم السعادة غايبا عن سهم السعادة خيف على اهلها النكبة في الغذاء
فان كان ذلك في البروج المائية كان لقلة الماء وان كان في البروج الارضية او الهوائية كان ذلك
في الغذاء من الطعام وان كان ذلك في البروج النارية كان ذلك في الغذاء المتخذ بالنيران وعلى هذا
الرسم فعلى كل حال من احوالها يصيب ان شاء الله تعالى

الباب الخامس عشر في علم عند رجل اصحيح هو ام لا

فان كانت المسألة لرجل عنده علم اصحيح هو ام لا فليجعل الطالع لنفسه والبيت التاسع لعلمه
فان كان في التاسع السعود او سعد صاحب التاسع وناظر صاحب الطالع دل على ان عنده
ذلك العلم وانه صحيح وان كان في التاسع النحوس او نحس رب التاسع وناظرت رب الطالع دل على
ان ذلك فاسد واستشهد القمر مع رب التاسع فان اتصلا بالسعود دل على صحة ذلك العلم وان اتصلا
بالنحوس جميعا دل على بطلانه وان اتصل احدهما بالسعود والاخر بالنحوس فانظر ايهما اقوى في
موضعه فاحكم به وان اتصل احدهما بالنحوس والاخر لا يتصل بشي دل على فساد ذلك العلم
واذا فسد التاسع وربه لم يناظر رب الطالع فالعلم صحيح ولا يعلم به ولا ينتفع به وان نحس
التاسع وربه ولم يناظر رب الطالع دل على انه علم فاسد وهو لا يعلم ذلك ولا ينتفع به

الباب السادس عشر في النظر في امر الكيميا

اذا اردت ان تعلم اعند رجل الكيميا فاجعل الطالع للسايل وربه والسابع
لعلم الرجل من البرج السابع وهل هو مسعود او منحوس مشرق هو او مغرب ساقط
هو او في وتد زايل عن الوتد وهل يناظر رب السابع فان كان يناظره وكان مسعودا

دل على ان في يده علما صحيحا ولا سيما ان كان النظر من تثليث او تسديس وكان بينهما اتصال
وقبول فان كان النظر من تربيع او مقابلة دل على ان في يده شيا قويا وانه يدركه بطلب وتعب
ونصب وذلك اذا كانت السعود ناظرة وان كانت النحوس ناظرة دل على انه تعب فيه
ولم يدرك منه شيا

الباب السابع عشر في المحبوس والاسير

قال الكندي اذا سيلت عن محبوس فانظر الى صاحب
الطالع فان كان منصرفا عن صاحب الرابع او كان صاحب الرابع منصرفا عنه دل على خروجه
من محبسه فان كان مع انصرافه عن صاحب الرابع يتصل بسعد وهو زايل عن الوتد كان
اسرع لخلاصه وكان مكان صاحب الطالع في السواقط من الاوتاد شهادة على سرعة
الخلاص ولرب الطالع في برج منقلب شهادة وخروج صاحبه من تحت الشعاع شهادة
وانصرافه عن الشمس وخروج القمر من تحت الشعاع شهادة لمن كان في حبس الملوك واعمل في
استشهاد القمر للمحبوس في ساير هذه الابواب كما تعمل في باب السلطان واعظم المحبوس الرابع
كالمطبق والمطامير والمواضع الغامضة والسادس حبس الدين والنواميس قال الفضل بن
سهل النوبختي ان البروج المكروهة في الحبس اذا اتفقت ان يكون احدها طالعا لوقت الحبس
او لوقت السوال عن محبوس يكون في احدها صاحب الطالع او القمر هي الثور والاسد
والدلو والحوت فان هذه البروج اذا كانت محبوسة وهي طالع المسالة او الحبس او كان
فيها صاحب الطالع او القمر وهو منحوس دل على طول الحبس وتمادي الايام به وان كانت
المنحسة في البرجين الاولين من المريخ دلت على قتله بالسيف بعد طول الحبس وان كانت
فيها زحل دلت على التضييق والخنق والقيد والعذاب الطويل وفي البرجين الاخرين يدل على

الحبس الطويل ومتى كان صاحب الطالع في هبوطه والقمر في الدلو او الحوت دل على طول
الحبس وكذلك ان كان صاحب الطالع في الثامن او كان القمر فيه وهو ضعيف او مغرب
او راجع دل على طول حبسه فان نحس فيه دل على موته وان كان في هذا الموضع وهو مشرق
قوي في حظ من حظوظه ونظر اليه سعد بعينه دل على خلاصه بعد طول حبسه واذا فسد
الطالع والقمر نحسا دل على شدة الحبس ووقوع المكروه فيه بقدر الناحس وعطارد مع النحوس
يزيد في بلاء المحبوس ويسي به الظنون ويفتح عليه ابواب البلايا واصلح الاشياء له ان يكون
القمر ناقص النور منحطا في الجنوب يتصل بالسعود والطالع وربه مسعودين والذهن
اسرع تحليلا عن المحبوس من المشتري ولا سيما اذا اقترنت في هذه الدلالة بعطارد ومتى كان
صاحب الطالع منصرفا عن صاحب وسط السماء دل على افلاته من يد السلطان الذي حبسه
وكذلك اذا انصرف صاحب وسط السماء عن صاحب الطالع واذا كان القمر فيما بين وتد
الارض ووسط السماء والمشتري والمريخ ينظران اليه من تثليث وتربيع او كان القمر هابطا
في الجنوب متصلا بعطارد وعطارد عزيز والزهرة معه فان هذه ادلة على سرعة خلاصه
من حبسه باذن الله تعالى وان كان القمر مع زحل والمشتري ينظر اليهما من تربيع والمريخ
من تثليث دل على كسر السجن وهربه منه بعد شدة بلياتها وطول لبث وقال الحسن بن سهل
اذا سيلت عن محبوس فانظر الى البرج السادس فان كان فيه كوكب فهو اولى الادلة بالمحبوس
لانه في موضع الحبس من الفلك فان لم يكن فيه كوكب فتحت شعاع الشمس صرمن طرقت به من الكواكب
في موضع من هذه المواضع دليلا على حال المحبوس وقل بحسب ما ترى من قوته وضعفه وسعادته

ونحوسته وسرعة سيره وابطايه وحال البرج الذي هو فيه من ثقله وخفته فان لم تجد
كوكبا في شي من هذه الامكنة فاعدل الى القمر وصاحب الطالع فاجعلهما دليلين وقل بحسب ما ترى
من حالهما فان كان دليل المحبوس في البرج الذي هو فيه يتصل بزحل وبالمريخ والقمر مع ذلك
منحوس ولا شك في طول حبسه وبلاياه وضره وقيده وعذابه وضربه فان كان احد النحسين
صاحب بين الطالع فانه يموت في حبسه وان كان الدليل في السادس والشمس دل على عليه لتحرقه
وهو كوكب ضعيف رطب لا يحتمل الاحتراق فان في ذلك المحبوس لقتله سلطانه وكذلك ان كان بهرام
نحسه وهو صاحب وسط السماء ولم يكن سعد يدفع عنه وانظر ايضا الى القمر وصاحب الطالع والى
البروج التي هما فيها فان رايت المشتري او الزهرة في الطالع او البروج الذي فيه القمر فانه يدل
على سرعة خلاصه فان كان عطارد مع احد السعدين والقمر او صاحب الطالع في الحمل او الحوت
او الميزان او الجدي دل على سرعة خلاصه فاذا كان القمر زايلا من وسط السماء الى ناحية المغارب
او وتد الارض بعد تقي الاجتماع والاستقبال او زايلا من الاوتاد دل على سرعة خلاصه باذن الله تعالى
او يكون القمر متصلا بالسعود بريا من نظر النحوس الا ان يكون متصلا بالزهرة وهي تحت شعاع
الشمس فان ذلك تدل على الضيق وشدة الضر في الحبس ثم الخلاص والسلامة من بعده وان كان
القمر متصلا بعطارد وعطارد مغرب غير منحوس دل على سرعة الخلاص ومتى كان القمر فيما
بين الطالع والرابع ونظر اليه المريخ من تربيع او مقابلة من غير نظر سعد دل على الضرب
والقيد والعذاب فان نظر اليه زحل بدلا من المريخ دل على ضيق الحبس وطوله واشد ذلك
ان يكون القمر وصاحب الطالع منحوس في البروج الثابتة او في القوس والحوت او في السرطان وحكى

الحسين بن سهلان مما جربه فى باب المحبوس ان ينظر الى الساعة التى حبس فيها فان كانت
منه لنحس دلت على طول الحبس وضيقه وان كانت لسعد دلت على سعته وسرعة الخروج
ومتى رايت دليل المحبوس متصلا بصاحب بيت السفر او فى بيت السفر او يريد النقلة من برج
الى برج او زايلا عن الاوتاد وهو ناظر للسعود وهو قوى سليم فانه يتخلص سريعا من حبسه ولا
يلحقه ضيق ولا اذا وان كان بتلك الصفة وهو منحوس دل على الانتقال من حبس الى آخر ومن
ضيق الى ضيق ثم انظر الى دليل المحبوس والقمر بمن يتصل فان خلاصه يجرى على يدى من تناسب
ذلك النجم من الناس ان كان صاحب وسط السما فمن السلطان او صاحب السابع فمن خصمه برئة
او صاحب الثامن مما له سدله ويحوا او صاحب الثالث فلسبب له يشفع فيه ويعرف سبب
خصمه من النجم الذى انصرف عنه دليل المحبوس والقمر ان كان بهرام وهو فى الثامن من الطلوع
فبسبب قتل وان كان فى غيره فبسبب جراح او قتال فان كان بهرام فى الثانى فبتهمة سرقة وان كان
زحل بدلا من المريخ فبسبب ارض او عقار وان كان منصرفا عن المشترى فبسبب مال او دين
وعن الزهرة فبسبب النسا وعن عطارد فبسبب كتاب او خبر وعن الشمس فبسبب السلطان
ويعرف حال خصمه من صاحب السابع فان كان منحسة دل على شدة مطالبة خصمه اياه
وسعيه فى كل ما يكرهه وان كان لسعد دل على حرصه على خلاصه وسلامته وان كان
ينظر اليه من مقابلة دلت على شدة عداوته ومن تربيع يدل على دون تلك العداوة وان كان
غير ناظر اليه فهو مساس له غير حاقد به وقال غيره اذا اسقطت عن محبوس والقمر فى التاسع
او فى الثالث دل على سرعة خلاصه فان كان اصحاب الاوتاد فيها دل على طول حبسه

ارباعها او لا فان حبسه يكون سببا من سببه الا ان تكون فى بعض الاوتاد
نجم سريع السير يتصل بنجم زايل فى يسار الطالع او هو صاحب التاسع او الثالث وان دفع صاحب
الطالع الى كوكب فى يسار الطالع دل على الخلاص ومتى كان صاحب الثالث او صاحب التاسع
فى الثانى عشر دل على الهرب وان كان صاحب الطالع متصلا بصاحب الثانى عشر دل على الهرب
من الحبس واذا اتصل صاحب الطالع بصاحب الثالث او التاسع دل على الخلاص الا ان يكون
نحسا او فى وتد فانه يدل على بقايه حتى يخرج ذلك النحس من برجه او يزول عن الوتد وقال
حرزاد اذا كان دليل المحبوس فى البروج التى تحت الارض وهو منحوس من كوكب فى وتد خيف
عليه الموت فى حبسه وان كان الدليل محترقا او فى هبوطه او فى الناس الكنعى وهو منحوس فى
الاوتاد فكذلك الا ان يكون الدليل فى بيته او فى شرفه او فى الثامن مشرفا فانه حينئذ يدل
على الخلاص بعد جهد فان كان فى وسط السما نحس مضرا بالدليل والنحس قوى فى موضعه فان ذلك
دليل على قتل سلطانه اياه وان كان الدليل راجعا دل على انتقاله من حبس الى اخر
واذا اتصل صاحب الطالع بكوكب فى وتد لا ينقبله والقمر ايضا كذلك ولا يطمع فى خلاص المحبوس
واشد ذلك ان اتصل احدهما بزحل وهو فى الوتد الرابع وهو فى هلاكه يكون اسرع من الاول
ومتى اتصل بصاحب الطالع بالنجم السعد دل على احتيال المحبوس لنفسه فان اتصل فى ذلك
دل على فرح العناية به والاهتمام بامره ومن طبايع البروج والبيوت التى يحص الكواكب
لسبب دل على اصناف من يكون العناية به منه والتوسل به من سلطان او صديق او قريب
او زوجة او ولد او مال او رشوة او امور المعنى بحسب البيت الذى يختص الكواكب والقمر واذا كان

زايلا واتصل بنجم زايل وهو صاحب بعض الاوتاد فان المحبوس يكون على رجاء من الاطلاق
حتى يدخل ذلك النجم الى بعض الاوتاد فيياس واذا كان صاحب الطالع فى وتد دل على طول الحبس
واشد ذلك وتد الارض فان نظر اليه حينئذ صاحب الثانى عشر او نحس اصابته شدة فى
محبسه وان كان زايلا عن الاوتاد وهو يتصل بنجم فى وتد طال حبسه بعد رجاء الاطلاق
واذا اتصل صاحب الطالع بكوكب فى التاسع او فى الثالث وذلك الكوكب صاحب وتد من اوتاد
الطالع وهو غير ناظر الى الوتد دل على الخلاص بسهولة وان نظر اليه نجا بعد عسر ومتى
اتصل صاحب الطالع لصاحب الثانى عشر دل على الشر فى الحبس وبصاحب السادس
على المرض فيه وان اتصل القمر بصاحب وتد وذلك النجم فى التاسع فهو اسرع لخروجه ان شا الله
تعالى دلايل القمر قال دوروثيوس فى باب دلالة القمر وحده فى حال المحبوس اذا انفرد
من غير نظر سعد ولا نحس وان كان نظر مرحت هذه الدلالة بما يدل عليه النظر اذا كان
القمر فى وقت حبس الانسان فى الحمل دل على خلاصه وفى الثور يدل على طول حبسه
وانه بسبب مال يطلب به فيوجد منه ويتلف بعد شر وفى الجوزا يرجى له الخلاص بعد ثلثة
ايام فان لم يطلق تطاول حبسه ودامت فيه وفى السرطان يدل على طول حبسه
وفى الاسد يدل على حبسه بسبب رجل عظيم الخطر ويطول مكثه فيه وفى السنبلة
تدل على سهولة امره وقرب خلاصه وفى الميزان يدل على افلاته من حبسه وفى العقرب
يدل على انه يومن فى وثاقه بين يخلص وفى القوس تدل على مكثه فى حبسه وتاخير امره
وفى الجدى تدل على سرعة خلاصه وفى الدلو والحوت تدل على نفا الموثق فى حبسه بقية عمره

فان نظرت السعود الى القمر او قارنته او الى الطالع او حلت فيه او قارنت صاحبه واجتمع
معها عطارد حللت ما يخشى على القمر فى المواضع المخوفة من هذه البروج وسهلت الحال
واصلحها فان نظرت النحوس الى المواضع المقدم ذكرها زادت فى شر المواضع المكروهة
واكدت ما سواها من ادلة القمر الجيدة ومتى كان عطارد وزحل والمريخ جميعا مع المريخ
او نظرت اليه نظر عداوة دلت على موت المحبوس فى حبسه ونقصان نور القمر فى
وقت الحبس غير فى زيادته وخروجه من تحت الشعاع دليل على سرعة الاطلاق وحل
الوثاق ومتى نظر زحل والمشترى اليه من تثليث دل على الخلاص بحمد واسم طيب وذكر جميل لكن
بعد طول لبث ومتى كان زحل معه فى اى ناحية كانا والمشترى ينظر اليهما من العاشر
او الرابع دل على الخلاص فان نظر اليه المريخ من تربيع وزحل من تثليث دل على شدة
يلقاها وعسر فى الاطلاق فان نظر المريخ من تثليث الى القمر وزحل من تربيع دل على شدة
يلقاها المحبوس فى حبسه ثم يكسر السجن والقيود ويفر ومتى كان المريخ فى بيت زحل فى
وقت حبس محبوس او فى تحويل سنة من سنى العالم دل على كسر السجن وخروج المحبسين منه
ولسيما اذا كان زحل غير ناظر الى بيته ومتى كانت الشمس فى سادس القمر يريد الخروج
منه الى السابع دلت على سرعة الاطلاق وكذلك اذا كان القمر تحت الشعاع يتصل بالزهرة
وعطارد فى غير وتد دل على سرعة الخلاص فان كان زحل والمشترى تحت الشعاع نجا
وتخلص بمشقة وامر عجيب وقال بوغلس ان اصطفر فى امر المحبوس اذا كان الطالع الحمل او العقرب
او المريخ فى وتد من اوتاد الطالع والقمر متصل بسعد من السعود والمريخ ينظر الى ذلك السعد

اوالى سعد غيره فاخبر بسرعة خلاص المحبوس و الوقت فيه عند مصير المريخ الى ذلك السعد بحركته
او بقدر ما بينهما من الدرج اياما فان كان الطالع الثور فانه يدل على طول الحبس وان نظرت السعود
الى الزهرة والقمر دلت على الخلاص باذن الله تعالى وان نظرت النحوس اليهما دلت على الهلاك
وان تكافات مناظرة النحوس و السعود الى الزهرة فعلت الجهة التي ينظر اليها القمر اكثر واقوى
على الاخرين فان نحس سهم السعادة مع انتحاس القمر والزهرة دل على هلاك المحبوس في حبسه
وان كان الحبس حينئذ بسبب مال يطلب منه استخرج كله بعد شدة تناله مكروه تجري عليه
وكذلك في فلك الميزان الا انه ايسر دلالة واقل في طول الحبس وان كان الطالع الجوزا او السنبله
وعطارد مسعود والقمر كذلك كما وصفنا قال سعادة سعد الى عطارد فاخبر بسلامته وسرعة
خلاصه وان كان منحوسا وخاصة من المريخ بغير نظر سعد دل على هلاكه بعد مكاره كثيرة تلحقه
فان نظر اليه المشتري او كان في وتد او تاده وله في ذلك الوتد حصة دل على طول حبسه
من غير ضرر ولا ضرب ولا عزم ثم تخلص عنه ووقت خلاصه اذا صار عطارد الى المشتري
حرمة وقارنه فان كان القمر مسعودا بالمشتري ايضا فله وقت وهو عند مصيره
اليه فعل عطارد فانه وقت يرجى له فيه الخلاص فان تاخر ذلك فلن يعدم ان يحول في خلاصة
وسهله ولا يزال كذلك كلما قارنه وصار اليه ان يصير اليه عطارد فيجي بعده في اطلاقه
باذن الله تعالى وانما يكون هذا الترتيب اذا نظر النحس الى عطارد فافسده واما اذا خلص من النحوس
وكان مسعودا ايضا وكان القمر مسعودا ايضا فان الفرج يرجى عند مقارنة القمر المشتري
ساوا ووقت ان شا الله وان كان الطالع السرطان فاحكم على القمر ورب بيته بما يراه

من حالهما في السعادة والنحوسة على سرعة الاطلاق وابطايه وان كان الطالع الاسد فاعرف حال
الشمس والقمر جميعا من السعادة والانتحاس فان وجدتهما فاسدين بزحل سيا فطين عن المشتري فان ذلك
الانسان حبس بسبب رجل رفيع الشان وان التبس احدهما بالمشتري او الزهرة من موضع قوي
جيد له فيه من اعمه والمشتري ناظر الى الاسد دل على انه ينجو ويخلص ولا يلبث الا مقدار الدرج
التي بين القمر والمشتري في الاتصال اياما فان كان تام الاتصال فاذا صار اليه وقارنه دل على
الخلاص ان شا الله تعالى وان كان الطالع القوس او الحوت والمشتري في وتد وغيره وتد
الا انه سليم من النحوس والقمر كذلك فلا باس عليه في حبسه ولا على ماله ويسير ما يجب من حبسه
والكرامه في موضعه لمكان وان التبس بنحس او بالنحسين جميعا فانظر ايما اقوى هما او هو فعليه ولا بد
النحوس ومن نعرا امر المحبوس الى شدة ولا يعظم امرها لمكان المشتري وحسن دلالته
وان كان الطالع الجدي وزحل في وتد من اوتاد الطالع او في موضع ينظر اليه فيه
من تثليث وينظر الى زحل القمر فانه يدفع عنه شدة عظيمة ومكروها كثيرا ولمكان زحل يطول
حبسه ويكون مدته بمقدار ما بين القمر وزحل من درج الاتصال سنين ومتى خلص المشتري من النحوس
والتبس بالقمر متفردا به دل على سرور ياتي المحبوس في حبسه عظيم وسرعة خلاصه والوقت فيه
بمقدار ما بين درجة الطالع والمشتري اياما ومتى اتفق القمر في الناحية السفلى من الفلك وهي ما بين
وسط السما الى وتد الارض والمريخ في الناحية العليا منه وهي ما بين وتد الارض الى وتد
وسط السما وهو ينظر الى القمر من وتد دل على سرعة خروج المحبوس من حبسه بالموت وان وقع
القمر في الناحية العليا والمشتري ناظر من وتد والمريخ ينظر اليه من تثليث دل على خلاص المحبوس

ونجاته بغير عزم ولا مشقة وان قارن القمر زحل في الرابع او العاشر دل على طول الحبس والضرر
في المال والبدن الا ان ينظر اليه المشتري من وتد له فيه مراعمه فان نظر المشتري وزحل الى الوتد
الرابع والعاشر من موضع قوي واشتركا في النظر فاعرف حال القمر وان وجدته مع زحل دل على
هرب المحبوس من حبسه وكسره قيوده ويلحقه فزع وكلوم ولا يظفر به لنظر المشتري الى المواضع
وقوته فيه **الساعات** وقد قالت الاوايل ان من حبس في ساعة الشمس اطلق بعد شهر وفي
ساعة الزهرة بعد اربعين يوما وفي ساعة عطارد يطاول حبسه وفي ساعة القمر يدعل
امره على قدر اتصال القمر بالكوكب المسعد او المنحس فيجري على ذلك من سرعة الاطلاق
وابطايه وفي ساعة زحل يطول حبسه وفي ساعة المشتري يقرب خلاصه ولا سعد
فرحه وفي ساعة المريخ يلحقه مكروه وقيد وضرب واذا شديد وقد امتحنا وجربنا انه متى حول
سنة من سني العالم والمريخ في احد بيتي زحل وزحل غير ناظر اليه فتح السجون في تلك السنة
واخرج المسجونون منها وقال ماشا الله واذا كان صاحب الرابع عند تحويل سنة العالم في التاسع المحبوسين
او الثالث دل على خروج اهل السجون في ذلك الاقليم من حبسهم فان نظر دليل الملك اليه من
تثليث او تسديس كان خروجهم بامر الملك وان كان من مقابلة او تربيع فانهم يخرجون بغير امره
ومتى كان دليل الملك في موضع يدل على السفر وصاحب الرابع يدفع تدبيره اليه دل على ان الملك
يخرج اهل السجون ومتى كان صاحب التاسع فيه وهو يقبل التدبير من صاحب الرابع فان عدو
للملك يخرج المحبسين من سجونهم باذن الله تعالى **في الخايف والطريد** قال الفضل بن ابي سهل
نوبخت اذا سيلت عن خايف يطلبه كيف يكون حاله في ذلك الخوف من الصلاح او الفساد فانظر

الى الطالع وربه والقمر فان كان القمر منحوسا او ربه او كان رب الطالع نحسا وهو ساقط
ولا سيما اذا كان في الثاني عشر والقمر معه دل على شدة خوفه وما يلقى فيه من التعب وسوء الحال
وغلظ الامر فيما يطلب ومع ذلك فلا يقدر عليه طالبه وان كان رب الطالع مرتفعا عن الثاني
عشر مع السعود فان الخايف لا يقدر عليه ويامن خوفه عند اتصال درجته بالسعود او مقارنته
اياها نحو مده فان كانت السعود التي يتصل به او يتصل بها في وسط السما والقمر يتصل بها في الاوتاد
وهو مشرق ايضا من الاوتاد وهي مشرقة عليه ايضا فانه يظهر ويامن من خوفه ويزول
عنه طلبه وان كان نحس مكان السعد في التاسع من الطالع مشرفا على القمر دل على ان الخايف لا يظهر
سريعا ويطلب طلبا شديدا وربما اخذ في الطلب فان نظر السعد الى النحس دل على سلامة
بعد الاخذ من المكاره فان كان النحس الناظر الى القمر قويا في موضعه ذا حظ في البيت الذي هو فيه
والقمر في حده دل ان كان المريخ على قتله بالحديد او بالسياط وان كان زحل دل على طول حبسه
وعذابه بقدر قوة زحل في موضعه وان لم يكن للنحس قوة ولا حظ في مكانه وكان حد القمر
لسعد فان الخايف يوحد واسلم من المكروه والاذى ويكون حبسه بقدر سير النحس الى القمر
من الشهور او السنين وان كان النحس ضعيفا والقمر قويا في مكانه مقبولا وبعض السعود ينظر اليه
وله في مكان القمر حصة فان الخايف يصلح امره ويامن ويظهر بعد خوف يسير يناله وان كان
رب الطالع سعدا وهو مواصل للقمر من غير مناظرة نحس دليل على سرعة امان الخايف من غير
ذعر ولا مكروه فان ناظرهما نحس من تربيع او مقابلة فاعرف حال رب القمر فان كان شرقيا
قويا في مثلثة ينظر القمر من تثليث وهو سعد لم يضر النحس ولم يفسد حال الخايف وامن خوفه

باذن الله تعالى ومتى وجدت القمر مقارنا النحس في السابع فان الخايف يوجد في غير بلده
فان اقترنا في التاسع احد في سفرا وعلى طريق وفي الثالث في بيت اخوته او بعض اقاربه
وفي الحادي عشر يوجد امن ما كان في نفسه بسبب من كان بداخله وفي الرابع والثامن يوجد
مستترا في اخفى المواضع على حذر ووجل وفي العاشر يوجد ظاهرا في ما منه وفي بعض الطريق
التي يتردد فيها وان كانت السعود في هذه المواضع قوية والنحوس ضعيفة فلا بأس عليه مع
الظفر به وان قويت النحوس وضعف السعود وكان حد القمر لنحس والقمر متصلا بنحس دل على
انه يوجد ولا يفارق الحبس حتى يموت الآن ينظر سعد قوي في موضعه الى القمر فانه حينئذ
يدل على صلاحه بعد عسر وان نظرت السعود الى الطالع او كانت الاوتاد دلت على سلامة
عاقبته ثم اعرف حال رب بيت الدليل فانه صاحب العاقبة فان كان سعودا او سعدا
دل على سلامتها وان كان منحوسا دل على فسادها **واما الطريد الذي طرده الملك**
فانظر في امره حين لحقه ذلك الى القمر فان كان منصرفا عن سعد او في الطالع للوقت سعدا
او ينظر اليه فان امره يصلح ويرجع الى بلده ووطنه فان انصرف القمر عن نحس وكان
نحس في الطالع او ينظر اليه فان حاله سيء ولا يقدر على الرجوع الى وطنه **وقيل في الخايف**
انظر الى صاحب الطالع فان كان ينظر الى الطالع وهو متصل بالسعود فان الخوف لا يصل اليه
ولا يعتم به وان كان صاحب الطالع في الثاني عشر او في السادس او في الثامن او في الثاني فانه
يدخله رعب من جهة البرج الذي فيه صاحب الطالع فان اتصل بنحس فهو واقع به وان اتصل بسعد
فهو زايل عنه ولا يدوم رعبه وان كان صاحب الطالع في وتد ونظرت اليه النحوس من وتد فهو اشد

واخبث ما يكون النحس ان يكون صاحب الثامن فانه يدل على موته او هلاكه بذلك السبب ومتى اتصل
القمر بسعد وصاحبه الزهرة وهي في بيتها فانه يدل في امر الطريد على سرعة الرجوع فان نظرت
الشمس من تثليث دل على رضا مولاه ورضيه عنه وان كانت الزهرة راجعة كان اوكد في سرعة
رجعته واذا كان القمر منصرفا عن عطارد وعطارد في بيت الزهرة دل على سرعة رجوعه وان
النسا تعاونه على ما يريده وان كان اتصاله عن المشتري والمشتري في بيت عطارد او في بيت الشمس دل
على سرعة رجوعه الى موضعه لان بيت عطارد يدل على معاونة اهل الادب له وفي بيت الشمس يكون
المعونة والحفظ وطلب لا احتاج له من العطا وان كان القمر منصرفا عن الشمس وهي في بيت احد سعد
دلت على خير الطريد وسرعة اوبه فان كان بغير هذه الصورة دلت على الابطاء في الرجوع وان كان
القمر ابتدا البعد في الحمل او الجوزا دل على سرعة الرجوع ولذلك ان كان في الميزان او في العقرب فاذا كان
القمر في تسديس الشمس وهو على نظر من المشتري دل على الرجوع وان كان صاحب الطالع في وسط
السما في بيت نفسه او في شرفه او شي من حظوظه دل على رجوعه الى موضعه وان كان صاحب الطالع
سعدا والقمر معه في مكان واحد دل على الرجوع فان كان في برج منقلب فهو اوكد واذا كان صاحب
الطالع قد انتهى الى غاية التشريق او شارف ذلك دل على علل العين والطرد واذا كان القمر في اسفل
وقد تخلص منه واتصل بسعد دل على خير يصير اليه لسبب ذلك العين واذا كان صاحب الطالع فوق
الارض مستقيما او في رجوعه الثاني يدخل الى بيته او شرفه دل على رجوعه من النفي واذا كان
القمر صاعدا في عرضه في الشمال وقد انصرف عن الراس دل على تحلل امر النفي والخير فيه فان انصرف
عن نحس في الطالع او في السابع فذلك دال على شدة الغضب على النفي وصعوبة الامر فيه واذا كان القمر مع نحس والطالع

كان
برج ثابت او كان القمر ناقصا وهو منحوس بزحل او كان القمر في حد زحل مع برج ثابت او
صاحب الطالع والقمر في برج سادس الطالع او في وتد الارض ونظر اليه زحل فانه تدل على
طول مكثه في العصب والنفي وان نظر اليه المشتري اصلح من حاله واذا كان صاحب الطالع في السابع
او القمر دل على طول سفره وتعبه في ذلك النفي واذا اتصل القمر بالذنب وعطارد في الثامن من الطالع
دل على مثل ذلك واذا كانت الشمس ناسرة وهي في مقابلة الطالع او في مقابلة القمر دلت على استيصال
سيده اياه واذا كانت الشمس وصاحب الطالع لا ينظران الى الطالع دل على مثل ذلك فان نظرت الشمس
وحدها الى الطالع دل على بغض سيده له وان كان الساعة في وقت النفي للمريخ وهو مع الشمس او مع القمر
دل ذلك على شدة غضب سيده عليه وشدة خوفه من سيده وان كان المريخ في الطالع والشمس منه
عليه دل على الضرر وسوء اللفظ من سيده فيه وانه لا يزال يهيج عليه في وقت بعد آخر ولذلك ان كان
القمر مكان الشمس في الاسراق على المريخ او كان القمر في الطالع والمريخ في وسط السما وكذلك
كان عطارد وصاحب الساعة او صاحب الطالع وهو مع المريخ في وتد فان كان الذنب في الطالع
لقي المنفي تعبا وغما من سلطه عبيد واما ثم انظر سهم السعادة فانه ان كان في الطالع نظرت اليه السعود
او كان سعد مع صاحب بيت السهم او كان صاحب السهم في بيت نفسه فانه من اقوى الاشيا في الدلالة
على الرجوع الى موضعه والانصراف من نفيه واذا كان سهم السعادة في السادس او في الثالث او في الثاني عشر
وذلك البيت لا ينظر اليه صاحبه وهو مقابله دل على شقا الطريد في سفره لا سيما ان كان تحت الشعاع
يتصل بنحس وافضل ما يكون سهم السعادة ان يكون مع القمر والمشتري في الطالع او في وسط السما في
بيت القمر او في بيت المشتري او في بيت الزهرة **البيت العاشر وما فيه من صنوف المسايل**

هو بيت السلطان يدل على الرفعة والملك والسلطان والوالي والقاضي والشرف والذكر وبعد
الصيت وعلى الصناعة والاعمال والامهات والبها والثنا والكرامة والشي الظاهر وعلى الاستمداد
وحسن التدبير والنباهة والقسوة والاشراف ونسا الملوك وازواج الآباء وهو دال على وسط
العمر على عدل السلطان وجوره في رعيته واهل مملكته وعلى قضا الحوايج ورب ثلثه الاول يدل
على صناعة المولود والثاني على خلقته ومقداره والثالث على ما يلحقه من خير او شر في وسط عمره
وعلى قدر سعادة كل واحد من هذه الثلثة الادلا وكثرة مراعمة وشواهده يكون الحكم عليه وهذا البيت
في المسايل والضمير ان كان ناريا والدليل فيه فالمسئلة عن سلطان وان كان ارضيا فعن صناعة
انسان وتجارته وان كان هوائيا فعن الامهات وان كان مائيا فعن عدوه ولون هذا البيت لى
برج كان احمر فيه خضرة وبياض **اذا سالك انسان يطلب علما من السلطان يظفر**
ام لا فانظر فان كان بين رب الطالع ورب وسط السما مواصلة من تثليث او تسديس او هما
في الاوتاد لا يقطع نحس فاحكم فانه يظفر بما يريد باذن الله تعالى وان سقط رب الطالع عن رب
العاشر فلم يناظره او سقط رب العاشر عن العاشر فلم ينظر اليه سعد بقوة يدنو ربه اليه
لم يتم ذلك العمل له ولم يمكنه الدخول فيه وان كان رب الطالع نحسا ورب وسط السما سعدا
وهما يتناظران من مواضع لهما فيها قوة ومراعمة لكل واحد في موضعه فانظر ايهما اقوى وايهما في
وتد وسط السما واشد استيلاء عليه فاذا كان السعد اولاهما بوسط السما واقوى في موضعه وهو
متصل بالنحس فانه سيلي ذلك العمل عاجلا ثم يدخل عليه فيه ضد او شريك وينال مكروه
ويعزل عن ذلك عزلا فاحشا اذا صار التدبير من النحس اولاهما بوسط واقواهما في موضعه
دل
السماء ثم

على الارجاف والطمع من غير حقيقه ولا تمام ومتى كان القمر في الحادي عشر مسعودا غير منحوس
ونظر اليه رب بيته دل على تمام الامر وقوته وان كان رب الحادي عشر منحوسا والقمر منحوس به
لم يتم ما يبتدره وانتقض وان كان رب الحادي عشر سعدا وهو في موضع جيد ينظر الى بيته او يناظر
رب وسط السما والقمر منحوس ساقط عن الحادي عشر وعن السعود دل على تمام بعض ما حاوله وفساده
من بعد ذلك وانتقاض امره فان كان فساد القمر بالمريخ وهو في قوته في موضعه وقد افسد مع القمر رب
الطالع وبيت الرجا او رب وسط السما دل على قتل في عمله ذلك فان نظر اليه سعد يصلحه لم يتبك وكثر
شغبه ورب بيته وان كان رب العاشر ورب الحادي عشر سعدين وهما في موضع لهما فيه مراعمة
والقمر فاسد بزحل فانه يحدث منه شر وفتنة وغلظ وخبث سيرة ويضعف اهل عمله عنه
ويجحدون في ملو ومتى كان القمر متصلا برب الطالع وهو سعد وليس بينهما نحس يقطع دل على
تمام ذلك الامر وحسن مصاحبه ذلك الرجل السايل فان لم يتصل احدهما بالاخر او قطع بينهما
قاطع فانظر الى رب بيت القمر فان كان مواصلا لرب الطالع دل على التمام والالتيام وان فسد
القمر ورب بيته ورب الطالع او لم يكن بينهما تواصل فاقض بانه لا تمام لذلك الامر فان كان المفسد
لرب الطالع والقمر والمزنخ دل على كذب السلطان ومكوكه فان كان المفسد لهما زحل دل على انفاقه
وغشه وان السايل لا ينال منه ما يحبه فان نظر المشترى والزهرة الى رب الطالع والقمر
او كان رب الطالع ورب بيت القمر دل الا على بعض الاصلاح في امره ومقدار مده الصحبة يكون
بقدر الدرج التي بين السعد وصاحب الطالع وبين النحس الذي افسده وافسد القمر لكل درجة
جمعه
شهرا وبقدر القايم من ذلك يوحد من سهم السعادة والقمر وسعادتهما واتصال كل واحد منهما بصا

فان كانا بهذه الصفة وواصلا رب الطالع دلا على عظم الغاية وطلابها بحسب قوتها وجودة مواضعها
فان نحسهما مع هذه السعادة المزنخ فانه ياخذ قطعه من مال الوالي ويهرب وان نحسهما زحل خان
صاحبه سرا واختفى ولقي شرة وضاع ببعضه ويخلص فان اردت ان تعرف حال العامل شهرا
شهرا ويوما ويوما فانظر الى الشمس في لي حدهي ومن صاحبه ان كان العقد نهارا والى القمر
ورب حده ان كان العقد ليلا فاقض عليهما وعلى رب كل حد ستلاقه اليه فان كان سعدا
وهو في موضع جيد من الفلك مسعودا فاقض له بالخير والشر وكذلك رب درجه وسط السما
درجة
فانه اقوى الكواكب السعة في باب السلطان ولكن يشترك هذه الدرج بدرج الطالع لكل
يوم حتى تدور في ساير بروج الفلك واعلم انه متى فسدت درجة العاشر وصاحبها فسد
سلطان ذلك الملك ومتى فسدت درجة طالعه فسدت حياته النظر في العمال وكمية
ولا يتم وتغير حالاتهم اقمر الطالع لوقت اخذ العامل عهده او دخوله عمله فاعرف حاله
كان
في نفسه منه ومن صاحبه وحال سلطانه من صاحب العاشر واستشهد القمر معهما جميعا فان
صاحب الطالع في بيته او شرفه دل على شرف عمله وكذلك اذا اتصل النيران بصاحب الطالع دل
على شرف العمل وعظم خطره وان كان رب الطالع ومثلثه فالعمل متوسط وان كان
غريبا فهو مجهول يسير فان كان رب الطالع في الثاني منه او في بيته الاخر دل على مراطبة العامل
على حمله وعمله بمواضع منافعه وقلة ساعة ومن الثالث والتاسع يكون كثير الحركة والطرق في عمله
ومن الرابع يعتمد فيه على غيره ويركن الى الدعة وفي الخامس يعتمد خراجه ويطلب الزيادة فيه
ويرزق والاولاد وفي السادس يكره عمله ويمرض جسمه ويعوض بما هو فيه وفي السابع يقل وطانه

على رعيته ويحملها ما لا تطيق ويتعدى في امره ولا يحمد ويذم وفي الثامن يكون حريفا ضعيفا
يهمه اهل عمله فان اتصل بنحس من مقابلة قتل بسبب المال وان احترق في موضعه مات في
سلطانه ومن العاشر يكون قويا في سلطانه فان لم ينظر اليه نحس طالت مدته واحسنت رعيته
كان
ومن الحادي عشر يكون محمودا في اموره موفر خراجه وينفع اعوانه واخوانه وينعم نفسه فان
حاسد
مقبولا اصاب فضلا كثيرا من غير شكه وحمده اهل عمله وان لم يكن مقبولا ذمته رعيته ويعصب
ومن الثاني عشر يهلك ماله ويكسر خراجه فان كان رب الطالع في هبوطه دل على كسر الخراج واخرار
الوالي بنفسه وان كان في وتد لم يكن له ثبات في سلطانه وان كان زايلا فهو اهون ومتى
اتصل رب الثاني عشر برب الطالع من تربيع او مقابلة او مقارنة وهو لا يقبله دل على الحبس او اشد
له اذا كان رب الطالع في وتد لانه ان كان في وسط السما كان ذلك ظاهرا او في وسط الارض
يكون
مكتوما خفيا وفي السابع يسلط عليه اهل عمله فيلقى منهم شرة وفي الطالع ايسر الامكنة لانه
معتقلا في منزله او على سبيل حمله فان اتصل رب الطالع بعد صاحب الثاني عشر رب وسط
السما دل على انه يصيب سلطانا بعد الحبس ولذلك يدل المزنخ اذا اتصل به رب الطالع واتصل هو به
من تربيع او مقابله او مقارنه والمزنخ رب الثاني او الثامن من او الرابع او السابع او السادس
او الثاني عشر من الحبس والوثاق ومتى اتصل رب الطالع بصاحب السادس اي كوكب كان
غير المزنخ وقبله كان الوالي محمودا عند اهل عمله ويعرضه وبصاحب الثاني وقبله فانه
يجبي خراجه في يسر وسهوله وان لم يقبله جباه في عسر وشرة وواطب عليه وعني به وان اتصل
رب الطالع او التاسع وقبله عمر عمله واكثر بطوافه واحسن في الخراج والعمارة عن استقصا

خراجه وان لم يقبله دخلت عليه وضيعة وسرق ماله ولم يعمر عمله وان اتصل برب وسط
السما دل على زيادته في عمله وان كان مقبولا حمد والا ذم وبصاحب الحادي عشر والخامس
دل
يدل على المنزلة وبلوغ الامل وكثرة الاصدقا والاعوان ومتى اتصل رب الطالع برب هبوطه
قلة ثبات الوالي في عمله لانه يعمل عملا يهلك فيه نفسه فان اتصل به صاحب هبوطه كذب عليه
الطالع
وقل فيه ما لم يعمله حتى تصرف وكذلك فانظر القمر واتصالاته فانه شبيه الدلالة برب
اذا كان رب وسط السما في هبوطه دل على اثار الوالي حتى يعزل واذا اتصل رب وسط
السما برب هبوطه دل على سرعة العزل فان اتصل به رب الهبوط دل على خراب عمله واذا اتصل
رب وسط السما برب الطالع دل على فساد العمل وسرعة زواله وعلى انه يتولاه عدد الوالي
بعده واذا كان القمر في عقد الولاية او في مدخل الوالي عليه في سابع الطالع دل على هم الرعيه
عدم
والهم وان كان مقبولا انسوا به بعد ذلك وحمدوه والا ذموه حتى يفارقهم فان نحس ايضا مع
القبول زاحسوا ولغومه شدة رب بيت القمر او رب بيت صاحب الطالع اذا كان راجعا
اليه
دل على كراهته اهل البلد عاملهم وبغضهم له فان كان مع رجوعه ساقطا عن الطالع لا ينظر
او عن بيته او عن صاحب بيته فر من عمله واشد ان يكون في الثاني عشر ولذلك رب بيت
صاحب السابع في عقد الولاية للقواد والروسا والاجناد واذا كان راجعا دل على مثل ما يدل
عليه رب بيت صاحب الطالع وقال الفضل بن ابي سهل اذا كانت درجة وسط رب
السما بريه من النحوس متصله بالسعود والسعود في الاوتاد ولها شركة في درجة وسط السما
دل على طول الملك في العمل استقامة الوالي ولسيما اذا كان الدليل الشمس وهي متصله بالمشترى

او القمر وهو بطي السير متصل بزحل من ثلث ثم بالمشتري والزهرة من تربيع وهي في اوتاد
الطالع وللقمر شهادة فيه وفي درجة وسط السما فان ذلك اذا كان في ابتدا ولاية او عند
حضور مسئلة عن زوال دل على طول مكثه بقدر دور احد الكوكبين الذي له الولاية
والشهادة في درجة وسط السما منهما هو المقدم فان كان حينئذ في وسط السما كان اوكد

ومتى سال سايل عن ملك يناله او سلطان يظفر به وللنيرين شهادة في الطالع والعاشر
وهما متصلان ببعض الكواكب وهن مشرقات من الشمس مغربات من القمر فاحكم له بالظفر
باذن الله تعالى ومتى انفردت درجة العاشر بشعاع المريخ من تربيع لغير نظر سعد اليها
وهو قوتهما في الدرج فاخبر بعزل الوالي وما يلحقه من المكروه والضرب والقيد وان ذلك يا تيه
لخاه والوقت فيه بمقدار ما بين درجة العاشر ودرجة جسد المريخ او شعاعه من تربيع
او مقابلة بالمطالع لكل درجة يوم او شهر بحسب قوة الدليل وصلاحه او ضعفه وفساده
فان الدليل اذا قوي وصلح اخر وقت الحادث وكذلك اذا نظرت في وقت انقضا الملة
الى درجة العاشر او موضع جسد النحس او شعاعه اخرت القطع حتى يجوز الموضع وان كان
درجة العاشر مع زحل بمثل المنزلة التي قدمنا وصفنا ها مع المريخ وهو مستولي عليه
منفرد بفسادها مع فساد العاشر دل على العزل والحبس والتضييق والوقت فيه بمقدار ما
درجة العاشر وزحل لكل درجة شهرا ومتى كان الذنب في درجات وسط السما دل على
ضعف العمل واضطراب السفل من الرعية عليه وان كان الراس هناك منحوسا باحد النحسين
كان الفساد والاضطراب من الاسا اهل العمل وطلب الغوايل حتى يعزل فان كان النحس المريخ

كان ذلك التمحيص منهم ظاهرا وان كان زحل كان سرا مكتوما وان كانت درجة وسط السما
مقارنة لسعد و متصلة بشعاعه ورب وسط السما في وتد مع سعد في حظ من حظوظه فان
الوالي يكون بمقدار دور ذلك السعد او الى منتهى سير الدرجه الى تربيع نحس لكل درجه شهر
بقدر قوة النحس او ضعفه وربما دل على ولايته الى آخر عمره فان عزل كان عزلا جميلا او
كان الدليل في وقت ولاية الوالي في الطالع او في وقت ولاية الوالي في وسط السما فانه اذا
احترق فيه او في غيره من الاوتاد دل على العزل و اذا انتهى نحس الى درجة الدليل ورجع
في ذلك الموضع ونحس الدليل حرفا او دخل نحس وسط السما ورجع فيه ونحس صاحبه عزل
وان كان النيران في وسط السما والطالع وانتهى نحس الى موضعهما ورجع فيه عزل في ذلك الوقت
ومتى كان احد النيرين او كوكب غيرهما في وسط السما والدليل ضعيف او ردي الحال فان النيرين ينظر
والكوكب هو الدليل على مدة الوالي في العمل بعدد سنيه الكبرى ايا ما وان كوكب اليه من تثليث
او تسديس او مقارنة زيادة بقدر دورها الاصغر اياما او شهورا بحسب مرتبة اهل
العطية وان كان الكوكب الذي في وسط السما سعد اله شهادة في موضعه ودليل بعض القوة
دل على عدد سنيه الكبرى شهورا وقال خرزاذ عمن روى عنه من الاوايل مدة الوالي
بعد صاحب بيت القمر والى الهيلاج فان كان بريا من النحوس جيد الموضع من الفلك في وقت
ولاية الوالي فانه يبقى في ولايته اكثر من سنة ومتى كان الطالع نحس كوكب سفلي وصاحبه
بريا من النحوس فانظر الى موضع النيرين من الطالع فانهما كان اجود موضعا منه واولى به فهو
الدليل فاذا تردد نحس في موضعه او من مقابلته او مقارنته في نفسه دل على صرفه واذا كان

الطالع من بيوت الكواكب العلوية ودل رب بيت القمر على تمام سنة الوالي فحول له السنين فاذا
تردد نحس في وسط السما او احترق رب الطالع في وتد دل على صرفه وان تردد نحس في وسط السما
او احترق رب الطالع هناك ايضا هلك في سلطانه وكذلك ان اتصل القمر بنحس او بكوكب يدخل
في الاحتراق وان كان رب بيت القمر والى الهيلاج وهو منحوس لم يتم لهم سنة والمدة بمقدار
الرباح التي بينه وبين النحس لكل درجة يوم او عند احتراق رب الطالع او رب وسط
السما او مصير النحوس الى مواضعها فان لم يكن القمر صاحب لبيته فانظر الى الكوكب الذي اتصل به
القمر فان كان فاسدا بنحس او احتراق وكان وقت العزل بمقدار ما بينهما من عدد الدرج ايا ما
وان كان الذي يتصل به القمر سليما وهو عطارد في برج ثابت دل على عشرين شهرا
وان كان البرج منقلبا فعشرة اشهر وان كان القمر مقبولا ورب بيته في موضع قوي فحول
سنته وانظر فان كان في الطالع او في وسط السما سعد فان النحس اذا انتهى الى درجة كان وقتا
وكذلك رب الطالع ورب وسط السما اذا كانا فيهما واحترقا او تردد نحس في موضعهما واذا كان
القمر متصلا بكوكب في وتد دل على بقا الوالي الى وقت احتراق ذلك النجم او مصير النحس الى مكانه
او مقارنته له في نفسه وهو اذا كان القمر مقبولا من كوكب جيد الموضع فمن الاوقات
في صرفه احتراق ذلك الكوكب او بمقدار ما بينه وبين النحس المضروبه من الدرج اياما او بعدد
سني رب الطالع الصغرى شهورا الى ثلثه كان اقوى جعلته دليلا ومتى استدللت بالاحتراق
واحترق في الطالع والسابع اضر ببدنه واهله وفي العاشر بسلطانه وفي الرابع باهله وان
وان احترق رب الطالع مع قابل القمر دل على هلاكه ومن العلما من ينظر في بقا السلطان

الى الهيلاج وواليه كما يعمل في المواليد فان كان في موضع جيد دل على سنه وان كان في موضع
ردي دل بعددها على الشهور وصار من اوقات مكروهة فان احترق الوالي في وتد او تردد
نحس في موضعه او مواضع الهيلاج ومتى كانت الشمس هيلاجه واتصلت بزحل او بالمريخ وهو في
وتد من الاوتاد من طالع ولايته دل على صرفه ومتى كان المشتري في وتد وله فيه شهادة دل على
نمو السلطان و زيادته وان كان رب الطالع زايلا وكان النحس في وتد لا شهادة له فيه دل على
زواله وقال بو علي اذا ولي الوالي نهارا فانظر الى الشمس و الطالع فان نظرت السعود
اليهما وهي في الطالع والعاشر والحادي عشر ورب حدها او بيتها في موضع جيد و رب الطالع
كذلك و الطالع برج ثابت والشمس في مثلثه وفي وسط السما سعد فان مدته تطول في حوله
وعامه ومتى كانت الشمس في الطالع او العاشر او الحادي عشر او في السابع او في الثامن
ورب حدها ناظر اليها فهو الوالي وان لم ينظر اليها فصاحب البيت والشرف والمثلثة ان ينظر
اليها فهو الوالي ومعناه الكدخداه فان كان حينئذ الكدخداه في وتد دل على سنيه الصغرى
وان كان في الحادي عشر او الخامس وكذلك وان كان في الثالث او التاسع دل على عدد
سنيه الصغرى شهورا او في السادس و الثاني عشر اقل من ذلك ومتى نظر سعد الى الشمس
من تثليث او تسديس او قارنها في موضع جيد فالمدة شهورا زادها كعدد سنيها الصغرى
شهورا فان نظر اليها نحس من تربيع او مقابلة نقصها كعدد سنيها الصغرى شهورا وتعمل في هذا
الباب كما تعمل في الهيلاج والكدخداه و زوايده ومتى نظرت النحوس الى الطالع وكانت الشمس في
مكان ردي لم يزل الوالي في خوف ومشقة وشدة واذا كان المريخ في العاشر والشمس في الطالع

وهو في برج منقلب فان اهل عمله يخالفونه ويعيرون منه مرارا حتى يشتروا ويكون عاقبة الى الهلاك
واذا كان المشترى في وسط السما في مكان جيد دل على رفعته وزيادته وبعد صيته وكثرة
جمعه للمال ومتى كانت الولاية ليلا فاعمل بالقمر كما [illegible] بالشمس سوا ومتى كان عطارد
في وسط السما مع المشترى فانه يشوش امره بالدقيق والحكم ويعشر له بذلك اسم وصيت ويزاد في
عمله ولاسيما ان نظر الى القمر من تربيع ايسر فان كانت الشمس معهما في العاشر بغير نظر
من المريخ وزحل لعد صيته وطال عمره وظفر بنفسه وكذلك يدل المشترى اذا كان مع احدها
القمر في بيت احدهما في وسط السما والزهرة في موضع جيد ومتى كان السعدان في العاشر دلا
على حسن عمله وسيرته وفي الرابع على سلامته وعافيته واذا كانت الشمس في الثامن او السادس
ورب الطالع سعد وهو فيه او في العاشر دل على صلاح امر الوالي في نفسه وحسنه وخيف
على ولاة ان يهلك فاذا كان صاحب الطالع في السادس او الثاني عشر والقمر ورب بيته في
موضع ردى والمريخ في وسط السما او في الطالع وعطارد معه دل على كثرة خصومته وان
عدوه يظفر به ولا يتم له عماله وان كانت الذنب في الطالع وصاحب الطالع في موضع ردى
وزحل او المريخ في بعض الاوتاد والقمر منحوسا فانه لذلك العامل اعوان من السفل يفسدون
عليه امره ولا يزال حرسا حتى يصرف واذا كان رب الرابع في الطالع او في العاشر او في بعض
الامكنة الجياد نقيا من النحوس ورب بيت القمر لذلك دل على طول مكثه في عمله وطيب ذكره فيه
وحكى عن بطليموس ان القمر اذا كان في ولاية الوالي في درجات وسط السما
في حد سعد وذلك السعد او غيره من السعود معه في الوتد وزحل معهما في البرج في اول الشهر

والقمر زايل عن زحل فان ذلك الوالي يعمر في عمله مدة سنى القمر الصغرى او سنى القمر
وزحل الصغرى شهورا وسنينا الا ان يكون المريخ ناظرا الى درجة وسط السما من تربيع
او مقابلة وهو قوى في موضعه فينقص هذه العطيه ويحط منه بحسبما هو توحه قوته
في مكانه فان كان المريخ في وسط السما بدلا عن زحل مع القمر والسعد الذى معه على الشكل
الذى قدمنا وصفه دل على فساد عمل الوالي وحسنه والثانه في اوله ثم يصلح لمكان السعد
مع القمر في العاشر فان كان ذلك في اخر الشهر فهو ايسر ومتى كان زحل والمريخ جميعا
ينظران الى وسط السما نظر عداوة فان ذلك الوالي يهلك في عمله ويبلى بعلته من يقتله او
يحبسه في حبس لا يخرج منه ابدا **ومن الشرى امور الولاية** على ما قصصه دوروثيوس عند
ولاية الوالي ان ينظر عند ولايه الوالي لعمل هذه البلاد التى تولاها من تحت السلطان برج
الطالع او برج العاشر فان كان كذلك كمل امره وتم وان لم ينظر من يتولى تلك البلاد
من الكواكب البروج ومن ذلك البرج وهو مما دل لصاحب الطالع الذى هو طالع الوالي موالي
فان كان موال له عمله صح وعدل وصلح امره وان كان معاديا له افسد عليه امره
ولم يصلحه ومتى اتفق في وسط السما نحس فانه اذا رجع ذلك النحس افسد عليه امره ولم
يصلحه وافسد عليه عمله وان كان في السابع افسد عليه اهل العمل فان رجع فيه هيج
عليه الخصومات منهم وان كان في الرابع افسد عليه عاقبة امره ونحسه ولقى امرا
واقول ان المنجمين نظروا الى دات الملوك والعمال في البرج العاشر وقاسوا ذلك على قول
بطليموس في مواضع من كتاب الثمرة وجدوها في كلمة التسع والثلثين لقوله الحادى عشر
جاحبه

في قيام الملك دليل على ما لحق وزراه واموالة وقد غلط من توهم ذلك لان ما يعلم من العاشر احوال
مملكته واستقامة دولته من صلاح وسكون وفساد واختلال والرهوح والحيال واما دولة
اموال الملوك ووزرائهم واعوانهم فهو من الثاني من طالعه مولدا كان او طالع ولاية او طالع
مسالة ينظر لاحواله فيها من الحادى عشر وترك الثاني وانما اراد بطليموس في قوله في الكلمة
المذكورة واذا جهل مولد الملك وساعة عقد البيعة او المسلة ان ينظر من طالع سنة مملكته
فيصير الطالع للرعية والثاني لاموالها والعاشر للملك والثاني لاموالة ووزرائه وهذا الذى
ذكرناه مستمر في ساير السنين المحولة لعلم احوال العالم فهذا الذى اراه وعليه اعلم
وان من اعظم السعادات ان يكون ارباب مثلثات الشمس في حليها مشرقات من الشمس
نهارا او ارباب مثلثات القمر مغربات من القمر ليلا اعنى اذا كانت الولاية او الولادة بالليل
والاول بالنهار وعلم قدر مكث الملوك واعمارهم ومنتهى شانهم من الكوكب الذى يكون مع عطارد
في اصله ولنتهم وكشاما عملت وقت عزل العمال من بلوغ درجة وسط السما الى شعاع النحوس او بلوغ
النحوس اليها ولاسيما ان رجع فيها علمت ذلك في ولاية محمد بن حسن في الحرم ولا يعقل امر القمر فانه
اذا كان له حظ في وسط السما او استيلا او شهادة وبلغ نحس الى مكانه دل على العزل وشاما حكمت
في ولاية حوس بن حمد لاهر نقسه ووجدت انه تقيم تسعة وتسعين يوما فما جاز ذلك اليوم وان كان
نحس في العاشر وسير القمر اليه ووافق ان يكون رب العاشر ضعيفا منحوسا فانه يدل على العزل
وقد امرني مولانا المعز ترياديس المنصور اطال الله بقاه وادام عزه وعلاه ان اعمل له مدة
ولاية تغيد الدولة لاحمد بن ابى الحسين امير صقلية وقد سقط اليه نوم ولايته والطالع الذى

فدله به وكان السرطان ثمانى عشر درجة منه فحكمت ان مدة ولايته سبع عشر سنة شمسية
ونصف فلما بلغها وزاد عليها من جمعة قتل وكان من امره ما كان وولى بيت المال بالمنصورية
عبد الله محمد فاستكشفني مولانا ادام الله عزه عن مدة ولايته فذكرت انها خمسة وعشرون
شهرا فوالله ما زاد عليها سوى احد عشر يوما وقد جرت وحكمت في عدة من العمال وولاه الثغور
والمدن والدواوين وعمال المال عدة لا احصيها فما اخرم لى منها شيء واطردت على سنن واحد
وكذلك في كثير من الاسفار بما احكم في مدة السفر والرجوع الى الحضرة الا كان ذلك موافقا
في الحكم **فاما ما جرى لى في المواليد** ومبلغ الاعمار ومن شربا دس لاسربا فهو كثير لا احصيه
فالحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله وقد اثبت في كتابى هذا وفى كتاب
الرموز التى جرت الاحكام عليها والقياس والعالم الذكى يستخرجها من ابوابها ان شا الله وكل
مسلة من مسايل السلطان تكون السعادة عالية عليها بوقوع السعود في وسط السما او في الطالع
مع سهم السعادة في الاوتاد او مع القمر فان امرها يكون الى تيسير ونجح وسلامة باذن الله تعالى
فان لم يكن قبولا وكانت النحوس هي الغالبة والمستولية فانها يدخلها العسر والنكد وان كانت
قابلة واده لان النحس يفسد على نفسه ويدخل عليها التعرض والاضداد **واعلم ان رجوع
النجوم في مسايل السلطان** وهبوطها مما توهن السلطان وكل عامل يدخل عمله او يعقد لواوه
ورب وسط السما متصل بكوكب هبوطه او بكوكب غريب لا يقبله او بنحس معاد له من تربيع
او مقابلة فان ذلك يفسد السلطان ويوهنه ويقلل مدته والكوكب السعيد اذا كان في الطالع
وهو رب الطالع ورب وسط السما فان ذلك للسلطان محمود ميمون موثق في امره محبب الى اهل عمله

وكانت اعماله تجرى على العدل والرفق والاناة وان كان مكانه نحس ازحل عليه العسر والحرق
والنكد فان كان السعد فى وسط السما دامت مدته وسر بسلطانه ودبه فى عمله وان كان
فى بيت العاقبة كانت عاقبة امره الى خير وصلاح وسلامة فان كان مكان السعد نحس فسد
امره وناله حرب او حبس بسبب ولايته وسلطانه فاعرف حال صاحب الوجه والشرف
فان صاحب الوجه ان فسد فسدت وجهه وقلب همه وان فسد رب الشرف لوم فى امر
وعمل عمال السفله واهل اللوم والدناة وانظر الى رب الطالع واين هو وبمن يتصل وكيف حال
ذلك الكوكب فى صحته وفساده والقبول وغير القبول فانه اذا اتصل برب الثانى طلب الخراج
وجد فيه والح عليه وان كان ذلك الكوكب هو الدافع اليه اتاه الخراج عفوا فى يسر وسهولة
وان كان راجعا النوى عليه اهل عمله وكسر خراجه وان احترق ذلك الكوكب فى مسايل دل على
الوضايع والمغارم وذهاب الاموال والنكبة الشديدة المجحفة للمال ان كان اتصاله برب بيت
السفر سافر وبصاحب الرابع حبس ان كان نحسا او بصاحب السادس مرض وبصاحب الموت
مات او بصاحب بيت الولد ولد له فى عمله واطلب قوة الشمس فى كل مسالة فانها دليل السلطان فى
الاصل واحذر ان يكون فى مقابلة الطالع او تربيعه فانها ان كانت فى هذين الموضعين دلت على
المعاندة وسوء الراى من الملك الاكبر ويخوف عليه من ذلك ضرر شديد وعسر ومكروه وغم
وقال الخياط اذا ولى الوالى فانظر فى وقت ولايته او وقت دخوله الى عمله الى رب الطالع
والقمر ورب العاشر والشمس ايما كان اقوى فى موضعه وابعد من الاوتاد غير ساقط فسيرها درجة
الى جسد النحس او شعاع تربيعه او مقابلته لكل درجة يوم او شهر او فاجعل لكل برج من موضع النجم الاقوى منها

الى موضع النحوسة او ما بينه وبين رب بيته كما يعمل فى عقود الملوك بزحل الذى هو السهم الاول
ورب بيته فان رايت قوته فى موضعه فاجعل الوقت مقدار سنيه الصغرى شهورا او ربما على عدد
سنيه الوسطى او الكبرى شهورا فيرد ذلك بعقلك ثم احكم بحسب ما سوى ومتى جمع رب الطالع ورب
وسط السما او رب الساعة والقمر ورب بيته او اقواها شهادة وموضعها الى الكوكب ثابتة
فى الاوتاد دل على ثبات العمل على يدى واليه فان كانت سعودا كان هما رفها وان كانت نحوسا
كان مبغضا فان دفعت الى الكواكب زايله دلت على زوال العمل وذهابه وقال اذا لم يعرف ولاية
الوالى من سيلت من حاله فى بقائه وزواله فانظر فان وجدت فى الطالع سعدا وكان صاحبه فى
موضع جيد ورب وسط السما فى مكان قوى نقى من النحوس دل على حسن حاله وطول مكثه وكذلك
ان كانا فى برجين ثابتين فى وتد او فى الخامس او فى الحادى عشر نقى من نظر النحوس طال مكثه
وحسنت حاله واذا كان فى الطالع نحس وربه ساقط ورب وسط السما فى موضع ردى يعجل صرفه
ولسيما ان كان المريخ فى وسط السما فى برج منقلب واذا كان رب الطالع او رب العاشر فى السادس
او فى الثانى عشر فاحكم بزوال امره الا ان يكون المشترى مشرقا فى الطالع او العاشر فانه حينئذ
يبطى بعزله واذا كان رب الطالع فى السابع وصاحب العاشر فى التاسع او المريخ فى الحادى عشر
فقد دنا صرفه واقبل الشر نحوه فان كان زحل مكان المريخ فى الحادى عشر فكذلك ولكن فيه ابطا
لان زحل يدل فى كل شى على الابطا واذا كان المشترى فى وسط السما ورب وسط السما فى الطالع
وهو سعد ورب الطالع سعد وهو فى الحادى عشر والاوتاد سليمة من النحوس والشمس فى مكان
جيد فاحكم بثباته فى عمله وحسن حاله وطول عمره ولاسيما ان كان الطالع برجا ثابتا فان ذلك اقوى

واسد واذا وجدت رب وسط السما ورب حد درجة وسط السما مسعودين والقمر مايلا معه فى
موضع له فيه مراعمة وقوة وهو او رب وسط السما فى برج ذى جسدين فقل انه يقوى فى عمله
ويزاد ويحسب فيه وان كان قد صرف عنه فانه يعود اليه واذا ولى فانظر من يتولى البلد الذى
وليه من النجوم ومن تحت سلطان اى برج هو ومن صاحبه فانه ان كان سعد وكان صاحب وسط السما
لوقت الولاية وهما يتناظران صلح امره فى عمله فان نظر احدهما الى برج البلد حسن طاعة
اهله له واذعنوا لما يريده منهم بلا عسف وان كانا نحسين متناظرين ونظر الى برج البلد
من وتد الطالع عصوه واستخفوا به ولم يسعد وامره ولحقه ما يكره وان كان كوكب البلد نحسا
ورب وسط السما سعدا وبينهما تناظر او ينظران الى البرج الذى يتولى البلد فاعرف حال القمر
بمن يتصل منهما والى من يدفع تدبيره فاحكم بالقوة والظفر بصاحبه ومتى سيلت عن والى فى عمله
او رجل فى سلطان هل يفارقه ام لا فانظر الى رب الطالع فان كان مقبولا لم يفارقه وان كان فى
وتد لم يفارقه ما دام فيه ثم انظر بمن يتصل وهو فى الوتد فاذا خرج منه فانه ان اتصل بكوكب فى
وتد ايضا دل على انه لا يفارقه متى دام ذلك الكوكب فى ذلك الوتد فان كان الكوكب الذى
يتصل به رب الطالع فى بيت نفسه او كان رب وتد من اوتاد الطالع فانه لا ينصرف فى تلك
السنة فحول سنته وانظر حاله منها وان كان رب الطالع زايلا الا انه يتصل بكوكب فى وتد
فان رب المسلة كاره للامر ولكنه لا يفارقه ما دام ذلك الكوكب فى الوتد وكذلك اذا كان الكوكب الذى
يتصل به رب الطالع صاحب وتد من اوتاده لم يفارقه الا ان يكون صاحب وتد الارض فان ذلك دليل
فى العاقبة وصاحبه ان كان نحسا وان كان صاحب الطالع فى وتد وهو يتصل بالكوكب زايل لا يقبله

غير متصل بالرابع والتاسع والثالث وهو زايل وان كان رب الطالع

وكان الكوكب رب وتد من اوتاد الطالع فان المسول عنه لا يزال فى خوف ووجل من الصرف ولكن لا يتم
ذلك حتى يصير ذلك النجم فى وتد من اوتاد الطالع ثم يزول عنه بروعه وبامن صرفه او يتحول سنته
قبل ذلك فيكون الحكم على ما يوجبه وان كان رب الطالع فى وتد متصل بصاحب التاسع والثالث
وانه مفارق الامر الذى هو فيه فان كان مقبولا رجع اليه وان لم يكن مقبولا وكانت الكوكب يتصل
نحسا التى من مفارقته ما فيه شدة **واسرع ادلة الفراق** ان يكون رب الطالع من الكواكب
العلوية فانظر فى كونها فى الاوتاد كما شرحت لك وفى اتصالاتها واعلم ان المسول عنه حينئذ
صبر بما هو فيه واذا كان نحس فى وتد وسقط رب الطالع فانظر الى القمر فان كان مقبولا واتصل
بكوكب مقبول فى وتد او فى بيت نفسه وليس هو صاحب وتد كان بقاؤه بمقدار مقام
ذلك الكوكب فى ذلك البرج وان اتصل القمر برب التاسع والثالث صرف فان قبلا او احدهما القمر
رجع الى عمله او ولى خيرا منه وان لم يقبله وكان نحسا لقى بعد الصرف شدة ومتى اتصل القمر
بكوكب فى ليبار الطالع الطالع لا يقبله وليس بصاحب وتد فارق المسول عنه ما هو فيه
سريعا واستشهد معه رب الطالع فانهما اذا اتصلا بكوكب فى وتد نحوس دلا على الفساد الا ان يكون
النحس يقبلهما ومتى اتصل القمر برب الطالع وهو زايد ونظر اليه نحس عن كره مما يدل على الثبات
انصراف القمر عن المريخ واتصاله بالزهرة وانصرافه عنها اليه وكذلك فى الشمس وزحل والمشترى
وعطارد اذا انصرف عن احدها واتصل بالاخر وانما يعمل هذا الباب اذا فسدت الادلة
وكان القمر اتصال وانصراف فان لم يكن الامر كذلك ولا يعمل ومتى كان الدليل خالى السير فى
اخر البروج لا يتصل بشى حتى يخرج منه فاعرف حاله عند انتقاله بمن يتصل فان اتصل بسعد موافق له

فان العامل ينتقل من عمله الى ما هو خير منه وان اتصل بنحس مضاد له فاعكس القول ومتى سُئلت
عن عامل في عمله متى ينصرف وكانت الاوتاد منقلبة والقمر في برج منقلب عن مقبول يعجل صرفه
واخبث ذلك شرو اذا لم ينظر رب العاشر اليه ولم يتصل بنجم في العاشر او في الحادي عشر ومتى
كانت السعود في الاوتاد وهي ثابتة دلت على بقا الوالي ومتى كانت النحوس فيها وهي منقلبة دلت على صرفه
واذا كان القمر في وتد الارض وهو برج منقلب دل على الصرف فان اتصل بنجم زايل كان اشر ولو انه
رب العاشر ومتى اتصل القمر ايضا برب الرابع دل على الصرف الا ان يكون رب بيته فانه
له فان كان القمر في بيته واتصل بالمريخ او في بيت زحل واتصل بالشمس او في بيت المشترى
واتصل بعطارد او المريخ فهو اخبث ما يكون في هذا المعنى ومتى كان كوكب الطالع عند
ولاية وال او في العاشر فصرفه يكون عند احتراق ذلك الكوكب في موضعه او في تربيعه
اعني وتدا من اوتاده ومتى تردد نحس او رب هبوط البيت العاشر فيه دل على الصرف ومتى كانت
الشمس في الطالع او العاشر نهارا او القمر فيها ليلا وهي متصلة بزحل والمريخ فوقت صرفه عند
مصير الشمس الى درجة النحس وان كانت او القمر متصلا بالمشترى ولاحدها شهادة فوقت زواله
اذا صار زحل والمريخ الى موضع الشمس او القمر او مقابلته او تربيعه وان كان احد النيرين وهو رب
النوبة في وقت العقد او المسئلة زايلا وله شهادة فان وقت صرف الوالي عند تردد زحل والمريخ
في موضع النير او مقابلته ومتى احترق دليل الطالع او دليل السلطان في هذين الموضعين او في
احدها زال سلطان الوالي ومتى احترق هذا الكوكب في برج هو كوكب بيته او شرفه ولم تخرج الشمس من ذلك
البرج حتى يشرف الكوكب فيه لحق الوالي غم ولم ينصرف وان وافى صرفه ان ينتهي درجة الشمس

الى درجة النحس او سهم درجة النحس الى درجة لكل درجة شهرا وسهم الى التربيع والمقابلة من غير
ان يطرح الى هنالك سد شعاعه وكذلك القمر اذا كان في العقود والمسايل الليلية لان رب النوبة
وهو يقوم فيها مقام الشمس في النهارية ومتى اتصل النيران بنحس دلا على فساد العمل فان كان ذلك
من تربيع او مقابلة وهم في الاوتاد دل على الشدة مع الفساد فان كان لاحد النيرين شهادة في الطالع
لقي بلا من العذاب ومات في مجلسه وقال بعض الاوايل اذا اردت ان تعلم كم يمكث
العامل في سلطانه فاقم الطالع لوقت السوال وحصله لوقت العقد وانظر كم درجة طلعت
فاضعفها فانظر كم هو من سنين فكل مرة سنة واضرب الكسور في اثنى عشر واقسم على ستين
فكل مرة شهرا واضرب الكسر في ثلثين واقسم على ستين فكل مرة يوم واجمع ذلك فانه مدة
ولايته وايضا اذا ولي الوالي وقدم عمله وجلس مجلسه فاعرف اقوى الكواكب في تلك الساعة فان في
وسط السما وهو المشترى في بيته وشرفه فقل انه يلي اثنى عشرة سنة فان كان هناك في غير
بيته ولا شرفه فاثنى عشر شهرا وان كان المريخ مكانه خمس عشر سنة او خمسة عشر شهرا
وان كان زحل فثلثين سنة او ثلثين شهرا وان كان عطارد فعشرين سنة او عشرين شهرا والزهرة
ثمان سنين او ثمانية اشهر وايضا اذا ولي عامل نهارا فانظر الى الشمس فان كان في برج ذلك موضع
من الطالع يصلح للهيلاجية فاعرف ما بينها وبين المريخ من الدرج فان بمقدارها يكون المدة اياما او
شهورا او اشد ما يكون المعتمد عليه في هذا الباب اذا كان بين الطالع وبين المريخ عشر درجات
او عشرون او ثلثون او ستون او سبعون او ثمانون او تسعون او ماية وعشرون وكذلك
في كل ماية تزيد على هذه الاعداد حتى ينتهي الى ما من عشر درجات عن يمين الطالع او يساره

وان كان زحل مكان المريخ وهو بهذه المراتب من الطالع فبمقدار ما بينه وبين الشمس من الدرج
كسر عليه خراجه ولحقته شدة وان كان الراس مكانهما في هذه المرتبة من الدرج فبمقدار ما بين
الشمس وبينه من الدرج يدل على انه يمرض وان كان بدل هذه الكواكب المذكورة سعود دل على الخير
والفرح بعد ما يمر الى ذي النوبة وبينه من الدرج اياما او شهورا وان كان العقد ليلا
والقمر في برج انثى بحيث يصلح للهيلاجية فاحسب من درجته الى درجة زحل فبمقدارها
شهورا او اياما يمكث ثم يعزل ولسيما اذا كان زحل بهذه المراتب من الطالع وان لم يكن الشمس
والقمر بحيث يصلح للهيلاجية فاحسب من درجة الطالع الى درجة النحس وان لقيت زحل
حبس وان لقيت المريخ لحقته مكروه وان لقيت الراس مرض ومن السهام سهم يدل على الوقت
الذي يلي فيه المصروف يوخذ من الشمس الى المشترى ويلقى من الطالع فاذا اهبط الشمس
او المشترى الى موضعه استعمل ذلك الانسان وسهم يدل لمن كان من اهل بيت المملكة متى يملك
ولغيره من الناس متى يلي يوخذ من سهم العمل الى الدرجة التي فيها المشترى او الشمس ايهما بالتسيير صح
كان اقرب اليه ويلقى من الطالع فاذا صار المشترى اليه او اهبط درجة الشمس اليه ملك
او استعمل وسهم يدل على الوقت الذي يصرف فيه الوالي يوخذ من الشمس الى المشترى ويلقى
من الدرجة التي فيها زحل فاذا بلغ المريخ الى موضع هذا السهم صرف العامل فان اردت ان تعرف
كم سنة يلي فخذ من رب شرف الطالع الى رب بيت سهم السعادة فبقدر عدد تلك الدرج
يكون بقاؤه وان كانت البروج التي فيها هذان الكوكبان ثوابت وبين اوتاد كانت
المدة شهورا وان كانت منقلبة زوايل فهي ايام وسهم يوخذ من المريخ الى القمر نهارا

ومن القمر الى المريخ ليلا ويلقى من الطالع ثم ينظر اين يقع ففي البلاد التي يتولاها البرج الذي يقع فيه هذا
السهم يكون ولاية الموجود وفي معرفة مدة الوالي ما حكاه حسن بن سهل وحكى انه جربه ان يوخذ
ما بين درجة وسط السما والنحس من الساعات كما عمل بطليموس في معرفة ساعات بعد الكوكب من وسط السما
فلكل ساعة منها سنة وقال غيره يوخذ من درجة وسط السما الى درجة رب هذا البرج بالمطالع
فما كان من شي فبعدده اياما يكون الولاية ومن قول الحسن بن سهل في هذا المعنى ان ينظر الى ارباب
مثلثات الشمس نهارا وارباب مثلثات القمر ليلا ايها اقوى واجود موضعا فخذ من حد الطالع اليه
فبعدد تلك الدرج اياما يكون الولاية باذن الله وفضله ومتى كان والي في عمله فاخرج عنه لسبب
فسئلت عنه هل يرجع اليه ام لا فانظر فان كان رب الطالع يتصل برب وسط السما وهو ينظر
الى مكانه فانه يرجع وان لم ينظر رب وسط السما الى مكانه اصاب ولاية في موضع اخر وان كان
رب الطالع راجعا رجع الى عمله وان كان القمر في برج منقلب وهو ينظر الى رب السما او الى كوكب
في وسط السما وذلك الكوكب يقبله فانه يرجع الى سلطانه وان كان رب العاشر في برج منقلب
واتصل بنجم في العاشر غير زايل وكل واحد منهما يقبل صاحبه فانه يرجع الى عمله واعظم ما يكون
السلطان واقواه ان يكون القمر متصلا برب العاشر وهو يقبله ومقبول ايضا في موضعه فيكون بزل
الكوكب مقبولا في بيت منازل القمر ورب بيته ورب بيت فان زاد على ذلك فهو بمنزلة الملك وقد
في تقاعده على الملك الاعظم وان انصرف رب العاشر عن رب الرابع رجع الوالي الى عمله وان
اتصل صاحب الطالع بصاحب العاشر ثبت على سلطانه وزيد فيه وان اتصل صاحب العاشر بصاحب الرابع
عزل وان اتصل رب الطالع بصاحب السلطان ثبت على عمله وزيد فيه من غير طلب الا ان اتصل صاحب العاشر

بصاحب بيت صاحب الرابع آباه سلطان لم يلتمسه واعلم ان دفع صاحب الرابع الى صاحب العاشر
افضل من دفع صاحب العاشر الى صاحب الرابع لان هذا يعطى وهذا ياخذ واذا كان رب العاشر
عند المسئلة فى وتد او فيما يليه لم يزل عن سلطانه ومتى انفصل رب الطالع والقمر برب السادس
او الثانى عشر او الثامن لحقته فى سنن شدة وشر فان كن نحوسا كان اغلظ واخبث وان كان
رب الطالع فى التاسع او فى الثالث ورب الثانى عشر فى الطالع فانه يوثق ويصرف عن عمله وان
وجدت رب وسط السماء ورب حد مسعودين والقمر معهما او له فى موضعهما مراعية وقوة
وبرج وسط السماء ذا جسدين فانه يرجع الى عمله ويزاد فيه ويرى ماحب ممن فوقه على قدر
قوة السعد الذى هو رب الحد والنجم الذى هو رب وسط السماء ومن الوصية فى امر العمل وبرجه
الذى لحقه قال الحكيم لحب ان ينظر فى كل عمل سدابه الى الكوكب الذى هو رب ذلك العمل حتى يكون
فى موضع جيد فانه ربما وجدنا الطالع والقمر ينظر من السعود وصاحب العمل ساقطا او تحت الشعاع
او غير ناظر الى الطالع وان كان مقبولا فى الثانى والثامن فلا يستقيم من ذلك العمل شى ولا يزال
ملمانا واذا كان صاحب العمل اعنى الكوكب الذى يدل عليه فى هبوطه او منحوسا فعل ذلك كما صح
الحسن يحل من خراسان والطالع الاسد وصاحبه فيه والقمر والمشترى فى وسط السماء والزهرة التى
هى ربه العاشر فى الثانى وهو هبوطها لا ينظر الى الطالع وربه ولم يزل ملمانا فى عمله حتى عزل
ولم ينتفع بالمشترى والقمر اللذين كانا فى الثور فى وسط السماء ولا بالشمس التى كانت فى الاسد فى الطالع
ولا حيث طلع له الاسد وهو برج مشاكل للسلطان وفيه الشمس صاحبه فينتقد هذا الباب وان الاصل
والاساس الاختيار واما امر مال العامل فى كثرته وقلته وما يؤول اليه الحال فى حصوله او بذرقة

لمعرفته من سهم السعادة ورب والقمر ودرجه بيت المال فان اتصال القمر بدرجة سهم السعادة
وهو مسعود وهو درجه بيت المال يدل على كثرة ماله وقوته وتوقيره واذا سقطت النحوس عن القمر
ورب سهم السعادة كان ولذلك يدل على سلامة ماله وقوته ومتى كان فى الثانى نحس وسهم السعادة
منحوسا والقمر يتصل بنحس وينقل عنه الى نحس دل على قلة ماله وانه لا ثبات له ويسعده فيما لا
به ولا يعود عليه وعايد منه ومتى سقط القمر والسعد عن سهم السعادة دل على ان كثيرا من ماله
يسرق ويذهب فان نحسه مع ذلك المريخ احدث منه غصب اشرة واضطراب وان نحسه زحل صرفه فى الذ
عن نفسه والمصابعه عنا واستكفاف الشر فان قارن احدهما من النحس السهم او ربه او نظر اليه
من ربع او مقابلة ولا سيما من وتد من اوتاد الطالع والقمر ينظر الى سهم السعادة وهو ايضا
منحوس دل على ان له ضدا وخصيما فى ماله الذى جمعه ويوجد اكثره منه وان كان ذلك النحس المريخ
احذه اعداوه او اللصوص منه وان كان سهم السعادة يتصل بسعد والقمر يتصل بسعد ورب السهم غير
منحوس سلم ماله ورياسته وما جمعه ولم يذهب منه شى الا ما اخرجه هو بشهوته وللمصابعة عن نفسه
وان نظرت النحوس والسعود الى سهم السعادة او ربه نظرا متساويا حتى ينصف بعضها من بعض
فانظر حال القمر والى اى جهة يميل من جهتى السعود والنحوس وكيف قوته فى موضعه وهل له نصيب
او حصة او مراعية فى الجهة التى ينظر اليها فعلت وفق الجهة التى ينظر القمر اليها ومتى سئلت عن
انسان يطلب عملا من السلطان ايظفر به ام لا فانظر فان كان من رب الطالع ورب وسط
السماء مواصلة من تثليث او تسديس وهما فى الاوتاد لا يقطع بينهما نحس فاحكم بانه يظفر بما يريد وان
رب الطالع عن رب العاشر فلم يناظره وسقط رب العاشر عن العاشر فلم ينظر اليه ولم ينظر اليه

الا بحاسى والعشرون ... اذا سئلت عن رجل يطلب عملا من السلطان ايظفر به ام لا ... [margin note, partly illegible]

سعد بسوده ويرد نون اليه لم يتم ذلك العمل الا ولم يمكنه الدخول فيه وان كان رب الطالع نحسا ورب
وسط السماء سعدا وهما يناظران من موضع لهما فيه قوة ومراعية لكل واحد فى موضعه فانظر ايهما اقوى فى
وتد وسط السماء او اشد استيلاء عليه وان كان السعد اولاهما بوسط السماء واقوى فى موضعه وهو
متصل بالنحوس فانه سيلى فى ذلك الموضع عاجلا ثم يدخل عليه فيه ضرر وشر كائن ينال مكروه ويعزل ولا
فيه نجحا اذا صار التدبير النحس بعد السعد وان كان النحس اولاهما بوسط السماء واقواهما فى موضعه
دل على الارجاف بالطمع من غير حقيقة ولا تمام ومتى كان القمر فى الحادى عشر مسعودا غير منحوس ونظر
اليه رب بيته دل على تمام قوته وان كان رب الحادى عشر سعدا وهو فى موضع جيد ينظر الى بيته
وينظر رب وسط السماء والقمر منحوس ساقط عن الحادى عشر وعن السعود دل على تمام بعض ما يحاوله
وفساده من بعد ذلك انتقاض امره فان كان فساد القمر بالمريخ وهو فى قوة فى موضعه وقد اقبل مع
القمر رب الطالع وبيت الرجاء او رب وسط دل على قتله فى عمله ذلك فان نظر اليه سعد يحلم لم يقتل
ولكن يبقى ويطرد منه وان كان رب العاشر ورب الحادى عشر سعدين وهما فى موضع قوة لهما فيه
مراعية والقمر فاسد بزحل فانه يلى عملا ويحدث منه شدة وقوة وغلظة ووحشة ويضعف اهل عمله
عنه ويحدث له ومتى كان القمر متصلا برب الطالع وهو سعد وليس بينهما نحس يقطع دل على تمام
ذلك الامر وحسن مصاحبة ذكر الرجل للسلطان فان لم يتصل احدهما بالاخر وقطع بينهما قاطع فانظر
المدبر بيت القمر فان كان مواصلا لرب الطالع دل على الالتئام والسلام وان فسد القمر ورب بيته
ورب الطالع والقمر والمريخ دل على كذب السلطان وبلوته وان كان المفسد لهما زحل دل على نفاقه
وعسره وان السائل لا ينال منه ما يحبه وان نظر المشترى والزهرة الى رب الطالع والقمر او كانا

رب الطالع ووسط السماء دلا على بعض الصلاح فى امره وقد دمن الصحة يكون مقدار الدرج التى بين السعد
ورب الطالع وبين النحس الذى افسده وافسد القمر لكل درجة شهر ومقدار فايدته من ذلك يوجد
من سهم السعادة والقمر وسعادتهما واتصال كل واحد منهما بصاحبه فان كانا من الصفة وطالعا
رب الطالع دلا على عظم الفايدة وطالتها بحسب قوتها وجودة مواضعهما فان نحسهما مع هذه السعادة
والمريخ فانه يأخذ قطعه من مال الوالى ويهرب وان نحسهما زحل فان صاحبه سرا واختفى فى
شدة وضايع ببعضه وتخلص فان اردت ان تعرف حال العامل شهرا شهرا ويوما يوما فانظر الى الشمس فى اى حد
هى ومن صاحبه وان كان العقد نهارا والى القمر ورب حده فان كان العقد ليلا واقض عليها وعلى رب
كل حد يسلان اليه فان كان سعدا وهو فى موضع جيد من الفلك مسعودا فاقض له بالخير والسرور وان كان
نحسا او منحوسا وهو فى موضع جيد فاقض بالغم والشر وكذلك رب درجة وسط السماء فانه اقوى الكواكب السبعة
فى باب السلطان ولكن يشرك هذا الدرج بدرج المطالع لكل درجة يوم حتى يرقى فى ساير بروج الفلك واعلم
انه متى فسدت درجة العاشر وصاحبها فسد السلطان ذلك الملك ومتى فسدت درجة طالعه فسد حاله
باذن الله تعالى فى الصناعة اذا سالك سايل اى صناعة اصلح له فانظر الى الطالع وربه والعاشر
وربه ومكان الزهرة وبهرام فان هذه ادلة الاعمال فاى هذه وجدته اقوى فانظر فى اى برج هو
فان كان فى الحمل فانظر مع ذلك الى الاوتاد الاربعة فان كان فيها كلها كواكب فانه صالح للقضايه واقتناء الماشية
مثل الغنم والبقر والدواب وكل ذى اربع قوايم وان لم يكن فى كلها كواكب وكان فى بعضها او بعضها وهو صالح
للاوبار والشعر والصوف وما اشبه ذلك وان كان لبهرام فى موضع الدليل حظ او فى وسط السماء او فى موضع
الشمس فانه صالح لكل عمل بالنار فان كان الدليل فى شرفه او فى وسط السماء فان ذلك صالح للسلطان والشرف

وكذلك فانظر في برج الحيوان كلها على ما وصفنا لك في الاوتاد الاربعة الحمل والاسد والثور والقوس
والجدي هذه الخمسة البروج تدل على الحيوان ما كان منه ذا اربع قوايم والجوزا والميزان والدلو تدل على الناس
والجوزا خاصة يدل على الطير والسرطان والعقرب والحوت واذا كان في اوتاد الطالع الاربعة وفيهن كواكب
فانها تدل على السمك وطير الما والسلاحف والسرطانات وما اشبه ذلك واذا لم يكن فيهن كوكب فانهن يدلن
على كل شي من جوهر الما وما يخرج منه مثل الجوهر والصدف وما اشبه ذلك وان كان الدليل في الثور
فانه صالح لعمل الارض والحرث والزراعة وغرس الشجر وشرى التمر وبيعه ومصلحة ما يصلح للنسا مثل العطر
والصبغ وما اشبه ذلك وان كان الدليل في الجوزا فانه صالح للكتب والحساب والاوزان والمساحة
والرما والنجوم والنقش والصور وما اشبه ذلك وان كان الدليل في السرطان فانه صالح لعلاج كل شي يكون
في الاجام والبحار مثل العنبر وضروب الخشب والجوهر والدر وان كان الدليل في الاسد فانه صالح لمجالسة
الملوك والسلاطين وما يعمل بالنار مثل الشبه والصفر والفضة والحديد فان كان في الاوتاد كوكب ضعيفا او
فهو صالح للحيوان فان كان الدليل حسيا فهو صالح للصيد والكلاب الصايد وما اشبه ذلك من الحيوان
الصايد ذوات الاربع قوايم وان كان الدليل في السنبلة فان ذلك صالح بان يكون كاتب سلطان
او صاحب كتب مثل وراق وطايف بها او حاسب او نحو ذلك فان كان الدليل في الميزان فانه
صالح ان يكون صاحب كتب واشعار واسمار وحديث او يعالج شيا مما يصلح للنسا او مغنيا او صاحب
من مارود ذلك على قدر نظر الزهرة فان كان في الاوتاد كواكب كما وصفت فانه صالح لشرى الدقيق والطعم
وان كان الدليل في العقرب فانه صالح ان يكون صاحب طب او يعالج الطب والفروج او يبيع وان كان الدليل في القوس
فانه صالح لارتباط الدواب والرياضة والصيد والعمل على ذي اربع قوايم والجر والطبخ فان كان الدليل في

[illegible]

في الدلو فانه صالح للولاية في السفر وان نظر اليه كوكب ما يدل كان في الطالع كوكب ما في فلاح وان كان في الاوتاد
كوكب على ما وصفت فصالح او يكون نخاسا او معلما وان كان الدليل في الحوت فانه يكون ملكا ان كان الكوكب
في شرفه او وسط السما او صاحب لهو ولعب وطرب وغنا ومزاح وان كان الدليل راجعا فصيادا سمك
وان احببت الفحص على الصناعة مما علمت ذلك في هذا الكتاب في باب المواليد في الجز السادس من الكتاب او في
كتاب المعروف بالرموز ان شا الله وانظر العامل الاتي بعدهم الحادي عشر والذي كان فيه [illegible]

البيت الحادي عشر وما فيه من صنوف المسايل يدل على الرجا والسعادة والحمد والثنا والولد
والاعوان والاستحقاق وصداقة الاكابر منهم والثنا الصالح الحسن والتجارة والعتق والرشوة
وعدو الاعدا ونيت مال السلطان وعلى الغايب والشي النافع والعمارة والحسب الرفيع وعلى اخر وسط
العمر وما يلحق الانسان فيه من خير او شر ورب مثلثه الاول يدل على الاشيا الرجوة والثاني
على السعادة والثالث على الاصدقا والمودة والحمد والثنا الجميل ومتى كان الدليل فيه من مسايل الضمير
وهو نادر في المسلة عن شي يرجا ويتوقع وان كان ما سامع السعادة وان كان هوا ما مع اصدقا
وان كان ايضا فمن سلف وولد اي برج كان اصغر فيه باخر والله اعلم اذا سيلت عن امر يرجا
او منزلة من الملوك فانظر الى رب الحادي عشر من الطالع فان اتصل برب الطالع او كان رب الطالع
يتصل به فانه يظفر بذلك الامر الثاني بوجوه فان كان الاتصال من تثليث او تسديس كان كما
وصفت في سهولة وان كان من تربيع او مقابلة كان بعد شدة وان كان رب الحادي عشر
في وتد والقمر مقبول فان ذلك الرجا يتم على ما يريد وان كان قابل تدبير القمر في برج ذي جسدين ظفر
من رجايه بذلك شي يسير وان كان في برج منقلب كان فيما ذكرت بنحوه وان كان في برج ثابت ظفر برجايه

كاملا وان وجد قابل تدبير القمر منحوسا فسد ذلك الامر بعد الظفر به فان كان قابل تدبير القمر
مقبولا ظفر باكثر من رجايه وان كان رب الطالع مقبولا ظفر بكل ما يريد وان سالك عن
صديقه ايجتمع به ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا برب الحادي عشر من الطالع
فانهما يجتمعان وان كان الاتصال من تثليث او تسديس كان من اجتماعهما فرح وسرور وتودد
وان كان من تربيع او مقابلة كان في اجتماعهما مخاصمة وتنازعا وهجرا من كل واحد منهما
بصاحبه واتصال المقابلة اشد تنازعا ان شا الله وان سيلت عن امر لم تسر لك وكان
صاحبه امر ارجوه اراه اصبه ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا بالسعود
من الاوتاد او ما يليهما فانه يظفر وان لم يتصلا فعل الا فان ذكر شخصا وسمى الحاجة فاطلبها
في موضعها من الفلك على ما سمت لك من جواهر البروج الاثني عشر النظر في المحبة
اذا سالك سايل عن محبة بين اثنين فانظر الى رب الحادي عشر ورب السابع والثالث
فان نظر ارباب هذه البيوت الى رب الطالع من تثليث او تسديس فهما متحابان وان نظروا
من تربيع او مقابلة فهما متباغضان وان نظر من اصحاب هذه الثلثة من تسديس او تثليث ولا سيما
رب الحادي فهما متحابان وان نظر اثنان فهو اقوى وان نظروا جميعا فهي المحبة الشديدة
ولا سيما ان نظروا من الربع الناشي في الاتفاق والتحابب والتباغض انظر لذلك من الطالع
والسابع وسهما والكوكب الحال فيهما واتصالهما وانصرافهما واشرك القمر معهما ان كان له اتصال
او انصراف والا فلا فان كان منصرفا او متصلا فاجعل المنصرف عنه القمر شريك صاحب الطالع
والكوكب المتصل به شريك صاحب السابع ثم انظر كيف اتصالهما ومن اين اتصالهما من تثليث او تسديس

او مقارنة وهل بينهما قبول ان كان كذلك كانت المودة بينهما حسنة صحيحة وان كان الناظر
من تربيع او مقابلة كان ولم يكن قبول دل على التناقض والتقاطع وفساد ذات البين فان كان
قبول كان اهون فانظر الى الكوكب المنصرف عنه القمر والكوكب المتصل به القمر وكيف اتصالهما
وانصرافهما فاحكم عليه بالحكم في صاحب الطالع والسابع وكذلك فاحكم على الكواكب التي حولهما
مع الطالع والسابع فان لم يتناظرا ولم يتصلا ولم ينصرفا ولم يكن كوكب ينقل بينهما ولا يجمع نورهما
لم ينفع بينهما معرفة في معرفة ما يجري بينهما من نفع او ضر انظر الى رب الطالع بمن اتصل
او من يتصل به ومن فيه من الكواكب العرسه والقرسه ومن يتصل بالكوكب الذي في العاشر
او من يتصل بها من صاحب الطالع شي من الكواكب التي في العاشر او اتصلت به او اتصل صاحب العاشر
بصاحب الطالع او الكوكب الذي في الطالع او اتصلت به تلك الكواكب التي في الطالع فكان الاتصال
من تثليث او تسديس او مقارنة دل على النفع والمال لصاحبها منه وهكذا فافعل بصاحب السابع
فاذا رايته بهذه الحال فقل مثل ذلك فان كان الاتصال من تربيع او مقابلة دل على الضرورة
والبلية والمورنه والمناله في معرفة الوقت في الخير والشر متى يكون تعرف ذلك
من اجتماع الدليلين المسايل والمسؤول عنه في برج واحد ودرجة واحدة فاذا اجتمعا كان ذلك
وان كانت المسلة مشروحة فبين السايل وقال اسال عن اخي او عن ابي او عن عبدي او عن اهلي
فاقصد الى البيت الذي فيه معناه بعينه وصاحبه ومن يحل فيه من الكواكب فاجعله مقام السابع
وصاحبه وقل فيه كما قلت في السابع البيت الثاني عشر وما فيه من صنوف المسايل
يدل على الاعدا والسعاة والحزن والغموم والحبوس والحسد والنميمة والمكر والحيل والعنا والتعب

المتصل به

او صاحب السابع فانه النافع للاصحاب لانه ان اتصل بصاحب الطالع صح

وعلى الدواب والمواشي والخوف والنكبة والزمانة ومال اللصوص والظلمة وعلى الخصوم والعبيد والعصاة والماكسين والغرماء والكفلاء وما ذهب من المال والاغتراب والتفرد من الناس والهوان والحقد والسفلة من الناس والمنافس والادوية وما اصاب المولود في نظر امه وهي حامل به وعلى عسر الولادة وسهولها فمتى كان هذا البيت برجا معوجا والمعوجة من الجدي الى السرطان وهو منحوس او كان صاحبه في برج معوج منحوس او كان القمر في برج معوج منحوس وسيما اذا كان في وتد النحوس ناطق البدن بعض الاوتاد دل على عسر الولادة وهذا البيت يدل على دواب الارض كلها ولكل ذي اربع قوايم ورب مثلثه الاول تدل على الشقا والحبوس والاحزان والهموم والثاني على الاعداء والثالث على الدواب والمواشي ومتى اتفق الدليل فيه في المسايل الضمير وهو ناري فالمسلة عن شقا وحزن وان كان ارضيا عن حبس او عن محبوس وان كان مايا فعن بهايم وان كان هوايا فعن اعداء ولونه اي انفق اخضر فيه بياض **في برهان الحيل** اذا سئلت عن برهان الخيل اي دابة فسبق في الرهان وكان السايل له دابة في الرهان او بهيمة بعض تلك الدواب فانظر الى صاحب الساعة التي يسلك فيها فان كان في البرج الطالع فان الدابة التي بهمه سبق الدواب وان كان في وسط السما فانه ياتي ناسه وكذلك الحادي عشر والثالث فان كان في السابع فهي اوسطهن وان كان في الرابع فهي اخسهن ليس بعدها دابة وان كان صاحب الساعة في هبوطه فان المجرى يصيبه فرح في ذلك الوجه او يسقط من الدابة فان كانت النحوس مع ما ذكرت ينظر اليه فانه ينكسر بعض جسده من العضو الذي في ذلك البرج دليل عليه فان نظر النحس اليه من مقابلة فان المجرى يموت من بعد وقعته واخبث ما يكون اذا كان صاحب ذلك البرج والقمر منحوسا **القول فيمن ليس له دابة في السباق ولكنه سأل اي دابة تسبق** انظر الى صاحب الساعة فان كان في الطالع او وجدت في الطالع كوكبا غيره او في وسط السما او الحادي عشر فان السابق يوخذ على لون ذلك الكوكب الذي يكون في احد هذه الامكنة فان كان الدليل على السابق في شرفه او بيته او حده او وجهه فان الدابة التي تسبق منسوبة معروفة وافضل ذلك الشرف ثم البيت واما ما سوى ذلك فهو دون فان لم يكن في شي مما ذكرت لك فان الدابة غريبة مجهولة وان كان مع ما ذكرت في هبوطه فان مع جهالته قبحا وسقوطا في الشرف والبيت تكون منسوبا وفي المثلثه تعرف بارضه ولا ينسب وفي الحد والوجه يكون معروف البلد وليس بمنسوب وليس يدرى من اي ارض هو **فان سئلت ما سن الدابة** فانظر الى الدليل فان كان شرقيا فهو فتي وان كان غربيا فهو قارح وان كان مما بينهما فهو رباع وان سئلت عن صفة صاحب الدابة فانظر الى الطالع فان كان صاحبه الشمس فان السابق من دواب الملوك وان كان زحل فان السابق من دواب الكهول او العبيد وعسى ان لا يكون زحل في وتد او في موضع جيد وكذلك ان كان في بيت المشتري فالسابق دابة لبعض الوجوه او ممن يلزم السلطان وان كان في بيت المريخ فالسابق لبعض القواد او لمن يلبس السلاح واصحاب الحروب وان كان في بيت الزهرة او عطارد فلبعض الملوك او السلاطين او الامراء او كاتب او امراة وان كان في بيت القمر فلبعض التجار والدابة تعرض على البيع وان كان دليل السابق صاعدا فان الدابة معروفة بالجودة وان كان هابطا فالدابة غير معروفة بالجودة **وان سئلت عن جملة الاعداء** فمن الثاني عشر وصاحبه وان سمي لك رجلا فمن السابع ورب نظرة فيما يكون سهما في اتصالها على ما بيت لك فقد بينت لك الطوالع والمسايل التي في البروج الاثني عشر ان شاء الله تعالى **في النقود** اذا سئلت عن ذلك فانظر الى الطالع وبرج العاقبة فان كانا معولين والقمر في برج منقلب فاخبر انه ليس يقدر على شي واخبث ذلك اذا لم ينظر صاحب بيت القمر الى القمر ورب الطالع الى الطالع

فانه سيظفر بحاجته وبهلاك ذم القايل الان يكون القمر يتصل بسعد ولا يتصل بشي بعده فان انفصل ارضي بالذنب وان انفصل بعد السعد بنحس دل على انه يناد بغير صلح كان وقع **السوال عن رجلين بحث الاتصال باحدهما ايهما خير له** اجعل الطالع للسايل انظر الرجلين في اي حال هما من الرجال فان كانا سلطانين فانظر ايهما اجل من الاخر فاجعل له الشمس وللاخر القمر يكون كلا منك لاحدهما على الاسد وللاخر على السرطان فان كانا قاضيين او قاضي وفقيه وما اشبه ذلك فاجعل لاحدهما القوس وللاخر الحوت وان كانا كاتبين او وزيرين فاجعل لاحدهما الجوزا وللاخر السنبلة وان كانا قايدي حوش او مقدمي جند او ساقي سلطان او صاحبي عسر او معلقي عمال او مكان فاجعل لاحدهما الحمل وللاخر العقرب وان كانا ملهي سلطان او نخاسي رقيق او صاحبي بوث او سرايا او اصحاب كشف او اصحاب مخازن او جباه اموال الظلم او اصحاب مواريث فاجعل لاحدهما الجدي وللاخر الدلو وان كان احدهما من قسم زحل والاخر من قسم المريخ او احدهما من قسم المشتري والاخر من قسم الزهرة واحدهما من قسم الشمس والاخر من قسم عطارد او من قسم القمر وقسم عطارد وكذلك امزج بينهما ابدا واقوى ارباب البيوت وما ينظر الى البيوت من السعود والنحوس ورب الطالع ومشاركته وعداوته وصداقته وكل واحد من هذه البيوت ونظر البيوت بعضها الى بعض ونظرها الى الطالع بعين العداوة والمصادقة فاذا وقفت على هذه الاشيا شارك بينهما وبين الطالع فما كان اشد صداقة واقوى مودة واكثر سعادة فاحكم لاحدهما على الاخر بحسب قوته من الطالع وبعد وجهه وبعضه ان شا الله تعالى

تم جزء الثالث من كتاب البارع في احكام النجوم

بسم الله الرحمن الرحيم **الجزء الرابع من كتاب البارع في احكام النجوم** وهو الاول من المواليد فيه التربية والهيلاج والكدخداه والكلام على خمسة سنين من الاول الى الكامل

قال ابو الحسن علي بن ابي الرجال الحمد لله ذي القدرة والسلطان والنور والبرهان خالق الارضين المدحوات والجبال الراسيات والبحور الزاخرات والافلاك الدايرات والنجوم السايرات التي جعلها مصابيح وعلامات ودلالة على الازمنة والاوقات هذا كتاب جمعت فيه من غرايب ما في كتب المتقدمين ورموزهم في ساير اصناف الاحكام واثبت عليه تجربتي واستنبطته بفكرتي وقسته على الاصول الصحيحة ورغبت الى الله جلت قدرته في حسن التوفيق والهداية بمنه ولطفه **باب في التربية** اذكر في هذا الباب وغيره من هذه الابواب ما لم يكن مشهورا وكان في كتب القدما بطن رمزا مستورا والذي ما هو مشهورا في ساير الكتب الموضوعة في هذه الصناعة اذا ولد ولد فانظر للام من القمر ولمن لم تلد او لا من الاتصال الاول والثاني من الاتصال الثاني اذا كان احد السعدين في الطالع وسيما ان كان له ادنى شهادة فيه وفي مثلثة بيت النوبة دل على التربية سلامة نير النوبة من النحوس وان يكون مقبلا يدل على التربية اذا كان كوكب في العاشر او الحادي عشر نهاريا بالنهار وليليا بالليل دل على التربية ارباب مثلثات نير النوبة في الطالع والعاشر والحادي عشر والخامس يدل على حسن التربية وسهولتها وفي السابع على نكدها ومشقتها اذا فسدت درجة الطالع ونير النوبة لم يدل على التربية الا ان يسلم ارباب المثلثات وبعث الاوتاد اذا كانت الولادة بالنهار فالشمس في درجة الطالع وهو برج مائي فقد طاب الحياة بالاعتدال لان المولد من حار ويابس وبارد ورطب صار لطبع المشتري واذا كانت الشمس في البروج النارية فهو للروح جيد ولكن البدن يكون حالي المزاج منهوكا ويكون الرطوبات ضعيفة والحرارة متزايدة وكلما زاد في السن زاد جسمه اعتدالا ولكن انه كانت

الشمس في برج هوائي او ارضي في درجة الطالع او قبل درجة الطالع او بعدها بثلث درج ولم يكن هناك
مع الشمس او درجة الطالع كوكب من الانامسه التي طباعها طباع السعود او احد السعود او تسديس القمر
او تثليثه او شعاع احد السعدين او سهم من السعود او مزاج من مزاجاتها فذلك المولود يموت لا يطعم الطعام
لان الشمس في البرج الهوائي اذا اطلعت لا يدل الا على النار فكذلك في البرج الارضي واذ وقع النار مع الهواء الحار
لها الهواء وبعد ذلك ولم يتماسك واذا وقعت النار مع الارض اجتمع يبساهما فتفسد التعديل واذا كان
المنير على المولود منحوسا ساقطا عن الاوتاد الا ان بينه وبين النحس درجا يدل على بقا المولود بقدر
تلك الدرج اذا انحس القمر وهو في الطالع لم يدل على التربية وان كان في السابع منحوسا بغير نظر سعد لم
يربا القمر في الرابع مقارنا النحس او مربع او مقابل له لا يدل على التربية ويخشى على الام الهلاك والشمس في السابع
بهذه الصفة لا يدل على التربية النحس في الطالع وله فيه حظ ونظر اليه احد السعدين يدل على التربية
لان النحوس في حظوظها سقص شرها وسيما المريخ بالليل في البروج الاناث وزحل بالنهار في البروج الذكور
واذا كان خلاف ذلك زادت نحسه وعظمت مضرته والسعد في حظوظه يزداد سعادة ونفعا وخيرا
وفي غير حظوظه تقل سعادته ونفعه اذا كان القمر ناقص النور محصورا بين نحسين لا ينظر اليه سعد هلك
المولود ولم يترب وخيف على بصره وعلى والدته ارباب المثلثات الخمس اذا قويت وسب وكان في الطالع
نحس وفي الثاني نحس ورب الثاني منحوسا فان المولود يعيش ويربا ولكن في مرض وجفا وجوع وعلة امراض
الزهرة وعطارد في حقيقته هبوط الزهرة في درجة الطالع لا يعيش المولود لانهما ضدان لا يجتمعان
لا يدل اجتماع الكواكب على الانسانية نعني انه اذا اجتمع اربعة كواكب او خمسة في طالع مولود لم يعش قال
المنتشر كان في ملك بلادنا مقدو ولدت له جارية ابنا والطالع ح من الميزان وعطارد وفيه المشتري

والزهرة والمريخ وعطارد وكان هناك جماعة من المنجمين فتكلموا وسكت فقال لي الملك ما لك لا تتكلم فقلت
اجلني ثلثا فان ابنك ان جاوز ثلثا كان امرا عجيبا فلما مضت اربعة وعشرون ساعة جات البشرى
فقالوا ان الطفل جلس وتكلم واشار فارباح الملك ارتياحا شديدا فطلب حليق ان يتكلم بانه وغيره فقال له
انه قال انا المولود المشوم ولدت علاما لزوال ملك اردشير وخمود نيران المجوس ثم سقط الصبي ومات
قال فقلت له ان زرادشت قال انما حياة الناس واختلاف الحركات بافتراق هذه النجوم فاذا اجتمعت
واصطلت اثارها لم يعش الانسان النيران والطالع وربه اذا كانوا في قران النحوس وتربيعها
ومقابلتها من غير نظر من السعدين او احدهما لم يدل على التربية الابوة نوبته من سعادة ارباب المثلثات
وتمكنها من الاوتاد ومع ذلك فيتربا في حال شقا ومرض وشدة وبوس اذا كان القمر في وتد ونظر اليه احد النحسين
لا سيما بهرام من تربيع او مقابلة ولم تقبله النحس ولا سعد ينظر اليه فان المولود ولا يرزق الطعام وان ذاق
لم يترب سهم السعادة وسهم الغيب اذا كانا في حد سعد او في موضع جيد من الطالع كان القمر معهما واحد
السعود النحوس ينظر اليه وتقبله فان المولود يتربا ويطول عمره وينال في الدنيا سعادة وخيرا وذكرا
احتراق رب الطالع لا يدل على التربية وسيما ان كان الطالع الجدي او كان احتراقه في الثامن اذا كان
رب الطالع والدليل في يمنة الطالع وكانت السعود ناظرة اليهما قابلة لهما ودرجة الطالع مع سعد له
في الطالع نصيب فان المولود يتربا وينال الخير والسعادة في بلده ووطنه وان كانا منحوسين مصرورين والدرجة
فاسدة في شعاع النحوس فان المولود يكون مشردا عن وطنه ومتى اقام فيه يناله بلايا وروعات ونكبات
اذا كان القمر في زيادة في الضوء مع المريخ وسيما في الحمل دل على قلة العمر وكذلك اذا كان مع زحل في اخر الشهر تحت
شعاع الشمس ارباب مثلثات الطالع اذا كن في الثالث منحوسات بادي نحس يدل على قلة العمر في ساعة الولادة

ستا وعشرين درجة وانظر من يتصل اليه في اي حد يقع فان كان في حد السعود ونظرها دل على التربية
الحسنة واعلم ان النحوس انما تحرم العمر من الطالع والنيرين وسهم السعادة فانظر ايضا ما بينه وبين النحس
كل وقت فاجعله سنين او شهورا او اياما او ساعات اذا كانت ارباب مثلثات الهيلاج الخمسة ثابتة
قوية وكان في الطالع نحس وفي الثاني منه نحس ورب الثاني في تربيع النحوس او مقابلتها فان المولود يعيش
ويتربا ولكن يكون سقيما منكوبا في التربية ساله جفا وجوع وضر وافظع ما يكون المريخ في الحمل ليلا
النهار وفوق الارض ومن زحل في الجدي في مواليد الليل فوق الارض اذا نظر بهرام الى النيرين من مقابلة
او تربيع بالنهار وزحل بالليل من برج غريب ولا ينظر اليهما السعود فان الوالدين يكرهان المولود ويحبان
من بعوتهما للمواضع فان كانت المنحوسة للشمس كان ذلك من الاب فان كانت المنحوسة من القمر كان من الام
وان كانا جميعا كان منهما **باب هل المولود لابيه ام لا**
اذا كان رب الطالع او الدليل الجامع للاقسام والحظوظ في الطالع مقبولا من رب الطالع والشمس قابلة
للقمر او كانت الشمس في مثلث الطالع او رب الطالع مثلث للشمس او بينهما نقل او جمع فان المولود لابيه
وان كان خلاف ذلك فليس لابيه وان كان سهم الاب ينظر الى سهم الميلاد لنظر كان او تقبله او شرف
او مثلثه فان المولود صحيحا لابيه وان كان خلاف ما ذكرنا فلم يولد وليس لابيه فاذا كان الولادة
ليلا ولم يكن رب الطالع ولا القمر ينظر الى زحل وسهم الاب فان ذلك المولود قد في ولاده من كان
طالعه الجدي بالنهار والشمس في هبوطها وان كان ليليا والقمر في هبوطه وزحل في بيت المريخ فليس المولود
لابيه الذي يدعى اليه وهو زحل سو وابوه عبدا ومن شبيه العبيد **باب**
في الهيلاج هذا باب اختلف فيه الاوايل اختلافا شديدا لدقته وغموضه وسنذكر هنا ما على مذهب اليونانيين

والاسلاميين ونذكر بعد ذلك قوال الفرق من الهند وفارس واهل العراق في موضعه فاما بطلميوس
فانه كان اذا صحح درجة الطالع نقص منها خمس درجات ثم يتيمم على ذلك سائر السوب ثم ينظر الى الهيلاج
وهو الشمس والقمر ودرجة الطالع وسهم السعادة والكواكب المدبرة لمواضعها الاجتماع والاستقبال وموضعهم
الذي قبل الولادة فان كان احدهم في الطالع او الحادي عشر او العاشر او التاسع او السابع فهو الهيلاج
وما سوى هذه المواضع لا تستعملها البتة ولا يرى استعمال ما تحت الارض على حال سوى الخمس وعشرين درجة
التي تتلو درجة الطالع والذي يجب ان يقدم عنده بالنهار الشمس ثم القمر ثم الكواكب الذي له في تدبير موضع
الشمس وموضع الاجتماع المتقدم قبل ذلك في الطالع اعني اذا كانت الحظيظ التي يكون عنها التدبيرات
في احد المواضع التي ذكرنا او اكثر من ثلث او كان ذلك جميعها له فان لم يجد ذلك اخذنا درجة الطالع
واما بالليل محارا ولا القمر ثم الشمس ثم الكواكب الذي له حصص اكثر من موضع القمر وموضع الاستقبال
الذي كان قبل ذلك وموضع سهم البخت فان لم يصادف ذلك اخذنا في احد الامرين كان الذي تقدم المولد
اجتماعا فالطالع وان كان الذي تقدمه استقبالا فسهم البخت فان كان النيران جميعا والمدبر الذي يجب
الحير اللازم في مواضع الهيلاج ينبغي ان توجد ما كان من النيرين في مواضع اكثر رياسة واقوى حمايات
والاكثر رياسة اولا ما كان في وسط السما ثم ما كان في الحادي عشر ثم ما كان في العاشر ثم ما كان
في التاسع **واما غير بطلميوس** فكثر اختلافهم فيه فالذي عليه الاكثر ان يبدا في موضع النهار
بالشمس فان كانت في الاوتاد في برج ذكر وربع مذكر ونظر اليها احد حظيها الخمس فهي الهيلاج
فان لم ينظر اليها احدهم فليست بهيلاج فاطلب الهيلاجية من القمر فان كان في وتد او ما يلي وتد
او في برج مونث وربع ونظر اليها احد الخمسة الحظوظ فهي الهيلاج وان لم ينظر اليها احدهم فليست بهيلاج

وانظر الى المولد فان كان اجتماعيا فاطلب الهيلاج من الطالع فان نظر اليه احد الحاظى كان هيلاجا
وان لم يستقيم فاطلب الهيلاجية من درجة الاجتماع والامتلا الكاين قبل الولادة فان لم يستقيم
فليس للمولود هيلاج فارجع الى تسيير المواضع التى هى الهيالج الى المواضع النحوس وشعاعاتها ومكان
القاطع وان كانت الولادة ليلا فابدا بالقمر كما بدات فى النهار بالشمس فان كانت فى الاوتاد
او مايلى الاوتاد فى برج مونث وربع مونث او نظر اليه احد من اعمه الخمسه وهم الحاظى كان
القمر هيلاجا وان لم ينظر اليها احدها فاطلب الهيلاجيه من الشمس فان كانت فى وتد او مايلى وتد
فى برج ذكر وربع ذكر ونظر اليها احد من اعيمها فهى الهيلاج وان لم يكن كما وصفت لم يستقيم لها
الهيلاجية فان كان المولد امتلاسا فابدا بسهم السعادة فاطلب الهيلاجية كما طلبت من القمر
والشمس فان لم يستقم فاطلب الهيلاجية من درجة الطالع فان لم يصلحا جميعا فاطلب الهيلاجية
درجة الاجتماع والامتلا الكاين بعد الولادة فان كانت فى الاوتاد او مايلى الاوتاد ونظر اليها
احد من اعيمها الخمسة كانت هيلاجا وان كانت الشمس هيلاجا ولم يكن لها كدخداه فاطلب الهيلاجية
من درجة القمر فان كان هيلاجا ولم يكن له كدخداه فاطلب الهيلاجية من درجة الطالع ان كان
المولد اجتماعيا وان كانت هيلاجا ولم يكن لها كدخداه فاطلب الهيلاجية من سهم السعادة فان كانت
المولد امتلاسا فابدا بسهم السعادة فان كان هيلاجا ولم يكن كدخداه فاطلب الهيلاجية من درجة الاجتماع كان مع
والامتلا الذى كان قبل الولادة فان لم يكن لواحد منهم كدخداه فليس للمولود هيلاج ولا كدخداه
وذلك يدل على قلة العمر وقصر المدة **واعلم** ان الهيلاج الذى يطلب من درجة الطالع وسهم
الطالع وسهم السعادة والاجتماع والامتلا ليس ينظر فيه الى تذكير البروج ولا تانيثها ولا الارباع

وقيل ان سهم السعادة لا يطلب عليه الاشتراك الا من البيت والشرف والحد **وزعم اكثر العلما**
ان القمر فى الثالث يصلح هيلاجا من اجل انه فرحه به وقال بعضهم فى الشمس اذا كانت فى التاسع
صلحت لفرحها فيه فوافقوا راى بطليموس فيها وزرادشت يرى ان الشمس اذا كانت فى الثانى عشر
او فى بيتها او فى شرفها او فى مثلثتها فى برج ذكر واتصلت الشمس باحد من اعيمها ويكون ذلك المزاعم غير
ساقط عن الطالع فانه حينئذ يجذب قوة الشمس وطبعها الى مكانه فيصلح الشمس للهيلاجية
وذلك المزاعم للكدخداهية ويحمو الشمس اذا كانت فى الثانى عشر لتذكير المكان وهيئة
السعود وان كان مزاعم الشمس حينئذ فى وتد او مايلى وتد فهو من الكواكب التى يتصل بالشمس ولا
يتصل الشمس بها وانفصل ذلك او الى بالشمس يجذب قوته من مكانه الصالح الى مكانها الساقط
فلا يصلح ذلك المزاعم للكدخداهية ولا ينفع الشمس اتصاله بها شيئا **واكثر العلما** مثل بطليموس
وذرايشوس وعمر بن الفرخان والسائر يجعلون المزاعمين للهيلاجات اربعة رب البيت والشرف
والحد والمثلثة ومنهم من قدم الحد على المثلثة وهو ذرايشوس والاصوب عندى على هذا
القول الذى وضعه **ذرايشوس** لا يرى الشمس فى برج مونث وربع مونث هيلاجا لانها تانث
مرتين فتضعف وكذلك القمر اذا كان فى برج مذكر وربع مذكر لانه يتذكر مرتين فيضعف
واما اذا كانت الشمس فى برج مونث وربع مذكر وربع مونث صلحت القمر على هذا المنهاج
سنونوبخت لا يرون التاسع موضعا للهيلاج ويرونه فى الثامن وفى كتابى فى الرموز
فصول خمسة فى الهيلاج والكدخداه ذكر بعضها زرادشت واستنبطت بعضها من كتبهم لمن
طال عمره واسرع فهمه **معرفة الكدخداه** اما الكدخداه عند بطليموس فهو اكثر الكواكب

مزاعمه والذى يكون له حظوظ اكثر فهو الكدخداه نظر او لم ينظر وذرايشوس لا يجعل الكدخداه الا
المزاعمة للناظر ويقدم رب الحد على رب البيت المثلثة فان كان كوكبان ينظران وليس له او اربعة فاولاهم
اكثرهم حظا مثال ان يكون الكوكب مزاعمه البيت الاخر مزاعمة الشرف والحد الاخر مزاعمه الحد والمثلثة
والوجه والذى له مزاعمتان اولى من الذى مزاعمه واحدة والذى له ثلث اولى من الذى له مزاعمتان والذى
له اربع مزاعمات اولى من الذى له ثلث مزاعمات فان استوت فى عدد المزاعمات فاولاهم من شارك
فى مزاعمه هيلاجين او اكثر من ذلك وسيما ان شارك فى الشمس فى النهار والطالع وجزو الاجتماع
وبالليل فى القمر وسهم السعادة والامتلاء فانه الوالى بعد نظره وقرب فان لم يكن ذلك فالاولى فيه شارك
فى النظر وبطليموس حين يجعل من كثرت مزاعمته فى الهيالج كدخداها وان لم ينظر فان استووا فى جميع
ماذكرناه فاقربهم من الوتد والمقبل اولى والذى فى حيزه وحظه اولى من الغريب وان كان نهارا
فالمشرق اولى وان كان ليلا فالمغرب اولا والاب من النيرين فى التشريق والتغريب اولى فالاولى احد
فى بيته او شرفه كان اولى بالهيلاج والكدخداهية معا واعلم ان العطايا الكاملة انما تحصل للكدخداه
باجتماع خمس خصال فان نقصت منها واحدة نقص جزو من العطية الكاملة واحد الخصال الاوتاد وما
افضل وافضل واقبل الاوتاد الطالع ثم وسط السماء ان يكون فى حظها واعطها الف ثم الشرف
لانهما سليمان مخلصان لان السابث والحد قد يكون معهما الهبوط والوبال والحيز وخلاف فوق الارض
والاستقامة والتشريق لكل واحد من هذه ضد اذا كان فيه نقص من خمسة عطية فالزوال ضد الاقبال
والغربة ضد الحظ وخلاف الحيز ضد الحيز والرجوع ضد الاستقامة والتغريب ضد التشريق وقال كثير
من العلما ان الوتد يعطى سنيه الكبرى والذى فيما يلى الوتد يعطى سنيه الوسطى والزايل

عن الوتد يعطى سنيه الصغرى وقال قوم اخرون منهم البتانى وبه اقول وعليه اعمل فى هذا الفصل
ان الكدخداه اذا كان فى الطالع او وسط السما مشرقا فى حظوظه او مشاكلته من التذكير والتانيث والليلى
والنهارى بريا من الرجوع والاحتراق او فى الحادى عشر والخامس زايدا على ماذكرت بحالة واحدة
فانه يدل على سنيه الكبرى وان كان فى السابع والرابع كان على ماوصفت فى الطالع ووسط السما
او كان فى التاسع والثالث وكان على ماوصفت فى الحادى عشر والخامس فانه يدل على سنيه الوسطى وان كان
فى الثانى او الثامن على ماوصفت لك فى الطالع ووسط السما او كان فى السادس والثانى عشر على ما وصفت
فى الحادى عشر والخامس فانه يدل على سنيه الصغرى فى فلك هو غريب من الحق ان الكدخداهية
اذا كانت فى الطالع ووسط السما والحادى عشر والخامس على كمال ما وصف اولا لان العطايا الكاملة
بخمس خصال لانه يعطى السنين الكبرى وان كان فى السابع والرابع والتاسع والثالث وهو على ماوصفت
من كمال الحال اعطى سنيه الوسطى وان كان فى الثانى او الثامن او الثانى عشر دل على ذلك الكمال اعطى
سنيه الصغرى لكماله فى ذلك حتى يتم له كمال هذه العطية باربعة اشيا بان يكون مستقيما فى حظه
وحيزه فان نقص منها خلة نقص الربع من تلك العطية وكذلك حال من تزيد وتنقص **وقال صاحب**
الابرنج الفارسى اذا كان النيران فى حد كوكب واحد وذلك الكوكب فى اخر درجات الطالع
بينهما اقل من خمس عشرة مشرقا من الشمس او مغربا من القمر مثلث لها صلح ان يكون كدخداها
واما الوالى الذى له حظ اذا كان مشرقا اولى ممن له حظان فان كان له ثلث حظوط كان اولى
من المشرق الذى له حظ الا ان يكون زايلا وتدحا تحت الشعاع الى سبعة ايام القمر لا يستعمل
اذا كان فى الاحتراق فى هيلاجيه ولا كدخداهية وكذلك الكواكب ويجب على الناظر فى هذه الصناعة

الا بعد بالقضايا في العمر حتى يعلم ايضا للمولود بتمام التربية ام لا وهل يكون له عمر فان هذا
الفصل قبل النظر في الهيلاج والكدخداه نعم ودليل ان ينظر اولا في باب الاولاد في مولد الاوين
وكيف الادلة في حال اولادهما فاني رايت كثيرا ما فسد سب الولد لهما هلك فلا تغفل هذا الباب
وقدمه قبل التربية والنظر في العمر **واعلم** ان النجوم علم غامض دقيق لا يدرك غوره
وظاهره جليل لا يدوم خطاؤه والناس فيها على منزلتين صابر مجتهد يحفظ من الغفلة فسلم وعاجز
ضعيف اخذ بالهوينا والتقصير فعثر ولعلم النجوم صديق وعدو فالصديق المصدق به يكلفه ما لا يقوم
به ولا احتمله والعدو المكذب لو يبطله وان كثر صدقه وقلة كذبه ومتى ما ينظر احد المراعين الى
الهيلاج من درجتين متقدرتين او درجتين مطالعهما واحده صلح للكدخداهية وبعض الاوايل
الا يعمل بذلك وقد علمته انا في مولد كان نهاريا وشمسيه في احدى وعشرين درجة من الحمل وكانت
ارباب الحظوظ ساقطة عن النظر البرجي وكان رب الحد في تسع درجات من الحوت فجعلته كدخداها
وصح على العيان والتجربة واعجب مولد من حققته ذكر حامله ان منجمي البلد لم يجدوا له كدخدا
وكانت الولادة نهارا وشمسه في الجوزا والطالع الجوزا والكواكب ساقطة عن النظر البرجي وساير
الهيالج لا ينظر اليها احد من مراعيها وكان عطارد رب بيت الشمس في السرطان في درجة طول
نهارها مثل طول نهار درجة الشمس فحكمت ان عطارد الكدخداه وانه يعطيه عشرين سنة الصغرى
وبرهن الزهرة ثماني سنين لانها كانت معه من الدرج منه ولا يغفل هذا الباب فان طعم الملك
بحق صحة فاكثر اهل هذه الصناعة تجعل الكدخداهية اذا كانت في الاوتاد السنين الكبرى واذا كانت
فيما يليها السنين الوسطى واذا كانت في السواقط عن الاوتاد السنين الصغرى ولا يفعلون بعض الاوتاد

على بعض ولا ما يلمها بعضها على بعض وهذا خطا والذي يحت به اولا اصوب وبه اقول
وقال زرادشت اذا لم تصلح ارباب مخاطل الهيلاج الكدخداهية وكان الهيلاج الطالع والولادة
نهارا والهيلاج سهم السعادة بالنهار ووجدت كوكبا قد شرف في اول التشريق ولا شي اقرب تشريقا منه
ولا اقرب عهدا بالشمس وكان في وتد او ما يلي وتدا وكان ينظر الى الهيلاج والى الطالع فاجعلها الكدخداه
فانه يقوم مقام الكدخداه وانه من غامض الاسرار التي يخفى على العلما وانما صلح لاتفاق طبعه مع طبع
الطالع وطبع الشمس بالتشريق **بطلميوس** كما قدمنا او لا يرى ان الهيلاج لا يكون الا فوق الارض
في خمس مواضع وقد ذكرناها ويسقط منها البرج الثاني عشر والثامن اذا كانا ساقطان بالطالع لان الذي
بين الطالع والثاني عشر ثلثون درجة وهي لا تناسب جملة درجة الفلك التي هي ثلثمائة وستون درجة
وكذلك الثامن مائة وخمسون لا تناسب الثلثمائة والستون في مرجحة واضحة واراد مع ما تحت الارض لمكان
الظلمة وان الحياة لا تكون الا بالضيا ووجود نسيم الهوا ولكني اعجب ممن انكر ما يكون في الثامن هيلاجا اذا لم ينظر
وجعل المراعيين والرادين كدخداها بغير نظر وهذا ناقص واعجب من ذلك الى ما رايت ولا سمعت من يحتج على ما انكرته
فسبحان عالم الحقيقة وبعض قوله في السعدين اذا نظرا معطي الحياة زاداه سنيهما الصغرى بقدر بعدهما
من الطالع مثلا اذا كانا في الطالع زاد الصغرى كاملة واذا كانا في الثاني عشر زاد خمسة اسداسها
وفي الحادي عشر اربعة اسداسها وفي العاشر النصف وفي التاسع الثلث وفي الثامن السدس ولا يزيد
في السابع شيئا فهو لا يجعل غير هذه المواضع هيلاجا فيصيرها معطية فينتقض اصله **باب**
ما تدل عليه الكدخداه من السنين اذا لم يكن كاملة القوة الاحتراق اذا كان الكدخداه
محترقا وهو ذاهب الى الشمس لا يرى ذهبت عطيته فلم يعط في تلك الحال الا الايام والساعات

وما لا قدر له وحد الاحتراق في الكوكب اما زحل فهو وقت يكون مغربا من الشمس ذاهبا اليها وبينهما
خمس عشرة درجة الى ان يشرق وبينه وبين الشمس عشر درجات تامة وكذلك المشتري واما المريخ
فاذا كان بينه وبين الشمس من المغرب خمس عشرة درجة ومن المشرق تسع درجات واما عطارد فيفعل
انا فعله ويعطي عطاياه على تمام اذا كان مستقيما ما لم يكن بينه وبين الشمس اقل من سبع درج ويعطي الشمس
القليل ما بين سبع درج الى خمس درج ثم يبطل فعله كله حتى يجاوز الشمس بخمس درج فيعطي قليلا حتى يتم
سبع درج تامة فيعطي عطاياه على كمال وكذلك الزهرة الا انها اذا ظهرت الى الرؤية من دون ذلك
وهو خمس درج اعطت عطاياها كاملة واما القمر فانه اذا دنى من الشمس ذاهبا اليه وبينهما خمس عشر
درجة ضعف فعليهما وكان ما يعطي قليلا الايام والساعات ونحوها حتى يبلغ من الشمس على اقل من اثنى
عشرة درجة فيبطل فعله ويذهب عطيته جملة حتى يجاوز درجة الشمس بعشر درج فيعطي يسير الايام
والساعات حتى يجاوز الشمس باثنى عشرة درجة فيعطي عطاياه على الكمال **الهبوط** يذهب نصف العطية
وحد الهبوط اما الشمس من اول الدرجة الخامسة عشر من الميزان الى تمام اربع وعشرين درجة منه
هابطة وساير ما بقي من البرج فحكمه حكم الوبال واما القمر فهو هابط من اول الدرجة السادسة وعشرين
في الميزان الى اخر حد المريخ من العقرب وما في العقرب حكمه حكم الوبال واما زحل فهو في هبوطه
من اول الدرجة الثالثة عشر من الحمل الى ان يجاوز ستا وعشرين درجة من الحمل وحكمه في باقي البرج
حكم الوبال وكذلك هو من اول الحمل الى اثنى عشرة درجة واما المشتري فهو من اول الجدي الى تمام عشرين
درجة هابط وباقي البرج مثل حكم الوبال واما المريخ فهو من اول السرطان الى ثماني عشرة درجة
في حكم الوبال ومن اول الدرجة التاسعة عشر منه الى تمام البرج في هبوطه واما الزهرة فهي هابطة

من حين يخرج من حد المشتري الى تمام احدى وعشرين درجة من السنبلة في شديد الهبوط حتى يجاوز
اخر السنبلة واما عطارد فهو في هبوطه من الدرجة الثامنة من الحوت الى تمام تسع عشرة درجة
ما قبل ذلك وبعده من الحوت حكمه الوبال **الرجوع** اما في الثلثة العلوية فانه من اول رجوعه الى ان
يقابل الشمس يذهب بنصف العطية ومنى النصف فاذا جاوزت الشمس مقابلته فانظر مقدار ما يرجع
من الدرج والدقايق فبعد ذلك الى ان يستقيم فرد على نصف عطيته بمقدار ما يرجع وقسط الزيادة
تقسيطا عدلا اذا لم يبق من رجوعه شي واحدها به في التقدم تمت عطيته على الكمال اما الزهرة
وعطارد فاذا ابتدا احدهما في الرجوع ذهب نصفها ببطي مستقيما ثم انظر كم درجة ودقيقة
بينه وبين الغيبة واحسب عنده حسابا لطيفا فان الزهرة ربما ترى وبينها وبين الشمس اقل من خمس درجات
فان كانت ترى فلها نصف دورها الا ان يكون الرؤية وقد صار بينها وبين الشمس اقل من خمس درجات
فلا تعد برؤيتها في تلك الحال فقوم فلك الدرج والدقايق من وقت رجعت الى ان غابت واقسم عليها
ذلك النصف الباقي اذا غابت فابطل عطيتها القليل والكثير فاذا جاوزت الزهرة الشمس راجعة
متاخرة عنها للتشريق بخمس درج وهي ترى فاردد عليها نصف عطيتها وان كانت لا ترى فحتى تتاخر
سبع درجات ونصفا ولا تبالي بعد ذلك بالرؤية ثم اقسم النصف الاخر من عطيته على الدرج
والدقايق التي بين ذلك الوقت وبين استقامته واما عطارد فانك لا تقف على حقيقة رؤيته
ولكن اذا صار من الشمس راجعا اليها على سبع درجات ونصف وهي نصف جرم الشمس فابطل
فعله وعطيته حتى يجاوز الشمس متاخرا عنها للتشريق بسبع درجات فرد عليه نصف عطيته ثم
تعمل به كما عملت في الزهرة حتى يكمل عطيته عند كمال رجوعه وابتداء استقامته واعلم ان الوبال

لا ستقص شيا ذهب بالنما و نورث الهلاك الضعف واعلم ان ابتدا الرجوع على الزهرة وان الراجع غاسق والهابط
محبوس او مصروف والمشرق والى التامت الى الاتصال طالب والتام الاتصال مدرك والمنصرف نابي والواقف
للرجوع متحير بالمحترق لا يصدق في حال من الاحوال ولا يدل عليه ومن الاسرار المستورة والرموز المكتومة
ان الكدخذاه اذا كان في درجة العاشر دل على سنيه الكبرى واذا كان في درجة الحادي عشر دل على سنيه
الوسطى وانه اذا زال عن درجة احد الموضعين ومال الى الاخر فحكمه ان ينظر بعده من درجة تلك المركز
الى المركز الاخر فيسقط عليه ما بين السنين الكبرى والوسطى مثال ذلك ان درجة مركز العاشر ثلث
درجات من القوس التي هي درجة المراكز كوكب على سنيها الكبرى و لما الحرت عنه بمقدار عشر درجات
نقصنا سنيها الوسطى وهي خمسة واربعون سنة من سنيها الكبرى وهي ثمان وثمانون سنة فبقي سنة
وثلثون وان شئت نسبت الدرج المنحرفة عن المركز الى جملة درج ما بين المركز اعني العاشر والحادي عشر
وهي ثلثون درجة بالسوا واحدت نصيبها من هذا الفضل فنقصته من سني الزهرة الكبرى وان شئت بسطت
الفضل شهورا فيكون اربع مائة واثنين وثلثين شهرا فيقسم ذلك على ثلثين مخرج القسم اربعة عشر شهرا وخمس شهر
وهو ما يصيب الدرجة الواحدة فضرب ذلك في جملة الدرج وهي عشر فيصير مائة واربعة واربعون
شهرا يكون اثني عشر سنة وهو ما للذي خرج بالنسبة فينتقصه من اثنين وثمانين سنة التي كانت تدل
عليها الزهرة ولو كانت في مركز العاشر فبقي سبعون سنة وهي الحاصل من دلالة الزهرة فلذلك تعمل كلما
زادت قربا من الحادي عشر بصير في حقيقة الحادي عشر فيدل حينئذ على السن الوسطى فان بعد منه شيا نحو
الثاني عشر عملت فيه مثل هذا العمل وهو ان ينقص سنيه الصغرى من الوسطى ويحصل الفضل بينهما
وياخذ الحصة منه نحو الدرج المنحرفة عن المركز فيسقط من جملة سني الكواكب الوسط وما بقي فهي العطية الصحيحة

واعلم ان من الاسرار تعرفك الطينة التي يطلع فيها المولود فانما ما لا يتم الحكم الا به مثال ان يدل على
مولود من جهة كدخداهيه على وسط العطية وان كان ذلك البلد بلدا قد جرب له قسمة الفلك من الاصل
بطول الاعمار حتى لا يوجد فيهم قصير العمر الا شاذا فانه يعيش العمر الاكبر وكذلك ان كان من اهل بلد قد جرت
لهم قسمة الفلك بطول الاعمار فانه اذا دلت النجوم لهم على السن الوسطى كان لهم السن الكبرى كان اصول الدلايل
اقوى من فروعها واذا كان للمولود من اهل بلد او من طينة جرى لهم الفلك بقصر الاعمار قلت فيه ضد
ما تقدم ان شا الله تعالى الفضل بن سهل بن نوبخت قال اذا كان الكدخداه احد الثلثة العلوية
وكانت مشرقة وقرنت سنيها العظمى والشمس و زحل بالنهار يوفران سنيها الطبيعيها وبالليل يدلان
على ثلثه لخاص سنيها والمريخ بالنهار يدل على ثلثه لخاص سنيه وبالليل على توفير سنيه واذا كانت مغربة
راجعة و في خلاف طباعها من النهار والليل سيما اذا كن في الطالع و وسط السما وبيت السعادة وقد المغرب
دلت على قصر سنيها الزهرة اذا كانت مشرقة او مغربة وقرنت سنيها واذا كانت في الاقامة مشرقة
او مغربة ظاهرة دلت على نقصان سنيها الصغرى وينقص منها لكل يوم نقصان رجوعها اربعين وعشرة
اشهر حتى يزداد في السير فيكون ذلك ما تدل على سنيها الصغرى و لذلك عطارد يدل على سنيه الصغرى
اذا كان بمنزلة ما وصفت من حال الزهرة واذا كان مشرقا او مغربا وقرنت سنيه وهي ست وسبعون سنة
اذا كان مقيما او ناقصا فالقمر سنيه العظمى لكل يوم مقامه او نقصانه سنتين وتسعة اشهر بعد نقصانك
عدد السنين الصغرى من السنين الكبرى وانظر الدليل من الاستقامة الى الظهور الحركة الا قليلا فان كان يظهر
الى سبعة ايام وهو عطارد وقرنت سنيه الصغرى وان كان الى سبعة ايام بصير تحت الشعاع دل العدد
على ما يدل عليه الدليل اذا كان مغربا هذا اذا كانت الولاية من الشمس والقمر وهما في الاوتاد وارباعها

ايضا كذلك واذا كان الدليل في الخامس و الرابع والدليل كوكب ليلي في حط دل على توفير السنين وان كانت
في غير حظوظها فمن لها على ما وصف من النقصان وان كان النهارية في هذا الموضع دلت على الوسط سنيها وان كانت
مع ذلك مضرورة من الهبوط ونحوه دلت على الصغرى وان كانت الكواكب النهارية في الثامن والتاسع في شرفها
وبيوتها شرقية من الشمس وسيما اذا كانت مرتفعة الى الوتد السابع في غير البروج او كانت في درجات الثامن
في المسلة دلت على الوسطى وربما دلت على الكبرى اذا كانت في البيت والشرف واكثر ما راينا في تلك الحالة يدل
على السن الوسطى وان كانت في غير طبايعها في ذلك الموضع سيما في البروج الاناث والتي يضعف فيها دلت
على الصغرى وكذلك اذا كانت الثلثة غربية من القمر في الثاني مرتفعة عن درجته فانها تدل على الكبرى
واذا كانت فوق درجات الثاني في حظوظها مرسومة من القمر وسيما السعود دلت على السن الوسطى واذا كانت
في البروج المذكورة في غير حظوظها دلت على الصغرى وان كانت مع ذلك مضرورة في هبوطها او تحت
شعاع الشمس فانها تدل على الساعات والموضع الثالث ايضا اذا كانت في حظوظها غربية من القمر
وسيما في الشرف والسلطنة فانها تدل على سنيها الوسطى وكذلك بعض اذا انفصل من هذه الحدود وان كان القمر
قد انفصل من موضع الاجتماع دل على سنيه العظمى وان كانت في احد الجانبين من برج الاجتماع دل على
نصف العظمى وان كان في الثلثين دل على سنيه العظمى واذا كان الى المحاق دل على سنيه الصغرى
وانا ارى ان الكدخداه اذا دفع الى كوكب قوى وقبل نوره ولم يرد عليه ان يترك الكدخداة ويصير
المدفوع اليه الوالي ومعطى العمر وسيما ان كان في حيس وقال بعض العلما اسم الطالع مقام
الكدخداه في جميع الاحوال و يرين و سعد بالنجوم الناظرة اليه والمتصلة به فيما يزيد الكدخداه
وينقصه اما السعدان المشتري والزهرة اذا نظرا الى الكدخداه من التثليث والتسديس او قارناه

زاداه عدد سنيها الصغرى سنينا او شهورا او اياما او ساعات على قدر قوتهما وضعفهما واما النحسان
زحل والمريخ فاذا قارنا او قابلا او ربعا الكدخداه نقصاه عدد سنيها الصغرى واما عطارد فان كان
مع السعود يزيد زاد عدد سنيه الصغرى فان كان مع ذلك النحوس الناقصة نقص مثل ذلك والمريخ
وزحل اذا نظرا من تثليث من بروج قصيرة المطالع او من تسديس من بروج طويلة المطالع نقصا
وانا اقول ان النحس لا يقدر على الطمار فعله اذا كان النيران يضغطانه من تحته ومن فوقه وسيما
زحل خاصة الذي هو كوكب السواد والظلمة وقيل ان السعود يزيد في المقابلة والتربيع وليس نقص
على هذين الفصلين وقال ان الشمس ينقص من التربيع و المقابلة ويزيد من التثليث والتسديس عدد
سنيها الصغرى واقطع ما يكون الشمس على الكدخداه اذا كانت مع المريخ لاجتماع حرارتهما
وزعم بعض المنجمين من الاوايل المتقدمين ان القمر السعود يزيد من التسديس والتثليث سنيه الصغرى
واما الراس والذنب فقد اختلفوا فيهما اختلافا شديدا فمنهم من قال ان الراس اذا كان مع الكدخداه
وبينهما من درجة الى اثني عشرة درجة زاده مثل ربع ما يحصل له من السنين وان الذنب ينقص الربع
ومنهم من قال الراس يزيد السعود وينقص النحوس والذنب يزيد النحوس وينقص السعود ومنهم من قال الراس
لا يزيدان ولا ينقصان وابو معشر اختلف قوله في ذلك وزعم في كتابه في الهيلاج والكدخداه انهما
يزيدان وينقصان وفي كتابه في المواليد لم يذكر لهما زيادة ولا نقصانا وفي كتابه في عيون النكت
وصف انهما لا يزيدان البتة ولا ينقصان وقال فيه ان النحوس اذا قبلت الوالي لم ينقصه
ولكنها توذيه واذا كانت تنظر الى الوالي من الاوتاد ولا يتصل به لم ينقصه ولكنها تدل على الا
والمخاطرة بالنفس وان السعود لا يزيد من الاوتاد الا ان تقبلها الوالي او يقبل الوالي ولا يكون

زيادة ولا نقصان الا باتصال ان كان الوالي في وتد وقوي والنحوس تصلح والنحس ساقطا لم تقدر على ان تنقص
فقال ان الوالي اذا كان مقارنا للشمس زاده سنه الصغرى اذا حاد موضعها والا ما الغت بدعوه الوالي سني الوالي
الطرح عنه اذا كان الوالي في الاحتراق حط مرتبة من السنين الكبرى الى الوسطى فان كان مع الاحتراق في الهبوط
حط من الوسطى الى الصغرى فان اجتمع عليه الاحتراق والهبوط والرجوع لم يدفع الوالي وهو لم يعش وجميع
اهل هذه الصناعة اجمعوا على ان المولود اذا لم يكن له هيلاجا وكان احد السعدين في الطالع او وسط السما
رجي للمولود من العمر مثل سني ذلك السعد الصغرى الا ان يكون جز الطالع والقمر مع نحس والسعد الذي دل على
العمر رب بيت الموت فاذا كان كذلك دل على قلة البقا وسرعة الموت وابن الفرخان يقول اذا كان
الهيلاج سالما من كسوف ونحوس نظرنا الى الاجزا التي بين الهيلاج والنحس الذي يكسفه او نحسا والنحس القاطع
له ونحوه يكون المولود في عنصرنا تلك الاجزا في اثني عشر فما بلغ عدد سني المولود وكذلك جرى في مولد
جعفر بن خالد وكان هيلاجه القمر وكان منكسفا بالذنب وبينهما ثلث درج فصرف اثني عشر وكان
عمره ستة وثلثين سنة قال يحيى بن ابي منصور عن اصطفان واسطراطرس وجيه واصحاب كتاب
التجارب انهم اذا وجدوا كوكبا في حد من بيته في الربع الذي ما بين وسط السما الى تمام خمس درجات
من بيت الرجا او فوق درجة الطالع بدرجتين ونصف الى ما خمس درج ونظروا لم يبق له من جهة
مرادوا في عطيته بعدد تلك الدرج لكل درجة سنة واذا كان في الرابع والخامس فيما ولد اذا كان في الثاني
والثالث فاياما واذا كان في الثامن والثاني فساعات وزعمت الفرس ان الزوايد بالنظر لا بالاتصال
وعلى قرب الدرج من الكدخداه في الطول او بعدها منه كانه اذا كان في تثليثه او تسديسه درجة بدرجة
زاده سنيه الصغرى تامة واذا بعد عنه عشر درجات نقص منه سنيه بقدر العشر من الثلثة وهو الثلث

وكذلك كلما نقص او زاد من الدرج فان مقدار النقصان من السنين الصغرى بمقدار نسبة الدرج
من ثلثين درجة في قول بطلميوس يكون الزيادة بقدر بعد الكوكب من الطالع كانه يوجب لها
السنين الصغرى تامة وهي بدرجة الطالع فاذا صار في العاشر كانت الزيادة نصف سنيه الصغرى ولا
يزال ينقص على هذه الحصة حتى يصير الى الغارب ولا يبقى شيا ولا يكون له من هناك زيادة وقيل ان
الكدخداه اذا كان في بيت كوكب النحس في برجه من بيت الاخر كالجوزا والسنبلة والحوت والقوس والحوت
ان النحس لا ينقص الكدخداه شيا فان الكدخداه اذا كانت تحت الشعاع لم يقدر يقبل ما يريد اياه السعود
الا ان صميميا فانه حينئذ يسعد ما يكون سعدا كان او نحسا وانا لا اقول ذلك بل اقول ان الصميمي اشد نحسة
بنو نوبخت يرون ان المقابلة يذهب بنصف عطية الزايد من زيادة السعد يريدون كان
الطالع الميزان والهيلاج سهم السعادة وهو في الاسد والكدخداه المشتري وهو في القوس والزهرة
في السابع من الطالع فلمقابلتها للطالع لا للمشتري ذهب نصف ما يزيد فزادت اربع سنين فهذا القول
تفردوا به وانا ارى ان الراس والذنب لا يزيدان ولا ينقصان خلا انهما سهمان ويضعفان
امثلة ان حذاق منجمي العراق يحيى بن ابي منصور ومحمد بن الجهم والشرويني ومن وراءهم يجعلون
البرج الثالث والتاسع هيلاجا ويرون ان الوالي اذا كان في السابع لا يتجاوز عطيته السني الوسطى
قال الشرويني في مولود طالعه الميزان خمس عشرة درجة والقمر في الجدي كه والزهرة وزحل يد
من الحوت فيكون القمر هيلاجا والكدخداه زحل لانه رب الحد والبيت فاجعل القمر في الرابع هيلاجا
وقال في ميلاد طالعه الجوزا وسهم السعادة في الرابع في السنبلة وربه عطارد ينظر اليه من القوس فاجعله
هيلاجا وربه كدخداها لما لم يكن الشمس في الجدي وذكر القمر في الحمل فيصير السهم هيلاجا حيث صار القمر

وصاحبه عطارد فعطيه دوره الاكبر واما ماخرجه واخبرني جماعة انهم جربوه ان عطية الوالي في السابع
لا يزيد على الدور الاوسط الا ما يزيده السعود او ينقص منه النحوس وكان لا يرى القمر في التاسع هيلاجا
اذا كان البرج ذكرا وقال في مولد طالعه الدلو والقمر في الاسد هيلاجه القمر لانه في ربع موتث وان كان
برجه ذكرا وهو في وتد المغرب والقمر في طبعه معادات الطالع وموافقة الغارب بالتذكير والتانيث
وجعل الكدخداه زحل رب المثلثة الثالثة اذا لم تجد غيره وقال في مولد غيره طالعه الدلو في جانبه وبعده
الزهرة ولم يصلح القمر للهيلاجية وكانت الشمس في شرفها في الثالث موضع حرمان من بيوت الفلك
فقال هو في الشرف والمثلثة عن ان يكون هيلاجا وصارت كدخداه نفسها لانها في شرفها وعطيتها في مثل
هذا الموضع دورها الاوسط ويريدها تمامها وسهم القبول دورها الاصغر سنين الزهرة ثمانية
اشهر لانه لا قبول بينهما وقال في مولد طالعه السرطان والشمس في الجوزا ساقط والقمر في شرفه في الثور
القمر هيلاجه وكدخداه نفسه على ان معه الزهرة والذنب والقمر يعطيك دوره الاكبر والذنب
ينقصه ربع عطيته ويزيده الزهرة دورها الاصغر سنين وليس القمر كان يذهب الى مجاسة
المشتري في اخر الثور زاده دوره الاصغر شهورا الا انه غريب في اخر البرج في حد نحس ولا يقوى على
الكون الشهور ولان زحل كان في الثامن وكان مشرفا على القمر نقصه دوره الاوسط شهورا لانه
ساقط في ثامن الدلو لا يقوى على اكثر منها وقال في مولد طالعه العقرب طلعت له هيلاجا فكان الشمس
في السرطان لح درجة مدة انشته بين وسقط القمر درجة الاجتماع لما سقطت الشمس ونظرت
الى سهم السعادة فكان في القوس اربع عشرة درجة فكان الطالع لان كان بينه وبين درجة الطالع
اقل من خمس عشرة درجة فهو فيه فان زاد على كه لم يعد في الطالع وان كان ما بعد ذلك يقع في برج الطالع

مثل ان يكون درجة الطالع من البرج هي الثانية منه وكوكب في ثمانية وعشرين منه فبعد الكوكب في الثاني
ولم ينظر الى السهم من اوليائه الا زحل فكان في شرفه في الميزان ساقط وهو سهم فرجه فاعطيته
دوره الاصغر ثلثون سنة الشرويني وقال قدم من العلما ان الشمس حياة الحيوان فاذا نظرت بالنهار
الى طالع مولود فقد وجب له عمرها ولا القوم واكثرهم يطلبون الشمس كدخداها ولكن يصير منها
الى القوا طلع اصطفان حياة كل مولود بالغذا وبيت الغذا هو الثاني فاذا كان نحرم الغذا النحس لم يعش
المولود لانه لا حياة الا بغذا فاذا كان الثاني معمورا بسعد وللمولود رزق في الدنيا وغذا يتعدى به
مدة ذلك السعد لا بد من ذلك وان حدث ما يراد لنه قال بزرجمهر اذا كان النحس في الكمين لم يتم
للمولود شي من الخير فان كان السعد في الكمين لم يضره النحس كثير مضرة كان يريد بالكمين البيت الثاني
قال قيطا بن قرس الحراني وهو كان علم المامون النجوم الدائر لا يصير بالسمي الحران التي يثبتا كلها
وانه اذا قارن زحل اتى بدلالة المشتري فان اتفق في الثاني من طالع مولود وكان وكيلا للامرا
قهرمانا شديد الجريمة فاذا قارن المريخ اتى بدلالة الزهرة وفعل فعلها وان الذنب يذهب
بسعادة السعد ويزيد في نحوسة النحس والراس يزيد في سعادة السعدين وان العقدتين جميعا يصيران بالقمر
في التسيير واذ قد اتينا على ما قصدنا من الكلام على الهيلاج والكدخداه فلنذكر الان امر التسيير وهو حاسم
العماد عليه المولد في الاعمار وسيما عند بطلميوس ومن يرى رايه والامور التي يجب تسيرها في الهيلاجات الخمسة
الوالي منهما بدا به فاما تسير الشمس ان كانت هيلاجا فهي لمعرفة العمر والنكبات والنشرك لا للتمامع ذلك
ما يناله المولود من الحظوة والرتبة عند سلطانه من خير اذ اسهم الى سعد وبالضد اذا انتهى الى النحس
او شعاع من ثابت ومتحرك وحال الوالد وكذلك القمر اذا كان هيلاجا للعمر والقوة والضعف الاحوال في الامهات

ودرجة الطالع يسير على كل حال هيلاجا كانت او غير هيلاج ليعلم منها حال المولود في بدنه وصحته وتنميه
وهي تدل على الحياة فالبروج ودرب حدها هو القاسم الذي يسمى الحال بختار ويسير سهم السعادة ان كان
هيلاجا بمثل ما ذكرنا في امر معرفة العمر والسلامة والنكبة والكسب والعمل والنكبة في المال وكذلك درجة
الاجتماع والاستقبال ايهما كان هيلاجا يسير الى النكبات والسعادات وانا ارى ان يسير دليل المال
ودليل الاخوة ودليل الاباء والولد كما يسير الطالع والنيران فمتى انتهى الى سعد او شعاعه فخص لصاحبه
بالخير والسعادة والقوة ومتى انتهى الى نحس او شعاعه عكس القول وكذلك درجة العاشر لعمل المولود
وصناعته ولما هو سلطان عليه فما كان في الطالع والسابع يسير بمطالع البلد التي كانت فيها الولادة
وما كان في العاشر والرابع فبمطالع الفلك المستقيم وما كان بين هذين الموضعين فبمطالع ماخوذة
مما بين هذين المطلعين وقد بينا ذلك في رصدنا الذي رصدنا المسمى حل العقد وبيان الرصد واوضحنا
ذلك فيه ونحن نقول الان فيه قولا مختصرا حسنا يؤدي الى ذلك متى اردت ان تعرف مطالع
كل برج من البروج في بلد من بروج الفلك واعلم ان كل برج يطلع بدرج ما فانه يعرف بمثل
درجات نظيره فاذا اردت ان تعرف مطالع الحمل في السير الاماكن فخذ الفضل بين مطالعه في المشرق
ومغاربه فاقسمه على ستة فما خرج لك فهو الذي تزيد على مطالع الحمل في المشرق فيكون مطالعه
في الثاني عشر ثم تزيد سدسا ثانيا على مطالعه في الثاني عشر فيكون مطالعه في الحادي عشر ثم تزيد سدسا
ثالثا على مطالعه فيصير مطالعه في وسط السما ثم تزيد سدسا رابعا فيكون مطالعه في التاسع ثم تزيد
سدسا خامسا فيكون مطالعه في الثامن ثم تزيد السدس فيصير مطالعه في السابع ثم تنقص سدسا
فيبقى مطالعه في السادس ثم تنقص سدسا اخر فيبقى مطالعه في الخامس ثم تنقص سدسا فيبقى مطالعه

في الرابع ثم ينقص سدسا فيبقى مطالعه في الثالث ثم ينقص سدسا فيبقى مطالعه في الثاني ثم ينقص سدسا
فيبقى مطالعه في الطالع كما كانت في الاصل وتعمل بالثور والجوزا مثله من اجل ان مطالعهما في المشرق
دون مطالعهما في المغرب واما السرطان فمطالعه في المشرق اكثر من مطالعه في المغرب فينتقص الاقل
من الاكثر وتقسم الفضل بينهما على ستة ثم تنقص السدس من مطالعه في الطالع فيكون الثاني مطالعه
في الثاني عشر ثم ينقص سدسا اخر فيبقى مطالعه في الحادي عشر يعمل به كذلك حتى يعود الى الطالع ويعمل
بالاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس وكذلك تنقص اسداس الفضل فيبين مطالعهما في الطالع
والسابع حتى ينتهي الى السابع على طريق وسط السما ويزيدها على السابع حتى يبلغ الطالع على طريق
وتد الارض ويعمل بالجدي والدلو والحوت كما عملت بالحمل والثور والجوزا سوا فان كان عملك فيما بين الطالع
ووسط السما احدث مطالع البرج الذي يريد معرفة ذلك فيه بمطالع البلد ومطالعه في الفلك
المستقيم وجعلت الفضل بينهما وقسمته على الثلاث ونقص ذلك من مطالع البرج في الطالع او زدته
عليه بحسب ما يوجبه طول المطالع وقصرها حتى يخرج مطالع ذلك البرج في كل بيت من الثاني عشر
والحادي عشر ولذلك يعمل فيما بين العاشر والسابع وبين الطالع والرابع ان شا الله تعالى
واعلم ان الهيالج والكواكب يسير على توالي البروج من اول البرج الى اخره ما خلا السهام والكوكب الراجع
فانه يسير من اخر البرج الى اوله معكوسا وسايرها في التاسع والثامن يسير معكوسا عند بطلميوس
ومن يرى رايه وغيرهم يرونه مستويا فمتى انتهى الى جسد نحس او مقابلته او تربيعه حكمت بالنكبة
والقطع ان لم ينظر سعد بجسد او شعاع وسيما ان كان التسيير في حدود النحوس ولواخر البروج والكواكب
الثابتة القلوب وما شاكلها وهي التي في طباع النحوس تعمل عملها ياتي بالنكبات العظيمة اذا لم ينظر سعد

وتربيع الشمس ومقابلتها سعدان ذلك وجسدها قاطع عظيم النحسة والقمر المنحوس يقطع على الطالع والطالع
يقطع على القمر بالمخالفة التي بين طبيعتهما ودرج التسيير الطالع القمر لكل درجة سنة وكذلك ساير الهيلاج
والسهام وتسير النحوبار لكل يانس درجة سنة مثال ذلك ان القمر كان الطالع للمولود اول درجة
من الحمل وانتهت السنة السادسة التي هي اول درجة من السنبلة والسنبلة من اولها الى اخرها
تدبر السنة واذا كان فيها واقع شعاعات كواكب عمل وكان شعاع مقابلة الزهرة من اول السنبلة
فيكون الزهرة تدبر من اول البرج الى ان يلقى درجة الانتهاء شعاع تربيع المريخ في خمس درج من السنبلة
فيضرب الاربع درج التي مضت لشعاع الزهرة في اثني عشر وسدس فيكون ذلك ثمانية واربعين يوما
وثلثي يوم ثم يصير التسيير في شعاع تربيع المريخ الى ان يلقى شعاع غيره وكان شعاع تسديس المشتري اول الدرجة
الحادية عشر من السنبلة فيضرب الدرج التي دبرها شعاع تربيع المريخ وهي ست درج في اثني عشر وسدس
فيكون ذلك ثلثة وسبعين يوما وهكذا الى تمام البرج كاملا لتمام السنة واعلم ان من انتها الدرجة
التي يسيرها الى جسد النحس او شعاعه بين انتها درجة المنحس في نفسه اذا سيرتها الى درجة او السهم
في المفترق فرقا بعيدا لان مصير الدرجة الى النحس اشد واضر من مصيره اليها وعلى ذلك يلبس عليها النحس
من مضرته وان قلت وذكر اكثر العلما ان النجم المسير اليه لا يظهر تاثيره وجملة دلالته في الخير والشر
الا ان يكون الدرجة المسيرة اليه في مجرى درجته فان خالفت ذلك ضعفت الدلالة وربما
لم يظهر منها شي وهذا فانما يحتاج اليه في تسيير القمر والكواكب اذا كانت لها عروض خارجة عن منطقة
فلك البروج فاما درجة الشمس ودرجة الطالع والسهام فلا يحتاج الى ذلك وانما يسيرها بالابعاد والمطالع
كما قلنا انفا اذا كانت لازمة لمنطقة فلك البروج لا تزايلها فان اردت ان تعرف هل الدرجة التي يريد

تسيرها في مجرى الدرجة التي يريد ان يسير اليها ام لا فاعرف درجة النجم التي يريد ان يسيره قمرا كان
او غيره في الطول اي برج هو في المولود غيره وهو موضعه المقدم ثم اعرف مثل تلك الدرجة وعرض
ذلك الكوكب فان كانا في جهة واحدة من الشمال والجنوب جمعتهما وان اختلفا فكان احدهما في الشمال
والاخر في الجنوب نقصت الاول من الاكثر وعرفت جهة الاكثر فما بقي فهو بعد الكوكب من خط الاستوا
فادخله في جدول الميل حيث اصبت مثله فخذ ما بازايه من سطور العدد فهو الجز الذي يدور فيه الكوكب
مثل ذلك ان القمر كان في عشر درجات من الثور فميلها يه حرايت دقيقة وعرض القمر اربع
درج في الشمال فزد ما على الميل لانه شمالي ولو كان جنوبيا لنقصنا هنا منه فصار الجميع يه كا حرايت
دقيقة فهذا بعد القمر من خط الاستوا اذا كان بهذه الصورة فطلبنا مثل ذلك في جدول الميل وأخذنا
ما بازايه من سطور العدد فوجدناه في اخر الدرجة الرابعة وعشرين من الثور فصارت درجة مدار القمر
التي كانت طولا في عشر درجات من الثور في اربع وعشرين درجة منه فاذا سيرنا درجة الطالع او بعض
السهام او درجة الشمس الظاهر يدبرها جسد القمر الواقع في عشر درجات من الثور لم يكن يلاقيه جرم القمر
لانه صح بمداره عن طريقه التسيير بقوس من تلك البروج طولها اربع عشرة درجة فلا بد حينئذ من الضرر
على ما يوجبه جسد القمر اذا وقع التسيير اليه ولو كان القمر في هذه المواضع بلا عرض لكان مداره في الدرجة
التي هو فيها من فلك البروج طولا فكان التسيير يمر بدايرته وكلما نقص عرضه كان اقصر للقوس ولو كان
عرضه للجنوب بعضنا من درج مثله فكان الباقي ياح ست فلما ادخلناه ذلك في الجدول الذي للميل خرج
مداره في الدرجة الثامنة وعشرين من الحمل فان كان الهيلاج القمر واردنا ان نسيره الى جسد سعد
او نحس علمنا مداره كما مثلنا وعلمنا مدار الكوكب ايضا الذي يقع عليه السير وسيرناه اليه فان كان بينهما

خلاف في المدار فلا ضرر من النحس ولا نفع من السعد فان اتفقا على مدار واحد صحت دلالته باذن الله تعالى

مثال ذلك اتفاقهما انا نعرض القمر وهو الهيلاج في اثنى عشرة درجة من الحمل وعرضه من الشمال ثلث

درجات وخمس نه دقيقة وميل الدرجة اربع درجات وتسع واربعون دقيقة في الشمال ايضا ردنا

عليها العرض فصار الجميع ثماني درجات وثلثا واربعين دقيقة وفرضنا المريخ هو النجم الذي يصير اليه

في اثنى وعشرين درجة من الحمل ولا عرض له في موضعه فوجدنا ميل درجته ثماني درجات واثنى واربعين دقيقة

مجراها واحد فاذا ادخلنا درجات القمر المجموعة في جدول الميل خرجت بازاء اثنين وعشرين درجة من الحمل

فيكون مدار القمر في درجة المريخ سوا فاذا وقع التسير اليها حلت درجة القمر بها واتصلت معها وصحت دلالتها

وهذا هو الاتفاق وعلى هذا القياس يكون العمل في ساير الكواكب في شعاع كل كوكب من ساير جهات مطارحه

في موضع واقع في ميله درجة مدارة من اهل مكانه كان مدار القمر الذي فرضناه في عشر درجات من الثور

في اربع وعشرين درجة منه وتربيعه في مثلها من الاسد وتثليثها في مثلها من السنبلة وكذلك موقع التسديس في مكانه

وعلى هذا السبيل فاعمل لمقارنة الكوكبين اذا امتزجا حتى يعرف اتفاقهما في المجرى والعرض واختلافهما

واعلم ان درجة المدار لا يقع اليها تسير ولا الشعاع شعاعها في مطارحها لانها لا تعويل عليها وانما العمل على نفس

درجة النجم المستقرة من البرج الذي هو فيه فان وافقتها الدرجة التي تسير اليها في المجرى تمت دلالتها

وصح تاثيرها وان خالفتها في المجرى بالمدار الذي يكون الكوكب او بان يكون مثل احدى الدرجتين

في الشمال لم يكن من ذلك خير ولا شر وعلى حسب قصر القوس التي بينهما او طولها يكون قوة

التاثير او ضعفه ومتى وجدت كوكبا قد خرج من دايرة الميل اما في الشمال واما في الجنوب كالمريخ

يكون في الجدي كه مح وعرضه في الجنوب سبع درجات وميل درجته فيها كما يا فاذا جمعا كانا لح

فهذا خارج عن دايرة الميل والوجه فيه ان تعمل مع الهيلاج كما عملت مع المريخ هو خط الاستواء

فان تساوى ابعادهما فهما يجريان في دايرة واحدة فان اختلفا فبعد ما بين داير فيهما مثل بعد ما

بينهما قال علي بن ابي الرجال وانا اقول ان دراثيوس وابا معشر الهمداني ومن مذهب مذهبهم ان

اتصال المقابلة بين الكوكبين اذا كان عرض احدهما شماليا والاخر جنوبيا ان ذلك ليس باتصال لاختلاف

جهتي العرض وذلك خطا منهم او وهم دخل عليهم بل اذا كان مثلا عرض كوكب في الحمل درجتين في الجنوب

فهو حقيقة الاتصال وقد برهنا على ذلك في زيجنا الذي رصدناه مولود كان طالعه الاسد والقمر

مع السحاب في السرطان فما بلغ تسير القمر درجة الطالع عمي المولود بعد اربعين سنة مولود كان سهم

الزمانة في الثالث وهيلاجه القمر في الرابع فسيرنا سهم الزمانة الى القمر فلما بلغه المولود عمي مولود

كان سادسه الحمل كب هيلاجه في الحوت ك وكان المريخ مقابلا للهيلاج والزهرة ناظرة الى الحمل

ايضا فلما بلغ تسير هيلاجه درجة السادس كان قد بقي له من الكد خداه شي دون الكدخداه الاصغر

فعلته عبيد مولود كان سادسه كح من الميزان حد المريخ وهيلاجه ك من السنبلة وسهم السعد

مقابل لرب الطالع وصاحب السهم مقابل للطالع فلما بلغ الهيلاج درجة السادس خنقه عبيد فمات

مولود كان هيلاجه الشمس بالتاسع فبلغ تسيره وسط السماء حين مقابلة المريخ فقتل وصلب مولود

وسط السماء يه اول الحوت سعد وسعد اخر الحوت فلما بلغ تسير وسط السماء ذلك السعد نال

ملكا سنة فلما تحول التسير من برج الى برج زال عنه ملكه بعد سنة وذلك لما تحول التسير من برج الى برج

فانه يخاف على المولود عند تحوله فاذا استمر لم يخف انتهى هيلاجه الى تربيع المشتري والمريخ في الحادي عشر

في برج ناري فاحرق المولود بالنار قبل ان يبلغ ثلث عمره المقسوم له لان المنحسة تضاعفت عليه

كانت درجة في حد المشتري في القوس وكان المريخ في تربيع المشتري في الاصل فانتهى التسير الى درجة

الثامن فقتل المولود في حرب لان القوس دليل الفرسان والسلاح هيلاج كان في الثالث وهو رابع الطالع

الحوت سبع درجات منه فلما انتهى تسير الهيلاج اليه غرق المولود لان المكان مظلم والبرج مائي كان

وتد الارض الحمل كر والهيلاج في الثالث فانتهى الى درجة الاصل يا حمل فراس ملكا درجات في حبس

في مطمر فلما انتهى تسير هيلاجه الى اول حد المريخ على عشرين درجة اصابه النار الفارسي والاسكنج الاحمر

فمات في الحبس كان العاشر السرطان والقمر في القوس في الثالث فبلغ تسيره الحد على النصف

من العمر المقسوم له فرايت نزلة الى مرتبة واصابه ضيق المصروفات اذا كان الذنب او زحل في الثور

وبلغه بعض الهيالج السريعة خيف عليه الخنق او الذبح وان كان احدهما في العقرب وبلغه تسير الهيلاج

خيف عليه عسر البول وقرحة في الذكر واوجاع شديدة واعلم ان المواليد التي يكون هيلاجها

جزء الاجتماع ودرجة الطالع ان التسير لهما من الطالع له دلالة قوية في المواليد يكونان هيلاجا فيه

او احدهما واعلم ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد وبعده المقابلة وبعده التربيع ثم التثليث

واما التسديس فضعيف التاثير وعندي ان الربعين اللذين من الطالع الى العاشر ومن الطالع الى الرابع

صاعدان والمقابلين لهما هابطان خلاف ما ذكروه في كتبهم وحسب ان تسير درجة زحل فانها تدل على

الاهل والاب والاكابر الاخوة والاشيا المشهورة والمرض والزمانة والمتغربة والمضرة من الموتى

والمواضع الدنية وتسير درجة المشتري حال السعادة والمودة والجاه عند العظما والمال الحسن

والاعتضاد بالاشراف وتسير درجة المريخ للفروسية والرياسة والحدود والخاصة وما جرى في ذلك الى الحق

من خير او شر وتسير درجة الزهرة للتزويج والمودة والغنا والفايدة من قبل النساء وحال الام

والاخوات الاصاغر وتسير درجة عطارد لتعلم منها حال اصاغر الاخوة والمنطق والتعليم

والمودة والعبيد ومن يعتق منهم وحال التجارة والاخذ والاعطا واما الهيالج الخمسة ودرجة

العاشر فقد قدمنا ذكرهم وتسيرهم فمتى انتهى التسير الى حد سعد وشعاعه او جسده دل على الخير

لم يتولاه ذلك السعد وما يتولاه من بيوت الفلك ومقدار طبعه وان انتهى الى حد نحس او جسده او شعاعه

دل على الشر بمعناه وما يتولاه من بيوت الفلك وجب ان يقسم درج كل حد من الحدود

بين الكواكب الخمسة كما يفعل في الفردارات وتجعل القسم الاول لصاحب الحد والثاني الذي يليه في الفلك

كذلك يمضي في ساير الكواكب فيدبر كل واحد منهم العمر الذي له ويشركه صاحب الحد فيه ويكون ما فيه خير

او شر بحسب دلالة الكوكب الذي يدبره وقوته في الاصل ونظر الكواكب اليه درجة الكسوف

ان اتصلت بتسير الهيلاج وكان الهيلاج الطالع مات الانسان فاذا كان سهم السعادة عمي

فان لسهم السعد دلالة على العين خاصة وطالع الكسوف ووسط سمايه ان اتصل القمر او الشمس

باحدهما وكان هيلاجا اضر بالبصر اتصال السرعة فان لم يكن هيلاجا نالته المضرة في الجاه

والمال ودرجة كسوف الشمس بالذنب اشد المواضع ولا يخلص منها الانسان اذا بلغ تسير هيلاجه

الخاص النهاري اي وقت كان ذلك من عمره لانها الات مناحس مجتمعة جسد الشمس وجسد القمر

وجسد الذنب ولا يزايلها الا ان يكون هناك شعاع ثلثة سعود وهذا قل ما يتفق في الفلك

واعلم ان درجة الكسوف اوتادها قواطع اربعة وكل كسوف حال بينه وبين المولود اجتماع

يكون بعده واستقبال فلا يخشاه لانه لا يدل عليه ولا يتولاه ان وقع وندر اوتاد كسوف سابقة

الكسوف في طالع مولد حجب موته والله اعلم بالصواب باب فيه

مقدمات لا غنى عنها وذلك ان ينظر الى كل بيت من البيوت الاثنى عشر وما فيه من السعود والنحوس
ومن مقابلته وتربيعه وحال رب البيت وموضعه من الفلك وما يمازج من الكواكب وحال السهم
المنسوب الى ذلك البيت وموضعه وحال صاحبه وموضعه من الفلك فيحكم بحسب ما يدل الادلة
من مواضعها من الفلك والبروج والتشريق والتغريب والاستقامة والرجوع ومما يمازج من السعود
والنحوس فان وجدت ادلة صنف من الاصناف بريا من المناحس والعيوب مسعودا دل على حسن
الحال والفضل الكثير فيه سيما ان كانت مع امتزاجها بالسعود في مواضع صالحة من الفلك وان وجدت
ادلة صنف ملتبسة ان كانت مع ما ذكرت ساقطة في المواضع الردية مقارنة للنحوس او في
تربيعها او مقابلتها فان كان صنف من الاصناف يحتاج فيه الى معرفة القلة من الكثرة فقل في ذلك
بحسب ما عليه الادلة بمواضعها وحلولها في البروج الدالة على القلة والكثرة فصل سهم الغيب
وجزء الاجتماع اذا شهدا جميعا في اصل المولد وسعدا في وقت من اوقات العمر ببلوغ تسيرهما
مناظرات بالسعود اعطيا القضاء والمال ان كان المسعد لهما المشتري وان كان عطارد سعد
بتدبير الملوك فان كانت الشمس فبالعدل والعلم والشان والنسك والورع وان كانت الشمس في
وسط السماء او بيت الرجا او الطالع او التاسع فبالدين والعدل وسنن الانبيا عليهم السلام
وان كان زحل فالبنا والمياه وعمارة الارضين وان كان المريخ فبالشجاعة والسلاح والعبيد
وان سعدا بالزهرة فبالنسا والطرب والملاهي والمريخ يضر ما فوقه من الكواكب اكثر
مما يضر مما تحته وزحل يضر ما تحته وان اسبه عطارد وزحل فهو يضر القمر اكثر مما يضر
ما فوقه وقليل من القبول من زحل كسر المكان الذي يجتمع فيه زحل والمريخ من المولد

وبين الاجتماع والاستقبال الذي ولد المولود في مدته فيقطع على هيلاج المولود فكذلك المكانان اللذان تقابلا
فيهما وكذلك المكان الذي يقع فيه الشمس او القمر احد هذين النحسين او قارن الشمس او القمر فيه
احد النحسين قبل المولود وبعد الاجتماع او الاستقبال الذي ولد في مدته المولود اذا اجتمع نظر
ونظر الشمس ونظر القمر من تربيع ومقابلة في مكان لم يقطع لان حرارة الشمس ورطوبة القمر تعدل
نحس زحل ولا سيما في برج مائي والكوكب المغرب اذا كان زحل كان مع الشمس في برج غير انه لم يدخل الشعاع
فكذلك ابتدا التغريب دونه ان يكون في برج تحت الشمس ودونه ان يكون الشمس منصرفة عن تسديسه
من حادي عشر فاذا كان زحل مغربا في برج ذكر هوائي غربي او برج ارضي فطرح نوره في برج مائي او ارضي كان
ومتى انتهى هيلاج المولود الى مطرح نوره شرق زحل في برج مائي وكان اول التشريق والقى نوره في برج
مائي او برج ناري لم يضر في ذلك الموضع شيا مما يتصل به ضررا قليلا ولا كثيرا حتى يصير بينه وبين الشمس
ستين درجة ثم ينسلخ عن طبع التشريق ويراجع طبعه الاصلي المشترى اذا كان بينه وبين الشمس في المغرب
ستون درجة وهو في برج مثال ذلك نقل ما يوثره المريخ اذا اشرق في العقرب والحوت والقى نوره في اول
التشريق الى برج مائي لم يضر الذوايب التي تظهر في الحواء اذا وقعت في طالع مولود او القمر بالليل او للقمر ولاية
على المولود فان عمره ينقطع ولا يعيش وان وافقت وسط السما ونظر اليه الشمس او المريخ نال سلطانا
ان كان له عمر الطالع وهو الدليل على الحياة والجسد والروح والبقا والحسن ودربه والمستولي عليه
بكثرة الشهادة مع عطارد والقمر دليل على النفس والاخلاق فيقول هذا البيت على ما المنويه وان كان
الواجب ان يتقدم اولا الكلام على ترتيب ونظام طبيعي مثل الكلام على الوالدين والاخوة الاكابر لكنا
اثرنا ان نجري الامر على ترتيب البروج من الطالع ثم الثاني ثم الثالث الى ان ينتهي الى الثاني عشر فيضيف

الى كل بيت ما يشاكله وينسب اليه والله ولي التوفيق فنقول انا اذا اردنا ان نعلم صورة المولود
واخلاقه واحوال النفس وما يعرض لها نظرنا اولا في صورة بدن المولود وهيئته وان كان هذا الفصل
صعب المسلك بعيد المتناول وقد تركت العلماء وارخت الكلام فيه توقيه وصعوبته انه يحتاج الى قراين
تصححه وشواهد تويده واستفهام عن صورة ابيه وامه والبحث عن اجناسهما والوانهما وبلدهما وذلك
انا لو عرض علينا ابرجه مولود ولد بارض الحبشة وابوه وامه منها ووجدنا في طالعه والمستولي عليه
وعلى صورته كوكبا يدل على البياض والشقرة والزرقة والسهولة وقضينا عليه بهذه الصفة ولم نعلم
ولا نخبر عنه اولا قبل القضية اليس كنا نقع في فضيحة الخطا والجهل غير انا اذا علمنا باصله ومنشاه وارثه
وصورتهما والوانهما نقول يكون اصفا لونا واقل سوادا منهما فمتى اردنا ان نعلم صورة المولود نظرنا
الى الطالع فان كان فيه ربه او رب شرفه او حده او مثلثته فانظر صفة ذلك الكوكب فصف المولود به
ذلك الكوكب وامزج معه رب الوجه ومع الكوكب الذي يدفع اليه رب الوجه وان كان ارباب حظوظ
الطالع غايبين عنه ولم يحلوا فيه وكان في الطالع كوكب غريب فصف المولود بصفته وطبعه فان لم يكن في الطالع
كوكب البتة فصفه بصفة رب الوجه وسيما ان كان ينظر الى الطالع وان كان ساقطا عن النظر فانظر اقرب
الكواكب الى الطالع واحدها نظرا اليه من ربه او رب شرفه او رب حده او رب مثلثته فصفه بصفته
وامزج لون الكوكب بلون رب الصورة والبرج والحد الذي هو فيه وصف صورة الوجه من الكوكب وصورة
الجسم من البرج الذي هو فيه واعلم وان الجمال للمشتري والزهرة والبها والرونق والضيا للشمس والقمر
والقبح لبهرام وزحل وعطارد مشارك للكواكب الحسان في حسنها وجمالها وللكواكب القباح في قبحها
وسماجتها وبيوت السعود صبيحة وبيوت النحوس قبيحة والنهار معين بصباحته وبهايه للكواكب النيرة المضية

والليل بظلمته وسواده معين للدلايل الكواكب الكدرة فاما صفات الكواكب فان زحل ادم غليظ
الشفتين ضخم العينين في احدى عينيه عيب او احدهما اصغر من الاخرى جعد ضخم الوجه كريه المنظر مخالف
الانسان والثنايا مشقق الرجلين الغالب عليه البرد والرطوبة اذا كان شرقيا وان كان غربيا فاليبس
المشتري ابيض الى الصفرة وما هو عظيم العينين صغير الحدقة رجل الشعر جعد اللحية حسن اللحية
نأتي الوجنتين غليظ الارنبة معتدل اللحم والقد والقامة نظيف متوالف الوجه فان كان شرقيا كان الغالب
عليه الحرارة والرطوبة وان كان مغربا يكون اقرع او اقلع متوسط العينين صغير الجسم الغالب على مزاجه
البياض صح
الرطوبة المريخ فان كان شرقيا كانت الحلية بين البياض والحمرة وحسن المقدار ومتوسط البدن ازرق
العينين متكاثف الشعر متوسط واما مزاجه فالغالب عليه الحر واليبس وان كان غربيا يكون احمر اللون
حمرة مطلقة صغير العينين معتدل البدن اصهب الشعر سبطه حنيفة واما مزاجه فالغالب عليه اليبس مدور
الوجه وربما كان فيه برش عظيم القامة اطلح او به ضربة او شجة في جبينه او موضع الكلفة
ضخم الانف حديد النظر عبوس غضبان طويل الاصابع قليل اللحم واسع الخطا ثقيل حلق العقب مهول
الشمس صفراء سمينة صغيرة بياض العين مدورة الوجه عظيمة الهامة مشرقة الوجه سبطة جاحظة
العينين رحبة النظر تحته الصوت معتدلة القامة فيها زهو وصلف واستطالة الزهرة
واما الزهرة فشبيهة بالمشتري الا ان الذي يختلف عنها انها اجمل اللحى واكثر قبولا وشكلا وجمالها
خشين
بجمال النسا اشبه واحمد اخلاقا والين بدنا وتختص بان تجعل العينين شهلاوين خشنين وتلك
صاحبه مشرقة تحمرة ضعيفة جميلة النظر سواد عينيها اكثر من بياضها مكلثمة الوجه صغيرة الحاجبين
دقيقة الشفتين لحم الفخذين حسنة العينين دقيقة الصدر قصيرة الاضلاع غليظة الساقين حلوة النظر

صبيح الوجه نجح جعد الشعر دقيق الساقين عطارد ان كان شرقيا كان لون المولود بلون
العسل معتدلا في قدر البدن حسن التأليف صغير العينين متوسط الشعر الغالب عليه في مزاجه الحر
وان كان غربيا يكون فيما بين الادمة والصفرة ومهزولا دقيق الصوت غاير العينين يكون حدقتاه
شبيهتين بحدقة المعز مائلا الى الحمرة الغالب عليه اليبس وقيل يضرب الى الحمرة مع الادمة بحة
رحل الشعر ضيق الجبهة غليظ الاذنين حسن الخدين مقرونا حسن الانف واسع الفم لين الاوصال
صغير الاسنان خفيف اللحية مليح الوجه مهموما معتدل القامة قصير الخطا دقيق الاعضا مصفرا
ولعه كثير العقل والفهم واسع الادب ومتى استولت السعود عليه كان نظيفا كريما ومتى استولت النحوس عليه
كان وسخا لئيما القمر ابيض جميل الوجه والنظر مدور الوجه منسرح حسن اللحية صافي اللون
صحيح الجسد كامل الخلق رطب المزاج فاعرف هذه الصفات وامزجها باحوال الكواكب فانها
اذا كانت منسوبة الى الغدوات وكانت تظهر بها صيرت الابدان عظاما واذا وقعت الوقوف
الاول صيرتها قوية جلدة واذا كانت متقدمة صيرتها غير معتدلة واذا وقعت الوقوف الثاني
صيرتها اضعف واذا غابت صيرتها خسيسة ينالها الافات والشدايد واذا كانت الولادة في الربع
الذي بين الاعتدال الربيعي الى الانقلاب الصيفي يصير المولود حسن القامة واللون والمقدار
مخصب البدن حسن الشعر الغالب عليه الحرارة والرطوبة واما الربع الذي بين الانقلاب الصيفي
الى الانقلاب الخريفي فيصير المولود متوسطا معتدلا في عظم البدن مخصبة كبير العينين ازرق
متكاثفا جعدا الغالب عليه الحرارة واليبس واما الربع الذي من الاعتدال الخريفي الى الانقلاب الشتوي فيصير المولود
كلون العسل مجملة قضيفا دقيق الصوت عريض المنكبين سبط الشعر حسن العين الغالب عليه البرد

واما الربع الذي من الانقلاب الشتوي الى الاعتدال الربيعي فيصير المولود اسود اللون معتدلا
في عظم سبط الشعر خفيفه حسن التأليف الغالب عليه الرطوبة والبرد وايضا فان المواضع التي
صورتها تشبه صور الناس من الصور التي في تلك البروج والخارجة عنه تصير الابدان حسنة التأليف
معتدلة واما التي صورها غير هذه الصور فانها تغير اعتدال الابدان بحسب ما يلايم صورها
وتشبه الاعضا باعضايها مقدار ما من النسبة بان ينقلها اما الى العظم واما الى القوة والضعف
واما الى الجودة التأليف ورداءته اي العظم والجثة والذي يميل منها الى العظم مثل الاسد والسنبلة والقوس
والذي يميل الى الصغر مثل السمكة والسرطان والجدي وايضا فان ما كان من قبل الحمل والاسد والثور
يلي اعاليها ومقاديمها فهو يميل الاعضا الى الخصب وما كان منها يلي اسافلها ومواخرها فهو يميلها
الى الضعف واما ما كان من خلاف القوس والجوزا والسرطان والعقرب فان كل ما يلي مقاديمها فهو
يميل الى القضف والضعف وما كان منها يلي مواخرها فهو يميل الى خصب البدن وايضا فان السنبلة
والميزان والقوس تميل الابدان الى الاعتدال وحسن التأليف والعقرب والحوت والثور تميل الى الخروج
عن التأليف والاعتدال اذا كان كوكب مستعليا على درجة الطالع وحدها الطالع فانه وان لم يكن
ربه يظهر ويعمل بطبعه وربما نقل المولود الى صورته وخلقه وفعله باذن الله تعالى وايضا فان الصفة التي
الحمل كثير الشعر جعد الى الصهوبة منكسر النظر صغير الاذن طويل العنق الثور عريض الجبهة تامها
طويل الانف واسع المنخرين كبير العينين تام الشعر مختلف الخلق غليظ الرقبة شديد سواد الشعر
والحاجبين ضعيف البدن يعالج الحساب الجوزا ادم غليظ الاعضا جابي الجلد اسفله اغلظ
من اعلاه عظيم الجثة معوج الاسنان جعد الشعر صغير العينين واسع المنكبين السرطان

واما الى الصغر

اصهب ازرق حسن الهيئة منتن باسمه اعلاه اغلظ من اسفله واسع الصدر جري كثير الغضب
حديد النظر دقيق الساقين جهم الوجه كره اللقا السنبلة حسن القامة معتدل الخلق كامل الهيئة
ليس بالسمين حسن الخلق كيس صدوق ومنهم من يعلم الادب والكتابة وما اشبه ذلك الميزان حسن الصورة
معتدل القد واللحم والهيئة ابيض الوجه اسود الجسم منهم من يصبغ الشعر ويتغنى فيصيب في منطقه
حريص على النساء والشهوات العقرب ازرق اشهل اسمر كثير الشعر صغير العين والوجه طويل
الساقين عظيم القدمين جري خفيف مخادع لا يرضى بشي القوس اشهب اللون طويل الساقين عليظهما
طويل الوجه واللحية وهو من خلفا احسن من قدامه محدد اللحية دقيق الشعر عظيم البطن الجدي
دقيق الساقين يابس الجسم في وجهه مشابه من وجه المعز دقيق اسفل الوجه دقيق طرف اللحية
الى التحديد كثير الشعر الدلو ربعة عظيم في نفسه حسن الصفة سخي كثير النفقة مبذر ماله
احدى ساقيه اعظم من الاخر ظاهر القدر واللون الحوت عريض الصدر صغير الراس حسن
اللحية عظيم الحذين الى العطش ما هو كثير النوم ابيض في حلقه عيب مدور العينين في معرفة احوال
نفس المولود اما احوال النفس فان ما كان منها في حيزها العقل الناطق فانه يعلم ابدا من الحال التي
يرى عليها عطارد واما ما كان منها في حيزها الخلق الذي ليس بناطق فانه يعلم من القمر ومن الكواكب التي
يشاركه في الشكل باتصالها وانصرافها عنه واذا كان الامر في حركات النفس واحوالها كثير الفنون
فبالواجب ما كان فحصا عنه لا يجري الامر المطلق البسيط ولا كيف ما اتفق ولكن يجري على بعقد
كثير وارصاد محلله وذلك اختلاف البروج الذي يكون فيها عطارد والقمر والكواكب المستولية عليها بعين
على الحال في خواص النفس معونة كثيرة وكذلك ايضا اشراك اشكال الكواكب التي لها حصة في الامر الذي ذكرنا

بنيانها الى الشمس والى الاوتاد والحال ايضا الخاصة لطبيعة كل واحد من البروج بالجملة فان المنقلبة
منها تصير الانفس محبة لامور الجموع والعامة والمدن وتصيرها ايضا محبة للمدح متشبهة بامور الله
زكية محمودة الحركة حاذقة محسنة الى غيرها حسنة الحدس والتشبه ذات علم بالقضا من النجوم
والعيافة واما ذوات الجسدين من البروج فانها تصير الانفس متفننة سهلة تعسر الوقوف عليها
طياشة سريعة الشك ذات حالين عاشقة كثيرة الفنون محبة للموسيقى متوانية فطنة
ذوات ندامة واما البروج الثابتة فانها تصير الانفس عادلة غير مخدعة بائسة زكية رضية
فهمة صابرة محبة التعب قوية ضابطة لذاتها حقودة شديدة المماحكة محبة الكرامة مشغبة
عاصية غير متنقلة واما احوال الكواكب واشكالها فما كان منها شرقيا طالعا وخاصة
ما كان منها في مواجهة الخاصة له فهو يصير النفس حرة ساذجة متفردة بالراي وتيار حة
قوية ذكية حادة غير موزية عن شي واما وقوف الكواكب المنسوبة الى الغدوات وتوسطها
السما فانه يصير النفس متفكرة ذاكرة رضية فهمة كثيرة الهمة غير متغيرة ولا مسعدة ولا مخدعة
مميزة ذات عقل وذات فحص ومعرفة صحيحة حسنة النمو واما طلوع الكواكب في اول النهار وغروبها
فانه يصير النفس خفيفة طائشة ضعيفة لا تصبر على التعب مائلة العاشر حيامة متغيرة سكاسة سطحها
في الجراة والحس كالة داهية عسرة مضطربة الحركة واما وقوف الكواكب المنسوبة الى العشيات وتو
لما تحت الارض من السما وغروب الزهرة وعطارد المنسوب الى العشيات اذا كان الوقت نهارا فانه
يصير النفس ذكية عاقلة ليس بحسن الحفظ ولا كرودة ولا محبة للتعب الا انها باحثة عن الامور
المستورة طالبة للاشيا الخفية مثل السحر والاسرار والامور العلوية وعلم الالات والحيل وعلم النجا

التغير

والقضا بالنجوم ويكون متلسقة زاجرة للطير معبرة للرؤيا وما اشبه ذلك ومع هذا فان الكواكب المستولية
لتدبير الامور النفسانية اذا كانت في مواضعها وحيزها الخالص لها او الملاومين لها على ما بينا مما يدوم
من خواص النفس ظاهرة لا يمنعها من التمام مانع يعارضها متفرقة كل واحدة بذاتها محضة وخاصة اذا كانت كواكبه
واحدة باعيانها مستولية على الموضعين معا اعنى ان يكون مشاركة في شكل لموضع عطارد كيف ما كان
وان يكون منصرفة عن القمر او متصلة به فاما اذا لم يكن الامر فيها على ما قلنا او كانت في مواضع
خاصة لها فان طبايعها الخاصة لها يصير افعال النفس غير ظاهرة خفية غير تامة ومحجة **واما**
طبايع الكواكب التي يستولي عليها او تعلوا عليها فانها تصير افعال النفس قوية ضارة لم تحت
ايديهم كما ان الجورة والشرار الذين عدنا ذلك فيهم من قبل مشاكلة الكواكب المنحسة اذا كانت
هذه الكواكب من المستولية صيرت حركتهم الى الاضرار بغيرهم حركة سهلة لا مانع لها ولا منفعة
فيها واذا استولى على هذه الكواكب التي هي من الحيز المخالف لحزهم صيرتهم خاملي الذكر غير متخلص معلس
في العقوبات وكما ان الحيار العدول الذين يعرض لهم ذلك بسبب مشاكلة الكواكب المسعدة اذا كانت
غير مستعلى عليها فانهم يفرحون بالاحسان الى غيرهم ويحمدون ذلك من غيران ينالهم الضرر بل يكون
عدلهم بسبب منفعة لهم واذا استولى على هذه الكواكب ما يضادها كانت الحال على خلاف ما ذكرنا
من اجل سكون عاولا ولسهم ومحبتهم للناس ورحمهم لهم يكونون ممن يستخف بهم او يدم او يظلمه
كثير من الناس فهذه هي الجهة الكلية التي يحص بها عن الحر السفلي **واما الخواص والاحوال**
الجزوية التي يحدث عن طبيعة الكواكب بحسب رياستها فانا نذكرها ذكرا مجملا حتى ننتهي الى الامتزاج
التي يظهر على الامر العامي لما اذا كان صاحب التدبير في امر النفس زحل وحده وكان هو صاحب

عطارد والقران كان حاله في الفلك بقياسه الى الاوتاد على امر محمود فانه يصير المولود محبا لا
مداريا قوي الراي بعيد الغور منفردا برايه كرودا مار امسدا اذا بيار محبا للملوك عشوما صاحب
كنوز حسودا فان كان زحل على خلاف ما ذكرنا غير محمود فانه يصير المولود وسخا حقيرا صغير الهمة
غير مميز متفردا برايه حسودا جبانا معتزلا من الناس حيث النفس محبا للتوارح النوح سيء الحث
وقاحا محبا للكد لا مور له عاشا لاوليايه لا سرور له مبغضا لانداده فان كان مشاكلا للمشترى
على هذه الجهة التي ذكرناه وكانت حاله الحالة المحمودة صير المولود خيرا مكرما للمشايخ هاديا
جيد الراي معوانا مميزا للملك كثير الهمة معطا حسن الاختيار محبا لاوليايه ساكن فهما حمولا
فيلسوفا وان كانت هذه الكواكب على خلاف ما ذكرنا صيرت المولود معتادا للخير ذاهب العقل بما لج
امر الجن ويلوى الهيا كل مخرا بالغيب صاحب اركان مبغضا للاولاد صديق له باوى الاشراف
مخلط بالناس وغير موثوق به جاهلا احضم مكابرا ضيقا غير محب للكرامة تسد باكيا اصب
كان
الناردى الاختيار ردي عاشر قا صبورا فان كان شاكلا للمريخ فانه ان كان شاكلا للمريخ فانه ان
على ذلك الحال المحمود صير المولود فظا صعب المعاملة لا يرحم متهاونا حسنا مقابلا مخاطرا بنفسه
في الشغب فاشما مستا لا يرى الحقد لا يوثر في نفسه ما يعرض له متعبا للناس متسلطا عاصيا معجبا
للرؤسا محبا للمراة والغلبة حقودا بعيد الغور بعسر احتماله صعب المعاملة فظا غليظا ثقيلا مداحا
مسا الى الناس ظلوما حميا غير متغير ولا مستعد حال النفس في امور كثيرة الا انه سهل الرجع
صاحب عمل واجتهاد وهو بالجملة نجح وان كانت الكواكب على خلاف ما ذكرنا صير المولود قاطع طريق
مرد ولا اردى الحال الردي الكسب لا يخاف الله ولا له مودة معتالا لا صحابه حاسا مايلا في النزخ

ستوسرا قبا لا للرجال ساحرا سلب الهيا كل ساببا ساسا فاسقا وهو بالجملة ردي في جميع احواله فان كان
زحل مشاكلا للزهرة فانه ان كان على الحال المحمودة صير المولود مبغضا للنسا محبا للمشايخ والرادين ردى
اللقا غير محب الكرامة مبغضا للامور الجميلة حسودا صعب المباشرة منقبضا عن الناس متفردا برايه
صاحب اسرار الدين محبا للمومامه كاهنا سالها متشبثا بامور الله عينا كثير الجياد متا للكرامة ثقة
مساضا بطا لنفسه صاينا لها صاحب فكر متسخطا غيورا على النسا وان كان الكواكب على خلاف
ما ذكرنا صير المولود شهوانيا في الجماع خساما يرتكب القبيح غير مميز ولا ظاهر في الجماع لا هيا مخدوعا
للنسا وخاصة القرابات منهن ركيكا مبغضا للجميل متفردا ردي اللفظ صاحب امور خفية مردا ولا فاجرا
في امر الجماع يرتكب القبيح ويركب منه الامر الخارج عن مجرى الطبيعة محبا للقلح كالطاعن في السن
وبالانزال من الناس على خلاف الشريعة والحيوان ولا يخاف الله مستخفا بالاسرار والهياكل
وبالقسطاس مشتهرا بما جرى من خطر نفسه في كل شي فان كان زحل مشاكلا لعطارد فانه ان كان كان معه
زحل مشاكلا لعطارد فانه ان على الحال المحمودة جعل المولود مفتشا باحثا عن الاخبار طالب للشرايع
محبا للطب صاحب سر ينظر في الامور المستورة صاحب عجايب منالطا ينظر ليومه حنيفا صاحب تدبير
منظفا من النفس مستقصيا متقصا محبا للنعم والعقل محبا فان كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا
صير المولود احصر حقودا كدر النفس مكروها مبغضا للامارة محبا للشغا حزينا هايبا بالليل غنا لا
خادلا لا يشارك الناس في امورهم لصاعر اساحرا صاحب نعاويذ وحكمة خاينا وعير مخ فاما المشترى
فانه ان كان هو صاحب تدبير النفس وحده فانه ان كان على الحال المحمود يصير المولود كبير النفس
محمودا سخيا ذا وقار ممتنعا محبا للناس جميل الامور حرا عدلا عظيم الهمة عفيفا فردا في افعاله

رحيما متودودا صاحب سياسة وان كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا فانه يصير احوال نفس المولود
شبيهة بالاحوال التي ذكرنا الا انها يكون اضعف واخمد وعن غير تمييز مثل ان يكون بدلا من كبير
النفس مدبرا وبدل النبي متعبد الجن اوردي المذهب وبدل المتجري حابا وبدل العفيف
محيا وبدل المحب للناس حسن الخلق وبدل الجميل الامر محبا للذة وبدل العظيم ساهيا وبدل الحر
غير مميز وما اشبه ذلك وان كان المشترى مشاكلا للمريخ فانه ان كان على الحال المحمود صير المولود
خشنا مخاطرا صاحب حرب مدبرا صاحب حركة غير خاضع صاحب عساكر واداله الدول صاحب عمل
متكبا متيقا محبا للغلبة منزلا شبيبا وقاما على الامور ودينا وجلا نارا لا مظفرا كبير النفس محبا للكرامة
عصونا مميزا صاحب امر ونهي فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا فان المولود شتاما مخلطا فظا قليل
الاعضا ساعيا صاحب مراء منفردا متعبا عاصيا سلابا سريع الانتقال حنينا صاحب ندامة لا يثبت على شي
سخيفا غير مميز قليل الشكر ذاهب العقل من العمل ساهيا كاما متلاقا وهو بالجملة مختلف الاخلاق مضطرب
الاحوال فان كان الكوكب مشاكلا للزهرة ثم كانت حالها حال المحمود صير المولود سماعيا محبا
للنظافة محبا للصناعات والنظر في الامور محبا للهو واللعب محبا لاحسن الاخلاق محسنا رحيما سليم
القلب محبا لله متعبدا محبا للجهاد مايلا واذا عينا نقي النفس شكورا معطا محبا للنظر في الكتب مميزا يستعمل
في الجماع الامر المعتدل الحسن محسنا للاقارب محبا للعدل والكرامة والنباهة وهو بالجملة خير فاضل
واذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود مسرفا لذيذ العيش مونث النفس رقاصا عصبة شديد
عصب النسا مبغضا مشعوفا بالنسا صاحب عشق كثير الجماع متهما كافيه فاخرا محبا الزينة الشعر بعيحا
ارعن سلاما محبا للنسا سريع الالم عقله كعقل النسا الغالب عليه امور الهيا كل مقدم في الامور

الا انه امين لا شر عنده ماشا محمود المذاهب حلالى الافعال التى يصف فيها صاحب اسرار فاذا شاكل هذا الكوكب عطارد وكانت حاله محمودة صير المولود كثير النظر فى الكتب محبا للقياس مهندسا صاحب علوم شاعرا خطيبا ذكيا عفيفا محمود الراى حسن المشورة محمود السيرة محسنا قايما بالتدبير حسن الاخلاق صاحب جوايز محبا للجماعة جيد الحدس سريع الفهم صاحب سياسة حسن الديانة محبا لله طيب الملل مودودا محبا للقرابة حسن الادب محبا للحكمة ذا نباهة وقدر فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود خرقا جاهلا هذا كثير الخطا حقيرا يعرض له ذهاب العقل متشبثا بامور الله مهذارا بالناس يظن بنفسه انه حكيم وهو عديم العقل معجب ومحال مشعبذ مضطرب الحركة كثير الحديث يكون صاحب تعليم ظاهر الشهوات فاما اذا كان صاحب تدبير امر الانسان المريخ وحده فانه ان كان على الحال المحمود كان المولود قويا رئيسا غضوبا محبا للسلاح مساعدا صاحب وقايع مخاطرا بنفسه غير خاضع مخلطا متكلما على جلده حديدا مقداما مستخفا بالامور متعلما ضابطا متسلطا صاحب سياسة واذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود نطاقا شاتما محبا للسفك للدما محبا للشغب سفاكا صاحبا مخلطا سخيفا متكبرا سلابا رحيم عنده ردى الافعال مضطربا مبغضا للقرابة لا يعرف الله مجنونا واذا كان هذا الكوكب مشاكلا للزهرة ثم كانت حاله الحال المحمودة كان المولود ثابتا حسن المذهب محبا للاصحاب لذيذ العيش مسرورا فرحا شارحا حسن التاليف والشكل محبا للرقص صاحب عشق مسمعا صاحب دعوات سريع الميل الى ارتكاب المحارم والاثام التى يكون من الاجماع الا انه مع متحرز مالك شديد التوبيخ صاحب غيرة وهو ايضا يحب الاحداث من الذكور والاناث معاق سريع الغضب غيور فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود طاحا كثير الجماع منهمكا فيه مخلف الاحوال مستهزيا

بالناس فاجرا شتاما كذابا غاشا خدع القريب والبعيد سريعا الى الشهوات لاهيا مفسدا النسا للتزوجات والابكار رحاد المزاج مضطربا مقتا لاصاحب حشمة فى النفس الا انه سريع النصح مفسدا العقل وربما كان ايضا محبا للدنيا متهورا يرتكب منه القبيح نحسا فاذا شاكل هذا الكوكب عطارد ثم كانت حاله الحال المحمودة فانه صاحب دهاء ضابطا سريع الحركة لدودا صاحب ادب وادب بذى اللسان حشا غاشا لا ثبات له صاحب حيلة ردى الاعمال سريع الفهم خداعا ردى المذهب كثير النقض محبا للشر الا انه مع حسن المودة لاشباهه حسن القبول لهم وهو بالجملة ضار لاعدائه محسن لاصدقائه فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود منقا غاضبا فظا جاحدا صاحب ندامة متهورا مضطرب الحركة كذابا لصا لا يعرف الله حاشا فى النفس حشا صاحب تعاويذ وشعب واحراق مشهورا بالشر شتاما قاطع طريق نباشا متنكرا ساحرا خداعا مستبعدا قتالا للرجال فاما اذا كان تدبير النفس للزهرة وحدها وكانت حالها الحال المحمودة فان المولود يكون ساكنا خيرا ظاهرا صاحب فكر محبا للرقص شديد الغيرة مبغضا للشر محبا للصناعات محبا لله جدا حسن الشكل حسن الاحوال جيد الاحلام للرؤيا متوددا محسنا رحيما حسن التصرف في المعاملة سخيا وهو بالجملة مايل الى امور الجماع فاذا كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود متوانيا صاحب عشق مؤنثا احواله شبيه باحوال النسا لا خير له ولا عسر جاهلا لذكر كثيرا فاذا شاكل هذا الكوكب عطارد ثم كانت حاله الحال المحمودة كان المولود محبا للصناعات والحكمة ذا معرفة ذكيا شاعرا محبا للموسيقى والجميل حسن الاخلاق منعما مترفا مسرورا محبا لاصدقائه حسن الدرن فهما محبا الجمال ذهبا حدا لحذق مستقيم الطريقة محبا للتعليم متعلم من نفسه تلقا

متزيدا كان معينا على ان يكون اكثر بريدا واشهر واوضح واوكد فاذا جعل ضوءه ناقصا او مستترا تحت الشعاع كان معينا على خمولها وكلالها وما يعرض فيهما من التراخى والتخلف والخمول وقد يعين على ما قلنا بعض المعونة الشمس اذا شاركت الكوكب المتولى التدبير امر النفس وذلك انه اذا شاكلته وحاله حال المحمودة كانت الاخلاق والنفس اعدل وابعد من الظلم واكرم واجل واحسن ديانة واذا كان الامر على خلاف ذلك ولم يكن الشمس مشاكلا للكوكب كان اخلاق النفس احسن واجمل واملك واكثر نفوذا بالراى وارعو واصعب مذهبا وهى بالجملة عسرة الصلاح واعلم ان كل ما ذكرنا فى احوال من دلالة عطارد والقمر فان المستولى على الطالع نكره للحظوظ ورب الطالع يشاركهما فى الدلالة ويرجان معهما ان شا الله تعالى ولا يعدم الانسان عقله والقمر فى اصل مولده مرتبط بعطارد من كان عطارد له فى بيوت زحل كان فهما عالما بعيد الغور والخاطر وان كان عطارد فى بيوت المريخ كان كثير الظن خطيا شا وان كان جميعا له كان قرا بابابه نعتالا للناس سفاكا للدما مبغضا للحق عشوما وننظر ايضا للاحوال من دلالة ارباب المثلثات لكل بيت والكواكب الحالة فى الطالع والمتصلة بربه انظر لارباب مثلثات الطالع فان الاول منها تدل على الحياة والثانى تدل على الحالة التى يصير اليها والثالث مولده ووطنه فان كان الاول منها سعدا وكان فى الطالع والعاشر فى بيته او شرفه او بعض حظوظه والسعود ينظر اليه وتقبله فانه يدل على قوة التربية وطول العمر وصحة الجسم وبلوغ الهرم وان كان غريبا منحوسا زايلا دل على سوء التربية وقلة البقا وقصر العمر وانه لا يكون له فى الدنيا مدة ولا اجل وان كان رب المثلثة الثانى منهم على ما وصفت من السعادة والصلاح والقوة كان

يقتدى باهل الفضل ويحسده بالاخيار حسن اللفظ ماشا فى كلامه محبوبا معتدل الاخلاق فاضلا محبا للجهاد مميز كثير الهمة متعاص مجامعة النسا مايلا الى الغلمان عيورا عليهم فاذا كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود حشا كثير الحيل فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين ردى الراى خداعا مشغبا كذابا سعاءا صاحب حنث فى اليمين بعيد الغور غاشا الاودله ولا ولى خداعا للنسا مفسدا للغلمان وهو ايضا صاحب زينة سمح صاحب دم وهجا وتشنع كثير يروم فعل جميع الاشيا وربما كان يرى بهذه الاشيا ليفسد بها وربما فعل بالحقيقة وهو صاحب افعال قبيحة وسوء امنه اعمال مختلفة وان كان صاحب امر النفس عطارد وحده وهو محمود الحال كان المولود فهما فطنا كثير الرواية للاحاديث صاحب فوايد وتجارب صاحب منطق متكلما فى الامور الطبيعية صاحب نظر ذكيا متادبا بما ريا محسنا صاحب فكر جيد الحدس صاحب علوم تعليمية كتوما للسر منجما فان كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود مكارا سخيفا مغالطا راكبا الدابة سريع الاستقال جنينا سريع الرجوع احمق جاهلا كثير الغلط بين الخطا مضطرب الاحوال طالحا واعلم ان عطارد اذا كان فى بيت العلاقة له شركة فى الطالع والمريخ ينظر من غير نظر السعود وهو مستقيم يدل على الابنة وان كان راجعا دل على التخنيث والوكالة الفاضحة واذا كان ذلك كذلك فقد ينبغى لنا ان نعلم انه قد يعين الاشيا التى قد ذكرنا حال القمر ايضا بعض المعونة وذلك انه اذا كان فى موضع الانعطاف من النهارية الجنوبية والشمالية كان معينا على بعيد اطلاق النفس وكثرة حيلها وسرعة انتقالها واذا كان على العقدتين كان معينا على حدة الاخلاق وتعصيها ونفوذها فى الافعال وسرعة حركتها وايضا فان القمر اذا كان طالعا اى خارجا من الشعاع وكان ضوءه ٥

حسن الحال بانم الخير والسعادة رفيعًا في الجنس الذي هو منه بوطا عقبه وبنوه باسمه ويكثر
مولوه وساعه فان كان على خلاف ذلك كان دليلا شقيا سي الحال كسلان محتورا مذموما محتقرا
مطرحًا وان كان الثالث منهم عليا وصفنا من السعادة والقوة كان المولود في حال دعة قليل
التغرب والاسفار في راحة ونعمة وكان مقيما في وطنه باتيه رزقه عفوا في اهله
وبلده وان كان على خلاف ذلك تغرب وسافر وقل ثباته ومقامه في البلد الذي ولد فيه
ويعرف بوا نظر الى الطالع فان كان فيه احد السعدين او كلاهما ودلت النحوس غير ناظرة
اليه او ساقطة عنه دلت على قوة المولود وصحة جسمه وسلامته من الاعمال والنكبات ونال
خيرا وسعادة من طبع السعد وشكل بينه وبين اقسام الطالع واعلم ان السعد اذا كان في الطالع
او كليهما او في ساير الاوتاد دل على السعادة وحسن الثنا على المولود حتى يشكره من لم يصنع اليه
معروفا وان كان النحسان او احدهما في هذا الموضع اعني الاوتاد دل على ضد ما ذكرناه
في السعدين فيدل على فساد التربية وانه لو عمل الخير في الناس اجمع لم يحمد ولم يشكر ويعاديه
من لم يصنع له بشي حتى يرمى من جميع الناس بالهم والغم فان كان احد النحسين في هذه الامكنة وكان
زحل فان المولود يكون كثير الفكر والاهتمام سمجا خبيثا مشوما على نفسه وعلى من خالطه وان كان
المريخ دل على الحرارة وانه خفيف الفكر سفيه واقل المضرة النحسين اذا نظر اليهما السعدان
او احدهما وسيما نظر قبول اذا كان رب الطالع في شرفه مسعودا قويا كان المولود ممن يسمع له
ويطاع لا سيما ان كان علويا وان كان مع ذلك رب بيت السلطان كانت الطاعة له لسبب السلطان
وان كان رب الطالع كان بسبب الاباء وان كان رب الخامس كان لسبب الولد وهو كذى فقتل

على ساير بيوت الفلك تنظر اذا ولد المولود اي كوكب يصير الى درجات الطالع بعد الولادة
او الذي يصير الى موضع القمر فمن ذلك الكوكب يحس لك سعادته وماله ورياسته واذا كان
رب الطالع كان المولود مكرما في اهله اذا كان المبتز على الطالع في ميمنة الطالع والسعود
ناظرة اليه قابلة له ودرجة الطالع مع سعد او شعاع سعد له في الطالع نصيب فان المولود
ينال من الخير والسعادة وصحة الجسم وسلامة العقل والنفس ويكون ما يناله من ذلك في وطنه وبلده
فان كان في يسار الطالع والنحوس تنظر اليه وتضربه وكانت الدرجة فاسدة ملتبسة
بالنحوس وشعاعاتها فان ذلك المولود يكون مردود داعن وطنه ومتى اقام فيه نالته بلايا
وافزاع وروعات وامور مضرة منكبه رب الطالع في الطالع يكون المولود ملازما لبيته
مختارا ذلك على ما سواه ويحب الدعة وسيما اذا وقع تدبيره الى كوكب ولا يقبل تدبير كوكب
فاذا كان في درجة الطالع الشمس او قبلها اخذ كوكب في موضع مشاكل لها كان المولود رئيسا
وان كان من ابنا الاشراف كان ملكا او قريبا من الملك فان كانت في الطالع بعيدة بنصف
بنصف برج تحت الارض نال بها من الاباء او سهم وان كان القمر في الطالع مسعودا في بيته او شرفه
فهو محمود يعطي السعادة وصحة الجسم وان كان في الطالع على غير ما ذكرناه كان مذموما في الطالع يدل
على المضرة في الجسم والنفس ويدخل عليه مكروه من شكل منه من الاقسام الزهرة في الطالع
سليمة يوجب محبة المولود للناس وحسن العشرة والعفاف والصلاح ورطوبة العيش وحسن
الثنا عليه عطارد في الطالع يكون المولود فاضلا كثير الافراح ينتفع عند كلهم سيما ان كان مسعودا
سليما من نظر النحوس وتدل انه يكون ميمون النقيبة وان كان عطارد ظاهرا مع النيرين في برج مؤنث

زحل جو

وودرجات الاناث حسن حال المولود رب السادس ورب سهم الزمانة اذا كانا في الطالع ادرك المولود لوده
والدته سيما ان كان البرج منقلبا المشتري اذا كان في الطالع دل على البهاء والنفاسة والفضل
والسعة والمؤاتاة في الاخوان والاصحاب اذا كانت الولادة نهارا وان كانت ليليا وليس له
حظ في الطالع افسد مال ابيه وكان حسن المطعم المشتري اذا كان في الطالع مع النيرين والزهرة
كان المولود شريفا سيما ان كانت النحوس غايبة عنهم فان نظر اليهم النيران ولم يكن معهما راده
شرفا عطارد والشمس اذا اجتمعا في الطالع كان المولود مخاصما ونالت والدته منه مضرة ووقوع السعد ان
في الطالع مع الذنب يوجب الهلاك زحل في الطالع في مواليد النهار تضعف قوة المولود وصونه وان كان
الولادة ليلا كثرت عداوته مع الناس ويسكن شر المساكن ويكون قبيح الاعمال فان كان الطالع
برج زحل علا ذكره فكان المولود بكرامة وكذلك اذا كان في باقي الاوتاد المريخ اذا كان في الطالع وهو
في فرحه قاد الجيوش وكان مظفرا في فتح المداين وسفك على يديه دم كثير وان كان الطالع غير
فرحه لكنه في مثلثته وحظ من حظوظه صحب الملوك والقواد ونال منهم رياسة فان كان في مكان
غربة كان بحد الشجاعة او صلادة غير اعماله لا يتم فيكون لجوجا يتورط المهالك ويقتحم فيما يتلف النفس ضجرا
قلوقا الزهرة في الطالع في بيت فرحها ينال صدقات الاشراف فان كان في الطالع على صورة الناس
كان عابدا او ناسكا مع محبته بين يدي الملوك وينال من التجارة خيرا الشمس في الطالع ساعة ظهورها
وطلوعها يكون المولود اقصف من ابيه واقل لحما وان كان القمر في درجة الطالع او درجة الناس
كان المولود ممن يتدرك التوانا في الاماكن المخوفة رب الطالع في السادس والقمر فاسد متصل بكوكب
فاسد الموضع كان المولود عبدا او عمل اعمال العبيد فان اتصل رب الطالع برب السادس كان نهما

يمرض من كثرة الاطعمة الرديه وكذلك ان كان رب البيتين كوكبا واحدا واذا اتصل رب الطالع
بكوكب في شرفه اتصل المولود بالاشراف وخالطهم فان كان في وتد نال شرفا وان كان زايلا
ينظر الى الطالع كانت حاله دون ذلك وان كان ساقطا اصاب منزلة وسقط سريعا وان كان
في بروج ثابتة ثبتت منزلتهم وان كان في ذوات اجساد تكررت سعادتهم وان كانت منقلبة
لم يثبت لهم حال حتى يزول وان احتلفت الاماكن فالذي في الثابت اقوى ودليل المولود رب الطالع
ودليل رفعته الكوكب الذي يتصل به فان اتصل برب الطالع كوكب في شرفه دل على ان المولود
ممن يحتاج اليه اصحاب السلطان واشراف الناس ويطلبون ما عنده على قدر البيت الذي يكون فيه
الكوكب الذي يتصل به رب الطالع او يتصل هو برب الطالع منه يكون الدلالة فان كان في العاشر
من السلطان وان كان في الحادي عشر فمن الاخوان وكذلك ساير البيوت فيما يدل عليه فان كان
رب الطالع في شرفه وهو في وتد نال المولود حسبا ويبلغ شرفا ومنزلة عظيمة وان لم يكن
في وتد يبلغ منزلة وشرفا من غير حسبه فان كانت الكواكب يتصل به كان مسموعا وان كان
يتصل بها كان تابعا فان كان مقبولا احمد فاشي عليه وان كان غير مقبول كان مذموما مبغضا
فان كان رب الطالع او الكوكب الذي يتصل به يدل على الشرف في البيت كان الحال دون
الاول لان الشرف اكثر واعظم في المنزلة فان لم يكن فيها وكان في مثلثته فهو دون الحالين
فافهم هذا الترتيب واحسن النظر في القياس ولا تدع مزج الكواكب وامل حالها ومتى كان رب
الطالع يتصل بكوكب في هبوطه دل على ان المولود يكون افة على نفسه وكذلك ان اتصل به كوكب
من هبوطه وان اتصل برب الطالع كوكب ورب الطالع في هبوطه ذلك الكوكب

فانه يعرض للمولود بلا شرة فان كانا واحدها في وتد كانت الحال اشد واعظم فان كان الوتد
وسط السما كان بلاوه من السلطان وان كان الطالع كان مرضا او بليه يلحقه في جسمه فان كان
السابع فمن النسا والاضداد والخصومات وان كان الرابع فمن الاهل والابا والعقارات وان كان
الكوكب الذى يتصل به من هبوطه فما هدم عليه حايط او رمى به من موضع مرتفع ومتى كان الطالع
الحمل والمريخ شريفة كان المولود كثير الهم والفكر غير راض بحاله فان كان الطالع الحمل والقمر في الجوزا
كان المولود طويل العمر في شقا وشدة وفي العقرب يكون ذباحا كثير سفك الدما واقول ان هذا الحكم
على جهة الرمز من الاوايل حسب عادتهم في مثله اما المريخ اذا كان الطالع الحمل فكان المريخ
في شرفه واذا اتفق ذلك ليلا وهو تحت الارض في غير حيز منحوس واما القمر فاذا اتفق في الجوزا
منحوسا ايضا دل على الشقا والشقوة واما مكانه في العقرب وما حكى انه يدل عليه من كثرة
الذبح وسفك الدما فلان العقرب بيت الحمل مكانه في هبوطه يدل على سفك دما العجم كما يكون
اهل الحرارة والحجامون لان الهبوط لا يدل على الصناعة الشريفة ولا على حالة في هذا المعنى **فصل**
اذا كان سهم السعادة سليما خارجا من الشعاع وربه كذلك دل على صحة المولود وحسن تربيته كان مع
وان كان منحوسا او تحت الشعاع دل على شقاوته وسو تدبيره وان كان صاحب السهم كذلك لقى شدة من السلطان
وان كان في الطالع كان اشد لحاله وان كان بريا من النحوس والشعاع كان صحيحا حسن الصورة
والجسم سمحا حسن الخلق موسعا على نفسه **سهم الدين** في الجدى يدل على حسن الخلق وانه
لا سو عند المولود وان كان في الحمل او الاسد او العقرب فهو يدل على ان المولود سريع الغضب شديده
غير مطيع القمر اذا لم يكن متصلا بالمشترى من حيث هو دل على ان المولود وضيع مسكين ضيق المعاش

ان لم يكن متصلا

وان لم يكن متصلا بالزهرة من حيث هي لم يفرح المولود ولم يرفع راسه ولسيما في التزويج ونكاح
النسا فان لم يكن متصلا بعطارد دل على ان المولود غير قابل لخير ولا فهم ولسيما ان كانت
في بروج ليست مستوية في الطريق **واعلم** ان المتر على الطالع اذا كان تحت الشعاع
دل على الجبن والموازنة وان كان راجعا دل على الخشونة والسفه ولسيما ان كان عطارد
الذى منه يعلم امر النفس وافعالها ورب بيت الشمس والقمر والطالع اذا كانوا في مقابلة
بيوتها دلت للمولود على التغرب وبغض الوطن والعنا والاسفار وسيما ان كان ذلك الكوكب نحسا
او منحوسا **المبتز** اذا كان زايلا مستقيما في بعض حظوظه دل على الدعة والحرية اذا وجد
في مولد كواكب عدة في اشرافها فاحكم له بطول العمر والسعة في المال والولد بقدر جوهر الكواكب
واماكنها وسيما ان كانت في الاوتاد وكل كوكب تجده فوق الارض يدل على دلالته
في اول العمر وان كان تحت الارض ففي اخر العمر ولذلك ان يكون الذى فوق الارض
شرقيا والذى تحتها غربيا واعرف الاماكن فان الطالع والعاشر يدلان على اول العمر
والسحه والسابع على الكبر والرابع على الهرم واخر العمر **سهم السعادة** عند بطلميوس
يوخذ ليلا ونهارا من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع وعند ساير الاوايل نهارا من الشمس الى القمر
وليلا من القمر الى الشمس واما سهم الحياة فيوجد بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل بخلافه ويلقى
من الطالع وهو يدل على حالات الابدان فان كان صالح الحال جيد المكان مسعودا دل على
طول العمر وصحة الجسم وسرور النفس وان كان على خلاف ذلك دل على ضد ما ذكرنا
سهم الهيلاج ان كان المولد اجتماعيا من درجة الاجتماع الذى قبل الولادة الى درجة القمر

نهارا او ليلا وبلقى من الطالع فحيث انتهى فرب ذلك الحد دليل العمر في المواليد التى لا هيلاج لها
وان كان المولد استقباليا اخذ من درجة الاستقبال الى درجة القمر ويلقى من الطالع
وذكر صاحب الاربع ان بروج الشمس هى المذكرة وبروج القمر المونثة فاذا حصلت موضعه
فاعرف البرج الذى يقع من البروج التى للشمس اولها وهى الاسد والسنبلة والميزان
والعقرب والقوس والجدى فان كان فيها فالشمس هى الدليل ولها الولاية وان كان من البروج
التى للقمر اولها وهى من اول الدلو الى اخر السرطان فان كان واقعا في واحد منها فالقمر
الدليل وله الولاية ورب الحد الذى يقع فيه السهم اذا كان فيه او ناظرا اليه الكذخذاه
وان كان البرج الذى وقع فيه هذا السهم من بروج الشمس وهو تحت شعاعها دل على قلة
العمر وانظر الى رب الحد الذى وقع فيه هذا السهم ورب البرج الذى هو منه كما ينظر الى الشمس
والقمر ومواضع مستقرها في المواليد النهارية والليلية ومشاهدتها لاربابها وما يدل عليه
من السنين فان كان ذلك البرج ساقطا ورب الحد منصرفا او في الثانى عشر كان المولود بغير دليل
ولا كذخذاه ينسب اليه وكان قصير العمر فسير له جسد الدرجة بعينها الى اجساد السعود
والنحوس وشعاعاتها كما يسير درج الهيلاجات لكل درجة سنة كما اريتك في باب التسييرات
وكما ذكرته في زيجنا المسمى حل العقد وبيان الرصد كيف يسير كل درجة اذا كانت في ربع من
ارباع الفلك وتداوير البروج برجا برجا في كل سنة فاذا انتهى الى السعود دل على الخير والصلاح
واذا انتهى الى النحوس دل على الشر بطريقة طبيعة الكوكب الذى ينتهى اليه دلالة البرج الذى يكون
فيه فاذا بلغ الى موضع القطع قطع **سهم الغيب** يوخذ بالنهار من القمر الى الشمس وبالليل بخلافه

ويلقى من الطالع وهو سهم السعادة ويدل على التقوى والدين وعلى النفس والبدن والنسك والاسرار
والاشيا المكنونة والفكرة والثنا والمدح والمروة وخلف من سهم السعادة في الليل واذا نظرت
الشمس اليه دل على قلة المولود فرقة يكون بين الولد وابويه وان نظر اليه المشترى دل على
ان المولود يكون داعيا الى الدين من اوليا الله الصالحين وان كان نظره من تربيع وغيرها
صاير وان كان في الاوتاد كان المولود ثابتا على ما يدين به غير شاك فيه فان كان صاحبه
مقبولا وهو ينظر اليه وفق الصواب والحكمة والخير ودين الحق وان من البروج غير مقبول
في موضعه الا ان السعود ينظر اليه والنحوس ساقطة عنه فانه سوى الخير والعمل الجميل ويعمه
وسريرته ولا يعمل الا ما يوافق الحق والبر فان كان ربه راجعا وهو منحوس دل على ان المولود
يتحول عن دينه ويشك فيه وعلى قدر من ينظر اليه من الكواكب ونحسه ويكون سبب انتقاله عنه
وشكه فيه ان كان المريخ وخصومة يقع بينه وبين من هو اعتز دنيا منه ان كان زحل
فللجاج وما يجرى مجراه منه في امر الدين وان كانت الزهرة فلسبب من اسباب الفساد
والزنا وان كان عطارد فللنظر في الكتب والعلوم ومتى كان الذنب مع سهم الدين او منفردا
عنه في البيت التاسع وكان السهم منحوسا دل على فساد الدين وكثرة الشكوك فيه وان كان
السهم في التاسع سليما دل على الورع والزهد في الدنيا فان كان مقبولا وفق للصواب صاحب
هذا السهم ان كان تحت الشعاع فغير صاير وان كان في وتد كان اجود ومتى اتفق في الجدى
فان المولود صاحب لوده ووقار وعلم وشدة وان وقع في الحمل او الاسد او الثور او العقرب
فان المولود يكون لجوجا **سهم الثبات والبها والثنا** وعماد الطالع يوخذ بالنهار من سهم السعادة

الى سهم الغيب وبالليل بخالفا ويلقى من الطالع وهو مع ذلك يدل على صورة المولود وصلاح جسده
واذا كان سليما من النحوس جيد المكان كان المولود حسن الصورة سليما في جسده من العيوب
صحيحا مشتغلا باسفاره وان كان فاسدا منحوسا دل على خلاف ذلك فان كان مايلا الى دليل الابا
اشبه المولود اباه وان كان مايلا الى دليل الامهات اشبه امه واذا اردت تعرف ثبات شى
وبقاه فانظر الى هذا السهم في مولد انسان او في تحويله او في مسئلة فاحدها طالعا فان كان في
مناظرة رب بيته او رب حده او مع ارباب الاوتاد او فيها او مع رب الطالع او مناظرا
له دل على ثبات ذلك الشى وبقاه وان كان زايلا دل على زواله وان كان في وقت ثباته
مسعودا كان الثبات في سرور وسعاده وان كان منحوسا كان الثبات في غم واذا وكذلك
قل من باب زواله من السعادة والنحوسة سهم الحب والالفة يوخذ من درجة الزهرة
الى درجة سهم السعادة نهارا وليلا ويلقى من الطالع سهم الحرص والشهوة يوخذ بالنهار
من درجة سهم السعادة الى درجة سهم الغيب وبالليل بخلافا ويلقى من الطالع وهذان
السهمان الزهرة يدلان على الحب والهوا واللذة والجماع والطرب والسرور فاحكم عليهما
على ما تراه من المواصلة والمخالفة مع المبتز على الطالع سهم الشجاعة والجراة يوخذ من درجة
المريخ الى درجة سهم السعادة نهارا وليلا عكس ذلك ويلقى من الطالع وهو سهم المريخ يدل على
الشدة والقوة والحرب والمكر والفسق والاقلام والحيلة واللصوصية والقتل والفجور والخديعة
فاحكم عليه وعلى موقعه في المولد على المنهاج الذى قدمت لك في باب غيره من السهام ونظره
الى المستولى على الطالع او سقوطه عنه سهم العقل وبعد الغور والمنطق يوخذ نهارا من عطارد

الى المريخ وبالليل بخالفا ويلقى من الطالع وقال هرمس يوجد بالنهار من زحل الى المشترى وبالليل
خلاف ذلك ويلقى من الدرجة التى فيها عطارد عندى ان اقول هرمس اشبه واذا كان هو او رب به
مع رب الطالع او كان الطالع برجا لرب السهم فيه شهادة وناظرهما عطارد مناظرة قوية
فان المولود يكون ذا نطق وتميز وعبارة ومحتاج ان نظر المريخ الى رب الطالع والسهم
فان المولود يكون متوقدا ذكيا حادا فصل اعرف حال اول كوكب يطلع بعد الطالع
فان له غلبة على اخلاق المولود فان كان نحسا كان شكيا للمولود وان كان سعدا كان راسا
واعرف اول يوم يوافى القمر درجة الطالع وعن انصرف وعن هو متصل وهو خالى السير
فانه يغلب ايضا على خلق المولود ومزاج من انصرف عنه ومن اتصل به وان كان خالى السير
لم يدل على شى وانظر اول كوكب يوافى الطالع سوى القمر فانه يغلب ايضا على طبع المولود
واذا اردت ايضا تعرف حال المولود اعفيف هو ام فاحش فاعلم كم بين المريخ فالق مثل
ذلك من الطالع فحيث انتهى العدد ان نظر اليه المشترى كان عفيف الفرج وان نظر الى المريخ
او كان اول ما يلقى شعاع المريخ بالتسير كان فاجرا واذا كان رب الطالع عطارد كان
في العقرب دل على خبث فجور واذا كان المريخ في الطالع مراغمة وكان في الميزان دل على الفجور
واجتماع الشمس وزحل يدل على الفساد للتذكير لانهما مذكران فاذا اجتمعا افرطا في تذكرهما
فان كانا في بيت لهما خطوص ذلك وحسنه وان كان زاني الثلثة هذا ان كانت احدهما
في الطالع مراغمة والقمر في برج مائى في درجة الطالع ينظر اليه الزهرة يكون المولود لين العظام
والمفاصل انظر بالنهار ثانى الشمس وثالثها ورابعها وساير مواضعها الاثنى عشر لكل مولود
وثانى القمر وثالثه وساير المواضع الاثنى عشر منه لكل مولود يولد

يولد بالليل كما ينظر الطالع وساير البيوت وقال انظر الى القمر بالليل والشمس بالنهار هل يتصل
احدهما بكوكب او كوكبين او ثلثة في برجه قبل ان يتحول منه الى البرج الاخر فان اتصل
بكوكب واحد كان معاش المولود من حسبه الى ان يموت وان اتصل بكوكبين كان معاشه
من جنسهما وان اتصل بثلثة فكذلك وانظر الى القمر في ثالث المولود في مثل الساعة التى ولد
فيها فان كان في حد سعد والسعد ضعيف كان متوسطا وان كان في حد نحس والنحس قوى كان
متوسطا وان كان في حد نحس والنحس ضعيفا كان محروما وقال الترجمان انظر مكانه
في سابع المولد لوسط العمر ومكانه في اربعين من المولد لاخر العمر البرج الثانى وما فيه من الدلايل
يدل على الحظوة والملك والسعادة بالمال وعلى وقت نيل السعادة واسبابها وعلى السقوط من السعادة
والذين يرتفعون بعد الشقا فاقول انا اذا اردنا النظر في الحظوة والملك للمولود فانا نبدا اولا
بالنظر في ذلك من الكوكب اليابانية التى في المقدم الاول والثانى فان وجد كوكبا منها في درجة
الطالع او درجة وسط السما او مع درجة الغارب او مع درجة الشمس بالنهار او مع درجة
الشمس بالنهار او مع درجة القمر بالليل وافضل المواضع الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع وما ت
موضعين من هذه المواضع او ثلثة وكان المولود من اهل بيت الملك كان المولود مدركا رفيع
الحال فان لم يكن من اهل بيت الملك كان رفيعا وامر كامر الملوك وبلغ شرفا عظيما وسلطانا
كبيرا وسلطه على البلدان ودبر امر العامة ويعد امره فيهم بالنفع والضر وسيما ان كان من اهل
بيت رفعة وتلك الطبقة واعلم ان الكوكب اليابانية ترفع الى المرتبة العالية وتسلم من السفل
الى العلو واذا كان بين النوبة في شرفه وسط السما وكان الطالع من بروج الملوك وكان رب برج

العلو او رب الطالع في الطالع او الحادى عشر فانه يدل على انه يبلغ منزلة عظيمة من منازل الملوك
ويباد برامن الملوك وان كان من اهل بيت الملك دل على الملك وانظر الى دستورية الكواكب النهارية
من الشمس ودستورية الكواكب الليلية من القمر والدستورية ان يكون الكواكب مشرقان من الشمس
مغربان من القمر فان كانت هذه الكواكب في بيوتها واشرافها والليلية ايضا في بيتها او في شرفها
في الاوتاد ناظرة بعضها الى بعض فان المولود يكون ملكا او شبه الملك وان كانت في الحظوظ
ولم يكن في الاوتاد فانه يكون قايدا رئيسا كبيرا فان لم يكن النيرين دستورية من الكواكب التى هى
من حيزها فان المولود يكون خامل الذكر رب الطالع اذا كان في درجة شرفه وسط السما دل
ذلك على الملك القمر اذا اتصل بعد انفصاله من الاجتماع بكوكب في شرفه في وسط السما دل على الملك
اذا طلعت الكواكب بالنهار قبل الشمس وغربت بالليل بعد القمر او طلعت بعده وهى مسعودة
دلت على الملك اذا وقعت درجة القران في سنة القران في وسط سما مولود ونظر اليه احد
اوليائها او رب الطالع دل على ان ذلك المولود ينال سلطانا مشهورا ان كان له عمر اذا كان
المشترى والزهرة في الشرف وسط سمائهم السعادة او كان السهم وسط سما الطالع تكون المشترى
والزهرة رب بيته وهو في بعض حظوظه في الطالع دل على الملك اذا اتصل وسط رب السما
برب الطالع وهما في شرفهما شرقيان دل على الملك اذا كانت السعود الاربعة في الاوتاد
دل على الملك اذا كانت الشمس في برج ملوكى وسط السما وهى مقبولة والقمر على مثلثها دل على الملك
اذا اتصلت الكواكب كلها بالمشترى ودفع المشترى الى زحل بالموافقة وزحل مشرق مسعود
مقبول دل على الملك وذكر بعض العلما ان اذا الرياسة العقل في ... كان في درجة طالعه

كوكب يابانيّ يقال له ذو الشعبتين فاعطاه اسما مذكورا مشهورا اذا اردت ان تعلم حال المولود
يوما فيوما في معاشه فانظر ارباب مثلثات نير النوبة فان الاول الدلالة على حاله نصف عمره
والثاني على الثالث بعد النصف والثالث السدس الاخير وانظر كل كوكب من هذه الكواكب الثلثة
اين هو فاقسم مدته مثل هذه القسمة من ارباب مثلثات مكانه واقسم نوبة كل مثلث منها بين ارباب
مثلثات مكانه وكذلك كلما تصابق وتحراحتى يعرف حاله يوما بيوم زرادشت من سعدت
الدرجة التي يطلع فيها القمر في مولده كانت له سعادة لازمة يكرم من اجلها حتى يموت
النظر في السعادة بالمال انظر من رب مثلثة بيت المال الاول فان كان مستقيما
للنير حسن الحال متمكنا في الاوتاد صاعدا في فلكه زايدا في النور والحساب مقبولا من رب بيته
او حده يدفع الكوكب اليه التدبير والنور والقوة كان المولود موسرا غنيا كثير المال كلما دخل
في العمر حسنت حاله وزاد في الغنا والعز والنعمة وان كان على خلاف ذلك من الزوال والسقوط
والنحوسة كان فقيرا محتاجا ذليلا سي الحال ظاهر الفاقة والخصاصة والحاجة وان كان صاحب
مثلثة بيت المال الثاني مسعودا قويا في موضع حظ له مقبولا من الكوكب الناظر اليه والمشاهد
له كان حسن المعيشة منها لنفسه مستمتعا بماله ينفع وينتفع به كل من عاشره واصله فان كان
على خلاف ذلك كان ممن يعيش في نكد وضيق وفقر وذل وكد ويكون ممن يستطعم الناس ويكسب
من المسلة ويكون جوعه اكثر من شبعه وان كان رب مثلثة بيت المال الثالث في حال قوة
وصلاح وسعادة كان ميمونا موفقا محمودا مستناما اليه موثوقا به معروفا بالصحة والوفا
وصدق المعاملة في البيع والشرا والاخذ والاعطا فان كان على خلاف ذلك كان متوبا نكدا

مبغضا معروفا بالغدر والخيس وسو المعاملة وقلة الوفا واذا كان سهم السعادة في بيت سعد
وحد سعد وكان في موضع قوي من الطالع ونظر اليه ربه من المواضع المقبولة الى الطالع
وكان في بيته او في شرفه او حده او مثلثه او حيزه وكان القمر مقبولا من رب الثاني فان المولود يكون
مسرفا مكثرا اعظم البيان يعيش ويعاش به ويحفظ عتقه ويشتغني في كنفه واذا كان سهم السعادة
ساقطا في المواضع المذمومة او كان في شعاع الشمس وشعاع نحس وكان ربه ايضا في عزته
وعرب الثاني لا ينظر الى الطالع فان المولود يكون شقيا فقيرا محتاجا يعيش من كد يده وبسال الناس
بكفه لا خير للمولود في وقوع الشمس في الثاني ولا بهرام ولا زحل لان الشمس تمحق الكواكب وتذهب
بانوارها وبهرام يدل على المواري والمواضيع في المال وزحل يدل على الفراغ والفقر والقلة
واخبث من هذا كله ان يكون رب بيت المال محترقا مع فساد سهم السعادة فان من ولد على هذه
الحالة لا يجد ما يقوته ويكون مجتهدا كادا ويكون مكتسبه بلا رديا ويضيق عليه عيشه
ورزقه وان كان رب بيت المال مسعودا قويا وكان صاعدا في الفلك زايدا في العدد والحساب
وكانت كواكب عدة متصلة به ودافعة وانوارها وتدبيرها اليه وهي ايضا قابلة له
فالمولود اموالا كثيرة من وجوه غير واحدة على قدر اشكال تلك الكواكب الدافعة اليه
واشكالها من الطالع واشكال المواضع التي يكون فيها وتدفع الافار والعوات منها
انظر الى اول كوكب يلوا في موضع القمر للمولود الليلي وموضع الشمس للمولود النهاري فانه يدل
على عواقب احوال المولود في ساره وفقره اذا كان رب بيت المال يذهب في الاتصال الى رب
الطالع الى ذلك المولود المال من حيث لم يرجه ولم يحتسبه وكان ما يناله ويفيد في عاقبته

ودعة وكرامة واسباب حسنة جميلة وسيما اذا كان رب بيت المال سعدا فاما النحوس فانها
اذا دفعت دل على الافادة وقلة العطية وكان ما يصل الى المولود من مواضع ينال فيها قدح
ووقوع مثل السرقة والخيانة والفتك الشدخ وما اشبهه اذا كان رب الطالع يتصل برب
الثاني قابلا له نال المولود المال بطلب واجتهاد وكد وعنا ونكد وان كان رب بيت المال سعدا
انتفع بنفسه وجمع المال الكثير من التنابه وطلبه وحده وان كان نحسا كان ما ينال من قليلا
زهيدا وناله في الطلب والاكتساب والاجتهاد مشقة وبلايا ومخاوف وامور شاقة مكروهة
انصراف رب الطالع عن رب الثاني يدل على التوان والتوكل وقلة الطلب والقنوع بما وجد
ورزق وانصراف رب الثاني عن رب الطالع يدل على الطلب والاجتهاد والحرص ويكون
محروما محارفا ولا يكاد يظفر بما طلب وامل اذا كان رب الطالع متصلا برب بيت المال
ورب بيت المال راجع دافع عليه نوره وتدبيره كان المولود ايضا ممن يطلب ويجتهد ويتقلب
ولا يكاد ينتج له شي الا التوى عليه وراى العسر والنكد والمكروه العظيم فيه وان كان رب
الطالع هو الراجع والراد واتصل به رب بيت المال كان المولود ممن ياتيه الرزق ويتيح له ويعرض
على افادة المال الكثير فيعجز عنه ويرده ويدفعه عن نفسه رب الطالع اذا كان في مقابلة بيت
المال وتربيعه وكان ايضا غير قابل له او يكون جوهر كل واحد منهما مضادا لجوهر الاخر
وطباعه فان المولود يكون مشرفا مبذرا للمال مفسدا له مضيعا لما اكتسب وصار اليه منه وان كان
في تثليثه او تسديسه كان قابلا لها وكان طبعه وشكله موافقا لطبعه وشكله كان المولود
شحيحا بخيلا حافظا للمال محبا له مضيقا على نفسه ينتفع بماله ولا ينتفع به غيره اذا كان رب الثاني

في بعض الاوتاد من البروج كان ساقطا عن الوتد بالدرج فان ذلك الولد يكون مشهورا مذكورا
بالمال في الظاهر ويكون معوزا مقلا في الباطن ويكون رتبته وهيئته ومروته اكثر
من ماله وان كان في الاوتاد في الدرج كان زايلا عن الاوتاد بالبروج كان زهيد الحال رث
الهيئة والمروة في الظاهر وكان غنيا موسرا في الباطن وسيما اذا كان ذلك غربيا او كان في وتد
الارض مستترا محتجبا قليل نظر المشتري وبسر شهادته على المال يدل على اليسار والغنى والمروة
وسيما اذا كان رب بيت المال يشبه المشتري بشكل المال وطباعه ويسير شهادته زحل والمريخ
على المال عظيم في الحرمان والاكدا والنكد والعسر في طلب المال وجمعه لان النحوس تدل على الاوضاع
والمغارم والرزايا وكلما يفوت ويتعسر ويتعذر وينقطع الرجا والامل منه ارباب مثلثات الشمس
بالنهار واذا كانت كلها مسعودة قوية مقبولة في الاماكن الجيدة والحظوظ كان المولود غنيا
موسرا عمره وان كان بعضها مسعودا وبعضها منحوسا اصاب المال وافاد في قسم ذلك الكوكب المسعود وناله
الفقر والاقلال في قسم ذلك المنحوس فالاول يدل على العمر الاول والثاني على وسطه والثالث يدل على آخره
وكذلك الحكم على ارباب مثلثات القمر في المواليد الليلية ورايت زرادشت قسم العمر بين ارباب
المثلثات ان جعل الاول من ارباب مثلثات كل برج للاول النصف والثاني الثلث والثالث
السدس واعلم ان رب بيت المال اذا كان في الطالع وكان المولود يدل لحصول على المال ذلك
في صباه وحداثته وان كان فيما بين وسط السما ناله في نشوه وشبابه وان كان في وتد وسط
السما ناله في اجتماعه وكماله وان كان فيما بين وسط السما والسابع ناله مشيه وانتقاضه
وان كان في وسط المغرب ناله في هرمه والوقت الذي يتخوف فيه انقطاع اجله ومدته ولا ينتفع بقوة

رب بيت المال وصعوده وسعادته بموضعه ودفع الكواكب اليه وقبولها له الا ينظر
وشهادة من المشتري والزهرة فان المشتري اذا نظر اى نظر كان انفق المولود من ماله واشح به
وكان ما يخرج وينفق منه في ابواب البر والخير والصدقة والابواب المرجو خيرها وثوابها
في الاخرة وان كان النظر للزهرة كان ممن يأكل ويشرب ويلبس ويتمتع في الدنيا بماله
وان لم ينظر المشتري ولا الزهرة كان ممن يجمع ويحفظ ويدخر ويكون محروما ينفع ذلك
المال وخيره في الدنيا والاخرة واذا كان رب الطالع قويا مسعودا صالح الحال متمكنا في الاوتاد
وكان مقبولا من رب بيت المال ساقطا منحوسا فاسد الحال رديا فان المولود يكون
جلدا نشيطا شديد الطلب كثير الاضطراب والتقلب بطلب المال من وجهه ويبلغ غاية
الاجتهاد والنصب فيه ويكون الذي ينال منه قليلا زهيدا لان الكوكب الساقط لا قوة له
وليس يقدر على منفعة ولا عطية فاذا كان صاحب بيت المال هو المسعود القوي وكان
قابلا لرب الطالع ورب الطالع ضعيف ساقط زايل فان المولود يكون ضعيفا عاجزا
ويكون غنيا موسرا مرزوقا لان الكوكب القابل اذا قوي وسعد اقوى صاحبه وافاده
الله حسن الحال والغنى والمنفعة المحمودة راس التنين اذا كان في بيت المال وكان مقبلا
مرتفعا الى درجة الطالع دل باذن الله تعالى على اليسار والخير والمنفعة من الملوك والاشراف
والعظما واهل الاقدار والاخطار والرياسة الذنب اذا كان بهذه الصفة دل على التدبير
والتفرقة والتشديد والقلة والحاجة والمسكنة الظاهرة لاهل الناس من له حظ من المشتري
في اصل المولود اذا كان سهم السعادة ساقطا من الطالع لا ينظر اليه ولا الى رب النوبة وكان ربه

ضعيفا منحوسا زايلا لا ينظر الى السهم والنفس رب بيت المال ببعض النحوس او بشعاع الشمس المنتقلة
المفرقة فان المولود يكون مسكينا فقيرا محتاجا لا يقدر على قوته او يكون ممن يستطعم الناس
بكفه وان كان رب الطالع قويا مسعودا وكان معاديا لرب بيت المال لم يضره سقوط
صاحبه عنه ونال المولود باذن الله حظا وبسطا من جنس الحال والاكتساب وسعة
المعيشة باذن الله سهم السعادة اذا كان قويا مسعودا في موضع جيد ونظر اليه ارباب
مثلثه من الاماكن الصالحة القوية كان المولود مكتسبا للمال غنيا موسرا صالح
الحال حسن النعمة والسعادة فان نظر اليه مع ذلك بعض النحوس المتلفة من المقابلة والتربيع
اضطربت حاله وتداولت ايامه وناله في حال ضيق وحال سعة وكان ذا شره ومشقة
ونصبا وجهدا في الاكتساب وطلب المعيشة اذا كان سهم السعادة في حدود النحوس
وكان ربه ينظر اليه من موضع قوة وصلاح وسعادة ولم ينظر النحوس الى السهم ولا
الى صاحبه كان المولود ممن يتهم نفسه فيعيش ويملك بما يكسب مدة الشمس والقمر
اذا كانا في مواليد النهار والليل في بيوت السعود وصاحبه المشتري وكان المشتري في موضع
محمود من الطالع وسلم رب بيت المال من السقوط والاحتراق والرجوع ومقارنة النحوس
دل للمولود على مال كثير ويسار وغنا وثروة وكذلك اذا اتصل الكوكب الجامع لشهادات
المال برب الطالع وكان صاعدا مرتفعا زايدا في النور والحساب فاما اتصاله وهو منحط ناقص
النور منحوس فان ذلك يدل على التوسط في الحال وان كان مفرطا في النحوسة والفساد دل
على الاقلال والعور والمسك بالحظ الخسيس من المال اذا كان سهم السعادة في بيت المال ولم يكن النحوس

ناظرة اليه ولا طارحة شعاعها عليه وكان رب بيته ينظر اليه وكان على مثل حاله في السعادة
والصلاح والقوة والبراءة والسلامة من النحوس المتلفة المضرة كان المولود ممن نصب المال عموا
من غير تعب ولا نصب ولا امر ربه وان كان رب بيته ساقطا عنه ونظر اليه والى صاحبه
النيران ولم يكن للنحوس نظر ولا مشاهدة كان حسن العيش والسعادة واكتسب مالا من الملوك
والعظما واهل الرفعة والشرف وان لم ينظر اليه رب بيته ولا النيران كان
قليل المال ضعيف الحال يأكل من الكد ويكسب ما يقوته ويتمسك به يوما فيوما وان كان
مع ذلك منحوسا ضعيفا تحت الشعاع او تحت شعاع النحوس كان ممن لا يجد ما يأكل وكان معاشه
ومكسبه من الاستطعام والمسألة وكان مع هذا محروما في ذلك لا يقدر على احد الا منعه
وحرمه ورده وغلظ عليه ونزعت الرحمة والرقة من قلبه اذا كان رب بيت المال
قويا سليما مسعودا في وتد من الاوتاد وكان صاعدا في فلكه مقبولا من رب بيته وكان
لا ينظر الى الطالع لم ينتفع بتلك القوة ولم يكن سعادة المولود بالمال سعادة تامة كاملة
لان المولود يجمع المال ويفيده ويكون معانا مؤيدا في اكتسابه وافادته ولكنه يكون
متلفا مبذرا مسرفا لا يبقي على ماله ولا يروي في عواقب امره اذا كان سهم المال في بيت المال كانت
له القوة والغلبة على الدلايل المال وسيما ان كان في حد المشتري الذي له الدلالة في الاصل
على المال فان كانت له في ذلك المواضع سعادة وسلامة وقوة وكان رب بيت المال منحوسا
لم يضره نحوسته رب بيت المال مع سلامته وقوته وكان في ذلك الولد ممن يجمع المال ويكسبه
ويحرص على طلبه وكان مرزوقا مؤيدا في ماله ويفيده من وجوه واسباب كثيرة اذا اتفق

ان يكون المريخ رب الطالع ورب سهم السعادة ثم وقع في بيت المال ولم ينظر اليه
شيء من النحوس فان المولود يفرق ماله ويبذره ويضيع ما ورثه اباؤه ويدخل على نفسه
الذل والفقر والحاجة ويكون سبب اتلافه وانفاقه شكل رب البرج الذي هو فيه
ان كانت الزهرة ففي الغنا واللهو والطرب وان كان بهرام ففي المشارة والمعاداة والمضادة
اضرار المريخ بيت المال دليل فقر وعسر وجهد شديد ونكبات وحيه وان كان عطارد
ففي العلم والادب والكتابة وان كان المشتري ففي ابواب البر والخير والصدقة وان كان زحل
ففي البناء والارضين والعمارة وعطارد اذا كان في الطالع والبرج مؤنث نال المولود من النساء
خيرا وفضلا وقالوا في كثير من كتبهم ان النحسين والذنب اذا كان في الطالع كان المولود
غنيا مرتفعا هذا اذا غاب عنهم السعود وانا لا ارى ذلك وقالوا ان وقوع السعدين في الطالع
مع الذنب ان المولود يكون فقيرا وانا لا اخبر ذلك ولا اقول به زحل اذا كان في الطالع
في مواليد الليل وهو في فرحه افاد المال بعد الخمول رب الطالع في الثاني عشر يكون ردي
المعيشة شقيا فان اتصل بسعد او بكوكب مقبل خفف ذلك وان لم يتصل بسعد واتصل
بنحس كان شقيا يهلك اذا كان سهم السعادة والمبتز على الطالع في ربع واحد دل على دوام السعادة
فان كان مع رب السفر كان السعادة بالاسفار فان كان هذا السهم وسهم الغيب مسعودة
كان اشهر لسعادة المولود اذا كان سهم السعادة في ربع وصاحبه في ربع اخر دل على ان السعادة
من وجوه شتى اذا كان سهم السعادة وربه او احدهما في الرابع كان سعادة المولود
من الخزاين وان لم يكن خازنا وان كان في العاشر او الثاني عشر كان له سلطان على المحبين

وسهم السعادة وربه فى اى بيت حلا هو مسعود سليم من نظر النحوس دل على صلاح
مايدل عليه ذلك البيت وان كان هناك منحوسا او ساقطا مضرورا دل على ضد ذلك
وقيل ان ينظر للمال من اقوى اصحاب مثلثات بيت المال الثلاثه واجودهم
موضعا هو احقهم بالدلالة على المال من مافيها ومن جهة البيت الذى هو فيه يكون
العطية فان كان فى وسط السما كانت الافادة من السلطان وان كان فى التاسع كان
من اهل الاسفار والديانات والودايع وكذلك تلك ساير البيوت على قدر طبعه ودلالته
وان كان بيت زحل اصاب المال من العقار والزراعة وان كان بيت المشترى فمن اشرف
الناس وخيارهم والورعا وسبب الدين والورع وان كان بيت المريخ من قبل القواد والجندية
والحروب والغارات ومعالجة النار وان كان المريخ ردى المكان فمن الشرف وان كان
الثانى بيت الشمس فمن جهة الاباء والسلطان والاجداد وان كان بيت الزهرة فمن قبل النسا
واللهو والادوية والموازين والمكاسب وان كان بيت عطارد فمن الكتابة والتجارة وان كان
بيت القمر فالدلالة فى بيت المال يوخذ من الكوكب الذى يتصل به القمر فان كان خالى السير
كان بريدا او نجا يطوف البلاد ويبلغ الرسايل ومنه عيشه المشترى فى الثانى يكون مستقلا
للضياع والارضين وان كان المريخ فيه نهارا افاد من الاقارب والاهل والسفر وقطع ماله
فى يديه بالحديد الزهرة فيه نهارا يدل على التزويج بعد الكبر امراة وعلى مخاصمة بسبب النسا وربما
قدم امراته امامه فان كان عطارد فيه ليلا غربيا فان المولود يكون حاكما واسعا العلم
والادب فقيرا وان كان فيه بالليل شرقيا دل على الثروة والتجارة والقهرمة ومضادا

تدل على الفلسفة والاعجاب بالراى والاستعانة عن المشورة ويلحقه الى ذلك نكبات ومكاره
وان كان رب برج الاجتماع والاستقبال الكاين قبل الولادة فى البيت الثانى دل على ادبار
المولود وقلة خيره وماله وان كان رب الثانى فى الطالع كان مرزوقا من غير طلب فان قبل
فى موضعه كان افضل وان كان الذى يقبله فى وتد دل على اصابة الخير من وجه لا خطر
وان كان رب الثانى فى الثانى كانت معيشته من جهة معروفة فان نظر اليه رب الطالع
اصاب اموالا وجهها فان نظر اليه رب الثالث كان له اخوة اسقيا يصيبهم بلاء رب الثانى
فى الثالث يدل على فساد حال الاخوة وفى الرابع يدل على حسن حال المولود واباءه وعمارة
الدار التى ولد فيها وفى الخامس يكون له اولاد معروفون باولاد السلطان يصيبون خيرا
وفى السادس يهرب مماليكه ويهلك دوابه ويكثر الافة فى ماله وفى السابع يجمع المال من غير
وجهه وينفق فى النسا وفى الخصومات وفى الثامن يكون سخاء فى النفقات لا يبالى مما انفق
ماله فان دفع رب الثانى تدبيره الى رب الثامن وهو فى الثامن اخذ ماله وان دفع رب الثامن
تدبيره الى رب الثامن وهو فى الثانى اصاب مالا فان كان رب الثانى فى التاسع كانت
تجارته فى غربة ووافقه من المال ما عاب منه وفى العاشر يعيش من فضل السلطان ويكسب
من جهته وفى الحادى عشر يكون ماله وتجارته من الزرع والسلف والنسية ويكسب من جهته
وفى الثانى عشر يكون ردى الاعمال يغصب على ماله او يسرق او ينتهب وهذه الدلالة قايمة
اذا كان رب الطالع ورب الثانى بريئين من النحوس ولم يشهدهما السعود فان شهدهما او احدهما
السعود او النحوس احتيج الى خلطهما بهما ومن حيث الدلالة منها مادلا عليه من غير مفارقة لهذا القانون

وان دفع رب الحادى عشر الى رب الثانى عشر وهو فى الثانى او موضع جيد اصاب المولود
مالا من السلطان فان نظر المشترى الى الثانى وصاحبه اعان المولود قوم لم يظن انهم يعينونه
سهم المال يوخذ نهارا وليلا من رب بيت المال الى بيت المال ويلقى من الطالع وهو يدل
على الفوايد والمعاش دل على السعة فى المعيشة وان كان خلاف ذلك دل على ضيقها سهم القروض
يوخذ بالنهار والليل من زحل الى عطارد ويلقى من الطالع فان كان مسعودا وكانت له
او لصاحبه دلالة فى المال او فى بيت المال اتت المولود منافع من القروض ومن الديون
وما شاكلها فان كان منحوسا ذهب ماله او كثر منه فى هذه الجهات وفى كتاب الاثار
الذى اجمعت عليه علما الفرس والهند والروم ان ينظر الى الاوتاد والنيرين فان كانت
فى الاوتاد دلت على الملك والبيان فيه وان كانت فى الاوتاد وتتصل بكواكب سواقط دلت
على ان الولادة فى الملك على السقوط منه وان كانت فى السواقط وتتصل بكواكب فى الاوتاد
كانت الولادة فى السقوط والرفعة فيما بعد وان كانت فى السواقط وتتصل بكواكب فى السواقط
دلت على ان الولادة فى سقوط وعلى دوام السقوط وقال بعض العلما ينظر فى باب السعادة
من جزء الاجتماع والاستقبال الكاين قبل المولد فان كان اتصال هذه الدرجة بالسعود
واربابها ناظرة اليها دل على الرياسة والشرف والملك والسلطان وان كان على خلاف ذلك
عكست القول **البيت الثالث ومايدل عليه** هذا البيت يدل على الاخوة والاخوات
جملة والشمس وزحل ورب المثلثة الاولى يدل على الاخوة الاكابر والمشترى ورب المثلثة
الثانية يدل على الاخوة والاوساط وعطارد ورب المثلثة الثالثة يدل على الاخوة الاصاغر

وسهم الاخوة والاخوات يدلان على الاخوة والاخوات الاكابر والاصاغر
اذا كانت الشمس صاحب الثالثة من الطالع وكانت محرقة لرب الثانى ولسهم السعادة
او سهم المال كان تلف مال ذلك المولود بسبب اخوته واصابه منهم مغارم وجوايح وبلايا
كثيرة اذا كان رب بيت الاخوة وسهم الاخوة فى الاوتاد والاماكن الصالحة القوية
وكانا مسعودين قويين سليمين من الاحتراق والفساد وسيما ان كان صاحب بيت الاخوة
زايدا فى النور صاعدا فى الفلك فان ذلك المولود يكون له اخوة لهم عدد ومواقد وكثرة
وان كانا على خلاف ذلك دل على الخلاف والانتقاص والوهن اى ادلا الاخوة سعد نصيبه
وقوى وجاد موضعه كان الصلاح والقوة والزيادة والبقا للذين هم فى جزيه ونصيبه
وايهم ضعف واحترق ونحس دل على الانتقاص والتلف والفساد للذى فى جزيه ونصيبه
البروج ذوات الجسدين الكثيرة الاوتاد اذا كانا فيها رب الثالث وسهم الاخوة له
المشترى وكانت السعود ناظرة اليه نظر قوة وقبول ومصادفة فان ذلك المولود
يكثر اخوته ويكون لهم نسل وسودد واحوال حسنة جميلة فان كانت النحوس ناظرة
من مواضع عداوة ومضادة غير قابلة فانه يرى التلف والانتقاص والتشتيت فى اخوته
فان لم يكن رب الطالع ينظر الى رب بيت الاخوة كان من يبقى منهم من يقطعه ويعقه
او يغرب من البلد الذى فيه المولود الى بلد غيره احتراق رب بيت الاخوة واحتراق
السهم ووقوع الشمس فى بيت الاخوة او مقابلة المشترى تدل على قلة الاخوة وتبددهم
وهلاكهم وانتقاصهم وتشتيت شملهم وعددهم اذا انحس رب بيت الاخوة فوق الارض

دخلت الآفة والمضرة على الاخوات الذين قبله وان نحس وهو تحت الارض كان ذلك واصلا الى الذين
بعده وكذلك فقل في الخير والسعادة اذا سعد وكان في الاماكن القوية المحمودة اذا اجتمع رب مثلثه
الطالع الاول والثاني والثالث في الثالث والسادس والتاسع او الثاني عشر ينظر اليهم نحس او لم ينظر
فان ذكر المولود يكون ممن لا اخ له او يموت اخوته ويبقى فردا وحيدا ويعرون عن البلد الذي هو فيه
الى بلد غيره انما سمع المولود باخوته وينتفعون به اذا قارن رب بيت الاخوة سهم السعادة او صاحبه
في الاماكن الصالحة القوية ويسعيهم ويسعون به اذا كان رب الطالع او القمر مقارنا لبهرام وجامعها
مواضع
عطارد البهام من التربيع والمقابلة اذا كان سهم السعادة في البرج الثالث من الطالع ونظر اليه صاحب من
الطالع
الصداقة والمحبة كان للمولود اخوة يودهم ويودونه وينتفع بهم وينتفعون به وسيما اذا نظر رب
الله
اليهما فان ذلك يدل على التواسي والثبات والتحاب والموافقة المفرطة في الصحة والتمام والعوه باذن
تعالى اذا كان سهم الاخوة في العاشر وقارنه رب بيته وحده ونظرت اليه السعود
من بروج الصداقة والمودة فان اخوة المولود يكونون روسا سعداء عظماء ويكون لهم ذكر
وسودد وحال رفيعة شريفة وان كان في وتد الارض ونظر اليه النحوس ولم يكن له عاضد
ولا ناظر من السعود دل على السقوط والذل والفقر وسوء الحال وانقطاع الخير والسعادة اذا حل
المشتري زحل في بيت الاخوة وكان فيه الذنب والزهرة او نظر اليهما من تربيع او مقابلة وقع
المولود من اخوته في بلية وقل سروره وفرحه بهم واصابه بسببهم هموم وغموم واحزان كثيرة
وعطارد مقابلة زحل سهم الاخوة او رب بيت الاخوة او مقارنته لهما او لاحدهما او وقوعها
او احدها في الثاني من الطالع وسيما ان نظر اليهما بهرام او جامعهما وهو بطئ السير في سيره نقل الاخوة

يدل على تلفهم وانتقاصهم ووصول الآفات والمكاره اليهم عدد الاخوة يعرف من الكواكب الناظرة
الى بيت الاخوة ومن دون رب ... الاخوة الاصغر ومن القرعة التي يكون من رب مثلثه الطالع
الى الطالع اذا كان فوق الارض ومن الطالع اليه اذا كان تحت الارض لكل برج واحد وبعض
المولود
العدد اذا كان في تلك البروج بعض البروج المجسدة واذا كان رب مثلثه الطالع في الطالع فان
بكر ابيه وامه او يكون ولد غير حسنه وكذلك اذا كان في وسط السما كان بكرا ورابع اربعه
فان كان في وتد السابع كان بكرا وسابع سبعة وكذلك رب بيت الاخوة اذا كان في الطالع كان
المولود بكرا او يكون حدا واحدا بلا اخ ابدا ولا اخت واذا لم يكن فيما بين الطالع ووسط السما
كوكب كان المولود بكرا فان كان له اخوة اخر منه هلكوا وكان هو اكبر اخوته واسنهم كون
بيت الاخوة برجا ذا جسدين والسهم في برج ذي جسدين يدل على ان للمولود يكون له اخوة
من ابيه او امه ولا يكون هو وجميع اخوته من ام واحدة اذا كان مثلثه بيت الاخوة الاول مسعودا
وربما سازايد مقبولا دل ذلك على قوة الاخوة وصلاحهم وكثرتهم وزيادتهم وتوافر عددهم
وتوادهم وتحابهم واستناع بعضهم ببعض وان كان على خلاف ذلك دل على قلة الاخوة وانتقاضهم
وتباغضهم وتعاديهم وسقوطهم وقلة سعاداتهم وضعف حالهم ومنازلهم وان كان الثالث
المولود
المشتري او عطارد وكان مسعودا قويا او كان غيرهما وكان مقبولا منهما او احدهما فان
يكون متدينا ورعا عفيفا عالما اديبا فيلسوفا صاحب حكمة وعلوم واداب غريبة وكان ممن
ينظر في الامور الغامضة فيبتدع في الاداب ما لم يكن ولم يسمع به وان كان على خلاف ذلك كان
فاسقا فاجرا مراسا جاهلا ويكون كالبهيمة التي لا يعرف الا ما اكلته او شربته وان كان

العميقة

رب المثلثة الثالث في قوة وصلاح وسعادة وكان في وتد من الاوتاد وكان ممن ينتفع بالاسفار
وهو في اهله ووطنه وان كان زايلا عن الاوتاد وهو في صلاح وقوة وسعادة كان ممن
تغرب ويسافر وينتفع باسفاره واجتهاده واضطرابه وان كان على خلاف ذلك كان شقيا
كسلان متوانيا متوكلا او يكون ممن تغرب ويسافر ويخاطر بنفسه ولا يرى في سفره
خيرا ولا صلاحا ولا سعادة ولا اكبر من ذلك وربما طول غيبته في سفره ويكون ممن يموت ويتلف
في الغربة انظر من سهم الاخوة وربه كما تنظر من الثالث وربه فان اتفقت دلالتهما فاقض
رب
وان اختلفا فامزج ذلك واعلم ان برج الاخوة وربه اقوى من السهم وربه اذا كان بين
كان
الثالث ورب الطالع مواصلة من تثليث او تسديس دل على نجابة الاخوة وخلوص المودة فان
الاتصال بالتوجيه وبرجهما بعيدة كانت المودة ظاهرة على سبيل المكاسرة والرياء
المريخ دليل الاخوة فاذا كان قويا في حظوظه كان الاخوة بحال قوة وسعادة وان كان
في سقوطه فاعكس القول واذا كان بين الطالع والعاشر كان اخوته الاكابر المسعودين
او المنكوبين بحسب حال المريخ في ذلك المكان فاذا كان المريخ بين الطالع والرابع كان دليلا
على الاخوة الذين يولدون بعده وهم الاصاغر واذا كان البرج الثالث والبرج الثامن لكوكب
واحد وذلك يتفق في السنبلة والحوت فان المولود يرى موت اخوته وان كان القمر
في الثالث وهو رب الطالع او رب سهم السعادة رايد النور دل على الفقه والدين والتحرج وربما
كان
يلبسا ويصيب اموالا كثيرة من اهل الديانات وبيوت العبادات ويكون ساعيا على حرامهم فان كان
معه الشمس فقد خرج من الاجتماع فانه ممن يعبد الاوثان والموتى وان كان زحل بدلا من الشمس

مع القمر فان المولود يكون داهيا محبا للخصومات ملحدا كافرا بالله عاصيا له وان كان القمر
مع المشتري فيه فان المولود يكون عالما بالنجوم مبرزا وان كان القمر مع المريخ فانه يكون حريصا على حد
ما ليس له كثير الكسب من الغربا فان كان المريخ قويا في موضعه في بيته او شرفه او في صورته
في مولد ليلي فانه يكون قايدا خلافا كذابا يجمع المال بالغصب وربما كان في غصب الملوك فان كان فيه سهم
السعادة مع الزهرة في حظ من حظوظها ولا سيما في مولد ليلي والقمر رب بيت السهم السعادة
وهو معهما او ناظرهما فان المولود يكون شريفا متمتعا بالنسا وربما كان رئيسا او يلي
امور الصيادين فان كان القمر مع عطارد وفي حظ من حظوظه ولهما في الطالع او سهم السعادة
السما
مراعيا ينظران اليهما دلا على ان المولود يكون عالما بالنجوم مخبرا بالاخبار التي لا يشك من امور
صاحب اعاجيب كثيرة للصناعة بيده وان كانت الشمس والقمر فيه دلا على الاغتراب وكثرة
السفر وان كان رب البيت في مكان جيد وهو بيته او شرفه والسعود تنظر اليه دل
على السعادة في سفره بالاشراف وافادة الخير من الاصدقا وان كان زحل وعطارد فيه دلا على
ذلك على صدق الرؤيا وتعبير الاحلام والاخبار بالاسرار وان كان سهم السعادة فيه دل على
المولود
ان المولود ذكرا كان او انثى يتزوج بغريب او غريبة وان كان الزهرة فيه دل على ان
يفيد الخير من النسا وان كان البيت الثالث السرطان او الاسد وقمر المشتري او الزهرة
او ينظران اليه دل على السعادة بالملوك والاشراف فان نظر النحسان اليه نقصا ذلك
نالا
وادخلا الضرر من قبل الاصدقا وان كان البيت القوس او الحوت ونظر اليه المشتري
او الزهرة ليلا دل على السعادة ومخالطة الاشراف فان نظر اليها المريخ كان المولود

للعلماء

خطير صاحب السلاح وان نظر اليها زحل وهو قوي في مكان جيد فانه يتولى جسام الامور وقهرمة
الملوك وان كان زحل والمشترى في الثالث بلا نظر من المريخ دلا على الامر الجسيم والمنزلة الرفيعة
فان كان البيت الثالث الحمل والعقرب والمريخ والزهرة ينظران اليه دلا على افساد الملوك
شوه اصدقايه ولسيما ان كان كل واحد منهما في حد صاحبه فان كان الساكن الثالث الثور
والميزان والمريخ ناظر اليه دل على كثرة نكاحه ولسيما ان كان المريخ في حظ الزهرة
وان كان الجوزا او السنبلة لقي شدة من اخوانه وكره دينه وان كان هذا البيت في الابراج
الكثيرة الولد ونظرت اليه السعود دل على كثرة الاخوة والاخوات وان كان الراس والمشترى
والزهرة مع الشمس والقمر فيه او كان فيه بعضها او باقيها ينظر اليه دل على كثرة الاخوة
والسرور بالاصدقا وان كان فيه زحل والمريخ او ينظر اليه دلا على مكاره الاخوة
وكثرة الاغتمام بهم وكذلك ان كان فيه الذنب مع المشترى والزهرة وان كان النيران فيه
على انفراده دلا على مكاره الابوين وان كان فيه زحل منفردا في برج ذكر فان المولود يكون
فيلسوفا بصيرا بالاسرار ورعا او تولى بيوت العبادة وكان ذا نسك فيها ويحظى بالملوك
وان كان فيه المشترى نهارا دل على دين المولود وتقاوه وكثر عبارته وحسن سيرته وربما
يتا ايضا وليلا فان المولود يكون كذابا مرايا ولا يصدق رويا ايضا وكذلك ان كان فيه
المريخ نهارا او ليلا فان كان عطارد فيه شرقيا فان المولود يكون متلهنا متكلما
حسن المعيشة فان نظر اليه المريخ كان شقيا مهلكا لماله وان كان عطارد فيه
غربا دل على ان المولود متطيب حسن الصناعة يسكن مع العباد او في بيوت العبادات

صاحب عجايب في صناعته كسوبا منها صاحب الثالث اذا كان في الطالع كان المولود خير اخوته
يصيبون منه خيرا او يصحبونه وفي الثاني عشر يبازعونه في ماله ويعونه وفي الثالث يعضدونه
وينصرونه ويكونون مذكورين وفي الرابع يذهبون بمال الاب ويفتقر لاهل اليهم وفي الخامس
يكثر اسفارهم وتسرهم اولادهم وربما رزق المولود اخوته في غربته وفي السادس يعاديه
اخوته ويطلبون غوايله وفي السابع يزوج بعض اخوته بعض نسايه ويصيب منها ولدا وفي الثامن
يدل على سوء حال الاخوة وقلة بقايهم وان المولود يتقدم نساء وفي التاسع يتزوج اخوته نسا
غرايب في غربته يسعلون اليهن ويسكنون معهن وفي العاشر يدل على موت الاخوة وقلة بقايهم
وتحاسدهم وتباغضهم وفي الحادي عشر يكون لاخوته ورع وحسب يذكرون به
وينسبون اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويصيبون سلطانا يفوق عليه به واذا
صار في بعض التحاويل للسنين رب الثالث من طالع السنة في العاشر منه خيف على الاخوة
رب التحويل وكذلك ان كان رب ثالث الاصل في عاشر طالع السنة فان كان نحسا ونظر
عنده ذلك الى الشمس فهو يسقط والذي يتصل به القمر يدل على من يولد بعده سهم الاخوة
في الاوتاد —— يكون له اخوة يعرفون لهم فضل على اهل ذلك
ولمن كان اكثر شهادة من رب الثالث كان في وتد من الاوتاد كان المولود
افضل اخوته وكذلك فضل في صاحب الثالث وصاحب السابع تزيد
نظرهم على قدر مواضعهم من نظر السعادة والنحوس وان كان السهم في وسط السما وربه
ايضا دل على انهم مذكورون ولكن قل ما يعيشون واشد ذلك اذا كان رب الثالث في وسط السما

وان وقع سهم الاخوة في التاسع فان المولود يعادي اخوته وكذلك ان وقع هو او ربه في الرابع
فان كان السهم او رب البرج الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث فيها دل على قواد
الاخوة وبواسهم فان كان في الحادي عشر سافروا وعتموا وفي الثالث يكونون اعينا مياسير وفي التاسع
يكون لهم ورع ويتزوجون في غير اهليهم فان كان في التاسع نحس او ربه منحوس فانه يدل على فساد
الدين وخصومات بسبب النسا وان كان في الخامس دل على انه يكون للمولود اخوة اصغر منه
يخدمونه خدمة الولد فان كان السهم او ربه او رب البيت الثالث في الثاني او الثامن
او السادس او الثاني عشر دل سوء حال الاخوة وان نحس كان اسوا الحال منهم من يحبس في السجون
ومنهم من يكون عبدا ويظهر به زمانه وعيب ومنهم من يكون في عيال اخيه على قدر موضعه
من البيوت الاثني عشر التي قد مر ذكرها كون زحل في الطالع في الولادة في مواليد النهار يدل
على انه ينال الاخوة والاكابر من المولود وربه وحال زحل اذا كان في الطالع في مواليد الليل ولم يكن
في برج يفرح به كان المولود مقر الاخوة والاخوات الشمس في الطالع والنحسان ترىعانها او يقابلانها
يكون المولود افة على اخوته رديء المعيشة وكذلك يدل على ساير الاوتاد على ما وصف سهم السعادة
في الثالث يدل على صلاح الاخوة وبواسهم وسيما ان سلم من النحوس ونظرت اليه السعود سهم الاخوة
بالنهار والليل من زحل الى المشترى ويلقى من الطالع البيت الرابع وما يدل عليه هذا البيت
اكثر دلالته على حال الابوين في سعادتهما وشقاوتهما وصحتهما وسقمهما ومن اعمارهما وبين الاوايل
في ذلك بعض الخلاف فاما بطليموس فانه قال انظر للاب من الشمس بالنهار ومن زحل بالليل وللام من القمر بالليل
والزهرة بالنهار فان كانت السعود محتفة بها ومشاكلة لها دل على سعادة الابوين وسلامتهما وطول

اعمارهما وان الدليل لكل واحد منهما على الاوتاد او ما يليها كانا قويين لطول المدة وان كانت النحوس
ناظرة اليهما ومشاكلة لهما وسقطا عن الاوتاد وما يليها حدث على الوالدين بحسابه في نفسه والضعة
والنقص وقلة البقا واكثر اعتماده على يسير دليلهما بالطالع لكل درجة سنة ولا يستخرج لهما كدخذاه
ذرايتوس وغيره كدرجة العاشر للام ودرجة الرابع للاب واما ذرايتوس وغيره فانهم قالوا
انظر في مواليد النهار الى الشمس فان كانت في وتد او ما يلي وتد وتنظر اليها احد مزاعميها فالشمس
هيلاج وهي التي تسير للاب والناظر اليها كدخذاه وهو يعطي المدة وان كانت الشمس ساقطة فانظر
الى زحل فان كان في وتد او ما يليه وينظر اليه احد مزاعمه فزحل الهيلاج ومنه يسير والناظر
اليه كدخذاه الذي يعطي العمر باذن الله فان سقطا اعني الشمس وزحل فانظر للسهم سهم الاب فان كان
في وتد او ما يليه وتنظر اليه احد مزاعميه فهو الهيلاج ومنه التسيير والمراعية للناظر اليه
كدخذاه فان سقط جعلت درجة الرابع هيلاجا والناظر اليه كدخذاه وسير منها وتنظر للام على
هذا المنهاج تبدأ بالليل من القمر ثم الزهرة ثم سهم الام ثم درجة العاشر وتبدأ للاب في مواليد الليل
بزحل ثم الشمس ثم سهم الاب ثم درجة الرابع وبالنهار للام من الزهرة ثم القمر ثم سهم الام ثم درجة
العاشر فاذا علمت الهيلاج وعلمت الكدخذاه فانظر الى الكدخذاه فان كان في الاوتاد مستقيم
السير سليما من الرجوع والهبوط والاحتراق ونظر النحوس دل على سنيه الوسطى وربما كان
النصف من الكبرى مع ما تزيده السعود اذا نظرت من مواضع محمودة اذا قبلتها لانه لا يمكن ان تعطي
الكواكب الا باء بعد ولادة الابنا سنيها الكبرى فان كان احد النحوس ينظر الى الكدخذاه نقصه وزن
سنيه الصغرى بعد ان ينتقص منها الخسير وان كان زحل ناكان النقص قدر سنيه الصغرى شهورا وان كان

مع احترافه راجا نقصا آيا ما وان كان مع احتراقه هابطا كانت ساعات ومنهم من لا ينظر الى مزاعمة
الهيلاج وسير الهيلاج للاب والام ومنهم ينظر المبتز على الاب اما الشمس او زحل فهو عند الكذخذاه
والدال على العمر والسنين ومنه التسيير وكذلك ينظر للام من القمر والزهرة فايهما كان المبتز فهو الكذخذاه
الدال على العمر والمعطي السنين ومنه التسيير للام ولنا ارى ان المبتز اذا كان قويا مسعودا مشرقا
في حظه او بيته او شرفه في الاوتاد فانه يجوز ان يعطي سنيه الكبرى وسيما اذا كان الولد
في شبابه من العشرين الى حولها ولا يعد ذلك من الاوايل مثل حسه وبهله وافريطون وانطيقوس
ومن كان يرى رايهم يستنبطون عمر الاب من مطالع ما بقي لارباب مخاطي صاحب نوبته الاب
في بروجهم مثال ذلك ان رب النوبة للاب زحل وكان في الحوت به مو في بيت المشتري وحده
وصورته وشرف الزهرة ومثلث المريخ فمن مطالع ما بقي لهذه الكواكب الذين هم المشتري والزهرة
والمريخ في بروجهم يعلم عمر الاب ووجدنا ما بقي للمشتري في برجه بالمطالع ه لو وما بقي للزهرة
في برجها بالمطالع يط كو وما بقي للمريخ في برجه بالمطالع يه كح يكون جملة ذلك لط لد لها
من السنين تسع وثلثون سنة وتحية سبعة اشهر واثنا عشر يوما فهذا مقدار العمر للاب على قولهم
وقال غيرهم يعلم عمر الاب من عدد سني اقرب الكواكب درجا الى البيت الرابع بعد ان يكون
ينظر الى البيت الرابع وحكي عن هرمس والمطس ان عمر الاب يعلم من مطالع برج الشمس بالنهار
وبرج زحل بالليل وعمر الام من مطالع برج القمر بالليل ومطالع برج الزهرة بالنهار قال
مؤلف هذا الكتاب جربت ذلك في عدة مواليد فصح لي وجربته في مولدي فكان
عمره الذي قدر مطالع برج زحل لم يعاد ذلك شيا البته فصل في احوال الاباء

وينظر للابا ايضا من ارباب مثلثات البرج الرابع وذلك ان مثلثة الابا الاول اذا كان في بيته وشرفه
وحده وخيره وكان منولا من الشمس او المشتري وكان في موضع رفعه في وسط السما والحادي عشر
دل على صلاح الاب وشرفه ورفعته وغيرة وقوته وطول عمره وسعادته ان كان البرج الذي
فيه الكوكب ذكرا وصلاح الام وشرفها ان كان الكوكب نفسه انثى وان كان في غربة وسقوط وسو حال
ونحوسة دل على سقوط الاب ونذالته وان يكون محتقرا شقيا سي الحال والمعيشة وينالة نكبات
وبلايا ومكاره في السنة التي كانت فيها ولادة المولود وظهوره وان كان رب المثلثة الثاني
قويا مسعودا كان ممن يملك الارضين ويعمرها وينتفع بها وتعرف الخير والصلاح فيها فان كان على خلاف
ذلك كان متصلا او اكارا وممن يكد في الارض والعمارات ويلزمه الشقا والتعب الشديد
فيها وان كان رب المثلثة الثالث على ما ذكرنا من القوة والصلاح والسعادة كان ممن يستخرج
الكنوز ويحفر المعادن ويستخرج ما في المعادن الرهينة الحقيرة اذا كانت الشمس في المواليد النهارية
او كانت في المواليد الليلية ورب بيت الابا في المواليد النهارية والليلية وسهم الابا ينظر
الى الطالع او الى ربه من تربيع او مقابلة فان ابا ذلك المولود يبغضه ويعاديه ويحب موته وهلاكه
وتلافه وكذلك الام اذا كان القمر والسهم للام الطالع او صاحبه فان كان زحل ينظر الى الشمس
والقمر بنظر مضادة ومعاندة ولم ينظر اليهما شي من السعود من مواضع الصلاح والقوة القي ذلك
المولود في الطريق واخرج من بيت ابيه وامه الشمس ورب بيت الابا اذا كانوا في الاوتاد
والمواضع القوية وسيما وسط السما خاصة وكانت في بيوتها واشرافها وحدودها ومثلثاتها
او بعض اقسامها وحظوظها فان ابا ذلك المولود يكون شريفا سيدا مذكورا له سودد ورياسة

وحظوه قدر في الحس الذي هو منه كذلك زحل اذا كان في مواليد الليل في وسط السما وكان له قسم وحظ
ونظرت اليه السعود ووافق ان يكون سهم الابا وصاحبه مسعودين قويين بايين دل على ما ذكرنا .
من شرفه وحسبه وارتفاع حاله ومنزلته في جنسه وطبقته اذا كانت الشمس بالنهار وزحل
بالليل او صاحب الرابع بالليل او النهار في وتد من الاوتاد في موضع عز وقوة ورفعة وسعادة
وكان ارباب مثلثاته ساقطة منحوسة زايلة مضرورة فان الاب شريف بنفسه وهو مقتبر دني
في اصله ونسبه وان كانت القوة والثبات لارباب المثلثات وكان الكوكب منحوسا ساقطا
زايلا كان الاب وضيعا وكان من قوم لهم شرف وخطر وذكر وصيت ورياسة اذا كان
رب بيت الابا في بيته او شرفه او بعض اماكن حظوظه وكان مدبرا زايلا عن الاوتاد
ولم يكن شي من السعود ينظر اليه بان ابا ذلك المولود كانت له سعادة وشرف وحال حسنة
فسقط عن تلك الحال والمنزلة وان كان غريبا في البرج الذي هو فيه وكان قويا ثابتا متمكنا
في برج وسط السما ونظرت اليه السعود فانه كان من قوم وضعا فارتفع وعظم قدره ونال
رياسته ومنزلة وشرفا اذا كانت الشمس وارباب مثلثاتها كلها زايلة ساقطة ردية
وكان في السادس من الطالع ولم ينظر اليه رب بيته فان ابا المولود كان عبدا ويكون
فيما بعد عبدا واذا كان مربعا لرب الثاني عشر او التاسع او الثالث او السادس فان امه
امة فان نظر اليها بهرام فانها مع ذلك يكون فاسدة اذا كانت الشمس احسن حالا واجود
موضعا من القمر فان لابا المولود اشرف واعرف من امه وان كان حسن الحال والجودة للقمر
كانت امه اشرف من ابيه وان كان الشمس والقمر في برج واحد او يتصلان كوكب واحد

او في بيت كوكب واحد فان الاب والام من جنس واحد وان كانا على خلاف ذلك وكان الطالع
برجا منقلبا او كانت النحوس اليه ناظرة او كانت الشمس لا ينظر الى القمر وكانا في البروج المنقلبة
فان اجناس ابوي المولود مختلفة او لا يكونان من بلدة واحدة اذا كان رب الطالع يتصل برب الثاني في
من الرابع او كان صاحب الرابع يدفع الى صاحب الثاني القوة والتدبير او كانت الشمس بالنهار
وزحل بالليل في موضع مودة وبكرمه من السعود وكان بهرام ساقطا عنهما فانه يرث مال ابيه
فان كان مكان الشمس وزحل القمر والزهرة ورب بيت مال ابيه ورأى من اسباب الوارثة
حسن الحال ونشاط وسعادة سهم الابا وسهم الامهات ايهما كان منحوسا مضرورا او محترقا او
او في بيت الموت او تربيع احدهما على صاحبه بالسات والقوة فان موت المنحوس يكون قبل الاخر
وكذلك الحكم في الشمس وزحل والقمر والزهرة وان كانت الادلا كلها منحوسة ماتا جميعا في ساعة
واحدة بهدم او حرق وغرق وما اشبه ذلك واذا الحس القمر بمقارنة زحل ونظر اليهما بهرام
من موضع لا تقبل منه القمر مات ام المولود في وقت الولادة ميتة سوء ردية اوقات نكبات
ابوي المولود ان يسير سهم الاب وسهم الام او يسير الشمس بالنهار وزحل بالليل للاب والقمر
والزهرة للام بدرج المطالع من التربيع والمقابلة لكل درجة سنة فاذا بلغ درجة النحس القابل
ناله في تلك السنة التي بلغها التسيير الهلاك والعطب باذن الله تعالى ويدل المشتري بخاصيته
اذا كان في الرابع على خير حتى للمولود وعلى ادبار جده في وسط عمره ويكون في احسن حال صعود
ويموت ميتة طبيعية وان كان فيه القمر وهو العقرب فان والدة وامه لا محالة ويموت
هو ميتة سوء وان كانت الشمس مكان القمر فان اباه عبد وان قارنهما زحل لم يولد له وخرب بيته

ولم يصب خيرا وان اقترن زحل والمريخ والزهرة فيه فان نساه تمين في نفاس او جنون ووجع
الارحام وان كانت الزهرة فيه دلت على سو التزويج والدعة في اخر العمر مع سعادة الجد العمر
مع سعادة الجد ومخالطة الاشراف وكثرة اللهو والسرور واليسار وعلل يعرض له فان كان البرج
نائبا كانت السعادة من قبل النسا وكان ذلك كثيرا وان كان منقلبا او ذا جسدين كان حيا
مخاصما وحقته ضرر من قبل النسا وان كان وهو الدلو والقمر في مقابلتهما فانه يكون عقيما
وان كان المريخ فيه دل على السقم والزمانة والضعف ويظهر به حازير يحتاج الى قطعها بعد
ومما صنعه من حمرلم يشكر عليه اذا كانت له الولادة نهارا وان كانت ليلا دل على العبادة
في المفاوز او في تلك الاماكن الصعبة وعلى اللعب بين ايدي الملوك وكتب كتبهم وان كان القمر
والنحوس ناظرة اليه دل على دا باطن يصيب المولود او تو حد بامر خفي ولعبد وعدم اهله وولده
عدمهم وان نظرت اليه السعود واصاب خيرا من اشيا خفية وان كان البرج الحمل والعقرب
مع نظر النحوس الى القمر مات منه سو وان كان زحل فيه في حلية في بيت المشتري وشرفه
فان المولود يصيب دفينا من الكون ويقع بينه وبين والديه فرقة ويلحقه زمانة ويرى
موت ولده فان نظرت الزهرة وعطارد اليه من تثليث دل على نحصا فان كانت الشمس
معه حينئذ سنى فان كان وحده فيه نهارا فان المولود يتولى الا بيوت الاموال
ولو يوم وليلا يدل على ذهاب مال الابوين ويشقى المولود في شيبته ويلحقه مرض رعدة
وغيرها فان قابله القمر او ربعه فانه يرزق ولدا وبا من في او لا غنين ويتولى القمر منه ويلحقه
امراض خفية باطنة او طويلة ووجع في معدته ويتزوج امة وان كان القمر في الرابع وغيره

بيت المشتري او شرفه ونظرت النحوس اليه دلت على ادبار حد المولود وذهاب مال ابويه
فان نظر اليه احد النحسين الى الزهرة وهي في الرابع دلت على موت الزوجة ويتقدمها الاب
فان كان البرج منقلبا دفن عدة نسوة وان اقترنت الزهرة وعطارد فيه دل على لبس المولود وفساد
حال والده واخوته فان كان عطارد مع ذلك غربيا او نظر اليه المريخ دل على انه يتزوج امراة ساحرة
فان كان البيت مع هذا بيت المشتري وشرفه يزوج ثيبا ذات اولاد او ممن يولد انسان زمن وان كان
زحل والمريخ وعطارد فيه بغير نظر المشتري والزهرة دل على عسر المطلب والبلا والجهد والسقم
والزمانة وقطع الحديد وسو الميتة وخراب المنزل فان كانت الشمس معهم دلت على سرعة موت الاب
وان كان القمر معهم بدلا من الشمس دل على فقر المولود ووالديه وسرعة موتهما وان كان البيت الرابع
السرطان او الجدي والزهرة فيه دل على انه يتزوج غير عفيفة ويلزمه بسببها دين كثير وان كان
في الرابع والرابع مع المشتري والزهرة والشمس والقمر ينظران اليهما دلت على يمن المولود وبركته وسعادته
وعمارة البيت الذي ولد فيه وان كانت الشمس مع الراس فيه دلت على موت الاب وقصر عمر المولود
وان كانت الزهرة والقمر والراس فيه فان المولود يكون منجما ويكسب في ذلك اموالا كثيرة وان كان
المشتري فيه وحده كان المولود شريفا او قاضيا او نخاسا يبيع الدواب او راعيا او نيابا القوم الاشراف
ويكون مستقيم الطريقة مستجاب الدعوة وربما كان عابدا يتجر بالامور المستانفة وربما ولي بيوت
العبادة واخر عمره خير من اوله وان كان فيه في غير حلية دل على سقوط المولود في شيبته فاذا
طعن في السن ارتفع وزاد في نعمته وسعادته وان فيه عطارد مرسا كان كثير المال من كنز
يجده او شي خفي يعمله او يكون رئيس الصيارفة فان نظر اليه زحل والمريخ كان له شريك يخاصمه

ومتوعده فان كان عطارد فيه شرقيا فان المولود يكون ممن يبصر الاسرار الخفية العظام المكنونة
وان كان الذنب والمشتري والزهرة فيه دل على نجاة المولود من كل شر وان كان فيه الشمس والقمر
متغربين دل على سو موت الوالدين وعلمهما وسقوطهما من مكان مشرف وان كانت الشمس في الطالع
والقمر في الرابع دلا على سعادة المولود ورياسته وكثرة ماله وانه يكون ملكا ومتى كان زحل
دليل الاب وهو في بيت الشمس صالح الحال والمولود ليلي فانه لا يضر بالاب بل يدل على صلاح حاله
وسعادته واذا كان القمر ذاهبا الى الاستقبال في المواليد وكان في الاوتاد حرك على الاب منازعات
وخصومات يحتاج الى السلطان فيها فان كانت الشمس في الطالع او وسط السما كان الظفر له والا
فالظفر به ومع ذلك ينكشف اسراره ومكتوم امره وما عمله ويعمله مستانفا وكلما قابل القمر
الشمس او قارنها فتح عليه عماد منازعة وضجرا واشد ذلك اذا كانت مقارنته او مقابلته في
الاوتاد واذا كانا على هذه الحال في بعض التحاويل دلا على مثل ذلك في تلك السنة للمولود او للاب
او لهما جميعا اذا كان رب الرابع في الطالع فان المولود خير اهله بابويه مفضل على عشيرته
ويكون له سلطان وفي الثاني يدل على امارة الابا وحسن حالهم وان المولود يكون اكرم
اخوته على ابيه وفي الثالث يكون له اخوة يلي الاب منهم شرة وفي الرابع يكون مشهورا وفي الثاني
يكون له خطر وذكر فان كان في الخامس يكون الاب موسرا كثير المال والولد يورث ماله ولده
وفي السادس يكون الاب خاملا مجهولا وفي السابع يكون الاب من اهل بيت يعرفون بالبيع ويعادي
المولود اباه وفي الثامن يقل عمر الاب ويخاف على الام ان يموت في النفاس ويموت المولود في غربة
وفي التاسع يكون الاب مجهولا غريبا ذا عيوب ويموت موته سو وفي العاشر يكون الاب

معروفا رئيسا ويزداد خيرا وفي الحادي عشر يدل على قلة عمر الاب وسو حاله في حياته
من ثم تقع بعد ذلك وفي الثاني عشر يكون الاب غريبا قد خرجوا من ارضهم بسو حال لهم
ومنهم من يتعبد وربما مات المولود في غربة واذا كانت الشمس والقمر وسهم الابا مع المريخ او ينظر اليهما
من تربيع او مقابلة وكانت ارباب اماكنهم منحوسة في تحويل سنة فاقض على الوالدين بالموت في تلك
السنة ولاسيما ان كان احد النيرين في بيت الابا وان كان النيران منحوسين وهما مع بهرام وكان
سهم الابا وربه حدي المكان ونظرت اليهما المسعود من مكان جيد فان منحسة الشمس تدل على
المضرة التي يلحق ابا المولود من قبل السلطان ومنحسة القمر يدل على ان المضرة يلحقه من مرض في جسمه
ولسيما اذا كان التحويل نهارا ونظر المريخ الى الشمس او كان ليلا ونظر زحل الى القمر او كان معه
في احد المولود فان كانت الشمس والقمر منحوسين في السابع او الرابع بمقارنة النحوس او مناظرتها
من تربيع او مقابلة فاقض بموت الابا في تلك السنة ولسيما ان كانا في اصل المولد منحوسين وسهم الابا
في التحويل منحوس فانه يكون اوكد فان كانت المنحسة على الشمس فاقض على الاب فان كانت على القمر
فاقض على الام قال هرمس البيت الرابع قبر الكواكب لانه اسفل دايرة الفلك وهو في مثلث الثاني عشر
الظلمة والشدة والشقا والحبوس وفرح النحس الاكبر وتسديس السادس المظلم بيت المرض والادبار
وفرح النحس الاصغر فان كان في الرابع كوكب في هبوط فهو مختنق الى ان يخرج منه اما بالمدار الى الثالث
الذي هو فرح القمر او بالانتقال الى الخامس الذي هو فرح الزهرة فاذا خرج كان بمنزلة الميت الذي
نشر من قبره ان كان اما عاشرته المشتري اذا وقع في طالع المولود يدل على شرف الابا وكرمهم وكذلك
سهم الابا اذا كان في هذا الموضع فان كان البرج مونثا كان الفضل والكرم وطول العمر للام سهم السعادة

اذا نحس في برج ذكرا واحترق فيه مات الاب قبل الام فان كانت هذه الصفة في برج مونث مات الام
قبل الاب اذا كان زحل يلقى شعاعه من شيء من الاشكال و المقارنة برى سهم الاب اولا فانه يدل
على تقدم موت الاب وكذلك ان تقدم النظر الى سهم الام دل على تقدم موتها ومعرفة سهم الاب يوخذ
بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل يكون بخالفا ويلقى من الطالع وان كان تحت الشعاع فمن الشمس
الى المشترى نهارا فبالليل بخلاف ذلك ويلقى من الطالع وسهم الام من النهار من الزهرة الى القمر وبالليل
يكون بخالفا ويلقى من الطالع وكذلك النظر الى سهم الاب اولا وكذلك النظر الى سهم الاب اولا الى شي
من النحوس دل على مثل ذلك واذا كان سهم الاباء والامهات في وتد المغرب دل على العاقبة وكذلك
يدل على الثامن القمر اذا لم يكن له اتصال بالشمس من المكان الذي هو به يدل على عدم ثبوت الابوين
وسرعة فرقتهما وكذلك اذا كان سهم الاب في الثاني والسادس والثامن والثاني عشر دل على صفة الاب
انظر الى البيت السابع من سهم الاب فان كان ربه مع رب سهم الاب فان الاب يرغب في اهل بيت
زوجته فتزوج اليهم وان كان سهم رب الاب فوق الارض ورب سهم الام تحتها فانه يموت
قبلها فان كانا في جهة واحدة من اعالي الارض وتحتها فان الذي يكون الشمس مستعلية عليه
من عاشره يموت قبل صاحبه وان كانا جميعا في برج واحد ودرجة واحدة فانظر صاحب
حدهما فان كان في برج مذكر منحوسا فان الاب يتقدم الام وان كان في برج مونث فانها يتقدمه
اذا اتفق يكون سهم الاب في حد المريخ نهارا او في حد زحل ليلا و زحلا والمريخ ينظر اليه من تربيع
او مقابلة بلا نظر من المشترى والزهرة لحق الاب من الولد ضرر واذى ويكون مهلكا
اوبلية فان كانت الشمس مكان السهم على هذه الصورة فانه يكون قاتلا ابيه وان كان سهم الام على هذه الصورة

فهو يدل على ان الضرر لاحق بها من ولدها وان كان القمر مكان الشمس على هذه الصورة فان الولد
يعمل امه وان كان رب احد السهمين في الحادي عشر من طالع المولود فانه يكون عدو الابيه وامه
ولسيما ان كان رب الطالع في مقابلة صاحب السهم او كان في الثاني عشر منه ومتى كان هذا
السهم او صاحبه في الاوتاد دل على بعد صيت الاب وعلو منزلته وان كان رب الشمس
في وتد ولسيما الطالع او وسط السما كان للاب سلطان ومنزلة فان كان السهم وربه مسعودين
دل على حسن حال الاب في عيشه وان كان مع رب الرابع منحوسين دل على تقوته ومرضه
ونعلم ان العاشر من طالع المولود يدل على حالات الام كما يدل الرابع على حالات الاب وانظر للام
ايضا من سهمها كما نظرت للاب سوا ورب حد الشمس ورب حد القمر اذا كانا تحت الشعاع
وفي بعض الامكنة الردية دلا على سوء حالهما وفانهما الشمس للاب والقمر للام قال الحسن بن الخصيب
حضرني ابو العيش في سنة ثلث وما ئتين يوما وعندي شيخ مدحاني بورقة فيها مولد سالني النظر فيه
فسالته عن المولود فزعم انه ابنه فاخذت الورقة وجعلت احيل فيها فكرى فاخذ ابو العيش
الورقة من يدي فنظر فيها فقال اولكن شيء هذا المولود ولد زنا لغير رشده فقلت لم من اين
قلت هذا قال لان هذا الشيخ يزعم انه ابنه وابو هذا المولود قد مات منذ اربع سنين في السنة
التي ولد فيها هذا المولود فقلت له ومن اين قلت هذا قال نظرت الى درجة سهم الاب
فاصبتها في مقابلة المريخ وبينهما درجة ونظرت الى رب السهم فاصبته في الحادي عشر
من الطالع الذي هو الثامن من الرابع وهو بيت موت الاباء وبينه وبين زحل درجة فعلمت ان ابا
هذا المولود قد مات في السنة التي ولد فيها المولود فكيف يكون هذا اباه هذا ولد زنا

فقال الشيخ اما انا فلست اباه ولكنه ابن ابني وقد مات والده في السنة التي ولد فيها كما ذكرنا
والله اعلم بالصواب **البيت الخامس وما يدل عليه** النظر في الاولاد اما بطليموس فانه
قال ينظر في امر الاولاد من الكواكب التي هي في العاشر والحادي عشر وفي الكواكب التي يكون في مقابلة هذه
المواضع على القطر ويستعمل القمر والمشترى والزهرة في اعطاء الولد والشمس والمريخ وزحل في عدمهم
او قلتهم ويجعل عطارد مشاركا مع الذي يشاركه في الشكل من الصنفين ايهما كان واذا كان شرقيا
كان معطيا للاولاد واذا كان غربيا كان عنه عدمهم واذا كانت الكواكب هي هذه بالجملة وكانت
وحدها كان وحيدا فاذا كانت في برج ذوات جسدين مونثه كان المولود اثنين وكذلك اذا كانت
في بروج كثيرة الولد السمكين والسرطان والعقرب كان ما يولد اثنين و اكثر من ذلك وان كانت
مذكرة في البروج الذكور وفي الاشكال التي لها قياسها الى الشمس كان ما يولد ذكورا فان كانت
مونثة في البروج الاناث والاشكال كان ما يولد اناثا فان غلبت عليها النحوس او كانت في بروج
عواقر مثل الاسد والسنبلة فانه يولد لهم ولدا الا انه لا يكون ذلك خيرا ولا يكون لما يولد بقا
قال غير بطليموس انظر في ذلك من البرج الخامس وربه الزهرة والمشترى وسهم الولد وربه من ارباب
مثلثات المشترى فان كان كثيرها ولا في برج كثير الذرية بريا من النحوس سيما اذا كان ربه في الاوتاد
او ما يلي الاوتاد فانه يدل على كثرة الولد فان كان في برج عقيم وكانت منحوسان واحترق المشترى
وفسدت الزهرة دلت على ان المولود يكون عقيما لا ولد له وان اتصل رب الطالع برب الخامس
دل على كثرة اولاد المولود من الحراير وكذلك اذا اتصل رب السابع برب الطالع فان كان الاتصال
من رب الطالع والسادس كان اكثر اولاد المولود من الاما وقيل في كثرة الاولاد من المشترى والزهرة

وفي قلتهم من زحل والمريخ وفي توسطهم من الشمس والقمر وعطارد واذا كانت الشمس شاهدة
لدليل الولد كان ارباب مثلثات المشترى في مواضع صالحة من الفلك دل على كثرة الولد وسرورهم
واذا كان احد ارباب مثلثات المشترى في موضع صالح والاخرون في موضع ردي دل على انه يكون
للمولود اولاد ويحزن بسببهم اذا كانت ارباب مثلثات المشترى ساقطة عن الاوتاد او تحت الشعاع
دلت على قلة الاولاد سيما اذا كان المشترى تحت الشعاع اذا كان المشترى وعطارد في بيته او شرفه
في الاوتاد او ما يلي الاوتاد وارباب مثلثاتها في مواضع صالحة بريات من النحوس بنات من العيوب
دلت على كثرة الاولاد والسرور بهم انظر الى سهم الولد وربه ومن يقارنه من الكواكب او يمازجه
فاقض على قدر مواضعها واحوالها في القوة والضعف والسعادة والنحوسة واذا كان سهم الولد
في الاوتاد او ما يلي الاوتاد دل على كثرة الاولاد وصلاحهم واذا كان في المواضع الساقطة
وسيما في التي لا ينظر الى الطالع دل على قلة الاولاد وسرعة موتهم واذا كان السهم لا ينظر
الى شيء من الكواكب لم يزل المولود حزينا على الاولاد وعلى موت اول ولد يولد له وربما خرج من نظر
امه ميتا اذا كان في مقابلة سهم الولد وتربيعه سعد فاقض له بالولد وان كان في مقابلة
السهم وتربيعه او قرانه نحس دل على قوة الولد وموت من يكون منهم اذا كانت الزهرة منحوسة سيما
زحل ونظرت الى سهم الولد من الاوتاد ولم ينظر اليها المشترى دل على ان المولود يكون قليل الولد او عاقرا او
ان نحس القمر مع ذلك اذا كان المشترى والزهرة وعطارد ابريا من النحوس والرجوع كان المولود كثير الاولاد
وان كانت الزهرة منحوسة او في هبوطها او وبالها او تحت الشعاع لم يكن للمولود اولاد وان كان له
ماتوا اذا كان في الطالع سعد ورب البيت بري من النحوس والعيوب ينظر الى وسط السما دل على كثرة الاولاد وصلاحهم

الموت
واذا كان فى الخامس نحس وربه ساقط عن الاوتاد ملتبس بالنحوس دل على قلة الاولاد وسرعة
فيهم فاذا نحس المشترى فى الاوتاد دل على قلة الاولاد وسرعة الموت فيهم واجتنب الاوتاد السابع
والرابع اجتنب منه اذا نحس النيران فى جميع المواليد ولم ينظر اليها السعودات فى وقت الولادة
انظر الى الكوكب الكثيرة الولاية من دلالة الولد فان كان مشرقا رزق الاولاد فى الحداثة وان كان
مغربا رزقهم فى الكبر فان كان فى الطالع او وسط السما كان ذلك فى الشبيبة واذا كان فى الرابع والسابع
كان ذلك فى اخر العمر اذا بلغ المشترى فى تحويل السنين موضع سهم الولد ونظر اليه من تربيع او مقابلة
دل على الولد فى ذلك الوقت وكذلك الزهرة اذا بلغت فى تحويل السنين موضع سهم الولد ونظرت
اليه من تربيع او مقابلة دلت على الولادة فى ذلك الوقت والمشترى ادل من الزهرة وكذلك اذا انتهت
بالسنة الى البرج الذى كان فيه المشترى او الزهرة دل على الولد فى تلك السنة وانظر الى الولد
من الكوكب المستولى على دلالة الولد واحدا كان او اثنين وطالعه ورب الطالع وعلى سعود كل واحد
منهما صاحبه او نحسه فقلب ذلك على ما ترى من الاتفاق والاختلاف والمنفعة والمضرة اذا اجتمع زحل
وسهم الولد فى برج واحد ولم ينظر اليهما المشترى والزهرة او كان سهم الولد والمشترى فى البروج
التى لا اولاد لها فان المولود يكون عاقرا او لا ينظر فى نظر السعود ومجامعتها لان الكوكب يميت مكانه
وطبيعتها لا يقدر السعد على رده ولكنه فان كان قويا قابلا للكوكب الذى نظر اليه وجامعه
اذا كان سهم الولد ورب بيت الولد والمشترى فى الاوتاد و[illegible] الاماكن القوية وكانت تلك البروج
من بروج الما والبروج الذى يكون لها ولد فان ذلك المولود يكون له ولد وعدد واجود من ذلك
ان يتصل صاحب الطالع برب بيت الولد من الاماكن القوية وكذلك اذا كان سعد فى بيت الولد واتصال القمر

والمشترى من وتد من الاوتاد وكانت ارباب مثلثات بيت الولد فى البروج ذوات الجسدين
او البروج الكثيرة الاولاد فان كان مكان السعد نحس واحترق رب بيت الولد وكانت الشمس
فى بيت الولد اصاب المولود افات فى الولاية وكان ممن يموت صغار الولد وينقطع نسله وعقبه
سهم الولد اذا كان فى الطالع او مع صاحب الطالع ورب السهم ينظر اليه يدل على مودة ولد المولود له
ودرهم به وانقياد هم له وكذلك اذا نظر رب الخامس الى رب الطالع او الطالع من المواضع القوية
القوية فاما نظر التربيع فانه يدل على العداوة والعقوق والبغضا فان قابل رب البيت الطالع
وصاحبه وقع بين المولود وبين ولده اختلاف وخصومة وبغضا اذا تناظرا دلا الولد الثلثة
من التسديس والتثليث او كانوا جميعا فى برج واحد ونظر اليهم رب سهم الولد دلت على محبة
الاخوة ومودة بعضهم بعضا وان تناظرا من تربيع او مقابلة يتقاتلوا وتشتتوا ووقع بينهم التقاطع والتشاجر
والفرقة اذا سقط سهم الولد عن نظر السعود ونظر اليه زحل من تربيع فان مثله او كان فى الثانى فى
من الطالع او وقع المشترى والزهرة وعطارد فى مقابلة بيوتها او وقعت الشمس وزحل فى مقابلة
الطالع فان المولود يصاب بولده وينال حزن وغم على الولد وما ولد له من ولد بعده ومات قبله
اذا كان سهم الولد فى وسط السما وحاد مكان ربه ونظر المشترى والزهرة اليه من البروج
الموافقة لبرجها او كان السهم فى بيت الرجا والمشترى فى الخامس من الطالع فان اولاد المولود
سعدا فعالهم اقدار واخطار ومنازل حسنة وينالون من السلطان والاصدقا خيرا وسرورا
ومنفعة عظيمة اذا ارتفع رب بيت الولد على رب الطالع او الطالع ونظرت اليه السعود
والى السهم كان ولد المولود ارفع منه وان استعلى صاحب الطالع على صاحب الولد كان المولود ارفع من ولده

وكذلك الحكم فى البنين والبنات اذا استعلى احد السهمين على صاحبه كان للمستعلى منهما القوة والشرف
والقدر والغنى واليسار والسعادة اولاد المولود اسما المشترى الى الطالع والى بيت الولد او عدد ما بين
المشترى ورب الطالع من الدرج او دخول المشترى وتدا من الاوتاد او اسماء الى سهم الولد وان كان
رب بيت الولد فى الطالع رزق المولود الولد فى حداثته وان كان فى العاشر رزقه فى اجتماعه
وفى السابع فى ادباره وهرمه وقرب فنايه او موته انما يعلم عدد الولد من ذا فى مثلثة المشترى الاول
والثانى ايها اقوى واسعد فخاد موضعه كان عدد الولد بقدر ما بينه وبين الطالع من البروج
وتضاعف العدد من البروج الجسدانية فصول من كتب شتى مجموعة فى هذا المعنى اذا كان
رب الطالع فى الخامس قرب بين المولود وولده فان نظر اليه النحس افسد ذلك وان اتصل رب الطالع
برب الخامس طلب الولد وحرص عليه وان اتصل به رب الخامس كان كثير الولد وان انصرف
منه مات ولده او فاته وان كان هو المنصرف عن صاحب الخامس ابغض ولده وعاهم ولم ينالوا
منه خيرا رب الطالع فى الحادى عشر يكون قليل الولد غلظ عليه اذا نظرت الشمس الى سهم السعادة
دلت على الولد الصالح الشمس اذا كانت ينظر الى سهم الدين دل على ان المولود لا يكون له ولد ويعرف
بين الابا والابنا الشمس اذا نظرت الى سهم السعادة دلت على كثرة الاولاد اذا كان سهم الولد
فى بيت زحل ونظرت اليه النحوس فانه يدل على هلاك اكابر ولده وان وقع فى بيوت المريخ
ونظرت اليه النحوس فانه يدل على هلاك اصغر ولده اذا كان سهم النكاح فى موضع فيه عطارد والبرج
مذكر فانه يدل على ولد يغلب عليه السهو فان نظر عطارد الى سهم النكاح وكذلك نقول ايضا
وان فى برج مذكر ونظر اليه سهم النكاح فهو يدل على مجامعة الذكران فان كان فى بروج موثنة

اوقات صح

ونظر اليه سهم النكاح فانه يدل على مجامعة الاناث اذا كان سهم الولد فى الثامن فان المولود لا ولد له
وان ولد ومات ولم يعش وان كان زحل والمريخ فيه او ناظرين اليه دل على هلاك اكابر الاولاد
وربما قتل اكثرهم قتلا فان كانت الشمس معهما او نظرت اليهما نحسا من العلو وخذ غيب وان كان فيه
الذنب وزحل والمريخ وعطارد معه دلوا على هلاك اكابر الولد وافادته احوالا كثيرة من النسا
وان كان المشترى والزهرة هناك او ينظران الى البيت كان ابنا بيا فروالا يرجع ومن بعد الموضع
الى السادس يقع الانصباب من البيت الحادى عشر وان كان سهم الولد فى ربع وربه فى ربع اخر دل على
عربة الولد وسوعهم وان كان السهم فى الطالع كان المولود شديد الحب لولده وان كان فى الثانى مسعودا
دل على خير الولد وكثرة مالهم وان كان فى الثالث اصابوا من اعمامهم خيرا وان كان فى الرابع كثر اعداهم
وسموا باسما اجدادهم واخوالهم وان كان سعد هناك اصابوا ميراث الاجداد وان نحس واوجب
سوا فى الحبوس والقواشر او فى الخامس يكونون نحيا مذكورين وفى السادس يكون معيشتهم من الدواب
والرقيق وفى السابع يعادون اباهم ويخاصمونه وفى الثامن يكون مسعودا يورث المولود ماله وولده
منحوسا يدل على قلة الولد وفى التاسع سليما من النحوس يدل على ورع الولد وحسن دينهم وفى العاشر
يكون بهم عيوب ويعملون اعمالا دنية وفى الحادى عشر يكونون سيئة اخلاقهم كثير خصومتهم وفى الثانى
عشر يكون المولود قليل الولد ومن رزق منهم عاداه اذا كان صاحب مثلثة الخامس الاول مسعودا ذكر
قويا مقبولا فى برج كثير الولد وكان فى نظر من المشترى والزهرة كثر ولده وعدده وكان لهم اولادهم
وسعادة ورياسة وكان منتفعا مغتبطا بولده فان كان على خلاف ذلك ممن يموت ولده ويحزن
ويطول شره وغمه على نسله واطفاله او ممن يكون عقيما لا نسل له ولا ولد له وان كان رب المثلثة الثانى

على مثل حال الاول في القوة والصلاح والسعادة وسيما ان كان عطارد خاصة فانه يكون مسعودا مباركا في اعمال التجارة ويكون له فيه قوة وذكر ورياسة وان كان رب المثلثة الثالث كان من يضرب في الارض ويغزو ويسافر بلدا اخرو يسعد في البلدان الذي يسافر اليه ولا لكسبه بركة ويكون في كسبه وتجره وان كان رب الثالث قويا مسعودا كان شعبا نكاحا مشغفا بالنكاح والنسا والمباضعة وان كان على خلاف ذلك عسيا او معركا او يكون ممن ينكح المناكح الردية العاسة الشابية بسهم الولد يوجد بالنهار من المشتري الى زحل وبالليل يكون بخالفا ويلقى من الطالع

مهم الجزو الخامس باب كلام في الترتيب

الكلام على البيت السادس وما يدل عليه قال على بن ابي الرجال بدأنا في هذا الكتاب بالكلام على افات النفس وما يعرض لها من الاعراض ثم نتبع ذلك بامراض الجسد ثم ناتي الباب وما يليق به فنقول ان معرفة افات النفس وامراضها من عطارد وحاله مع القمر وحال احدهما عند الاخر وعند الاوتاد وعند الكواكب التي من شانها ان تحس فان عطارد والقمر اذا كانا غير مرتبطين احدهما بالاخر وكان يعلوا عليهما في الافق الشرقي وكان يحيط بهما ويقابلهما في الطول شي من الكواكب التي حالها المضرة والعسر علاوه فانه يعرض في الحال الخاصة للنفس افات كثيرة والقول المستوذ لك من ويفصله يكون من الاحوال الخاصة التي ذكرنا انها من احوال الكواكب التي يشاكل الموضع الذي يعلم منها افعال الكواكب وقد يسمى الانسان الاخلاق التي لا ينضبط افات ويكون معيبا ان كان ذلك دون الاحوال المتوسطة فان كانت مجاورة لها وكان افراطها شديدا وكان بمنزلة مرض من الامراض كان خروجه خارجا عن الطبيعة كل الخروج وكان ذلك الجزو العقلي النفس من جميع طبيعتها في الجزو والقابل الثاني فان معرفته يكون على المثال الذي اصف وهو

اصحاب الصرع في اكثر الامر هم الذين لا يرتبط في مواليدهم القمر بعطارد كلا فلنا احدهما بالاخر ولا بالافق الشرقي ويكون مع ذلك في الوتد بالنهار زحل بالليل المريخ ويكون هو صاحب هذه الحال واما المجانين فيكون الامر فيهم على ضد ما قلنا اعني ان يكون صاحب الشكل بالليل زحل وبالنهار المريخ وخاصة اذا كان في السرطان والسنبلة والحوت واما الذين يسمون المضرورين من الجن والذي يغلب على ادمغتهم الرطوبة فانه يكون اذا كانت حال النفس على ما وصفنا وكانت النحوس مستولية على القمر وهو طالع من تحت شعاع الشمس وكان المستولى عليه في وقت الاجتماع زحل وفي وقت الاستقبال المريخ وخاصة في القوس والحوت واذا كان الغالب على تلك الجهة النحسان وحدهما اعني الجهة التي قدمنا ذكرها صارت الامراض التي ذكرنا انها تنزل بالجزو النفس العقلي لا يرى لها الا انها يكون مستشعبة ولا مشهورة فان شاكلها المشتري والزهرة وكان زحل والمريخ في النواحي الغربية وكانت السعود على الوتد الشرقي صارت العلل قابلة للبرء الا انها يكون مستشعبة فان كان الذي يشاكلها المشتري كان برء العلل بالعلاج الطبي اما بالتدبير واما بالادوية ان كان الذي يشاكلها الزهرة كان برء العلل بوحي او معونة من عند الله وان كانت النحوس في الاوتاد الشرقية وكانت السعود غاربة صارت الامراض مما لا يزول وكانت مستشعبة مشهورة جدا واما علل الصرع منها فيصيرها دايمة مفارقة مع صياح وخطر يحذر منه الموت واما على الجنون والخروج عن العقل فيصير صاحبها لا يضبط ويعصي اقاربه ويتعدى ويتحشى القول وما اشبه ذلك وكان منها في الغالب الامراض التي تسمى ضربة الحر وعليه العلوية المودية على الراس فيصيرها ابو شمويس وهي علة تذهب العقل

والجن صاحبها بما يكون ويصيرها مشهورة مع وثوب على الناس في شتم وضرب وما اشبه ذلك من الفضايح وقد نعين بعض المواضع التي يكون فيها تلك الحال على هذه الاشيا معونة خاصة من ذلك ان مواضع الشمس والمريخ يعين على حدوث الجنون خاصة ومواضع المشتري وعطارد نعين على الصرع ومواضع الزهرة يعين على ادعا الوحي وعلى الاخبار بالسراير ومواضع زحل والقمر يعين على التاذي بالرطوبات وعلى ضربه من الجن واكثر اصناف الامراض الحادثة في جزو النفس الفاضل في هذه الانواع التي ذكرنا وعن مثل هذه الاحوال يكون حدوثها بحسب جملتها طبايعها واما الاخلاقات التي تحدث من الجزو الفاضل التدبير خاصة فانه يظهر كثيرا في زيادات الامور الطبيعية التي لجنس الذكر والانثى ونقصانها ويدرك الفحص عنه بنحو شبيه بالنحو الذي تقدم ذكره بعد ان يقيم الشمس والقمر هنا مقام عطارد مع القمر هناك ويستعمل مشاكلة المريخ والزهرة فقد بينا هذه الاشيا فانا نقول ان كان النيران او احدهما في برج مذكر فان الرجال يفرطون في الامر الطبيعي لهم فاما النسا فانهن يفرطن في الامور الخارجة عن الطبيعة لهن ويتجاوزن الطبيعي الى دخله النفس وقوتها وان كان المريخ والزهرة ايضا واما احدهما مذكرين جميعا كان الرجال منهمكين في الجماع الذي خرج من الامر الطبيعي وهم مشهورين سرا وعلانية ابدا الى الامور القبيحة المخالفة السنة من امور الجماع واما النسا فانهن يصرن مشهورات من الجماع بالامور الخارجة عن الطبيعة كاللواتي يسمون سحاقات وذلك انهن يفعلن مع النسا افعال الرجال وان كانت الزهرة وحدها هي المذكرة كان يفعلن من ذلك سرا لا علانية فان كان المريخ ايضا مذكرا كان ذلك علانية حتى انهن في بعض الاوقات يظهرن ان النسا اللواتي

نسايهن فان كان الامر في الكوكب على خلاف ما ذكرناه اعني ان يكون النيران في الحال التي ذكرنا هي مؤنثة وحدها فان النسا يفرطن في الامر الطبيعي لهن والرجال يفرطون في الامر الخارج عن الطبيعة ويتجاوزن الامر الطبيعي الى ما يسمح النفس فان كانت الزهرة ايضا مؤنثة كن النسا منهمكات في امر الجماع واحد شرهات الى ما يفعلن من ذلك على الامر الطبيعي في كل وقت ومع كل من اتفق حتى انهن لا يمتنعن من شي من امر الجماع تبة قبيحا كان ذلك او مخالفا للسبب وكان الرجال مخلطين حين يميلون الى الجماع الخارج عن الامر الطبيعي ولا يمتنعون ان يرتكبوا القبيح الا ان يكون في ستر وخلفا فان كان المريخ ايضا مؤنثا كان فعل كل واحد من الصنفين اعني الزنا والمجانسة وارتكاب الامور المذمومة واتيا رجيع الاشيا القبيحة علانية من غير استحيا حتى ان الامر يبلغ بهن في الشهوة الى ان لا يستتروا ويقذفوا اذا كان الطالع برجا مسجدا من الثلاث الاحد منه ويلقى المريخ والزهرة شعاعهما الى البرج الانثى الذي يلوا برج طالعه وكان المولود ذكرا فانه مابون وان كان انثى فهو زايد في جمالها وحسن جسدها واحوال المريخ والزهرة المشرقية المنسوبة الى العدوات معينة على الرجلة والشهوة اذا كانت الزهرة في برج من البروج العلية وكانت تحت الشعاع وارتفع احد النحسين عليها كان المولود مخنثا مابونا اما احوالها الغربية المنسوبة الى العشيات المعينة على التانث والخمول وكذلك ايضا متى كان معهما زحل كان معينا على الوحاشة والنجاسة وعلى شدة العادة وذلك طبعه معين على كل واحد من الاشيا فان معهما المشتري كان معينا على جمال الامر والصيانة والاشيا الجميلة المستورة فان كان معهما عطارد كان معينا على شهور الامور وعلى سرعة حركة الاحداث وكثرة انواعها وتنوعها

فاما الامور الجسدانية فان صاحب مثلثة الاول من بيت المرض اذا كان قويا صاعدا
مستعليا على الطالع و ربه وكان سعدا كان المولود ممن يكيب و يمتنع بالمرض والزمانة
وان كان منحوسا ساقطا وكان لا ينظر الى الطالع كان المولود ممن يعيش صحيحا قويا مدفوعا
عنه وكانت الاسقام والعلل غير ساقطة وكان بدنه قويا وكان معافا من العيوب
والاوجاع والزمانة الظاهرة المشهورة وان رب المثلثة الثانى مسعودا قويا ثابتا مقبولا
وكان في موضع جيد من الطالع وله في ذلك الموضع مراعمه كان له عبيد وجوار وحشم واتباع
وصبية وان كان على خلاف ذلك كان مستحلما ذليلا مهينا وممن عدم نفسه فان كان
صاحب المثلثة الثالث مسعودا قويا مقبولا كان ممن يركب الدواب ويعدها ويضطرب عليها
ويتنفع بها وان كان على خلاف ذلك كان ممن يسعى خلف الدواب على رجله او ممن يسوس
ويروض دواب غيره سهم الزمانة ان كان من اقسام الطالع برجا معه القمر او رب الطالع
فان الزمانة يكون من ذلك المولود في العضو الذي في قسمه ذلك البرج على طريقه الراس من الطالع
وان كان سهم الزمانة فوق الارض كانت الزمانة ظاهرة مشهورة وان كان تحت الارض
كانت خفية غامضة مستورة اذا اتصل رب السادس برب الطالع عرض للمولود اوجاع
وعلل كثيرة على قدر جوهر البرج الذي فيه رب السادس في الحرارة والبرودة واليبس والرطوبة
وان كان رب السادس منصرفا عن رب الطالع كان معتدل الطباع صحيحا سليما من الامراض
والعلل المزمنة فان كان رب الطالع يتصل برب السادس كان المولود منها وما بنفسه قليل
العناية بجسمه متعرضا لكل ما يجلب الامراض والعلل الى نفسه اذا كانت الشمس مضرورة

من النحوس او من رب بيت المرض وكانت فوق الارض في المواليد النهارية او كان القمر المضرور
للنحوس فوق الارض في المواليد الليلية ما صابت المولود افة في عينه اليمنى وان كان نحوسة
والشمس تحت الارض بالليل والقمر بالنهار فوق الارض كانت الزمانة منه بالعين اليسرى
اذا كان الشمس والقمر في السادس منحوسين فلا بد بان يعمى المولود ان ولد مولود بالليل والقمر
في درجة سليمة فانظر هل يتيربعاد رجة سحاتي فان وجدت ذلك فانظر هل سبق القمر
مع ذلك السحاتي عند طلوعه اول مرة يطلع فان وجدت ذلك فعونها دة عمى وانظر الى سلامة
الدرجة التي يطلع ~~قبل~~ القمر منها اول طلوع بعد المولود كما نظر الى سلامة درجة
القمر التي يكون فيها ساعة يولد المولود وتنال بما تلون وان كان القمر بين الطالع ووسط السما
فاذا كان قد زال من وسط السما فانظر الدرجة التي بقيت فيها فان كان قد غاب فانظر
الدرجة يطلع فيها ومتى لحسب درجة الطالع او سقط النيران بين نحسين او كانت الشمس في وتد
من الاوتاد وكان في تربيعها زحل او انكسف القمر او احترق في الطالع او وسط السما اصابت
ذلك المولود زمانة في عينه فكان خليفا بان يذهب بصره عطارد اذا جامع زحل او نظر
اليه من تربيع او مقابلة او كان ساقطا من الاوتاد في موضع دل وكوسة او كان محترقا
او راجعا او غربيا في البروج الخرس كان المولود ممن نحوس لسانه وان كان عطارد صاحب السادس
وكان في مقابلة زحل صم سمعه وكذلك اذا نحس زحل والمشترى فوق الارض كانت الزمانة
منه بسمعه واقوى الدلايل في الخرس ان يكون رب الطالع والشرف وارباب المثلثات وعطارد
والقمر في المواضع الخرس العامة لا خير للمولود في نحوسة القمر وهو في اول درجة من البروج

لان ذلك يدل على الجدب والشح والقصر المفرط وان كان جامع زحل في بيت الاعداء ونظر
اليها بهرام ولم ينظر زحل كان اعرجا او مقعدا ويكون به زمانة شديدة في اسفل بدنه او عاهة
شنيعة وتشويه في ساقه او قدمه ومتى ولد والنحسان والقمر منه في البروج المايسة
يكون به برص او جرب والداء الذي يذهب بالشعر ويعرف بداء الثعلب ومتى كان الطالع
في مولد من المواليد بالاسد والسنبلة او القوس او العقرب يكون المولود احلا واصلع الراس وكذلك
اذا وقع سهم السعادة او سهم الغيب في البروج النارية او وقع في السرطان خاصة دون غيره
من البروج المايسة واما الجدى فان هذين السهمين اذا وقعا فيه دل المولود على الصلع المفرط
الذي لا يبقى على راسه شعرة اذا كان القمر مجامعا زحل في وتد الطالع ونظر اليه عطارد
من وتد السابع والسعود ساقطة عن النظر الى عطارد او جامع عطارد زحل في الطالع
ونظر اليهما بهرام من البرج السابع وكان النحسان جميعا في الطالع وقابلهما عطارد او جامع
عطارد زحل وكان المشترى في سابعهما كان ذلك المولود مجنونا او معتوها او ممن يذهب عقله واحب
ذلك ان يرتفع زحل فيكون في وسط السما ويكون القمر في الطالع حيث ينزل البرد
ويتبه في نحوسة طبيعته والمشترى والشمس ايضا اذا انحسا وسقطا في المولود دلا على انتقاص العقل
وفساده لان الشمس دليله الدماغ والمشترى دليل الفواد وانما يكون ذهوب العقل بوصول
الافات والفساد الى الدماغ والقلب الشمس اذا كانت تحت الارض وفسدت دلت على فساد
المعدة وكذلك القمر اذا افسد وهو تحت الارض دل على فساد الرية وبهرام اذا كان كذلك
دل على فساد الكبد وزحل على الطحال وعطارد على المثانة وفساد الشمس خاصة في مواليد الليل

والنهار وسقوطها وتغلب النحوس عليها تدل على فساد البدن كله لان لها الحرارة والقوة والعزيزة
الحقيقية المحركة فاذا ضعف بالمولود وقلت حرارته وسكنت حركته كان ذلك دليلا على فساد البدن
وهلاكه وتلفه وسقوط القمر دليل المولود واشبه الكواكب بحاله في ابتدايه ونشوه فاذا صح وقوى
وسلم من الافات والنحوس سلم من البدن كله واذا فسد ونحس وسقط سقط البدن من وقت
انتفاع المولود به سيما اذا كان سهم الزمانة في الثانى من الطالع وقابله بهرام المحرق التلف من التلف
والمحترق فان ذلك المولود ينكر جيده ويسقط بدنه او يصيبه ريح المفاصل او يكون من لا يقدر
على تحريك يده ورجله اذا كان القمر ناقصا في النور والحساب وكان في برج من البروج المقطعة
الاعضا وقابله بهرام او بعض الكواكب المحس الناطع وبهرام مشرقا خارج من نور الشمس فان ذلك
المولود تخرج جراحه مهلكة وتقطع بعض اوصال بدنه فان لم تنظر السعود المحاضر القوية
كان ذلك سببا الى تلفه وانقطاع اجله باب
منه ايضا النظر في امور الامراض واسبابها من البيت السادس وصاحبه وسهم المرض وصاحبه
ومن في البرج السادس من السعود والنحوس والقمر وصاحب حده او مسعودا قويا دل على سلامة المولود
وقلة علله وان كان اكثر عللها نحوسا او اكثر الولاية منها منحوسا وهو مخالط صاحب الطالع دل
على ان المولود يكون كثير العلل والاسقام سيما ان كان في الاوتاد فان كان الاغلب منها زحل
وكان الاغلب منها منحوسا بزحل دل على كثرة العلل بالسل والفالج والبواسير والاستسقا وكل مرض
بارد يابس صعب العلاج وان كان الغالب منها المريخ او كان الاغلب منحوسا بالمريخ دل على علل حارة
من الصفرا والدم وحميات وبرسام وقروح اذا كان في البيت السادس من الطالع او البرج السادس

من القمر زحلا او فی تربیعه او مقابلته دل للمولود علی کثیر الامراض الباردة سیما ان کان
فی برج رطب وان کان المکان السادس من الطالع والبرج السادس من القمر او فی تربیعه
ومقابلة المریخ دل علی ان المولود کثیر الامراض الحارة السریعة التحلل والتلف اذا کان القمر
ورب بیته سلیمین من النحوس ولیس فی السادس نحس دل علی السلامة للمولود واذا کان القمر ورب
بیته منحوسین او فی البروج السادس دل علی سقم المولود کثرة امراضه اذا کان فی الطالع
نحس سیما المریخ فی موالید النهار وزحل فی موالید اللیل مقارنا للقمر او الشمس دل علی ضعف البصر
وفساد العینین اذا کان القمر مقارنا للنحوس او فی تربیعها او مقابلتها وهو فی برج یابس دل
علی ان اکثر امراض المولود من الحرارة والیبس اذا کان الکوکب الذی یدل علی المرض
شرقیا کان فی اول العمر فان کان فی وسط السما کان المرض فی وسط العمر فان کان غربیا
کان المرض فی اواخر العمر وان کان فی وتد الارض کان المرض عند الموت ویقدر قوت الکواکب
فی نفسه وضعفه یکون ذلک المرض سهم المرض وصاحبه اذا کانا بریین من النحوس دلا
علی سلامة المولود وصحة جسمه وان کانا منحوسین دلا علی السقم والامراض سیما اذا لم یشاهدها
السعود اذا انعقد سهم النحسین بکوکب ما الی نحس فوق الارض اصابت الرجال زمانة قبیحة
لا یمکنها اخفاوها وانظر فی امر الدواب والمواشی من المکان الثانی عشر وصاحبه
والمریخ وموضعه من الفلک وحاله فی نفسه من التشریق والتغریب والاستقامه والرجوع فان اصلح
الامور فی الدواب ان یکون المریخ شرقیا ذا اربع قوایم سیما فی برج من بروج الملوک فی الطالع
او وسط السما والحادی عشر فان وجدته علی هذه الصفة ونظر الیه المشتری او الشمس نظر مودة

لا یمکنها

لع

دل علی ان المولود کثیر الدواب والمواشی سیما ان کان المریخ فی موضع له فیه مراعمة واذا کان
المریخ مع سهم السعادة دل علی ان المولود یکون راغبا فی الخیل والسلاح والصید سیما اذا کان
القمر معه والمریخ رب الطالع او صاحب بیت الاجتماع والاستقبال الذی کان قبل ان یولد المولود
واذا کان البرج الثانی عشر ذا اربع قوایم مقارنا للسعود او علی نظر سعد دل علی ان المولود
ینتفع بالدواب والمواشی ویکثر عبیده وان کان البرج الثانی عشر نائبا او فیه زحل او فی مقابلته
او تربیعه دل علی ان المولود نصیبه البلیة والرزیة والحزن بسبب الدواب والمواشی سیما ان کان
البرج للمریخ وللمشتری فیه حظ والمریخ اذا کان مشرقا فی الحمل او الاسد او القوس وهو
رب السادس او الثانی عشر دل علی کثرة دواب المولود من نحو الخیل والابل وجملة البهایم وکبارها
سیما ان نظر الیه المشتری وان کان فی الثور او السنبلة والجدی من البقر والغنم والمعز وکذلک
سایر البروج اذا کان فیها المریخ شرقیا مقارنا للسعود وعلی نظر منها دل علی المنفعة من ذلک
الصنف بقدر جواهرها واذا کان الطالع القوس او بعض البروج الموافقة للدواب وکان
صاحب الطالع مع المریخ او علی نظر منه من المواضع المحمودة کان المولود محبا للدواب حریصا علیها
وکذلک ان کان القمر فی بعض هذه المواضع التی ذکرت ان فیها صاحب الطالع دل علی مثل ما دل علیه
صاحب الطالع وانظر فی امر العبید والخدم من البرج السادس وصاحبه من الفلک ومن فی السادس
من السعود والنحوس واین سهم العبید وکیف موضع عطارد الذی منه یصرف دلالة العبید والخدم
فان اصلح ان یکون عطارد شرقیا فی الطالع او وسط السما متصلا بالمشتری فی برج ذی جسدین او منقلبا
ومن ردائة حاله ان یکون راجعا او تحت شعاع الشمس او متصلا بالنحوس فی برج ثابت فاذا وحدت

احد السعدین فی المکان السادس او الثانی عشر فاقض للمولود بکثرة العبید والخدم وصلاحهم
وان کان احد النحسین فی السادس او فی الثانی عشر فاقض للمولود بقلة العبید ومعظم الرزیة
منهم وکثرة الغم بهم اذا کان رب السادس سعدا بریا من النحوس مقارنا لعطارد فی بعض الاوتاد
دل علی کثرة عبید المولود وخدمه وکثرة السرور بهم واذا کان رب السادس نحسا
او کان کوکبا فاسد الحال من الشمس والفلک دل علی عظم الرزیة فی العبید وفسادهم
واذا کان عطارد مقارنا للسعود او متصلا بها بریا من النحوس دل علی منفعة المولود بالعبید
والخدم والسرور بهم واذا کان منحوسا او ساقطا والسعود غیر ناظرة الیه دل علی سو
حال المولود فی العبید وکثرة اغتمامه بهم واذا کان سهم العبید وصاحبه فی موضع صالح
ونظر الیهما السعود وسقط عنهما النحوس دل علی کثرة العبید وسعادة المولود بهم واذا کانا
منحوسین او ساقطین بغیر نظر السعود دل علی عظم الرزیة فی العبید وسو الحال فیهم
اذا کان الذنب فی السادس دل علی سو حال العبید وکثرة الاغتمام بهم وفساد قلوبهم انظر
الی اقوی الکواکب فی امر العبید من رب السادس وسهم العبید وصاحبه وعطارد والکواکب الذی
فی السادس واحد کان او اثنین وملاومته لرب الطالع وهل یسعده او ینحسه وقارن ذلک
بقدر ما یری من الاتفاق والاختلاف والمنفعة والمضرة واستعن بکثرة الشهادات
حتی لا یخفی علیک شی ان شا الله تعالی النحوس فی السادس تدل علی زمانة الاقدام والرجلین
والنقوس فاذا کان ذلک النحس المریخ دل علی زمانة والافة من العبید والمرض فی الضربة
وربما اصابه حرق نار او عضه کلب او جراح او وجع المقعدة وذا السرطان فاذا کان

النحس زحلا دل علی الامراض الباردة والمرة السوداء وندل ایضا علی الیبس والرطوبة
علی قدر حاله من برجه ویشکل الریاح والمشتری فیه یفسد الکبد من الخمر وربما احدث الارواح
المریخ مع النیران فیه تدل علی الحارب وتدل الارض فیه تدل علی الکذب والفجور وکذلک
بیعان رب السابع اذا کان فیه رب التاسع تدل علی نکاح الاما واهل العناة والزمانة وکذلک
یفعله سهم التزویج او ربه اذا کانا جمیعا فیه او احدهما واذا کان فیه النحسان والزهرة
دل علی فساد السراری والحلایل فصول فی انواع هذا البیت
عطارد اذا کان تحت الشعاع فی وتد والنحوس تنظر الیه نال المولود سبی ووثاق وربما استعبد
وان کان معه الزهرة وهما تحت الشعاع فان المولود نخصی الیدان اذا احاط بهما النحسان واحدهما
فی الطالع فان المولود یناله عقله فی ناظریه حتی یجاوز ستا وثلثین سنه فیذهب عنه بمشیة الله تعالی
رب الطالع فی السادس یکون المولود سیما یعمل اعمال العبید اذا کانت الشمس رب سهم الزمانة
تحت المولود علة فی قلبه وسیما ان نظرت الشمس الی سهم السعادة وهی دبه سهم الزمانة الشمس
اذا التقت الی سهم الاسقام والامراض صح وجع القلب اذا نظرت الشمس الی سهم السعادة وربه
تحت الشعاع دل علی ان المولود یقع فی اماکن مرتفعة وان کان رب السهم فی موضع للسو ونظر
الی السهم فاقض علی المولود بدلالة شر ولا سیما ان کان تحت الشعاع ونظر الی النحوس اذا کان
الراس النحسان فیه نالته وقعه انکسر له عظم وان کان فیه الذنب اصابته شدایدفان اجتمع
فیه النحسان سلم من تلک الشدایدا جماع النیرین فیه یدل علی الطیش والقلق والجنون والبلیة
وقیل ان عطارد اذا کان فیه دل علی البلی والنمیمة واللصوص وان کان عطارد وهو رب السادس

او كان في الثاني عشر منحوسا دل على الصمم والبكم والضوء في المنطق والعلة في الاذن والنيران
فيه مع المريخ يدل على وجع العين في المقر اذا كان ممتليا واهي في يسره المريخ او قارنها وقرب منه في البرج
وان المولود يكون اعشم او ادرا او نعود رحل وان كان فيه زحل والمريخ والزهرة او زنب جوارى
ونسا المولود مسة سؤ وان كان فيه الراس وزحل والمريخ معه وينظر اليه لحقته نكبات ويسقط
في فنا او مكان عالى مشرف فان نظرت السعود تخلص ومع ذلك يجب ان يحذر من سنة ست وعشرين
لولادته الى سنة خمس وثلثون ثم يخلص من كل شر وهلكة واعلم ان السعود في هذا البيت ليس سعود
الاطلاعه وسقوطه ومتى كان في الطالع كان مرض المولود من جوهر الكواكب ويموت له غلمان ودواب
ان كانوا له وان كان رب هذه البيت الثاني كان معاشه من غلة العبيد او كد الدواب وغلة
ما يحصل له من ذلك وفي البيت الثالث يكون له اخوة بهم عيوب او مرض ويعملون عمل العبيد
وفي الرابع يكون ابو المولود من اولاد العبيد او ممن يعمل عمل العبيد وفي الرابع يكون ابو المولود
من اولاد العبيد او ممن يعمل عمل العبيد وبه عيب وفي الخامس لعر برسه اولاده وتشدد ويكون
بهم عيوب وفي السادس يكون المولود مصحا ايضا اذا لم ينظر اليه رب الطالع وفي السابع
تخالط النساء لهن حب ويردى عليه سؤ وفي الثامن يكون المولود مصحا ايضا اذا لم ينظر
اليه رب الطالع ويرى موت اعدايه وعبيده وفي التاسع يكون حسن النية ويمرض في غربته
وفي العاشر يلقى من السلطان شدة ويشقى به من ذلك اشر وفي الحادي عشر يعاد وابا ما غير معروفين
وفي الثاني عشر يعاديه اناس لا حب لهم ولا يصلون الى مضرته اذا كان سهم المرض وربه
منحوسين رده من الحال دلا على الاستقامة الصحة القوية وعلى الزمانة فان كانا مسعودين دلا

على السلامة باذن الله تعالى واذا كان السهم في ربع وربه في ربع اخر دل على المرض في الغربة او على مرض
تصيبه في عدة مواضع من جسده مختلفه الامكنة ومتى وقع هذا السهم في التاسع وربه خواص ...
المولود وفي الحادي عشر يضر باصدقايه وفي الخامس يضر بولده وفي الثالث يضر باخوته وفي الثاني
بماله وفي الثامن يوسنه وفي السادس يصيبه مرض حتى بعد علاجه وفي الثاني عشر يعوق
اعدايه عليه النحس في هذه الابواب لم يكن له حيله وما دل عليه السعود صلح بعد فساد وان لم ينظر
رب السهم في هذه الابواب الى رب الطالع او الى الكوكب في الطالع لم يكن له كثير امر والله اعلم
سهم الزمانة والمرض يوخذ بالنهار من زحل الى المريخ وبالليل بخلاف ذلك ويلقى من الطالع سهم العبيد
والخدم والبرد والرسل من عطارد الى القمر نهارا وليلا ويلقى من الطالع فصل
اذا طلع بعد النير الذي له النوبة نحس عمي المولود فان كان النير والنحوس في وتد كان العمى في شبابه
وان كانا زايلين كان ذلك مشبه احتراق رب الطالع بالنهار فوق الارض تدل على نحس فان وافقه
هناك سحابي عمي مقارنة القمر لرب الطالع بالليل في حد نحس تدل على العشا وان لحسهما شي عمي مقارنة
النير الذي له النور لاحد النحسين تدل على العما فان كان معه رب الطالع هناك عمي صغيرا اذا كان
النحسان في فرحهما وساطرا في مولد كان المولود ممن يذكر بالاعمال الردية وركوب الاثام
وان وقع السعدان في فرحهما كان ممن ينال سعادة يكون مغبطا بها من حيث لا يرجوه انظر البرج الذي
مسعودا في اصل المولد فان السلامة تغلب على العضو الذي لذلك البرج من بدن الانسان وفي البرج
النحوس ضد ذلك البيت السابع وما يدل عليه اذا كان صاحب مثلثة السابع الاول
مسعودا قويا مقبولا وكانت الكواكب اليه دافعة وبه متصله يزوج المولود ابكارا وحاجها وكان

النسا
وتزويجه وان كان على خلاف ذلك قل تزوجه ومات نساؤه وكان نكدا مشوما مبغضا الى
اد يكون ممن يتزوج الزواني والعجايز ويكون قليل الاغتباط والانتفاع بالتزويج والنكاح
والمباضعة وان كان رب مثلثة الثاني على ما وصفنا من القوة والسعادة كان في الطالع او فيما
بين الطالع الى وسط السما تزوج في حداثته وشبابه وحال قوته ونشاطه وجلده وان كان
في الغروب تزوج في شيبه وان كان ضعيفا ساقطا محترقا غريبا يكون ممن يموت فردا لا زوج
ولا انيس له وان كان رب المثلثة الثالث على ما ذكرنا من صلاح الاول والثاني كان ممن
يرغب في شركته ويوثق به ويكون عفيفا صحيحا في المخالطة والشركة والمعاملة وان كان
على خلاف ذلك كان غدارا مسكا خاينا قليل الوفا سئ المعاشرة والمخالطة احمد ما يكون حال المولود
في التزويج اذا كانت الزهرة في وتد من الاوتاد قوية في بيت او شرف او حد مثلثة
وكان احد ارباب ملكها معها فكانت مقبولة من رب بيتها والسعود ناظرة اليها وقابلة لها
وارباب المثلثات ايضا في المساكين القوية وسهم التزويج في حدود السعود برى من النحوس والمضرة
في المواضع الثابتة القوية فان هذه الادلا كلها اذا كانت في هذه المواضع دلت على التزويج
الميمون وعلى ان المولود يفرح بالنسا ويكون حاله في التزويج حالا حسنة وينال من النسا
حظوة وخيرا وسعادة وان كان هولا الادلا على خلاف ما ذكرنا وكانت الزهرة فاسدة
والسهم في حدود النحوس لا ينظر اليه رب بيته وارباب المثلثة زايلة عن الاوتاد ساقطة عن الزهرة
فان المولود يكون ملقا بسبب النسا ويكون ممن لا يتزوج ابدا او يموت نساؤه ويبقى فردا وحيدا
لامراة له اذا كان ايضا رب السابع من الطالع مسعودا قويا جيدا الموضع مقبولا من رب بيته ونظرت

السعود نظرة صادقة ومودة وكان في السابع سعد السهم وربه مسعودين دل على سعادة
التزويج وفضله وكثرة خيره ونفعه وسروره واذا كان على خلاف ذلك دل على الفساد
والعسر والنكد والابطا والاختلاف وقلة الموافقة وسيما اذا كان رب السابع والسهم
في البروج المنقلبة ومتى كانت الزهرة خاصة في بيت العرس دلت على ان المولود يتزوج
اذا شاب وكبر وسنه وانه يكون فرحا بالتزويج محبا للعرس كثير النكاح والشهوة
والمجامعة لا خير للمولود في وقوع زحل او المريخ في البرج السابع والسعود عنه ساقطة
فانه ان كان زحل دل على العسر والنكد وشوم كل من عاشره وتزوجه ان كان المريخ دل على موت النسا
وهلاكهن فان كان السهم مجامعا له في درجة وتنظر اليهما عطارد وهو منحوس فان ذلك المولود
ممن يحق النسا ويقتلهن ويطلب المكر بهن والغلبة لهن اذا كان القمر والزهرة في وتد من الاوتاد
ونظر اليهما المشتري نظر قبول ومودة تزوج المولود من قرابته واهل بيته وان كان على خلاف
ذلك تزوج غريبة ومتى فسد سهم التزويج ووقع في الثالث او الخامس نكح المولود اخواته وبناته
وان فسد وكان في الرابع والبرج انثى نكح امه فان كان سهم التزويج معه في برج واحد وكان
القمر في السابع من الطالع او ينظر اليه نكح المولود خالته اذا نحست الزهرة من بهرام او كانت
في موضع ردى وهي مجامعه او كان رب مثلثة الزهرة محترقا بشعاع الشمس او كان رب
المثلثة في الوتد العاشر ينظر اليه بهرام من موضع هي فيه منحوسة مضروبة تزوج المولود
الزواني وكانت له مناكح فاسدة ردية اتصال رب الطالع برب السابع اذا كان معه او في
قبول تدل على رغبة المولود في النسا وطلبه لهن واتباعه اياهن واتصال رب السابع تدل على الذى

اللواتي طلبنه و رغبن فيه وحسين قربه وان انصرف السابع عن رب الطالع كان مبغضا
مفردا تعليه ونشانه ويكرهن قربه ومشاهدته وان كان رب الطالع هو المنصرف عن رب السابع
كان هو المنصرف عنهن وكان ممن يبغض النسا ويكرههن ويحب فراقهن و البعد عنهن او يكون
مطلا نا بري النطرب والتصرف ولا يتنع ويصبر على امراة واحدة وكذلك اذا كان رب السابع
في برج ذي جسدين و البرج في ذي جسدين و الزهرة منحوسة في البروج اذا وقع سهم
التزويج في بيت العبيد او وقع سهم العبيد في بيت التزويج تزوج المولود بالاما والمستعبدات
وكان نكاحه فاسدا وتزويجه لئيما ووقع الزهرة وزحل في الطالع والطالع برج الزهرة
يدل ايضا على تزويج الاما والمستعبدات وتزويج العجايز وكل امراة كثيرة السن قديمة
الحسنة **اوقات التزويج للمولود** بلوغ المشتري درجة سهم التزويج او بلوغ السهم درجة المشتري
او بلوغ السابع درجة رب الطالع او بلوغ السابع درجة رب الطالع او درجة الطالع او بلوغ
المشتري درجة الزهرة لكل درجة سنة وعدد ما يكون له من النسا من الكواكب التي يكون فيما
بين وسط السما والزهرة او الكواكب الناظرة الى رب السابع اذا قبلها وقبلته واذا كان
الكوكب في برج ذي جسدين اضعف عدده وان كان راجعا او محترقا فاطرح من العدد
ولم يعتد به انما يكون الخير والسعادة والموافقة واصابة المال للمودة من النسا اذا قبل
المشتري الزهرة وقبلته وكان كل احد منهما في موضع قوة وصلاح ومراعمة وسعوده
فان كان ناظرا بلا قبول اصاب خيرا دون الخير فان كان النظر من تسديس ولم يكن بينهما
قبول كانت مكافاة ومسالمة ومعاشرة دون ذلك ليس فيها مودة ولا محبة ولا منفعة ولا مضرة

فان كان المشتري

فان كان المشتري تنظر الى القمر نظر قبول وخاصة في مواليد الليل الزهرة في السادس
والثاني عشر محترقة مضرورة منحوسة رزق المولود نسوة لهن صلاح وورع وعفة
ولكنه يكون ممن نساوه ويكثر حزنه على ازواجه ويقل بين فرح واغتباط وسروره

باب اخر منه

انظر في امر التزويج منه في البرج السابع وربه وما في السابع من الكواكب والقمر والزهرة
وسهم التزويج وربه فان كان كل هذه الادلا او الكبير الشهادة في الاوتاد بريا
والرجوع والاحتراق متصلا برب الطالع دل على تزويج المولود وصلاح شانه اذا اتصل رب الطالع
برب السابع دل على حرص المولود على النسا واذا اتصل برب الطالع دل على حرص النسا على
المولود ورغبتهن فيه اذا كانت الزهرة مستقيمة السير وتدوما يلي الوتد وارباب مثلثاتها
شرقيا في مواضع صالحة غير منحوسات دللن على تزويج المولود في حراسته وسعادته بالنسا
واذا كانت الزهرة ساقطة او محترقة وارباب مواضع ردية دل مواضع الزهرة على حسن
التزويج وموافقته وارباب مثلثاتها في مواضع صالحة دل موضع الزهرة على فساد المرة اذا كانت
الزهرة في مواليد النسا والرجال نقية من النحوس و العيوب في موضع صالح دلت على التزويج الحسن
الذي البهي وان كانت منحوسة او في موضع ردي دلت على التزويج الفاسد اذا كانت الزهرة
في برج منقلب دلت على قلة ثبات المولود على امراة واحدة سيما اذا كانت في السرطان او في الجدي
اذا كانت الزهرة في مقابلة القمر او تربيعه دلت على المضرة في التزويج اذا كانت الزهرة
في برج ذي جسدين او ذي صورتين دل على تزويج المولود غير واحد من النسا اذا كانت الزهرة

في بيت المريخ والمريخ في بيت الزهرة دل على فجور المولود وفضيحته باسباب النسا اذا كانت
الزهرة في بيت زحل و زحل في بيت القمر دل على زهد المولود في النسا ورغبته في الذكور
اذا كانت الزهرة في بيت عطارد وعطارد في بيت الزهرة دل على حب المولود
للغلمان وتركه النسا اذا كانت الزهرة في برج ذكر ورب بيتها في برج ذكر دل على
حب المولود للغلمان وكراهته للنسا اذا كانت الزهرة وعطارد في بيت زحل دلا
على حب المولود للغلمان اذا كان احد النحسين في برج السابع او الرابع في مواليد الرجال
دل على موت النسا وفي مواليد النسا على موت الرجال وقلة ثبات النسا على رجل واحد
اذا كانت الزهرة غربية مقارنة النحوس او في تربيعها او مقابلتها دلت على سرعة
موت النسا انظر الى سهم التزويج وربه فان كان في الاوتاد او ما يليه الاوتاد بريين من النحوس
وعلى نظر من السعود دل على تزويج المولود لذوات العفة والجمال وان كان السهم وربه
ساقطين او مقارنين للنحوس او في تربيعها او مقابلتهما دلا على تزويج الفاسدات والمنفضحات
من النسا سيما ان كان بغير نظر من السعود ان كان رب سهم التزويج سعدا مستقيم السير
في الاوتاد او ما يلي الاوتاد بريا من النحوس دل على تزويج المولود الى ذوات الحسن والجمال
ومن لا عيب فيه اذا كان سهما نحسا او ساقطا او راجعا او محترقا دل على تزويج المولود
لذوات العيوب ومن لا خير فيه اذا كانت الزهرة ساقطة من الطالع مقارنة
لزحل او في تربيعه او مقابلته بغير نظر من المشتري دلت على ذهاب شهوة المولود
للنسا اذا لم ينظر رب السابع الى السابع ورب بيت القمر الى القمر ورب سهم التزويج الى السهم

بيت

ورب بيت الزهرة الى الزهرة دل على رغبة المولود عن التزويج وزهده في النسا زحل
اذا اشرف على الزهرة من البرج العاشر او في مقابلة دل على زهد المولود في النسا الزهرة
اذا كانت مقارنة للمريخ او في تربيعه او في مقابلته دلت على فساد نكاح المولود ورداته
اذا كانت الزهرة في بيت المشتري او على نظر منه في مواليد الرجال والنسا دلت على صلاح التزويج
ودوام السرور فيه الزهرة اذا كانت في بيت المريخ او على نظر منه دلت على فساد التزويج
ورداته سيما اذا كان ذلك من مقارنة او تربيع القمر اذا كان في بيت الزهرة او شرفها
دل على تزويج المولود من اهل بيته واقاربه وكذلك اذا كانت الزهرة في بيت القمر او شرفه
اذا وجدت الزهرة في بيت المشتري او شرفه دلت على تزويج الرجل امراة شريفة
وكذلك اذا كان المشتري في بيت الزهرة اذا كانت الزهرة في بيت زحل دل على ان المولود
يتزوج امراة مضية اذا وجدت الزهرة في بيت عطارد دلت على تزويج الرجل امراة من السفل
والخدم اذا كانت الزهرة في بيت الشمس دلت على ان المولود يتزوج امراة غير مرضية
اذا كانت الزهرة في بيتها او شرفها في وتد برية من النحوس والرجوع والاحتراق دلت
على سهولة التزويج وحسن الحال فيه سيما ان نظر اليه المشتري اذا كانت الزهرة غربية
او في هبوطها دلت على زهد المولود في النسا سيما ان لم ينظر اليها المشتري اذا كانت الزهرة
راجعة دلت على عسر التزويج وتاخيره واذا كانت الزهرة تحت الشعاع دلت على ان المولود
يتزوج المرضى واكثر تزويجه سرا اذا انتهت السنة من طالع الاصل الى البرج السابع وكان
طالع التحويل البرج السابع دل على ان المولود يتزوج في تلك السنة فان كان ذلك البرج منقلبا

بروج مرارا فان كان ذا جسدين تزوج امراتين وان كان ثابتا بزوج امراة
واحدة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

وباب منه ايضا

اذا كان السابع من بروج الجمال والصباحة واللطافة وهي الجوزا والسنبلة والميزان
والعقرب ومن بعدها وهي دونها في الصباحة والثور والقوس والجدي وصاحبه
والزهرة والقمر في بروج الجمال والصباحة فانه يدل على ان المولود رزق نسا لهن جمال
واذا كان الامر كذلك في المواليد النسا وكانت الشمس في بروج الجمال دل على ان المراة رزق زوجا
جميلا وان كان المشتري في السابع دل على ان اخر عمر المولود صالح يعير عالما له شرف في المال
والاعمال التي يتولاها ولكنه في شبه يكون في عنا ونصب ليلا بساقطا ولاسيما ان كان
البروج منقلبا وان كانت الزهرة فيه دلت على السنين والطرب في اخر العمر بشبه
بالعسان وحاط الذكور فان قارنها المريخ او ناظرها من تربيع او مقابلة دل على الكثرة كاصد مذموم
وان كان زحل بدلا من المريخ والمولود انثى فانها حريصة على الرجال ولاسيما ان كان البرج
الحوت او الحمل فان كان فيه عطارد فان المولود يكون ادبا حليما وامراة معتوهة او تحت البحر
وان كان فيه زحل دل على سو التزويج وعلل تعرض للمولود من مقعدته واسقام لحقته
ومكاره في ولده ولاسيما ان كان في غير حليه وان كان في بيته او شرفه داخلا فانه
يدل على طول عمر المولود ويساره في اخر عمره ويكون مغموما كئيبا في اوله والشمس فيه تدل
على سو التزويج في الشبه فانه يتزوج غير عفيفة وعلى الغ العين مرض المقعدة وربما كان تعشا

ولاسيما اذا كانت في غير حليها مع افساد حال الابوين وان كانت في حيها او شرفها كان امر العالمين ويدل
حينئذ على كثرة واذا كان القمر فيه احب المولود الاغتراب عن وطنه واهله فان قارنته الشمس والزهرة
او نظرنا اليه من مقابلة وهو في برج مونث كان قدر المجامعة وقد يتزوج اختين وان كان القمر
في مواليد النسا في هذا البيت في برج مذكر والشمس والزهرة ينظران اليه من برج ذكر فانها يكون
سحاقة ومتى كان القمر في هذا الموضع نهارا دل على نكبات يلحقه من مواضع يديه مثل الاجام والارحا في
من اللصوص والعبيد والقتال ومرض يلحقه في غربته شديد فان نظرت اليه النحوس فلك وان كان
فيه الراس وزحل والزهرة وعطارد معه فان امراته ذات زوجين وان كانت الزهرة والمريخ
هناك فانه يتزوج عجوزا او عوراء وان كانت الزهرة والمشتري هناك وعطارد معهما فانه يتزوج الى اهل
بيت شرف ويصيب سعادة ومالا وان كان الذنب فيه فان امراته الاولى يموت ويصيبها ستم فان
قارنه زحل والمريخ فيه او ناظرة تزوج ضائعة او ارملة وان قارنهم الزهرة او نظرت اليهم فانه
يتزوج شابة كان بعيتهما ولا يكون ثنيا وان كانت الشمس والزهرة فيه او نظر اليه
وهو بيت احدهما يتزوج امراة غريبة رزقا وان كان زحل فيه نهارا دل على سو الممالك وشدة
الكسل ويصيبه علة في مقعدته اما زحير وما اشبه ذلك وهو ليلا احبث واشر وان كان المشتري
فيه نهارا كان طويل العمر سعيدا في اخره وليلا يكون قليل المال حسن المسة قليل الولد وان كان
فيه المريخ ليلا ونهارا فان المولود يكون قتالا ظلوما جبارا ضربا بالاشالة كثير الاخوان قويا
جريا في شره عمله وربما قتل او قطع بالحديد او كى بالنار في قسمة المريخ وعلى موت زوجته ومتى كان
رب السابع منحوسا في الاوتاد في مولد زحل دل على انه لوطي وفي مولد الانثى سحاقة رب السابع في الطالع

يكون المولود معشوقا مطغوا ويصيب من النسا خيرا وفي الثاني تتلف ماله على النسا والمنازعات
ويكون لنسائه عيوب ويرى حزنهن ويتزوج اخو المولود بامراته ويعاديه ويتزوج من بعض
اقاربه وفي الرابع يتزوج المولود من اهل بيت ويكون مراة عفيفة وفي الخامس يتزوج اصغر منه
سنا ودودة حسنة الخلق وفي السادس يتزوج الاماء ونسا بهن عيوب واذا كان رب السابع في التاسع
فان المولود يتزوج امراة معروفة ذات نسب لا يحبها وفي الثامن يكون له امراة عنينه ويحصل
ميراثها وحظا من ميراث النسا وفي التاسع يتزوج امراة غريبة ويحبها وفي العاشر يتزوج امراة
من اهل بيت السلطان ميمونة ويصيب منها خيرا وفي الحادي عشر يتزوج امراة ولودا ويحبها ويحبهم
معها وفي الثاني عشر يتزوج امراة لا يحب لها ويعاديه ويلقى منه شرا فاذا كانت الزهرة وزحل
في الطالع وهو بيت احدهما فان المولود يجامع بناته واخواته واذا كان الطالع الاسد والشمس
والزهرة فيه والولادة نهارا كان المولود لوطيا **سهم تزويج الرجال** يوخذ نهارا وليلا من الشمس
الى الزهرة ويلقى من الطالع واما سهم تزويج النسا فذكر هرمس انه يوخذ نهارا وليلا من القمر الى المريخ
ويلقى من الطالع وذكر واليس انه يوخذ من الزهرة الى زحل ويلقى من الطالع وانا ارى ان من الصواب
ما قاله هرمس لانه اشبه بما يوجبه طبايع الكواكب واشكالها فاذا كان القمر مع سهم
التزويج في مناظرته فان المولود يتزوج في اهله فاذا كان صاحب سهم التزويج في بيت التزويج فان المولود
يتزوج سرا واذا كان رب السهم هو في السابع كان التي يتزوج بها عجوزا وان كان بيت التزويج
لزحل فكذلك واذا كان المريخ رب سهم التزويج بروج سرا وهو غير عفيف وانظر الكواكب
الدالة على التزويج اي علوها ذلك واذا كان المشتري سهم التزويج وهو في بيت التزويج فان الذي يتزوج شريف

مذكور موسر وان كانت الزهرة بهذه الحال فان التزويج فيه يكون لا على صحة واذا كان عطارد
دل على ان التزويج كان على سبيل مزح وعبث فان كان السهم مع عطارد وهو في وتد في برج
ذكر فان المولود يكون لوطيا وكذلك اذا نظر عطارد الى السهم وهو في برج ذكر فان نظر اليه
وهو في برج مونث كان المولود يعامل النسا معاملة الغلمان ومتى فسد سهم التزويج ورب
بيته دل على فساد التزويج وحدوث المكاره نسبه فان النسا يكن فواسد فان صلح وناظرته
السعود دل على خلاف ذلك ومتى بلغ المشتري الى هذا السهم بمسيرة او نظر اليه نظرا قويا في سنه
يجوز فيه التزويج دل على التزويج في ذلك الوقت فاذا كان السهم في ربع وربه في ربع اخر من الفلك
فان المولود يتزوج عدة ويغترب عنهن ويبعدهن فان كان سليما من النحوس كان في التزويج سهولة
وان كان في الثاني ينكح الاماء ومن لا حسب له وفي الثالث يتزوج بمن قد خالطه غيره قبله
من اقاربه فان نحس في هذا البيت خالط المولود اخوته واخواته وفي الرابعة يكون المراة من اقارب به
جهة الدين والتدبير فان كان منحوسا في هذا البيت خالط المولود خالاته ومن يجري مجرى
الام عنده واذا كان سهم التزويج في الخامس تزوج امراة صغيرة السن ناعمة لها حالها حسنة
فان كان منحوسا في هذا البيت خالط ولده وفي السادس يكون مثل الثاني وفي الثامن خاف عليه
من اجلهن وفي التاسع تزوج نسا غرايب وفي العاشر يتزوج نساء معروفات لهن شرف وفي الحادي
عشر يتزوج من قد عشقه من قبل ويكون اكثر ولده منهن البنات وفي الثاني عشر يتزوج
نسا بهن عيوب وان كان منحوسا لحقته فيهن عيوب ومتى نحس هذا السهم او صاحبه في جميع البيوت
دل على فساد ومضرة **سهم الخصومات والمخاصمين** يوخذ بالنهار من المريخ الى الشمس

وبالليل فحالفا ويلقى من الطالع فان وقع في الطالع او مع ربه او في بعض الاوتاد مناظر الرب الطالع
من تربيع دل على كثرة الخصومات فان كان مسعود الحمه الخير والصلاح فيها وان نظر المشترى
الى رب الطالع او مازجه حال من الاحوال رزق الظفر والفلاح فيها وكذلك ان وقع معه سهم
الفلج والظفر اعنى مع رب الطالع فانه يرزق المولود الظفر والنصر في خصوماته وان كان سهم الخصومات
منحوسا نالته المكاره في خصوماته وان وقع سهم الخصومات مع رب السابع في الطالع فان المولود
يخاصم بين يدى السلطان فان كان الطالع بيت المشترى فانه يكون بين يدى القضاة والوزرا
وان كان في بيت المريخ فانه يكون بين يدى القواد واصحاب الشرط **البيت الثامن وما
يدل عليه** اشكال البرج الثامن الدال على معرفة هو معرفة موت المولود باى الاسباب
او العلل يكون وهل يموت في نعمة او شقا ويموت في بلده او يموت مغتربا عن اهله ووطنه
اذا كان رب مثلثة بيت الموت الاول منها مسعودا قويا مات المولود وفي عز وشرف
وكرامة وان كان منحوسا ساقطا غريبا كان ممن يموت ميتة سوء شنيعة مشهورة
ويكون موته في ذل وهوان ونقاصة وان كان رب مثلثة الثاني قويا ثابتا مقبولا مسعودا
كان ممن يرث اباه واجداده ويكون سعيدا منتفعا بالمواريث القديمة وان كان على خلاف ذلك
ورث مالا من لا يحزن عليه وصار الى اعدائه والا باعديه وان كان رب المثلثة الثالث قويا
مسعودا مقبولا كان المولود ممن يتبع اثار اجداده والقدما من مشايخه ويحيى مكارمهم وشرف
لبشرفهم وسوددهم وان كان على خلاف ذلك كان ممن يعير اباه ويبدو عليهم منقصة وعيب باجداده
ممن تقدم وسلف من اهل بيته اذا كان البرج الثامن مسعودا وربه في بيوت السعود وحدودها

وكان في عز ورفعة وكرامة فان المولود يكون موته مشهورا مذكورا في عز وشرف وبها
وكرامة وان كان الثامن منحوسا وربه في هبوطه او موضع سقوطه وغربته فان المولود يموت
في شقا وذلة ويكون ممن يستهان به ويحتقر ويمتهن ولا يعتد بموته ومصابه اذا وقع سهم الموت
في بيت السفر او كان رب الموت زحل وكان في البرج الثامن من الطالع وكان في غربه او كان
في القوس او كان سهم الموت ورب السهم ورب الثامن في بروج ليس لطالع الثامن فيها حظ ولا
مراعمه وكان صاحب وتد الارض في الثامن او رب الثامن في الثالث من الطالع فان المولود يموت
في غير بلده ويكون موته ميتة سقوط وذلة ومهانة اذا كان راس التنين في البرج الثامن من الطالع
وجامعه بهرام او نظر اليه من التربيع والمقابلة واماكن العداوة والمضادة فلم يقبله
واحد منهما او كان مع المريخ في الثامن وسيما في مواليد الليل وكان في الاوتاد والثواني من الاوتاد
ونظر اليه بهرام نظر مضاعف ولم ينظر المشترى فان ذلك المولود يقتل بالحديد او تضرب عنقه
ويموت ميتة سوء شنيعة قبيحة فان كان القمر في الطالع وزحل في وسط السما وبهرام في وتد الارض
وسقط عن نظر السعود المنجية باذن الله تعالى منه قتل المولود وصلب بهرام اذا كان رب البيت الموت
وكان له دلالة قوية في الموت وكان في البروج النارية والبروج الثامن نارية دل المولود
على احراق النار وان كان المولود في البروج الحارة الرطبة دل على مكان الجراح والدم وان كان
بهرام زحل وكان في البروج الرطبة الباردة دل على الغرق في الما وان كان في البروج الارضية
دل على السقوط والخسف والهدم وان كان في بروج الناس او بروج الدواب ذوات الاربع القوائم
كان موته بالسباع والدواب وان كان في بروج الهوام كان من لدغ الحيات والعقارب

او من غير ذلك من السموم وكذلك اذا كانت الزهرة ربة البرج الثامن وكانت مع زحل
او في بيوته وحدوده كان موت المولود بالعلة والجلد والتحروب بيت الموت اذا اتصل برب
الطالع والشمس اذا كانت صاحبة بيت المولود وبهرام اذا كانوا في الوتد السابع وقابله القمر
وكان في الثامن من الطالع والقمر في الثاني يدل على موت الفجاة وكل موت سريع وحى واذا كان
رب بيت الموت المشترى او كان المشترى في بيت الموت دل على المرض الشديد والنزع الطويل والموت
المتاخر المثقل البطى اذا كان رب الطالع في المولد يتصل برب بيت الموت في الطالع او رب السابع
في الطالع وسقط عن مناظرة القمر كان ذلك المولود يقتل نفسه واذا كان رب بيت الموت منحنيا
تحت الشعاع فان موت ذلك المولود يكون في ستر وكتمان وخفية اذا كان المشترى رب البرج الثامن
من الطالع ووقع في بيت الرجا وكان في بيته وحده او مثلثه او شرفه او نظر الى رب الطالع
نظر قبول ومودة وكان يدفع قوته وتدبيره الى رب الثامن او كان جامعا درجة بيت المال
وسقطت عنه النحوس من الاماكن كلها فان المولود يصيب مالا وخيرا ونفعا جزيلا من المواريث
واسباب الموتى وسيما ان كان المشترى مستقيم السير صاعدا زائدا فان نظر اليه عطارد والمريخ
نقصا بعض نقصه وقليلا سعادته وكان ممن يرضى بوصية كاذبة وحمله في ماله وتركته بالمكر
والاربة والخديعة فاما زحل فانه اذا كان مع المشترى ونظرت اليه السعود وخاصة بالليل وموالد
الليل فان المولود يصيب ميراثا وخيرا من مواريث الآبا والجدود ومواريث النسا ومواريث
بعض القربا والقدما **باب منه ايضا**
انظر في اسباب الموت وعلله من الطالع وربه وسهم الموت وربه والبرج الثامن وربه

وما فيه من السعود والنحوس ومن نظر اليه ومن رب مثلثه ووتد الارض الاول ومن رب حد
درجة الغارب من البرج الثامن من القمر وربه والثامن من الشمس وربه فان كان المبتز على هذه الاماكن
واحدا او اثنين وهن سليمات من النحوس والاحتراق وسلم المكان الثامن من ان يكون فيه احد النحسين
او في تربيعه ومقابلته دل على سلامة المولود وحسن ميتته فان كان المبتز على هذه الاماكن
منحوسا او راجعا او محترقا او في هبوطه دل على ميتة سوء على شناعتها ولكل كوكب دلالة
ليست لغيره وان كان الغالب على ذلك زحل بشعاعه او تدبيره وهو غير منحوس دل على ان الموت
وعلله باوجاع متطاولة من البرد والرطوبة فان كان منحوسا دل على ان الموت بالمياه والغرق
وان كان الغالب على ذلك المشترى وهو سليم من النحوس دل على ان الموت باوجاع الرية ونفث
الدم ووجع الفواد وفساد الكبد من شرب الخمر فان كان منحوسا دل على ان الموت على ايدى الملوك
وبامرهم على اهل البلد وان كان الغالب على ذلك المريخ وهو غير منحوس دل على ان الموت باوجاع
من الدم وموت الفجاة وكل موت موجع حار محرق وان كان منحوسا دل على الموت بالحديد
والنار وفي الحروب والقتال وان كان الغالب على ذلك الشمس بشعاعها او تدبيرها وهي سليمة
من النحوس دل على ان الموت اوجاع محرقة بين الاهل والقرابات وفي الجماعات من الناس وان كانت
منحوسة دلت على ان الموت بسبب الابا والقرابة والسلطان ووجع الفواد والمعدة في المواضع
الكريهة من الكرب والزحام في الغالب وان كان الحاكم الغالب على ذلك الزهرة بشعاعها وتدبيرها
وهي سليمة من النحوس دلت على الموت باوجاع البطن والبواسير وان كانت منحوسة دلت على الموت
بسبب النكاح والسم والادوية وان كان الغالب على ذلك عطارد بشعاعه او تدبيره وهو سليم من النحوس

دل على ان الموت باوجاع البرسام والمرة الصفرا وكل وجع سريع الهلكة والهلاك وان كان منحوسا
دلت على الموت بسبب الخصومات والجدل والكلام والكتابة والتهمة ووجع الامعا والبيرقان
فان الغالب على ذلك القمر وهو منحوس دل على الموت باوجاع مختلفة وبسبب الاطعمة الرطبة والاشربة
والنكاح وان كان منحوسا دل على الموت بطبعه النحس الذى نحسه اذا كان دلالة الموت في بيوتها
واشرافها سليمة من النحوس دلت على الموت في البلد والوطن على احسن الحالات واجملها وان كانت
في غير بيوتها واشرافها منحوسا دلت على الموت والسقوط من المواضع المرتفعة وان كن في هبوطهن
دللن على الموت في الابار والمياه والمواضع القذرة وان كن راجعات دللن على الموت التخليط
والوسواس وان كن محترقات دللن على الموت بالحبس والزحا والحمامات واذا كان القمر في مواليد
الليل مقارنا للنحوس او في تربيعها او مقابلتها او مقارنا للمريخ او في تربيعه او مقابلته دل على موت
المولود بالنار اذا كان المريخ في البرج الثامن مفسدا لرب الثامن دل على موت المولود بالحديد
وان كان زحل في الثامن مفسدا لرب الثامن دل على موت المولود بالعذاب والحبس وكذلك
اذا كان البرج الثامن من الشمس او الثامن من القمر احد النحسين دلا على ما دلا عليه في الثامن
من الطالع اذا كان المريخ مع الراس في البرج الثامن كان موت المولود بالصلب اذا كان عطارد
مع الذنب في البرج الثامن دل على موت المولود بالسم والادوية المسهلة اذا فسد رب مثلثة وتد الارض
الاول دل للمولود على ميتة سوء اذا فسدت درجة القارب وصاحبها دل للمولود على ميتة سوء
وكذلك اذا فسدت الشمس في مواليد النهار والقمر في مواليد الليل اذا فسدت ادلا المولود
فوق الارض دلت على الموت المشهور الظاهر واذا فسدت تحت الارض دلت على الموت الخفي

وان كانت الادلة في بروج ارضية كان الموت في الكهوف والمغارات او تحت الهدم
وان كانت الادلة في بروج هوائية دلت على الموت على ظهور الدواب وعلى ايدى الناس
في المواضع المرتفعة من الارض بالصلب وان كانت الادلة في بروج النار دلت على موت المولود
بالنار او من افات السباع وان كان احد السعدين في الثامن او مع رب الثامن دلت على الموت
الطبيعى واعلم ان دلالة المريخ على الموت اوحى من دلالة زحل وزحل في برج رطب
مائى في حد سعد او بين جدى سعدين يلقى شعاعه الى برج رطب مائى تاملما نعلم لان في طبيعته
حينئذ بعض الاعتدال الراس اذا قارن زحل نقص شره ومن استولت السعود على ثامنه بنظر منها
ثم الى طالعه اصاب مالا عظيما قبل موته ولم ينتفع به ومات ورثة وكذلك اذا كان
في الرابع او مع الرابع دل على الموت الشنيع ان كان المريخ دل على الموت بالحديد والنار وان كان
زحل كان الموت بالسم والبطن فصل اذا كان سهم السعادة في هذا البيت مع رب الطالع
كان المولود عضو ما بطى العمل فان نظرت اليه النحوس كان مذموما ما عاش وان كان رب الطالع
صاحب السهم تحت الشعاع كان قصر العمر وان كان القمر فيه في الاشكال ابدا الحساب والمشترى في الحادى
عشر كثر ماله من المواريث وان كان صاحبه في الاسد في وسط السما او في الخامس او في الحادى عشر
اسعى منهما فان كان مشرفا حفظها وان كان محترقا بذرها وان كان المشترى فيه في حده او شرفه
او مثلثه زايد الحساب انتفع بالمواريث وان كان الزهرة فيه اصاب الخير من شرار الناس وان كان
زحل والمريخ فيه بغير نظر من المشترى والزهرة دلا على فساد المعيشة وان كان عطارد فيه شرقيا
دل على الزيادة في المال والصناعة وزيادة عظيمة والذكر الجميل وربما كان المولود امينا فهيما بانا

اويستودع اموال الغربا ويهلك بسببها وان كان المريخ في الثامن او رب الغيب والضرر في الغير
او البدن سيما ان كانت الشمس او القمر في الطالع والسابع وان كان زحل رب البيت الثامن وهو
فيه او ناظر اليه دل على الموت من الرطوبة في ارض غريبة ولسيما اذا كان في البرج النارية
غربا منحوسا فانه يموت في الادوية والبحور وان كان البرج يابسا مات في الجبال وان كان
للمشترى والزهرة بعيدا من شعاع النحوس فان المولود يكون سعيدا خطيرا يعيش اثنين وسبعين سنة
وان لم يكن زحل رب الثامن الا انه فيه نظار دل على انه اذا ظعن في السن كسب مالا كثيرا
وربما كسبه عن الاموات وليلا يكون مديرا ناقصا ويموت ميتة سوء فان كان المشترى
منه نهارا وليلا دل على كسب المال وافادته من المواريث والمريخ فيه ليلا ونهارا يدل على تفريق المال
والنكبات والفقر والحدة والتهور وسوء الميتة مانجاة واما قتلا ان وقع احد السعدين في الحمل
وكان للحمل العاشر والحادى عشر فانها درجة الفلك واستولت على ادلا الموت للمولود اولا القتل
فان راسه يحرم بعد موته ويمسك في خزاين الملوك وان كان احد السعدين في الجوزا والجوزا
وسط السما واستولت السعود على البيت الرابع وكان لبعضها شركة في الطالع وسعد به رب الطالع
كان ممن يطلب الكنوز والودايع العظيمة والشمس فيه تدل على موت الاب والجنون والوسواس
وعطارد فيه وهو مغترب في المواليد النهارية يدل على الشقا والحزن والكسل في الصناعة
وفي مواليد الليل على السعادة والذكر الجميل وكثرة المال مع مرض بدنه وربما كان المرض
موروثا وان كان فيه مشرقا دل على زيادة عظيمة في المال والصناعة وان كان المريخ
في تربيعه او مقابلته وهو رب الثامن الاول الا انه في وسط السما والبرج الجوزا ولاسيما

نهارا قتل وصلب وان كان مع زحل في السرطان ومثلثه وزحل صاعد وهو رب الثامن مات بالقولنج
والمريخ اذا كان رب الطالع وهو تحت الشعاع في الحمل قتل الملوك فان كان في الاسد اكلته السباع
فاذا اتصل رب الطالع بنحس في وتد الارض لم يعلم بموت المولود احد وان كان البرج مائيا والنحس
غرق في الماء ولم يخرج وكذلك صاحب الطالع تحت الشعاع مات المولود من مرض حتى وان اتحس
بالمريخ والشمس واحدهما صاحب الثامن احترق بالنار وان كان القمر مع المريخ ورب الطالع مع الشمس
في برج مقطعة الاعضا واحدهما رب الثامن قطعت اعضاؤه ورب الثامن في الطالع يدل على الهجر
والعمر والعرض الهوايج وفي الثانى يرزق المولود المواريث ومن شى يغيب وفي الثالث يكون اخوته
مرض وعيوب وفيهم قلة وفي الرابع يكون الاباء غربا وهم زمانه ويكثر عطلتهم وفي الخامس يموت
ولده في شبابهم ويكونون اقويا مسلطين على الناس وفي السادس ... يكثر مصابه في العبيد
والدواب ولا يرزق منهم وفي السابع يتزوج نسا لهن ميراث ورثهن ويحسن حاله بمالهن ويموت
في غربة صاحب الثامن في الثامن يكون المولود صحيحا يهون مرضه ويخف موته وفي التاسع يكون
ودى النية والعمل يموت في غربة وفي العاشر يكون هلاكه بسبب السلاطين وعلى ايديهم
وفي الحادى عشر يهلك اصدقاؤه ويفسد ما بينه وبينهم ويموت اذا احسنت حاله وفي الثانى عشر يخاف
ان تقاتله الاعداء فيقتلونه ورب الطالع في الثامن يدل على خبث النفس وضعف القلب والله اعلم
سهم الموت يوخذ نهارا وليلا من درجة القمر الى درجة بيت الموت ويلقى من درجة التى فيها
زحل سهم الموت لزرادشت يوخذ نهارا وليلا من درجة زحل الى درجة القايب ويلقى من الطالع
وقال هرمس انه يوخذ من زحل الى درجة بيت الموت ويلقى من الطالع فان نظرت النحوس وجرها اليه

فان المولود يقتل فان كان صاحبه فى مقابلة رب الثامن فى الابراج المعادية فان المولود
يقتل ان كان فى ربع ورد به فى ربع اخر من الفلك دل على الموت المولود فى غربته فان كان
فى الاوتاد برايا من النحوس مات فى بلده ميتا وفى الثالث او فى التاسع يموت فى غربته وفى الخامس
والحادى عشر يموت بسبب المال او فى ايدى الاعدا محبوسا وان من خاصة يكون موته
طبيعيا على قدر مزاج البرج وصاحبه والله اعلم سهم الكواكب القتال يوخذ بالنهار
من درجة القمر الى درجة الطالع وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع فان نظر القمر وحده
منحوسا الى رب هذا السهم فان المولود يقتل وان كان مع ذلك فى البرج المقطعة الاعضاء هى
الحمل والثور والاسد والحوت قتل ضربا بالسيف او قطعت اعضاوه وان لم يكن القمر منحوسا
فانه يقطع بعض الاعضاء ولا يقتل وان كان رب هذا السهم ورب الثامن نحس كل واحد
منهما صاحبه فان المولود يقتل ضربا بالسيف سهم السنه التى يتقى فيها على المولود الموت
والفقر والضر والشدة يوخذ نهارا وليلا من زحل الى رب بيت الاجتماع ورب بيت الاستقبال
الذى كان قبل الولادة ويلقى من الطالع وهو موافق لسهم عواقب الامور اذا كان اورب بيته
مع رب الطالع وهما منحوسان كان المولود كثير الامراض والنكبات فى المال والبدن وكثيرا
ما يتلف ويشرف على التلف ومتى بهت السنه فى الدور او درجة القسمة بالسنين او الى صاحبه
فهو دليل مذموم فى المال والبدن سهم السجن والوثاق وهو سهم الحرث والزراعة
وهو سهم زحل يوخذ بالنهار من درجة زحل الى درجة السعادة وبالليل خلاف ذلك ويلقى
من الطالع وهو يدل على بعد الغور والعلوم القديمة والحبس والوثاق والتخلص منه والحفظ

وعلى الابق والسرقة وما يسقط فى بيرا وحفر وحالات الارضين والزراعة والبنا والشح
وكتمان السر والكبر والشيخوخة وعلى الاخوان وسبب الموت رب الطالع فى الثامن يكون المولود
خبيث النفس كثير الاغتمام ضعيف القلب فان اتصل به رب الثامن مات فجاة او سريعا فان انصرف
عنه فيرها رب للموت ويكثر مرضه فى اخر عمره فان انصل رب الطالع برب الثامن كان هو صار
حيف نفسه اما يقتال بتورطه او شراب يكثر منه او باحوال يحصلها من نفسه وان انصرف عنه
المولود حذفا فرقا من الموت كثير الذعر واعلم ان شهادة رب الطالع اذا اتصل برب الثامن
فى قلة العمر وفساد التربية شهادة عدل ما يحتاج معها الى غيرها فان قبله رب الثامن توفا
المولود ولم يبلغ عمره رجوع رب الطالع ايضا يكتفى به فى هذا الباب الا ان يكون من عطارد
فان الرجوع اهون عليه واتصاله بكوكب راجع او فى ابطاله الاول لا يعمله يكتفى به وهو عدل ايضا
فى هذا الباب واذا كان القمر فى درجة الطالع حرمها وقتل كما يفعل المريخ سوا لاسيما
ان ولى من البيت الثامن شيا اذا كان رب سهم السعادة تحت الشعاع قتل المولود قتلا
المولود على ما يشا كل طبع البرج الذى يقع فيه السهم واكده اذا كان رب السهم محترقا او هبيطا
فان زال عن السهم ادنى زوال فانه لا يقتل رب حد درجة السابع ورب حد الدرجة التى
يتابل الهيلاج هاتان الدرجتان منهما يعلم سبب الموت ومن دليلهما تعلم كيفية الموت فان كانا
فى العاشر والحادى عشر مات من سقوط من مكان مرتفع وان كانا فى السابع مات فى سفر غريبا
وان كانا فى الطالع مات ميتة سوية فى وطنه فان ربعه او قارنه المريخ وهو فوق الارض
مات بالسيف وان كان المريخ فى برج نارى كان موته بالنار وان كان فى برج مائى اصابته

فوج وان كان ذلك البرج الرابع غرق فى الما وان كان السادس فى البرج انسى قتله العبيد
وفى الثامن يموت فقيرا محتاجا فمن كان سابعه فى حد نحس كان موته شديدا قبيحا وان كان
حد سعد كان موته حسنا ودرجة الطالع تدل على دفنه فى الارض وصلبه وما يصير
اليه جسده من النبش والتقطيع والبلا والنبش والرمى به فان كان درجة الرابع سليمة
من المناحس دفن ولم ينبش وان كان صاحبها عطارد وكان ساقطا عنها منحوسا نبش وسلب
دارى ان كان مولود يصلح له الثامن وربه ويسلمان من المريخ انه لا يقتل وان سلمت الشمس
لم يحرق وان كانت الولادة ليلا فانظر الدرجة التى عاب فيها القمر وان كانت حقيقة مع
تربيع المريخ دل على القتل لا يكاد يموت موته سوى من كانت السعود فى ثامنه وبالعكس
اذا كان القمر هيلاجا فمقابلة درجته يدل على الموت قال زرادشت فيما حكى بعد ان يظهر
انه توفى مولود له والطالع السنبله واجتمعت الكواكب بين سابعه وتاسعه وكان
الثامن من الحمل فى كا وفيه المريخ والمشترى فى كب وزحل فى كح والزهرة فى كد وكانت
الشمس فى اول الحمل والقمر فى درجة شرفه من الثور والشمس هيلاجه لان لها كذخداها
والطالع السنبله كح والقمر فى الثامن والى نفسه واستبد لنا فى الشمس ولانه كان فى بيت الموت
ولم يكن فى حقيقة التاسع بل كان فى حيز الثامن بتسوية البيوت وكانت الشمس فى السابع ضد الطالع
وهو من دلايل الموت وكان ساير الكواكب فيه ورب بيت القمر مصطفة فى بيت الموت وجب ان يكون
لهذا المولود حال عجيبة فى الموت ويدل سلامة القمر من شعاع النحوس واستعلاؤه بامر نفسه
وكونه فى شرف نفسه وخلو ما بين يديه من شعاعات النحوس على عمر طويل غير انه اهبت سنه

الموتى
الى الثامن فمرض فى يوم التحويل وصلح فى اليوم الثانى وعاود به علته فى اليوم الثالث وحمل الى دار
فلما وضع فى الناووس عاش وكان ابنه بارض حرار فاى بيت احمع عامة الكواكب فى مولد انسان
فلا بد ان يكون ذلك الانسان من جهة ذلك البيت حال يتعجب الناس منها مولد اخر كان طالعه القوس
وفيه القمر رب الثامن من بعد الطالع بدرجتين وعلى القمر شعاع المريخ من التسديس من الميزان
وهيلاجه الشمس فى الميزان وكذخداه الزهرة وكانت مع الشمس فلم يعطها شيا ولكن اعطت الشمس
بقوة الزهرة هذا المولود دورها الاصغر ودور الزهرة الاصغر كان القمر رب الثامن وعدد الطالع
ومعه شعاع المريخ والمريخ مغرب ما بين وهو رب الثانى عشر ولاخطاله فى مكان القمر وجدنا
الطالع منتهى الى منحسة جسد القمر فى نصف سنى التربية وجسم الطفل فى هذه النوبة ضعيف
فلما انتهى طالعه الى هذه المنحسة المضاعفة مات يوما واحدا ثم عاش لان المشترى كان بعد درجة
القمر وكان القمر يدفع تدبيره اليه فلما ولى القسمة اتى بدلالة سنة الثامن ودلالة عداوته
للطالع ودلالة منحسة المريخ وشعاع تسديسه ثم تلاقاه المشترى فاحياه باذن الله تعالى له
هيلاج وكذخداه وجاوز سنين التربية وانتهى تسيير طالعه الى جسد زحل والمريخ او شعاع
او جسد احدهما وشعاع الاخر من غير نظر السعود هناك ولم ينفعه سلامة الهيلاج والكذخداه
لان هذا ينال به النحس المضاعف والهيلاج يشرك بينه وبين الطالع لان الطالع اصل الميلاد
ولو سلمت الهيلاج كلها واوليا وها غيران يكون فى الطالع جسد نحس او تربيعه او مقابلته
من غير نظر السعود فان المولود لا يبرا واعلم ان اشد ما يمر بالانسان ان يدخل تسيير طالعه
فى حد نحس يتصل بجسد نحس ثالث فهذا قل ما يسلم وان اتفق ان يكون حال سهم السعادة

كذلك ولم تمت اصابه الفقر والشدة اعلم ان من اتفق له فی درجة طالعه كوكب يابانی ذو نعا
اخرو سلما من ان يكون عليهما شعاعات النحوس وكان له عمر طال ورفعة وعز ابطبع الكوكبين
وقوتهما وان لم يعه شی من الكواكب الجياد تسير للعمل على مكان الكوكب الثابت الطول
الاقلب الاسد السعد الذی له عرض فاما سايرما له عرض فی شمال او جنوب فانظر الدرجة
التی يطلع الكوكب معها والدرجة التی يتوسط وسط السما معها فاعلم ذلك والله اعلم بالصواب

الباب التاسع وما دل عليه

انظر فی امر اسفار المولود اولا الی رب مثلثات بيت السفر فاذا كان رب مثلثه بيت السفر
الاول فی موضع قوة وعز وقبول وسعادة كان المولود ممن يضطرب ويتقلب ويبعد
باغترابه واسفاره واضطرابه وتقلبه وان كان على خلاف ذلك كان ممن ينكب ويذل
فی الاسفار ويكان ممن يهرب ويشرد عن اهله ووطنه ولا ينتفع بسفره واضطرابه وان كان
وان كان صاحب بيت مثلثه بيت السفر الثانی فی موضع عز ومكرمة كانت للمولود ديانة كان ممن
ينسب الی الخير والورع والنسك والصلاح والعبادة وان كان على غير ذلك كان ممن لا ورع له ولا ديانة
ويكان ممن ينسب الی الشرب والتهتك والامور الشنيعة القبيحة وان كان صاحب المثلثة قويا مسعودا
ناتيا سليما من المناحس المضرة والكواكب المعاندة كان ممن تصدق احلامه ويری امور الا يخلف ولا يكذب
وكل ما راه فی نومه راه فی انتباهه ويقظته ويكون ممن يعبر الاحلام ويقول فيها بالصدق والصواب
وحسن التعبير وكلما يری بانه وحقيقته وان كان على خلاف ذلك كان ممن يكذب احلامه ولا يكاد
يری الا ما يهوله ويفزعه ويدهش ويكون ما رای من خير كاذبا وما رای من شر واقعا مصدقا

محققا باذن الله تعالى تقديره اذا كان صاحب بيت السفر قويا مسعودا وكان فی بيته او شرفه
او مثلثة وكان مقبولا من رب بيته وسهم السفر فی موضع جيد من الطالع وفی بيت السفر او فی الثالث
من الطالع سعد فان المولود له اسفار حسنة سارة يرزق فيها السلامة والغنا وحسن الحال والفايدة
والمارزق المذكور والمنفعة العظيمة واذا كان رديا ساقطا غير مقبول دل على الاسفار الردية
والاغتراب والتبعد عن وطنه فی غرور ولا منفعة ولا افادة رب السفر اذا كان يذهب
فی الاتصال الی رب الطالع عرض للمولود اسفار لا يقدرها ولا يحبها فان كان سعدا وكان رب
الطالع له قابلا كان السفر له نافعا ضارا وان كان نحسا وكان غير قابل له كان السفر له ضارا
وان كان صاحب الطالع هو المتصل برب بيت السفر كان المولود متصرفا متغربا مستقلا فان كان رب السفر
سعدا كان فی اضطرابه ذلك فوايد ومنافع كثيرة وان كان نحسا كان غير قابل له كان يضطرب
ويتقلب ويسافر ويغترب وينصب فلا يكون لدی ذلك فايدة ولا منفعة وان كان رب بيت السفر
منصرفا عن رب الطالع كان المولود ممن يحب الاسفار ويهواها ويتسرع اليها وكان وادعا ساكنا قليل
السفر والاضطراب والحركة فان كان رب الطالع هو المنصرف عن بيت السفر كان كسلانا فارغا
وادعا متوكلا لا خير للمولود فی وقوع زحل وبهرام فی بيت السفر لانهما يدلان اذا كانا فيه
على العسر والنكد والوضايع والمتالف والمصايب وقلة الانتفاع بعواقب الاضطراب والاجتهاد
والتقلب ان كان بهرام وسيما كان البرج التاسع من المثالی اقواما وردعات بلايا ومكروها من
اللصوص والسباع وكان غير موفق فی امور ولا معان ولا مويدا فی شی من اضطرابه وتقلبه الشمس
اذا كانت فی بيت السفر كان المولود معظما مكرما فی السفر وكان مفيدا مرزوقا مكسبا ان كان القمر

فی بيت السفر بالليل كان المولود متشرفا مكرما فی السفر وسيما اذا كان البرج انثى فان كان البرج
ذكرا يكون قليل السعادة فيه ذليلا مهينا مقلا وان كان المشتری مصونا له فی السفر وكان نشيطا
فيه نشابطا ونال فيه رياسة وخيرا كثيرا ومالا عظيما جزيلا وان كان الزهرة فی بيت السفر
كان مسرورا بالسفر مغتبطا به فاما عطارد فانه يكون حاله على قدر حال الكوكب الذی معه
ان كان سعدا اعطى باذن الله خيرا وسوددا وفايدة فی السفر ونفعا وان كان نحسا اعطى غما
ومكروها وتعبا واملالا واكدارا واضرارا اذا كان سعد بيت السفر وكان المشتری فيه او مسعودا
دل على اسفار نافعة مشهورة شريفة مذكورة فان كان محترقا تحت الشعاع الشمس وسيما
ان كان ساقطا فانه يدل على اسفار خفية ردية ويشرد ويطرد المولود عن وطنه ويهرب
عن البلد الذی هو فيه ويقيم ببلد غير ورب بيت السفر وسهم التسير وربه وبهرام اذا كانوا
فی البروج المايية كان اكثر اسفار المولود فی الما وان كانوا فی الارضية كان اكثر اسفاره
فی الارض وان كانوا فی بروج ذوات اربع قوايم كان اكثر اسفاره راكبا وان كان فی بروج
على صورة الناس كان راجلا

باب فی السفر ايضا

انظر فی امر السفر الی البرج التاسع وصاحبه والبرج الذی يكون فيه المريخ وسهم السفر
وربه فان كان اكثرهن سعودا او الكبير الولاية منها سعودا او اتصل برب الطالع
او اتصل به رب الطالع دل على السفر السار او الكبير الولاية منها منحوسا او اتصل بصاحب الطالع
او اتصل به رب الطالع دل على رداة الاسفار وفسادها ثم انظر الی اكثرها شهادة واقواها
موضعا فان كان بينه وبين الاغلب على الطالع اتصال او ممازجة ومشاركة دل على ان المولود

يكون كثير الاسفار والنقلة وان لم يكن بينهما اتصال ولا ممازجة ولا مشاركة دل على ان المولود
فی بلده واشاره والدعة فی الوطن واذا كان المريخ فی اوتاد الطالع دل المولود على الاغتراب اذا كان
القمر لا ينظر الی رب بيته دل على ان المولود يكون كثير السعی فی طلب المعاش فی غير بلده انظر الی ارباب
مثلثات المريخ فايها كان اجود حالا واجود موضعا دل على ان المولود يكون فی ذلك السن من عمره
احسن حالا واجود موضعا فی المعاش والسفر اذا كان رب التاسع منحوسا او كانت النحوس فی التاسع
واتصل برب الطالع واتصل رب الطالع بها دل على رداة اسفار المولود وتلف دينه وماله بسبب الاسفار
المضرة وخسران وضيعة انظر الی القمر فی اليوم الثالث من الولادة فان كان متصلا بالمريخ وكان فی بيت المريخ
ناظرا اليه فانه يدل على الغربة وكثرة الاسفار اذا كان رب الطالع مضادا للطالع ورب بيت القمر مضادا
للقمر دل على ان المولود يكون عيشه فی غير بلده اناب وكذلك اذا كان رب الطالع والقمر فی هبوطهما
اذا كان رب بيت القمر مضادا للقمر كان المولود ذا اسفار وغربة فان كان سعدا انتفع بسعد وان كان
نحسا ناله مضرة اذا كان القمر فی اليوم الثالث للمولود يتصل بعطارد وعطارد منحوس من المريخ
نال المولود فی اسفاره ما يكره اذا كان القمر ربيعته فی وتد المغرب دل على محبة المولود
للاسفار وكذلك اذا كان رب الطالع فی التاسع او رب التاسع فی الطالع دل على محبة المولود
الاسفار وكثرة انتقاله من بلد الی بلد واذا وجدت القمر فی اليوم الثالث من المولد يتصل بسعد
وذلك السعد فی موضع صالح شرقيا دل على انتفاع المولود فی الاسفار فان اتصل بنحس شرقی وذلك النحس
يتصل به دل على عطب المولود ورداة الاسفار انظر الی المكان التاسع فان كان فيه سعد او فی تربيعه
او مقابلته دل على سرور المولود بالاسفار وانتفاعه بها سيما اذا كان رب التاسع سعدا او على نظر من السعود

فان كان في التاسع نحس او في تربيعه او مقابلته دل على رداءة اسفار المولود وعطبه بذلك البيت
سيما اذا كان رب التاسع نحسا او على نظر من النحوس واذا كان رب التاسع في الطالع او وسط السما
دل على محبة المولود للاسفار ويكون سعادته فيها اذا كانت الزهرة رب التاسع وهي في الطالع
او وسط السما دل على محبة المولود للاسفار وكثرة فرحه وسروره وان كان المشتري رب التاسع
وهو في الطالع او وسط السما دل على اكتساب المولود الحمد والثنا في الاسفار واذا كانت الشمس صاحب
التاسع وهي في الطالع او وسط السما نال المولود في اسفاره رياسة وسلطانا وان كان
عطارد رب التاسع وهو في الطالع او وسط السما نال المولود في سفره حكما وعلما وولي بعض امور
الاشراف من استولت السعود على تاسعه ولم ينظر شي الى رب الطالع كان خاملا في حياته وعظم امره
عند موته وزار الناس قبره واجنوه اذا كان زحل رب التاسع وهو في الطالع او وسط السما
ينظر الى المشتري نال المولود خيرا في الاسفار واصاب حظا من المياه والارضين والحيوان وان كان
المريخ رب التاسع وهو في الطالع او وسط السما ينظر الى المشتري نال المولود خيرا في الاسفار وصار
وامير الجيوش والاشراف وينتفع بذلك اذا كان رب الشمس لا ينظر اليها ورب بيت القمر لا ينظر اليها
ورب الطالع لا ينظر الى الطالع دل على ان المولود يكون كثير الاسفار والنقلة مع العنا والغم والرزية
فيها اذا كان المريخ في المكان الثالث من الطالع او التاسع دل على ان المولود يكون كثير الاسفار
والامراض فيها اذا كان سهم السفر في الاوتاد مقارنا لرب الطالع والقمر دل على حب المولود للاسفار
اذا كان سهم السفر مع المريخ ورب السهم مضاد لبيته دل على ان المولود يكون كثير الاسفار
والامراض فيها انظر في امر الدين والوفا انظر في ذلك الى امر هذين البرجين اللذين يعلم

منهما الدين والوفا وهما الثالث والتاسع واعرف اي البيوت هو ومن فيها ومن ينظر اليها من التثليث
والتسديس والتربيع والمقابلة ومن صاحب سهم البيت والشرف والحد والمثلثة واين مواضعها
من الفلك ومن صاحب سهم الدين واين موضع السهم في برج منقلب هو او ذي جسدين او ثابت
في وتد هو او مايل عن وتد او ساقط وصاحبه شرقي او غربي ومستقيم هو او راجع وتحت شعاع الشمس
هو او خارج من الشعاع واعلم ان العطارد خاصية في امر الدين والوفا ليس لغيره من الكواكب
فانظر اليه فانما يمازج من الكواكب من اي كوكب هو اكثر نصيبا واعلم انه اذا كان في بيت زحل او على
نظر منه دل على ان المولود ذا غور ويتقن من بر الامور معاده كثير النظر فيما يقرب منه
موثرا له على امر الدنيا مبغضا للهو واللعب متواضعا صبورا على الضيق والعسر سيما ان كان السعدان
ساقطين لا ينظران الى الطالع وان كان في بيت المشتري او على نظر منه دل على ان المولود يكون محمودا ذا دين
ودينا مقتصدا فيما هو فيه وان كانت في بيت المريخ او على نظر منه كان نظره اليه من تربيع
او مقابلة دل على ان المولود يكون مستحلا للدم وان كان نظره اليه من تثليث او تسديس
دل على ان المولود يكون صانعا للكذب من خرافا الباطل متقولا لاشيا لم يكن وان كان على
بيت الشمس او على نظر منها دل على ان المولود يكون متواضعا متدينا عالما بالكتب والسنن عابدا لله
تعالى موثرا للامور وان كان في بيت الزهرة او على نظر منها دل على ان المولود يكون سخي النفس كثير السرور
موثرا للذات واللهو والطرب مفرطا في ذلك فان نظر اليها المريخ كان مستخفا بدينه وان كان
في بيت القمر او على نظر منه دل على ان المولود يكون نابها محبا للذكر الجميل مشهورا بذلك وان كان
الغالب على ذلك كان المولود ذا علم وادب عالما بكتب الانبيا مذكورا بذلك سيما ان نظر اليه المشتري

اذا كان البرج التاسع ذا جسدين وصاحبه في برج ذي جسدين دل على ان المولود لا يثبت
على دين واحد وينتقل في اديان شتى سيما ان كان المريخ ينظر الى المكان التاسع اذا كان المكان
التاسع برجا منقلبا وربه في برج منقلب دل على ان المولود لا يزال شاكا في الاديان متحيرا لا
من دين الى دين لا يثبت برأيه على دين واحد ولا على علم وان كان البرج التاسع ثابتا وصاحبه
في برج ثابت دل على ان المولود ثابت الدين والراي وعمله سيما ان لم ينحسه المريخ ومن اقبلت المواضع
لصاحب التاسع او الثالث او يكون في الطالع او في وسط السما سليمين من النحوس فانه اذا كان
كذلك دل على ان المولود يكون رئيسا على نظرائه عاقلا محبا للادب محبا للدين والصلاح
سيما ان كان الكوكب المشتري او نظر اليه المشتري واذا كما وصفنا وهو مشرق دل على ان المولود
معاف لدينه ومذهبه وان مغربا دل على انه يكون مسرا لدينه ومذهبه عطارد اذا كان
مع القمر في المكان التاسع بيته او في بيت القمر وسهم الدين معهما دل على ان المولود ممن يوحى اليه
المطرد يكون نافذا في العلم والحكمة مفسرا للكتب والاحلام وان كان المشتري معهما او نظر اليهما
دل على انه يكون صدوقا متبعا عند الناس مستشارا في الامور العظام اذا كان الراس في مواليد
الليل في المكان الثالث وفي مواليد النهار في المكان التاسع دل على ان المولود يكون متوهما في امر الدين
سيما ان نظر اليه او عطارد او الشمس فان نظروا جميعا كان افضل واذكر وشي وقع
في درجة التاسع او سهمه وبين العاشر واتصل به تيسير التاسع وكان ذلك البابان عظيما
مشهورا ولم يكن ربه ساقطا ولا محترقا ارتفع الرجل بالدين عند بلوغ تسيير تاسعه
ذلك البابا في سعدا وبلوغ رب الطالع وان كان ربه ساقطا في شرفه او بيته نال الكثير امام حجب

بغير شهوة ولا سلطنة وان سقط واتصل من سقوط بكوكب غير ساقطة عمل ناله اشيا وبلغ
على خصومة وكانت العاقبة له وذكر بعد موته اكثر مما ذكر في حياته وابقى طاعة في الناس
وكثيرا ما ان كان المكان التاسع بيت المشتري وفيه القمر والمولود ليلي دل على انه يكون منجما عالما
مخبرا عن الغيب واشيا لم يكن وكذلك اذا كان صاحب التاسع عطارد او كان في التاسع كوكبا
من شكل عطارد اذا وجدت القمر في الطالع والبرج على صورة الناس دل على انه يكون محبا للناس
متوددا اليهم وكذلك اذا كان في وتد من اوتاد الطالع والبرج على صورة الناس اذا وجدت
المريخ في وسط السما والبرج على صورة الناس دل على ان المولود يكون قائدا جيشا راكب المحارم
سيما ان كان معه القمر وكذلك ان وجدت زحل في المواليد الليلية والسرية فيهم اذا كان
المريخ بالنهار وزحل بالليل في الطالع او وتد الارض دل على ان المولود يكون مبغضا لاهل بيته
وقرابته يبني الصنع الى العامة سهم الدين اذا كان مع زحل دل على ان المولود يكون بحاثا عن الاشيا
القديمة متثبتا في الامور بطيا بطيا فيها واذا كان مع المشتري فانه يكون حسن الدين والقول
وان كان مع المريخ يكون ردي الدين والسريرة وان كان مع الشمس ولم يكن تحت شعاعها
فانه يكون عالما بالامور وان كان مع الزهرة فانه يكون محبا للهو وحسن الخلقة وان كان مع عطارد
فانه يكون له تجارات وعلم بالكتاب والحساب وان كان مع القمر فانه يكون براتيا متدينا
المكان التاسع اذا كان شرف المشتري او شرف الشمس او شرف الزهرة ورب الشرف
والى مثلثة القمر الذي له النوبة وهو في موضع صالح دل على ان المولود يكون معيشته من الدين
ويكون محمودا مرضيا عند العامة اذا كان احد السعدين في المكان الثالث او التاسع دل على ان المولود

سعد لسبب الدين والعلوم وكذلك اذا وجد صاحبي هذين المكانين في موضع صالح من الفلك بريين
من النحوس ولا على مثلة لكن زحل اذا كان رب التاسع دل على ان المولود يكون ذا غور وخبث
وسفن وعلم سيما ان كان ناظر من السعود وليس براجع ولا تحت الشعاع لان الكوكب اذا كان راجعا
دل على الكذب واذا كان تحت الشعاع دل على الجبن والكسل ننظر الى البرج الثالث والتاسع وصاحبهما
وسهم الدين وصاحبهما فان سلمت من النحوس والسقوط فان المولود يكون حسن الدين والورع وان كانت
النحوس في المكان الثالث او التاسع او تربيعهما او مقابلتهما دلت على سوء مذهب المولود ورداءة دينه
ان كان عطارد والقمر في البرج الثالث او التاسع ورب مهما المشتري او الزهرة وهو في الاوتاد
دل على العز والرياسة بسبب الدين اذا كان رب التاسع والثالث سعدا وهو في وسط السما
او الطالع دل على العز والرياسة بسبب الدين سيما ان كان صاحب التاسع او الثالث الشمس او القمر
اذا اردت ان تعلم في اى سنة يكون المولود احسن دينا فانظر الى ارباب مثلثات سهم الدين
فايهما كان احسن حالا واجود موضعا من الفلك والشمس فان المولود يكون في تلك السنة احسن حالا
في دينه واكثر تودّدا ان شاء الله تعالى يوخذ من سهم الغيب الى الزهرة نهارا او ليلا والقى ذلك من الطالع فحيث
انتهى فان وافقه المريخ او ناظره كان المولود فاسد النية معيوب الاخلاق مدى خلاف ما يضمر
وان نظر زحل كان كسا خرنا بخيلا وان وان نظر المشتري كان صالحا **فصل** غيره واذا كان
في درجة التاسع كوكب مائى في مزاج المشتري وعطارد واحدهما ناظران الى المائى نظرا محمودا
من مكان جيد غير منحوس دل على ان المولود صادق القول عالم بكلام الانبيا عليهم السلم حسن الدين
والورع وربما كان ممن يخبر بالاشيا قبل كونها فان كانت الشمس مع ذلك في وسط السما وكان صادق الرؤيا

وان كان عطارد في التاسع مشرقا وهو في بيته او شرفه والنحوس لا ينظر اليه فان المولود
يدعي الامامة وربما ادعى ما ليس له بحق وربما كان كاتبا كثير العلم والصناعة وان كانت الشمس
والقمر فيه فانهما يدلان على ان ابويه متدينان ذو غنى بيان وهو لا محاله كثير الاسفار وان كان زحل
والمريخ فيه وهما شرقيان او في الاقامة ينظران الى سهم السعادة وهو في الطالع فان المولود
يكون خطيرا جبارا ظلوما رئيس كور وامصار وكل ما عصوا بالايعبد الله تعالى ولا يعرفه
يجمع المال الكثير من الجور لانهما رب البرج السادس والثاني عشر والزهرة في التاسع غير محمودة في التزويج
في مواليد الرجال لا يكون قليل الرغبة فيه والمريخ فيه غير محمودة في تزويج النسا في مواليدهن
فان لم يكن في الطالع وكان في السادس او الثاني عشر فان المولود يبتلى بلايا كثيرة ويفسد ما له
ويكون متحيرا مبينا وربما اصابه جنون او مرض قبيح يهرب بسببه عن وطنه وان كان المريخ
وحده فيه فلا نظر من المشتري والزهرة اليه يكون طعانا في الدين واهله متكلما وان كان خلف كاذبا
صدق ويعالج الشياطين والمودة ويظهر عند الناس انها تطيعه وان كان المشتري فيه فلا نظر من المريخ
فان المولود يكون معبرا او ممن يحس بالاسرار فان كان المولود نهارا كان اماما في الدين داعيا اليه
يظهر اعاجيب كثيرة وفي مواليد الليل يدل على كذب الرؤيا والقول والرؤيا في الدين والعبادة
وان كان القمر زحل والمريخ مع الراس فيه فان المولود يكون شقيا يصيبه بلايا في الغربة ويسبى وربما مات
في مغاره عطشا او تاكله السباع فان كان المشتري والزهرة فيه بغير نظر النحسين فانه يواحى كسرى رجلا
شريفا يصيبه منه خيرا كثيرا ويكون موسرا فان كانت الشمس والزهرة وعطارد فيه
بلا نظر من النحسين فانه يكون متدينا عابدا مؤتمنا على اموال الملوك والاشراف مواسيا لاهل الدين

متجاب الدعوة يرى ابدا ذلك في رؤيا ولسيما ان كان القمر مع المشتري وهما ينظران الى الراس
فانه يدل على طول عمره في الخير محمودا اجمع اموالا كثيرة من اماكن شتى فان قارنه الشمس وعطارد
او ناظراه كان زائدا في سعادته وان كان زحل نهارا وحده فيه فان المولود يكون رئيسا في الدين
والسرادة فيلسوفا يظهر اعاجيب كثيرة من امر الدين وربما تولى القيام بامور اهل الدين وبيوت العبادة معبرا
متكهنا وان كانت الشمس فيه فان المولود يكون متعبدا متوكلا على الله حسن البينة
والنفس صاحب تهليل وتسبيح محمد على ذلك ويعظم من اجله فان كانت الزهرة في حدها فانه يكون اماما كسا
متعبدا فان لم يكن لها حظ كان مراسا معبرا يظهر ان عنده علم من علوم الانبيا فانه مخبر بالغيب فان
ناظرها زحل والمريخ من مقابلة او تربيع والبرج منقلب فانه يحول من ذلك ويخلط اشيا كثيرة
او يسعى بمن فان ناظرها مع هذه الحال المشتري من تثليث او غيره فانه يكون مسرورا بنسائه منقطعا
الى نسا الملوك يصيب منهن خيرا وسعادة ومالا فان كان القمر فيه ليلا فانه يتغرب عن وطنه
ويسعد بغربته ويوسر في سفرته وربما كان ابنا للنسا في سفرتهن يصيب منهن سعادة ويكون
متدينا وان كان عطارد في التاسع مشرقا فان المولود يكون عايفا منجما متكهنا متشبها بالرهبان
مخترع اعمالا كثيرة لم يعلمها فان كان القمر فيه نهارا فانه يكون شقيا طول عمره وخيرا في غربته
يصيبه نكبات كثيرة وربما ملك فاشترى نفسه وان كان الراس فيه مع الشمس او القمر والمريخ
او عطارد دل على بلاد شتا او قتل رب الطالع اذا كان في التاسع يكون المولود حسن الدين
طيب النفس محبا عارفا بالسنة صاحب اسفار صالحة مشتغلا بالغربة وفي الثاني المال من الغربة ويورث
السفر وفي الثالث مزوج اخوه بنسوة غرايب ومتنقل عن وطنه وفي الرابع يكون له مال من حرف في غربته يموت

وفي الخامس يكون له اولاد في غير بلده ويسلدونه ويبرونه وفي السادس يكون مرزوقا من المواليد
والدواب ويمرض في الاسفار وربما مات ميحا في سفره فينكر عليه ماله وفي السابع يصيب امراة غريبة
طالبة حسنة الخلق فان كان سعدا ورعه وفي الثامن يكون حريصا على جمع المال ويقطع عليه
الطريق في الاسفار وفي التاسع يكون قليل الاسفار مستقيم الطريق في الدين وفي العاشر يتزوج اخوه
نسا كريمات من اهل بيت السلطان وفي الحادي عشر يكون لا صدقائه ويرغبون في الله
ويحتاج اليهم ويتزوج اخوته نسوة غرايب وفي الثاني عشر يكون حيث اليه لا خاف الله
تضعيف البدن غير عبل معاد يالاخوته فاسد الدين ويظن انه على حق فان كان زحل مع رب
التاسع في الثاني عشر فان المولود يغرق في بحر او نهر وعلى قدر البرج من المثلثة المائية وما يتولى
من البحار والانهار فاحكم فان كان المريخ مكان زحل وقع عليه اللصوص واتهموا بمنزله
سهم السفر يوخذ بالنهار وبالليل من رب البيت التاسع الى درجة بيت السفر ويلقى من الطالع
واذا كان السهم في ربع من ارباع الفلك او صاحبه في ربع اخر دل على اغتراب وكثرة الاسفار المختلفة
فان كان في الاوتاد دل على كثرة الاسفار فان كان مسعودا غنم في اسفاره وان كان منحوسا
قطع عليه الطريق وان وقع في السادس او في الثاني عشر منحوسا اصابه حبس ووثاق ومرض
واستشهد برب التاسع مع هذا السهم في ساير احوال السهم **سهم المشتري في الماء** يوخذ بالنهار
من زحل الى خمس عشرة درجة من السرطان وبالليل ويلقى من الطالع فان وقع مع السعود
في برج مائي فانه يرى في ركوب الماء ما يحب ويسلم وان وقع مع النحوس فانه يرى ما يكره
فان كان في الدرجة الخامسة عشر من السرطان فان تلك الدرجة درجة الطالع وهما الدليلان

فانظر الى حالهما من السعادة والنحوس فاحكم على قدر ذلك سهم الورع يوخذ بالنهار من القمر الى عطارد وفي الليل مخالفًا ويلقى من الطالع فان وقع السهم او ربه مع رب الطالع او مع الميزان عليه بعض دلالات الطالع كان المولود ورعًا عفيفًا ولسيما ان نظر اليه المشتري او كان معه والسعود يدل على الخير وسيما اذا كان السهم وربه مسعودين والنحوس يدل على خلاف ذلك

فصل عطارد في التاسع في مواليد الليل يدل على ان المولود حكيما ومن اهل اليمن والبركة والرضى في امر الله تعالى والمحمدة في الناس رب التاسع في الطالع اذا كان سليما من النحوس يدل على حسن الحال في الاسفار رب الطالع في التاسع يسعى المولود في غير بلده ويكثر اسفاره ويتكلم في العلم فان كان بريا من النحوس كان عالمًا لبيبًا فان اتصل به رب التاسع وهو سعد كان خبرا حسن اليه وان اتصل به وهو نحس افسد دينه وشك فيما يعتقده بتربيته ونال راحة من غير فائدة والملك ان زحل في التاسع في مكان حظه ومراعمة يعطي الورع وحسن الديانة والثبات في ذلك وان انصرف رب التاسع عن رب الطالع كان قليل الفكرة في دينه وان اتصل برب التاسع كان كثير الاسفار ناظرا في امور الدين فان كان رب التاسع نحسا لم يوفق للصواب وان انصرف عن رب التاسع قلت اسفاره وثبت على دينه وتمسك به من غير هوى المشتري اذا اتصل بسهم الدين يدل على صدق الاحلام ويكون موفقا معانا زحل فيه بما ايكون فاسد الدين عطارد في الثاني عشر يكون المولود زكيا حكيما عالما وكذلك هو في السادس يدل على مع ما ذكرناه على انه يكون متكلما وافضله ان يكون خارجا ظاهر الشعاع شرقيا تاما ان كان غربيا كان صاحب حمية في الحق والنكاح البيت العاشر وما يدل عليه انظر فيما يناله المولود من السلطان

والرفعة والعمل والضيعة اول ذلك من رب مثلثه هذا البيت الاول فان كان منهم في حال قوة رفعة وسعادة وكان في وسط السما او في الطالع كان مما يلي الولايات الاما ويعمل الاعمال ويبسط على الناس ويكون له امراة امارة وجرياسة ومنزلة شريفة وينتفع بالسلطان واسبابه ومقاربته وان كان على خلاف ذلك كان ممن يصيبه النكبات والبلايا من السلطان واسبابه ومقاربته ويكون ملتقى منهم يلزمه الخوف والمغارم والوضايع بهم وبسببهم وان كان رب المثلثة الثاني مسعودا قويا سليما كان ممن يحسن عمله ويشرف ويذكر ويتنفع به وان كان ساقطا رديا كان مادغا او كان ممن يعمل عملا رديا قبيحا وان كان رب المثلثة الثالث مسعودا ثابتا قويا سليما كان له شرف وسودد ورفعة وكان مذكورا بعظم القدر وارتفاع الخطر في الجنس الذي هو منه وان كان على خلاف ذلك كان ضعيفا ذليلا ساقطا متذللا محقورا اذا كان برج وسط السما برجا من البروج النارية ولسيما الاسد والحمل خاصة وان كان فيه الشمس وسهم السلطان ونظرت اليهما السعود فان المولود لا محالة باذن الله يكون ملكا وكذلك اذا كان سهم السعادة خارجا من تحت الشعاع نقيا من المناحس والكواكب العادية الذي هو فيه ونظر اليه متعدد ام العطية والقوة ولم ينظر اليه نحس قاطع مفسد فان ذلك المولود يكون ميمونا رحيما رفيقا سهم السعادة اذا جاد موضعه وكان في برج من بروج الملوك وكانت الشمس ايضا في وسط السما في مكان رفعة من الطالع ويفلح سهم السلطان ونظرت السعود اليه فان النحوس وان نظرت اليه لا يقدر على تغير حال المولود وحظه الى منازل اهل السقوط والجنس ولكنه ينقص عن منزلة الملوك ويكون ربما عظيما ذا سلطان واتباع وصيه ويكون والي عملا وولي ثغرا او ذا حظ عظيم من السياسة

والسلطان ونفاذ القدرة وانبساط الامر والنهي اذا كان سهم السلطان في بيوت بهرام نظر اليه بهرام من مواضع قوية وكان السهم وبهرام في موضع رفعة من الفلك ونظرت اليهما الشمس وسهم السعادة وقد جاد موضع السهم ونظرت اليه السعود من اماكن صالحة محمودة كان المولود قايد جيش ومدبر حرب وساير النكبات والمواكب المهلكة ويكون له راى وظفر واستعلاء امر وفضل مكيدة وان كان نظرت النحوس كان من دون هذه المرتبة رئيسا من رؤسا الجيش او يكون له قدر وعظم خطر في الاساورة وان كانت هذه الادلة كلها منحطة كان جنديا او عونا من اعوان اصحاب العمالات والمعادن او صاحب منظرا ومن صد او ما اشبه ذلك المشتري اذا قوي موضعه وجاد وكان في برج وسط السما الى سهم السلطان والسهم في الاماكن القوية مقبولا من رب بيته وسهم السعادة جيد الموضع ينظر اليه رب بيته ونظرت الشمس التي هي دليلة السلطان في الاصل فان المولود يكون قاضيا رئيسا من رؤسا ولاة الحكم ويكون عاقلا ورعا موفقا وان كان في برج وسط السما وكان في ذلك الموضع غريبا ونظرت الشمس من مواضع ضعيف وذلة كان عونا من اعوان وان كان في وسط السما ولم يكن حظ في ذلك الموضع وسقطت عنه الشمس او نظرت اليه من تربيع المقابلة كان ممن يجلب الاموال الى نفسه ويتامر على الناس بالامر والنهي من طريق ادعا النسك والخير والعبادة ليس يكون العطارد سعادة بالكتاب والحساب والادب حتى ينظر اليه المشتري ولا حظ من السلطان والامر والنهي حتى يجامعه الشمس وينظر اليه سهم السلطان فاذا كان عطارد في برج وسط السما وكان ذلك البرج برجه وكان معربا خارجا من تحت الشعاع

وجرم الشمس وينظر اليه المشتري نظر مودة وقبول وصداقة كان المولود من رؤسا الكتاب وولاة الدواوين ومدبر الخراج وكان من كتاب الملوك ووزرايه وولاة امور خراجه وجباياته فان كان ساقط القوة والسعادة ونظر اليه زحل كان ماتحا او حارسا او مسااو جابيا ويكون خطه من الخراج والكتابة حظا دنيا لسيما اذا اتصل رب وسط السما برب الطالع وكان الكوكبان كل واحد منهما تعيل صاحبه كان المولود ممن ينظر اليه السلطان ويفوض اليه امره ويقلد اليه اعماله وسياسة رعيته وكان منتفعا بذلك عظم السعادة والجد والرياسة وان كان رب الطالع هو المتصل برب وسط السما اصاب السلطان باجتهاد ونصب وتعب وذل شديد وطلب والمنفعة فيه على قدر القبول والسعادة والنحوسة وان كان صاحب بيت السلطان منصرفا عن صاحب الطالع طلب المولود واجتهد وكان محروما للسلطان والشرف والرياسة فيقصر فيه ويبغيه وكان فزعا من السلطان وحذرا منه كارها لقربه وملا اذا كان رب الطالع في برج وسط السما وكان ذلك الموضع بيته او شرفه او حده او مثلثه ونظرت اليه الشمس من موضع قوة وجاد موضع سهم السلطان وسهم السعادة ادرك المولود السلطان والشرف في وطنه وكان واليا نافذ الامر في البلد الذي ولد فيه وان كان البرج تاما ولم ينظر اليه نحس يفسد ولي ذلك البلد ما دامت له حياة وكانت له في الدنيا مدة سهم السلطان ورب العاشر اذا كان في الطالع او احدها اصاب المولود السلطان في حال صباه ونشوه وان كان في وسط السما اصابه في حين اجتماعه وكماله وان كان في البرج السابع اصابه بعد هرمه وادباره وتمامه وكذلك القول فيه اذا كان تحت سالعارب لصبائه ونشوه والرابع لانتهايه

والطالع لادباره وهو مدة من انطبع في طبيعته سعادة ولم يقو عليه المناحس فذلك سعيد
ما عاش ومن انطبع في طبعه شقاوة لم تقو سعادته فذلك شقي ما عاش ومن كان حامل الميلاد
لم ينل درجة السلطان الا بقوة قوية من الفلك ومن كان ميلاده ميلاد سلطان بقيه
دلايل ضعيفة ونال بها مراتب السلطان وقل مولود من المواليد يقع له الشمس او سهم السلطان
او سهم السعادة او ارباب مثلثات الشمس او القمر بالليل في وسط السما الا ادرك من السلطان
مرتبة وحظا على قدر ذلك الكوكب والسهم في قوته وضعفه وسعادته ونحوسته وقبوله
لرب الطالع او عداوته وكل كوكب يكون مقبولا من الشمس ورب وسط السما اذا كان
رب الطالع فانه ينال من السلطان جاها وقدرا وارتفاعا ومنزلة ويكون به متصلا وعنده
اثيرا وجيها انظر الى البرج العاشر من الطالع وربه وسهم السلطان وصاحبه والشمس في مواليد
النهار وزحل في مواليد الليل فاعرف اكثرها دلالة والكثير الولاية منها فان كان بينه
وبين رب الطالع اتصال وامتزاج او مشاكلة كان المولود ذا سلطان فاصاب منه خيرا
وسعادة وان لم يكن بينهما اتصال ولا امتزاج ولا مشاكلة كان المولود بعيدا من السلطان
قليل الحظ منه والانتفاع بسببه حد من وسط السما الى ربه صاعدا والعقد من الطالع
ان كان ينظر من حسن ومازجه رب الطالع بمودة او ناظره دل على ان المولود في نفسه
احب السلطان وعملهم فان خالفه هذه الصورة كان زاهدا فيهم وكذلك ان قابله صاحب الطالع
او ربعه او كان الطالع منه على مثل ذلك فانه يعادي نفسه الى السلطان ويكرههم
وانظر في امر السلطان الى رب الطالع وصاحب وسط السما فان ناظر دل المولود على الذكر

والمنفعة من السلطان وان كان رب الطالع هو المتصل برب وسط السما دل على ان المولود
ينتفع بالسلطان ويطلب ما في يديه وان كان رب وسط السما هو المتصل برب الطالع
دل على حاجة السلطان اليه وطلبه له واصابة المولود معه المنزلة الحسنة ثم انظر
فان كان الاتصال سيما الاوتاد دل على المنزلة العظيمة والعمل المذكور سيما ان كان في الطالع
في وتد وسط السما وان كان رب الطالع في وتد وسقط رب العاشر دل على ان المولود
مذكور وان العمل خسيس لا قدر له وان كان رب وسط السما في وتد ورب الطالع
ساقط دل على عظم السلطان وشرف العمل غير ان المولود مجهول لا يعرف له قدر وان سقط
رب الطالع ورب وسط السما دل على ان المولود فانه حرم عمله صاحب الطالع اذا كان
في وسط السما دل على ان المولود يكون في سن السلطان ومع اسبابه اذا كان رب الطالع
مقارنا لرب وسط السما دل على ان المولود من اهل السلطان وقرابته واذا كان رب الطالع
في تثليث وسط السما او تسديسه دل على المودة بين المولود والسلطان واذا كان صاحب الطالع
~~في تثليث وسط السما~~ في تربيعه او مقابلته لقي من السلطان شدة واصابته آفات فان لم يكن
بين رب الطالع وصاحب وسط السما اتصال فانظر الى صاحب الطالع والشمس فان اتصل
رب الطالع بالشمس واتصلت به الشمس برب الطالع دل على ان المولود يكون مرزوقا من السلطان
مخالطا لهم وللملوك والاشراف سيما ان كان الاتصال سيما من الطالع المواضع المحمودة فان كان
الاتصال بينهما من التربيع والمقابلة دل على ان مخالطته السلطان وعلى انه يدخل في اعماله
ويصيب الاموال الا انه يلقى منهم مع ذلك شدة فان كان الاتصال من تثليث او تسديس دل على تمام

واصابة الاموال معهم والمنزلة وان كان رب الطالع مقارنا للشمس دل على ان المولود يكون
عند السلطان في موضع السر والامانة ويصيب منزلة عندهم ويميل السلطان اليه ويقبل
قوله النسر الواقع يحرى المكان الرفيع ان وافق طلوعه السعود زاد في سعادتها وان وافق
طلوعه النحوس نقص من شرها انظر الى رب الطالع فان كان من الكواكب العلوية وهو
في وسط السما ورب وسط السما يتصل به دل على ان المولود يكون ممن يستعمل الناس
ويخالط السلطان والاشراف ويكون كبعضهم وان كان رب الطالع من الكواكب
السفلية وهو في وسط السما يتصل به دل على ان المولود يكون عاملا للسلطان
وهو من فوقه اذا اتصل رب الطالع باحدى النيرين او اتصل احد النيرين به دل
المولود على مخالطة السلطان فان قبلوه نال من ذلك خيرا وان لم يقبلوه لم يصب
كبير منفعة انظر الى حظ السلطان وقدر المولود من الكواكب الذي يتصل به صاحب الطالع
او يتصل بصاحب الطالع وان اتصل بكوكب في شرفه دل على مخالطة الملوك والاشراف
وان اتصل بكوكب في بيته دل على مخالطة اهل السوقات وذوي الاقدار وفي الحد
والمثلثة ما بها دون البيت والشرف وانظر الى سهم العمل وصاحبه فان كانا في موضع
صالح بريين من النحوس دلا على عفة اشغال المولود وقلة فراغه وكذلك اذا كان رب
الطالع وصاحب السهم في الاوتاد بريين من النحوس دلا على كثرة الشغل وقلة الفراغ
انظر في اتصال فان كان له دلالة قوية فان اتصل بكوكب في شرفه دل على ارتفاع
قدر المولود وعظم خطره سيما ان كان ذلك الكوكب في وتد وان كان يتصل بكوكب في بيته

كان الامر دون ذلك وكذلك في الحد والمثلثة وان كان خالي السير دل على كثرة
فراغ المولود وانه ممن يحب الصحاري والبراري مع ما يعمر طبيعة البرج الذي هو فيه فقس على ذلك
واعمل به **النظر في صناعة المولود وعمله** انظر في قدر المولود ومرتبته في صناعته
فان قدرها والحال فيها يكون على حسب ما عليه الكوكب الدال عليها والسعادة
عليها واعلم ان الكواكب التي يستدل بها على الصناعات الكوكب الذي يكون في الطالع
او وسط السما وهو شرقي من الشمس غربي من القمر والكوكب الذي يتصل به القمر بعد
من الاجتماع في مواليد النهار ومن سهم السعادة في مواليد الليل واتصال القمر ايضا
في وقت الولادة والكواكب التي تدل على الصناعات المريخ والزهرة وعطارد
فاذا وجدت احد هذه الثلثة في الطالع او في وسط السما مشرقا وله فيها مراعمة وولاية
من الشمس والقمر دل على شرف الصناعة وفضلها والمتقدم فيها بقدر جوهر الكوكب الدال
عليها فان لم يكن كوكب من هذه الثلث في الطالع ولا وسط السما وكان في وتد الارض
او الغارب دل على دون المرتبة الاولى التي ذكرت في الصناعة وعلى كثرة البطالة
والفراغ فان لم يكن احد هذه الكواكب فاستدل على صناعة المولود من ارباب برج
وسط السما ان كان المولود نهاريا والا فمن الكواكب المتصل به القمر ان كان المولود
ليليا سيما ان كان له من سهم السعادة ولاية فان لم يكن للقمر اتصال فمن الكواكب
التي ينصرف عنه القمر ومن رب بيته وحده الذي هو فيه ومن سهم السعادة
فايهما كان اكثر ولاية وشهادة واقوى موضعا فهو الدليل على الصناعة وانظر ايضا

السما

فى مواليد الليل و النهار من ارباب مثلثات النير الذى له النوبة ورب حده ورب وسط
ما يهما كان اكثر شهادة واقوى موضعا فهو الدليل على الصناعة اذا كان عطارد يدل
على الصناعة والمولود يدل على حسن الحال و اليسار لصاحبه فان المولود يكون عالما بالكتاب
والحساب باحد اكثر الاخذ و الاعطا حسن العيش فطنا ذكيا فان نظر اليه زحل نظر
مودة دل المولود على معاشه من الوكالة والزراعة والعمارة وان نظر اليه المشترى
كان المولود عالما كاتبا بالسنن حظيا عند الملوك و الاشراف وان نظر اليه المريخ نظر
مودة كان المولود طبيبا او كاتبا او ساحرا كثير الحيل للناس فان كان مع الشمس من غير
ان يكون محترقا او نظرت اليه كان المولود شريف الصناعة كثير الادب كاتبا
للملوك او حظيا عندهم فان نظر اليه الزهرة كان المولود من مخالطى نسا الملوك و الاشراف
وحظى عندهم ويكسب المال و الجاه وانا اقول انه يكون عالما بالموسيقيا وملحيا مغنيا
وسيما ان كان كل واحد منهما فى بيت صاحبه وربما كان راقصا وزامرا حاذقا فى ذلك
كله وان نظر اليه القمر او كان معه دلا على الكمال و الحكمة والادب والسعادة اذا
نظر احد السعدين الى الكوكب الدال على الصناعة وهو فى موضع قوته وولايته دل على الدعة
والراحة والصناعة واذا نظر احد السعدين للكواكب الدال على الصناعة وهو فى موضع
قوته وولايته دل على التعب وشدة النصب فيها واذا انتهت السنة من الطالع الى اخر
الى وسط السما وفيه احد الكواكب التى تدل على الصناعة حدث المولود فى تلك السنة
صناعة بقدر جوهر الكوكب وما يمازجه من الكواكب فى الشجاعة والجبن اذا كان

سهم السعادة مع المريخ والمشترى كان المولود شجاعا بارعا جريا قايدا مشهورا فى الحرب مظفرا فيها
اذا كان سهم الشجاعة فى الاوتاد ينظر من السعود و ربه كذلك سيما فى بيت المريخ والشمس والقمر
فى بيت المريخ والشمس او المشترى وفى نظر من المريخ او الشمس دل على ان المولود يكون قايدا
وكذلك اذا كان احد النيرين فى بيت بهرام وهما ينظران الى السهم وربه من تثليث كان المولود
اسوارا اذا كانت الشمس فى العاشر والقمر و الطالع فى العاشر او كان القمر فى الطالع والشمس و العاشر كان
المولود حربا شجاعا على سفك الدما رعنا وكذلك اذا كان الطالع مذكورا والنيران ورب الطالع
فى برج ذكور والمريخ فى وتد دل على جميعهم على ان المولود يكون شجاعا حلداما فلا محالا
راقة الدما سيما ان كان سهم الشجاعة مع المريخ فى المكان التاسع او الثالث يدل على الشجاعة
اذا كان سهم السعادة مع المريخ فى التاسع او الثالث دل على سعه المولود وقلة وجهه افضل
ما يسعد به المولود فى الاسوارية ان ينظر المشترى الى المريخ نظر مودة فان كان مع النظر قبولا
كان مثلا فى الاسوارية اذا كان سهم الشجاعة مع دخلا فى تربيعه او مقابلته دل على ان
المولود يكون ماردا عن الاسوارية والفروسية فيها واذا كان المريخ فى برج مائى دل على الضعف
فى الاسوارية اشجع ما يكون المولود اذا كان فى وتد سمته الحمل و مثلثه لان المريخ اذا كان
المولود مبغضا للناس حريصا على هلاكهم واراقة دمائهم وكذلك اذا كان فى بيت القمر
دل على بغض المولود و للعامة وحرصه على قتلهم اذا كان المريخ مع عطارد فى وسط السما
دل على ان المولود يكون مشهورا بالغصب و الجور واذا كان المريخ مع عطارد فى وتد وهما
تحت الشعاع كان المولود لصا ناطقا مشهورا فى البلدان بذلك اذا كان المريخ مع القمر وقد

تحت الشعاع كان المولود ايضا مستحسا نقابا ومن سراق الليل اذا كان المريخ فى اوتاد
الطالع دل على الفروسية والاسوارية اذا كان المريخ فى الطالع دل على فجور اللسان فى قلة الوداع
ورداءة المناكح اقول ان لكل طبقة من طبقات الناس اصولا لا يرجعون اليها هم مواليد يتصل مواليدها
فى الضعف والقوة فمن وافق سعادة مولده قوة اصله لحق باهل التمام والرفعة من حال الضعف
الى حال القوة وارتفعت منزلته فى الضعف الذى هو منه حتى يعلوا منازل اشكاله ونظرايه
وليس يكون العبد ملكا ولا الملك عبدا ومن كان يصلح للملك ملكا ان شهدت له الكواكب
بالملك و الشرف ومن لم يصلح للملك لا يملك وان كثرت شواهد الرفعة والشرف فى مولده وقد
سير الحالات بالناس و قد يرتفع الوضيع ويضع الرفيع ولا يبلغ الوضيع منزلة الملك لقوة شواهد
الملك و الشرف فى اصل الدولة وكذلك مواليد الاشباح والاجناس لا يكون الانسان سبعا
ولا السبع ظبيا ولا يكون الكلب فرسا ولا الفرس كلبا وقد يرتفع بالسبع المولد حتى يكون الانسان
قيما عليه وخادما له حتى يأتيه رزقه من غير اجتهاد وطلبه ويسعد نجم الكلب فيرتفع منزلته
فى الكلاب حتى يربيه الملك منه ويكسوه بشعاره ودثاره وكذلك الانسان اذا شقى ونحس مولده
يصير الى الذل و الحاجة والفاقة وان كان من اهل اليسار والغنى و الثروة رب الطالع اذا كان
فى العاشر تعزز المولود بابواب الملوك و يكسب منهم فان اتصل به رب العاشر نال من السلطان
عفوا وان انصرف عنه كان مهيبا لا يقرب السلطان ولا يدنوا منه فان اتصل رب الطالع
برب العاشر طلب المعيشة من السلطان غير راغب فيه من كان له المريخ والزهرة فى السادس
يكون طبيبا حاذقا فان كان عطارد راجعا والزهرة ملما كان المولود مغنيا وان اجتمعت الوقوف

على جميع الصنايع و ما شاكل المولود منها وكيف يكون فى صناعته فانك تجد ذلك فى كتابنا المعروف
بالرموز المعروفة ان شاء الله تعالى الزهرة فى الطالع فى مكان لها فيه حظ يدل على الرياسة ولباس
الحلى و الحلل و الرياسة العظيمة مع ذوى الاقدار و النظر فى الخزاين مع العلم بجميع الصناعات واذا كان
رب الطالع يتصل من الطالع بكوكب فى العاشر يدل على انه يبلغ من السلطان منزلة عظيمة سيما
ان كان الكوكب فى بيته او شرفه فانه كان فى سقوط فان ذلك يفسد عرضه ودينه اذا كان
الزهرة فى الطالع عروجها والبرج برى او مائى كان المولود دهانا او صباغا فان كان البرج ذا اربع
قوايم كان نخاسا للدواب او رايضا للدواب وان كان منحسا كان طباخا او بنادا او ذا اتى عطارد
فى الطالع يكون المولود له حظ فى المساحة والتنجيم والكتابة فان نظر اليه المشترى او سعد كان خازنا
للملوك وكذلك اذا نظرت اليه الشمس وان نظر اليه المريخ من تربيع او مقابلة او مقارنة الدال الستر
واسرعه وان نظرت من مودة كان محمودا فى عمله وان لم ينظر اليه المريخ وهو فى الطالع كان
جماعا للاموال و يتم له ويطاع ويلى اسرار الملوك و يكون ذا بلاغة و حلاوة منطق وكان ذو حفظ
واذا كان زحل فى العاشر نهارا فى بيته او شرفه كان المولود موسرا ذا صناعة خطيرة
وهو فى اخر عمره افضل منه فى اوله فاسد التزويج قليل الولد محبا للزرع سهل المنية ولكنه
بالليل يدل على حسن الصناعة وضيق المعيشة وفساد امر الابوين و التزويج و الولد ويكون
سقاء وملاحا او زراعا او صيادا للسمك او صاحب حمام وان كان فيه المريخ نهارا فانه يدل
على تفريق مال الابوين و التعب والنصب و شدة الحاجة وفساد التزويج و الولد وهو بالليل اقل ضررا
وان كان المشترى فيه نهارا يكون المولود موسرا حليف الملوك و الاشراف ذا اولاد صالحين وزوجة موافقة .

وباالليل ينقص منه دلالته فان كانت فيه الزهرة برية من النحوس فانه يتولى اعمالا سنية ويؤتمن
فيها ويخالط اشراف النسا ويتزوج منهن شريفه محبه ويبعد ويكون في اخر عمره احسن حالا
منه في اوله ويموت ميته سهلة واذا كانت منحوسة بعض دلالتها وان كان فيه عطارد فان المولود
يكون ذا صناعات كثيرة حسن الذهن جيد الذهن جيد الذكر اذا حبوا اولاد فان كان البرج ذا جسدين
دل على بركة المولود واولاد غيره وتوليه اياهم فان نظر اليه كوكب ذو حظ ملايم فلانه يكون
ابنا للملوك وذوي الشرف فان نظر اليه المريخ من تربيع او مقابلة اخلف حظه في المنزلة والرفعة
ودل على الاعراب الخاصة وان نظر اليه زحل منها دل على الملك الاماكن الزينة والمرض من رطوبة
فان كانت الشمس فيه بلا نظر من النحوس دلت على انه حليف الكرام منقطعا الى الملوك وذوي الشرف
خطير الابوين صادق الرويا وان كان فيه القمر ولسيما ليلا دل على مثل ذلك وعلى التسلط والمملكة
والقدرة واليسار والاعمال الرفيعة فان كان فيه سهم السعادة او وجد بلا نظر من النحوس دل على سعادة
المولود وان كان حظ الحادي عشر به الشمس او القمر في وسط السما دل على شرف الابوين وان كان
فيه الراس والقمر معه المشتري والزهرة في المقام دل على سعادة واعطاه الملوك والاشراف يكرمونه
ويجمع المال من جهتهم وان كان مع الراس فيه المريخ وزحل وهما ينظران الى المشتري والزهرة والشمس
فانه يكون دني الصناعة ذليلا خادما للخصيان ما جمع من شي ياخذه السلطان منه ويكون قصير
العمر وربما احترق او قتل وان كان فيه الذنب والمشتري وعطارد معه فانه يكون شقيا
متلفا للمال كثير النكبات دائم مراضه سقيمه فان نظر اليها المريخ وزحل اصابته في شبيبته نكبات
شديده ثم صلح حاله وجمع مالا كثيرا من العصمة والحرابر ولا ~~يحتاط~~ صار ممن يذكر بالشجاعة

وان فيه زحل والزهرة نقطا فانه يصيب من ماله فضلا وخيرا ولا يحظا بالنسا وربما عاش ثمانية
وسبعين سنة فان كانت الشمس في الطالع وزحل في العاشر فانه يكون خطيرا سلا كثير الزراعة
الا انه يصرم الاهل والولد وان كان المريخ فيه ليلا دل على ان المولود يكون كثير الخط والاموال
مسلطا على الدما والجنود قتالا وان كانت الشمس فيه في وسط السما في برج انثى والقمر مع المريخ
في برج موءنث فان المولود يكون خصيا او يكون مخنثا او خنثا رب العاشر في الطالع يكون المولود
صاحب سلطان يصير بالاعمال باتيه الولايات من غير طلب وفي الثاني يكون معيشته من السلطان
والولاية ويجمع المال منها وفي الثالث يكون قليل الاخوة كثير السفر وفي الرابع يكون اباوه
معروفين يصيبهم من السلطان شدة وفي الخامس يكون بولده زمانة بالمنى وله سلطان ولسعيد
الاحرار وفي السابع يتزوج امراة اخطر منه عاقلة من ذوي السلطان وفي الثامن يصيب سلطانا
في حداثته وفي التاسع يصب سلطانا في سفرة ويهلك فيه ويرى الخير وفي العاشر يكون بصيرا بالعمل
قويا عليه معيشته فيه وفي الحادي عشر نصيب اصدقا وه منه خيرا ويورث ولده مالا جمعه
من السلطان وفي الثاني عشر يكون محروما من السلطان ويلحقه منه ضرر سهم العمل والسلطان
يوخذ بالنهار من المريخ الى القمر وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وقال غيره بالنهار من الشمس الى القمر
وبالليل مخالفا ويلقى من درجة العاشر وهو اشبه فان كان هذا السهم وصاحبه صالحين الحال
ممازجين لرب العاشر والطالع كان المولود رئيسا عظيما او ملكا او مخالطا للملوك وسهم
اخر للسلطان يوخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل على خلاف ذلك ويلقى من الطالع وهو يدل
على الجاه والقدر والسلطان فان كان ممازجا لرب وسط السما وصاحب الطالع فان المولود ينال

سلطانا وقدرا وان كان في برج صاحب الطالع فيهما شهادة دل على الظفر بالمنازعين وسهم العمل
ايضا غير الذي قدمناه يوخذ بالنهار والليل من زحل الى القمر ويلقى من الطالع وهو يدل على السلطان
والقدر ايضا وعلى العمل الذي يعمله المولود فان كان هو وصاحبه صالح الحال نال المولود سلطانا
ومنزلة وكثر مصرفه وعمله فان كان في الجوزا والسنبلة او في البروج التي تدل على الحيل والصناعات
كان المولود مرتفعا فيما يعمله بيده ويصنع اشيا ويحتاج اليها الملوك في انواع زينهم وبهايهم
وحظالهم واعجبهم من اجل ذلك فان مازج دلال المال كسب من هذه الجهة شيا كبيرا وان انصرف
عنها كان فقيرا لا يقدر على قوت يومه واذا كان سهم السلطان او سهم العمل في ربع من ارباع
الفلك وربه في ربع اخر دل على ان المولود يلي اعمالا في سفره وعن بيوا وسبب السفر فان كان
لصاحب السهم في البرج الذي هو فيه شهادة فان المولود يستوطن ذلك الموضع ويصير له به عاقلة
سهم الام بالنهار من الزهرة الى القمر والليل خلاف ذلك ويلقى من الطالع وهو دال على خلاف
حالات الام وكذلك البرج العاشر من طالع المولود يدل على حالاتها كما يدل الرابع على حالات الاب
وقد مضى من الحكم عليه في البيت الرابع ما فيه كفاية سهم الفلح والظفر والنصرة
يوخذ بالنهار من درجة سهم الغيب الى المشتري وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وهو سهم المشتري
دال على الخلاص والنجاة والظفر والنصرة والصلاح والتسلط وطلب الدين والعدل والاجتهاد
في العمل والحكم بين الناس والعواقب المحمودة وما ينوب العبادات ومشاركة العادلة التي لا حاجة فيها
سهم الشجاعة والجراة يوخذ من درجة المريخ الى درجة سهم السعادة نهارا وبالليل
خلاف ذلك ويلقى من الطالع وهو سهم المريخ يدل على الشدة والقوة والحرب والمكر والاقدام والتسوية

والعلة واللصوصية والقتل والفجور والخديعة فصل من باب الصناعات والانتفاع
بها اذا اردت ان تعلم في اي صناعة وعلم يكون المولود احذق وامهر فانظر للمستولي على طالع
اجتماعه او استقباله ايهما كان المولود ولد في مدة فان المولود فيما يدل عليه ذلك البيت احذق
منه في غيره فان كان في موضع حسن انتفع بما يحسن من ذلك وعاش وان كان ساقطا لم يكن معيشته
ما يحسنه ولم ينتفع به مثال ذلك مولود ولد وطالع اجتماعه في السنبلة وعطارد نظر اليه من العقرب
وهو المستولي على طالع اجتماعه فعلمت ان المولود يكون بالكتابة احذق منه بما سواها من الصناعات
فان كان عطارد في مكان نحس من الطالع صحب بمكانه حملة السلاح واصحاب الحروب وانتفع بهم
وان كان ساقطا عن الطالع لصحب احدا ولم ينتفع بعمله في الاثني عشريات وقوع اثني عشرية
المريخ مع عطارد ولاحدهما في الطالع شركة يدل على شجاعة المولود واقدامه وقوع اثني عشريه
عطارد في بيت المشتري ولعطارد ولاية في الطالع يدل على حب المولود اهل العدل وبغضه الجور
واهله ووقع اثني عشر المشتري في بيت عطارد وللمشتري في الطالع حظ يدل على فقه وعلم ووقوع
اثني عشرية الزهرة في بيت المشتري يدل على عفاف وفرج وفي بيت المريخ يدل على فجور سيما
اذا وقع في وتد ووقوع اثني عشريه المشتري في بيت الزهرة تدل على النكاح الحلال ووقوع اثني عشريه
القمر في بيت المريخ يدل على عسر وفي بيت المشتري يدل على حكمه وفي بيت القمر يدل على شدايد
وجهد وفي بيت الشمس يدل على سوء خلق وقلة الادب البيت الحادي عشر وما يدل عليه
انظر اولا الى مثلثة هذا المواضع الاول منها فان وجدته مقبولا مسعودا قويا كان المولود
ممن يكثر اصدقاوه ويدخل عليه الخير والنفع بسبب اخوانه واهل مودته وان كان منحوسا

مضروراً كان ممن يحب الخلوة والوحدة ويساعد من كل من ما دبه وطلب اخاه وظلته ومودته
وان كان رب المثلثة الثانى فى قوة وسعادة وقبول كان مسعوداً امكرما عساواسع الحال حسن
للعيشة وان كان على خلاف ذلك كان شقيا مقلا متضع الحال ظاهر الحاجة والمسكنة والعلة
وان كان رب المثلثة الثالث سعيدا قويا محموداً ادرك ولده خيره وغناه وسعادته فان كان
نحوساضعيفا ساقطا لم يعيش ولده به ولم يكن له ورثة من بعده من عقبه واعلم ان افضل
الوجوه فى الاصدقا واجودها ان يكون رب الطالع مقبولا من رب الحادى عشر ويكون بيت الاصدقا
سعدا ويكون مكانه من الطالع وحوله فى البرج هو فيه مكانا محموداً فان القبول يكسبه مودة
ومحبة من اخوانه واذا كان سعدا انتفع بهم وانتفعوا به والكواكب اذا لم يكن له قوة وسعادة
لم يبدر على غاية ولا عطية واتصال رب بيت الاصدقا برب الطالع افضل من اتصال رب
الطالع برب بيت الاصدقا لان رب بيت الاصدقا اذا اتصل برب الطالع كثر اصدقاوه واخوانه
وكانوا هم الراغبين اليه المتعلقين به واذا كان رب الطالع هو المتصل احتاج اليهم وكان مسارعا
لحوائجهم وان انصرف رب الحادى عشر عن رب الطالع كان قليل الاصدقا يبغضه واخوانه
ويكرهون قربه ومعاشرته وان كان رب الطالع هو المنصرف كان ممن يستهين بالاصدقا
والاخوان ويكرههم ويحب الخلوة والتفرد والوحدة ويعرض عن كل من خالطه وعاشره
واختلط به اذا لم يكن للقمر هيلاج كان مقابلة درجته يدل على الموت اذا كان بيت الرجا
توبا مسعوداً او كان فى بيت الاصدقا سعد وسهم الاصدقا فى موضع حسن من الطالع كثر اخوان
المولود والاهل موده وصادق العظما والاشراف واهل الاخطار وكل من له فضل وكان عندهم ذا قدر

ومنزلة ونال بسهم الغنا واليسار والمنفعة سهم الاصدقا اذا كان فى وسط السما والاماكن
الصاعدة القوية ولم ينظر اليه نحس سيما ان كان فى البرج الثابتة كان المولود ذا وفا وخلاط
صحيح الاخا والمودة لمن اخاه ووداه وان كان ساقطا زايلا وكان فى البرج المنقلبة او المتحيرة
كان قاطعا غدارا بعهده ولا يثبت للاخوان والاصدقا على حالة واحدة وكان اكثر من يواخى
ويوامد السفها والانذال والسفلة واهل الضعف والعجز والضعة من تبادل النيرين بعرف المودة
بين الاثنين انظر فى امور الاصدقا الى البرج الحادى عشر ورب ه وما فى الحادى عشر من الكواكب
والزهرة وسهم الاصدقا ورب ه فان كان اكثرها سعيدا او الكثير الولاية منها مسعوداً
دل على كثرة اصدقا المولود ومخلطايه سيما اذا كان متصلا برب الطالع ان نظر الى البرج
الحادى عشر فان كان فيه السعود او فى تربيعه او فى مقابلته دل على كثرة اصدقا المولود
واخوانه وقلة خير منهما اذا كان المستولى على بيت الاصدقا زحل كان اكثر اصدقا المولود
مشايخ وعبيدا وخدما فان كان المستولى المشترى دل على ان كثرة اصدقايه الاشراف واهل القدر
والرياسات واذا كان المستولى المريخ كان اكثر اصدقايه القواد واصحاب الجيوش وان كان
المستولى على بيت الاصدقا الشمس كان اكثر اصدقايه الملوك والامرا والاشراف وان كان
المستولى عطارد كان اكثر اصدقايه الكتاب والتجار والعلما واصحاب الجماعات فان كان
المستولى الزهرة كان اكثر اصدقايه النسا والموثين من الرجال وان كان المستولى عليه
القمر كان اكثر اصدقايه العامة والخاصة وكذلك كل كوكب يدل على قدر جوهره وقدر
قوته وضعفه وسعادته ونحوسته وتكون المنفعة والمضرة بذلك انظر الى رب الطالع

ورب البرج الحادى عشر واتصال احدهما بصاحبه وقبوله اياه وسعودته ونحوسته وموضعه
من البروج فانهما اذا كان فى بروج منقلبة دل على تقلقل احوال المولود وسرعة تقاطعهم واذا كانا
فى بروج ذوات اجساد دلا على تواصلهم مرة وتقاطعهم اخرى واذا كانا فى بروج ثابتة دلا
على ثباته المولود ودوام العهد سيما اذا نحس رب الطالع رب الحادى عشر لقى الاصدقا من المولود
شرا واذا نحس رب الحادى عشر رب الطالع لقى المولود من اصدقايه شرا واذا سعد كل واحد
منهما صاحبه سعد المولود باخوانه تواصلوا وتوادوا ونفع كل واحد منهما صاحبه واذا لم ينظر
رب الحادى عشر الى بيته ولم ينظر الزهرة الى رب بيتها ولم ينظر رب سهم الاصدقا
الى السهم كان المولود ممن لا يخالط الناس ولا يانس بهم بل يكون محبا للوحدة والانفراد
اذا كان فى بيت الاصدقا سعد حسن الحال دل على حسن حال الاصدقا وان كان فيه نحس دل
على سوء حالهم وقلتهم واعلم ان السعود اذا كانت فى هذا البيت فى بيوتها او اشرافها او حظوظها
يدل على الاموال الكثيرة للمولود من الاعمال المذكورة والرياسة الحسنة والصناعة النافعة
وكل سهم اذا صاحبه او صاحب دنزا وشلثة يكون فيه يدل على الخير اذا لم ينظر النحوس اليها
او لم يكن تحت الشعاع ولا فى هبوطها وان كانت فيه نحوس سليمة من الشعاع والهبوط دلت
على الخير ايضا فان كان ربه فى الطالع ورب الثانى عشر فى الغارب فان المولود يكون
فى شيبة موسرا او فى كبره فقيرا وان كان تبادلا بين السن كان الفقر فى الشيبة واليسار
فى الكبر فان كان فيه الجوزا وعطارد والزهرة كان المولود سعيدا بالنسا ويحسنه فان كان المشترى
معهم كان اسعد له ويكثر امواله وتنبسط يده فى الامصار فان كان زحل وعطارد فيه بلا نظر

من السعود اليه كان المولود شقيا معيشته من الخصومات فان كان زحل والمريخ فيه بلا نظر من السعود
فانه يكون جبرا على الدماسفا كا قتالا للناس وربما قتل بعض اقربايه واخوانه واصدقايه ولحقه
فى شبيته نكبات ويجمع اموالا ويسعد بولده ويسر فان كانا منصرفين الى الذنب فهو افضل وفى اخر
عمره اسعد من اوله وان كان فيه المشترى والزهرة مع القمر والشمس فان المولود يكون سعيدا
ذا مال كثير وربما عمر ثمانية وسبعين سنة وان كان بالذنب مع السعدين فيه افسد ماله وما يقبل
فى اول عمره ثم استانف الجمع فايسر فان كان زحل فيه نهارا دل على المهلكة والرياسة بعد ابطا
فان كانت مع ذلك الشمس فى الطالع والقمر متصل بهما فهو افضل وبالليل يكون كسلا نامليك الخط
وان كان المشترى فى هذا البيت نهارا وليلا قويا جريا من النحوس فان المولود يكون سعيدا مظفرا
موسرا منصفا للناس يامر بالحق وان كان فيه المريخ ليلا كان سعيدا كريما وجيها وان كان
فى بيته او صورته او حده ومعه القمر فانه يدل على الاشراف المياسين النبلا القواد اصحاب السيوف
والجنود فان كانت الزهرة معه مكان القمر فى مثلثه او بيته فانه يكون موسرا صناعته فيه
من جوهر الزهرة ولكنهما فى هذا الموضع نهارا يدلان على النكبات والضرر فان كانت الشمس وحدها
دلت على السعادة بالابوين وبعد الذكر واليمن والركب فان كانت الزهرة فيه وزحل والمريخ
ينظران اليها والبرج منقلبا فان المولود يكون عاقرا خالط الذكران ثم يكثر ماله فى اخر عمره
ويكرمه اخوانه فان كان فيه عطارد هابطا فى الحوت او شرقيا فانه يكون من السعدا
المياسين المحبين كثير المال طويل العمر فان كان غربيا فانه يكون مفسدا لماله يفرقه فيما لا خير فيه
بصيرا بالعمل منجما حاسبا او معلما او ماسحا للارضين وان كان القمر فيه ليلا دل على الرسا السعداء

العظا الميامين ويكون اكثر سعادتهم من ابايهم فان كان معه الراس اضر بالفواد وعرضت
فيه اوجاع فان كان القمر فيه نال احرم المولود وفدا بويه وربما فارقهما وان وقع رب الثاني
عشر في الحادي عشر والسهم في الثاني عشر لقي المولود من اصدقايه شدة رب الحادي عشر
في الطالع يكون المولود مظفرا قرير العين حسن الحال طيب النفس والعيش فان كان مقبولا اصاب
مناه وكثر اصدقاوه واصابوا منه خيرا وان كان له ولد راى فيه ما يسر به وفي الثاني
يكون مرزوقا من الاصدقا وينال منهم خيرا وفي الثالث يكون له اخوة معروفون حسنة
احوالهم ويرزقون في حداثتهم وفي الرابع يكون مالا بازمانه وحسن حالهم وتطول اعمارهم
وفي الخامس يكون له ولد مسرورون ويرزقون الخير والنعمة من اول عمره الى اخره وفي السادس
يكون سيئ الحال ردي المعيشة مجازفا قليل المال العمر وفي السابع يكون له امراة ميمونة يحبها
ويرزق خيرا ونعمة وفي الثامن يكون مشوما ويطلب التجارة وفي التاسع يصيب سعادة وخيرا
في غربة ويكون سعيدا الى اخر عمره وفي العاشر يصيب سلطانا في حداثته ولا يبعد وسلطانه
اهله وفي موضعه يكون مسعما كثير الخير والاصدقا والمعروف وفي الثاني عشر يكون قليل الخير
والاصدقا ردي المعيشة كثير الاعداء واعلم ان اوكد الاسباب في انعقاد المودات من الناس
هو ان يكون الشمس والقمر او سهم السعادة او رب الطالع في كل مولد في مثل البرج الذي هو فيه
من مولد الاخر فان اتفق من هذه الادلة اثنان او ثلثة في برج وهو في المولد الاخر في مثل ذلك
البرج دل على المودة وان كان رب طالع كل مولد في طالع المولد الاخر كان على المودة ايضا وان اتفق
طالع مولود حادي عشر الاخر او خامسا دل على المودة بينهما سهم الاصدقاء يوخذ بالنهار

والليل من القمر الى عطارد ويلقى من الطالع فان كان السهم وربه صالحي المكان في الطالع بروج
منقلبة كان للمولود كثير الاخوان والاصدقاء وان كانا مسعودين انتفع بهم واستغوا وان كانا
منحوسين كانا محتاجين اليهم وان كان هذا السهم في الاوتاد كانوا مشهورين اقويا وان كان في الحادي عشر
او الخامس عشر او التاسع او الثالث كان ثابت المودة وان كان في الثاني والثامن والسادس
والثاني عشر كان اخوانه ممن لا خير فيهم سهم الرجا يوخذ بالنهار من زحل الى الزهرة وبالليل
بخلافه ويلقى من الطالع فان كان مسعودا دل على ظفر المولود بكل ما يرجوه فان منحوسا لم يظفر بشي
البيت الثاني عشر وما يدل عليه انظر لاسكان هذا البيت اولا والى رب مثلثه بيت الاعداء
الاول فان كانوا قويا مسعودا مستعليا قوي على المولود اعداوه ونالوا ما يريدون منه ويكون
به فيه وان كان ساقطا ذليلا محترقا غريبا كان المولود مستعليا على اعدايه ولم يعاده احد
الا نكب فاصيب نكفي شره وغله وعداوته وان كان رب المثلثة الثاني قويا مسعودا رفيعا
قل حزنه وهمومه وغمومه وكان مسرورا فرحا حاله وان كان على خلاف ذلك كان ممن يهتم ويغتم
ويبكي ويصاب ويحسد حتى شاله في ذلك المضرة والمكروه العظيم في نفسه واذا كان رب المثلثة
الثالث قويا مسعودا ثابتا كان حد الا قوي الحجة منجحا في المخاصمة والمضاربة والمقاومة فان كان
على خلاف ذلك كان واهن القوة ضعيف البطش منقطع اللسان قليل الانصاف ممن عاداه وشاره
ونا قضه انما يعرف حال المولود فيمن يعاديه من سهم الاعداء ورب الثاني عشر من مطالعه
ورب الطالع والقمر والكواكب الكثيرة الشهادة والمزاحمة في الطالع فاذا كان الظهور لرب الطالع
واعوانه كان المولود الظاهر والغالب المستعلي على الاعداء فاذا كان القوة لرب بيت الاعداء والسهم

كان ذلك الظهور والغلبة للاعداء عليه ومتى وقع سهم الاعداء خاصة في الاوتاد كان اعداء
المولود ممن يعتذر عليه ويكاونه ويكيدونه بعداوته وان في البروج الساقطة الزايلة
قل اعداء المولود وان كان السهم او رب بيت الاعداء محترقا كان اكثر من يعاديه من نفسه
وكان اعظم كيدهم الحيلة والسهم والسحر وما اشبه ذلك وانظر ايضا في امور الاعداء من البرج
الثاني عشر وصاحبه وما في الثاني عشر من الكواكب وسهم الاعداء وربه وزحل فان كان اكثر
ما ولاية نحسا ومنحوسا ينظر الى رب الطالع دل على كثرة اعداء المولود ويلقى منهم شدة وان كان
اكثرهم ولاية سعدا او مسعودا وهو ينظر الى الطالع دل على قلة اعداء المولود وحسن سلامته
من الناس وكذلك اذا كان رب الطالع لا ينظر الى رب الثاني عشر دل على قلة الاعداء للمولود
اذا كان في بيت الاعداء سعد وله في موضعه حظ دل على صلاح اعداء المولود وسلامته منهم
فان كان فيه نحس دل على ناتهم اذا كان رب بيت الاعداء في وتد او فيما يلي وتد او له فيه
حظ دل على قوتهم وشرفهم وان كان ساقطا او في غربة او تحت شعاع الشمس او في
هبوطه دل على ضعفهم وسوء حالهم اذا كان احد النحسين في بيت الاعداء ورب بيت الاعداء
منحوسا باحد النحسين من الطوالع المكروهة دل على ان المولود يرى في اعدايه ما يحبه واذا كان
في احد السعدين واتصل رب الثاني عشر باحدهما دل على قوة اعداء المولود وظفرهم وشدتهم عليه
اذا كان في مقابلة الشمس او القمر والطالع كوكب جمادي للمولود على كثرة الاعداء والمناصبين فان كان
نحسا كانت العداوة من شي حقير لا قدر له وان كان سعدا كانت تلك العداوة في الشي المذكور
نفس على ذلك واعمل بحسب ما بينت لك توفق ان شا الله تعالى واذا كان احد النحسين في الثاني عشر

والاخر في مقابلته دلا على الزمانة والمرض في البدن وربما هلك المولود بقتل الاعداء والعبيد واذا كان
فيه سهم السعادة منحوسا دل على طول العنا والضرر بوايب ذلك النحس المضر بالسهم فاذا كان
فيه السعود قوت سعادته فان كانت الشمس والقمر فيه دلا على خير الابا وعمالهم مع دناة
اصولهم وربما دل على الزمانة ثم لا يبعد ان يسقط فان شاهدها النحوس دل على هلاك نسا المولود
وان كان فيه المشتري هيج الاعداء على المولود وكانوا ذوي قوة تلحقه منهم ضرر وضيم وان كانت
الزهرة فيه دل على سو النكاح وان اقترنت مع المشتري فيه دلا على الفتنة والمكروه وتلف
المال وعلى ارتفاع المنزلة بسبب العبيد فان شاهدهما المريخ وزحل وعطارد تقران او نظر دل
على فساد النسا والاولاد وعيب لا محالة في الاجساد وان كان عطارد فيه دل على الفجور والجدل
والمراوغة ومنه الملوك ووكالتهم والتهمة لهم والاعرار بهم وان كان فيهم رب الاجتماع
والامتلا الكاين قبل الولادة دل على موت النجاة وان كان فيه خطا في عشرية الشمس والقمر
دل على سقوط الابا ودناءة عنصرهم وفساد حالهم وكذلك ان كان رب الثاني عشر
وان كان مع القمر دل على دناءة الام وخستها وان كان رب الثاني عشر زحل والمريخ وهو
في الطالع دل على حرص المولود على الصيد وربما افترسه سبع او عقره كلب وان كانت الشمس
وزحل وعطارد فيه دلت على انقطاع الحال وقلة الهيا وان اقترن زحل والمريخ فيه ليلا دلا على
الزمانة او فساد اليدين وسو حال الاب والاداب ارجله وان كان في ذلك نهارا كان ذلك اقل الشر
وان كان هذا وهما في تربيع القمر او مقابلة دلا على البلية وقلة المعروف والسقوط وان نحس
المريخ عطارد دل على افتعال الزور والكذب وحضر الحج والاعتزاز بسبب العبيد وان كان الراس

والشمس والقمر والمريخ وعطارد فيه دلت على انتقال الحال وقلة البها وان كان اقترن زحل
والمريخ فيه ليلا دلا على الزمانة اوفساد الدين وسوحال الاب الاب وادبار جده وان كان ذلك
نهارا كان ذلك اقل للشر وان كان هذا وهما فى تربيع القمر او مقابلته دلا على البلية وقلة
المعرفة والسقوط وان انحس المريخ عطارد فيه دل على افعال الزور والكذب ودحض
الحج والاعوان بسبب العبيد وان كان الراس والشمس والقمر والمريخ وعطارد فيه دلا على شدة
السقم وكثير العظم او العما او احتراق النار او سومية او شر قتلة على ايدى الاعدا ولا سيما
ان كان زحل معهم وان كانت الزهرة هنالك او كان زحل حققت الشر وان كان المشترى
والزهرة مقترنين فيه دلا على البلية والمكروه وقلة المال وارتفاع المنزلة بسبب العبيد
وان كان الذنب وزحل والمريخ فيه دل على صلاح الحال وكسب مال من قبل الاعدا والاباعد
فان كانت فيه الزهرة والمشترى بمنظر من المريخ وزحل وعطارد دل على فساد من جهة
النسا وعيش الجهد فان كان المشترى وحده دل على الضيم من كبار الناس ولسيما فى المواليد
الليلية وان كان المريخ فيه دل على الزمانة والعيب والآفات من قبل العبيد والاشرار ولسيما
فى المواليد النهارية والشمس فيه يدل على فساد النسا والاخوان بسببهن فان شاهدها
النحسان دل على الفضيحة بالشهوات والمخازى والزوانى وحرمان الولد وقال هرمس ان جميع
الكواكب فى الثالث عشر دل على التوانى والكسل الا عطارد فانه يدل على النسا وجا والتسمين
والتكرمة والحيرة والعلم المهندسية فاذا كان زحل رب الحادى عشر عاد المولود
مشايخ الناس وان كان المشترى وهو ستيم عاد له الاشراف وذو الاقدار وان كان المريخ

فارلب الحروب

عطارد
فارلب الحروب وان كانت الشمس فالسلطان والاب وان كانت الزهرة فالنسا وان كان
فالكتاب وان كان القمر كان حين من يعاديه على حسب موضعه من الطالع وموضع من ينظر اليه
وان كان رب الثانى عشر من الاوتاد ورب الطالع ساقطا قوى عليه اعداوه فان كان
رب الطالع فيها ورب الثانى عشر ساقطا قوى المولود على اعدايه وكذلك اذا كان
كل واحد منهما مارا فى انطاق فوق صاحبه فلك استطهاره وقوته عليه ومتى جاءت
السعود فى الثانى عشر فى تحاويل السنين قوت اعدا المولود وايديهم فاذا حلت فيه النحوس
اضعفتهم واباريهم واذا كان رب الثانى عشر فى الطالع كان المولود شقيا كثير الاعداء
محاربا ويلقى من الاعدا شدة فى اول عمره وفى الثانى يكون المولود غنيا كثير الاعدا
ذى العمل ردى المعيشة سى الحال يكذب عليه كثيرا وفى الثالث معاديه اخوته ويلقى منهم شدة
وتسوا احوالهم وفى الرابع يعاديه اباوه ويناز عه اهله وخرب الدار التى ولد فيها ويتنقل منها
وفى الخامس يعته ولده وتسوا احوالهم ويكون بهم عيب فان كان مع ذلك رب الخامس فى الثانى
عشر فانه يرزى اولاده غيره وفى السادس يكون محروما من الدواب والعبيد لاحظ له فيهم
وفى السابع يخالط السفلة من النسوان ومن به عيب منهن ويعاديه ويلحقه وصمة بهن ويكون
كثير العنا فى اخر عمره وفى الثامن يكون قليل الاعدا وموكثيرا من ماله وفى التاسع يلقى
من الاعدا شدة فان سافر لقى مكروها ويكون دنى الدين وفى العاشر يعاديه السلطان
ويتهمه ويكثر حزنه واهتمامه وفى الحادى عشر حرم خير اصدقابه ويتقلبون من مودته
الى عداوته ويكون شقيا وفى الثانى عشر يكون محسودا او قليل اعداوه ولا يجاهرونه بالعداوة

ويسلم من شرهم واذا لم ينظر رب الطالع الى رب الثانى عشر ولم ينظر رب الثانى عشر الى
ورب سهم الاعدا لا ينظر الى السهم فان اعدا المولود يكتمون عداوته واذا كان رب الثانى
عشر فى رباط رب الطالع او كان منه فى بعض المزاجات وهو غير منحس له فان المولود
يكون مسعودا واذا كان الناحس فيه دل على الاسقام الخفية وعلى البواسير او السرطان
واعلم ان هذا البيت اذا كان فيه نحس دل على عسر الولادة وصير العيب والزمانة بالمولود
فادركه ضرر من الاعدا والعبيد والدواب مع تقطع معرض لامه فان كان بينهم السعادة
فيه وقابله او ربعه نحس او نظر اليه خرج المولود عليلا سقيما سهم الاعداء
يوخذ بالنهار من زحل الى المريخ وبالليل بخلاف ذلك ويلقى من الطالع وذكر هرمس انه
يوخذ بالنهار والليل من رب الثانى عشر الى درجة الثانى عشر ويلقى من الطالع متى كان
او صاحبه فى تربيع او مقابلة بيته او رب الطالع كان المولود كثير الاعداء فان لم يتفقا
كذلك لم يكثر اعداوه واذا كان هوا ورتبه فى الاوتاد كان الاعداء قويا اشد اشرارا
فان نحس رب الطالع ظهورا عليه وربما كان نحسا مات فى ايديهم او لقى شدة وان كان
فى الحادى عشر او الخامس او الثالث او التاسع لم يكن لاعدايه قوة وكانوا قليلين وفى الثانى
وفى السادس والثامن والثانى عشر يكون اذل وامهن ولا يضره عدا وتهم بمشية الله عز وجل
وهذه فصول قوية تستعمل فى المواليد والمسايل ان وجدت فى المواليد
المشترى وعطارد ليسا منحوسين فاقض على المولود بكثرة الاولاد فان كانا فى بيت هما
فلا بد لان على كسوته الولد فان كان له ولد فانه لا يموت ويصيب الولد كثير حزن وهم وانظر فى وسط السما

فى امر الولد ومن ينظر الى وسط السما واين صاحبه وما جنس البرج واين مشاهده فان هذا
يدلك على الذكران والاناث وانظر الخامس من البرج الطالع الذى هو برج الولد وصاحبه
فمكان هو وسعد هو ام نحس وكيف قوته فى ذلك المولد لانه ان كان ساقطا والمشترى
والزهرة لا ينظران الى المكان الخامس ونظرت النحوس الى ذلك المكان دل على قلة الولد
فان كان له ولد دل على قلة بقائهم وقلة عمرهم ان نظر سعد واحد الى ذلك المكان فلا يحس
من الولد ولكنه يكون له بعض وان نظر الى المكان الخامس سعد وصاحبه فى مكان حسن
نظر الى وسط السما دل على كثرة الاولاد فان اردت ان تعلم الاناث اكثر ام الذكور فانظر
الى هذا المكان الذى ذكرت لك وصاحبه فان كان برجا انثى وصاحبه فى ذكر فاقض عليه
بالذكران فان كان المكان ذكرا وصاحبه انثى فاقض عليه بالاناث والذكور وان كان النحس
فى وتد ينظر الى القمر فان ذلك المولود ولا يزال يطرح ولده فى حيوته خارجا من بيته وانظر
فمتى ما امر المشترى حيث كان المريخ او نظر اليه من المقابلة او من المربعة او من المثلثة
فانه محال اذا كان القمر فى وتد فى الدرجات المستوية الايام فانه يدل على العمى نظر
التثليث وهذا نظر المثلثة اذا نظر بعض الكواكب الى بعض فى المواليد فاذا نظر زحل فى المواليد
من المثلثة وكان المشترى فى مكان حسن دانه يدل على كثرة المال والارضين والشجر والبنا
والمساجد وربما كان صاحب قسم ويكون موافقا الوالده وربما دبر امر البلدة والضياع
وينتفع فى سبب الغربا ويومن ويكرم عند الملوك والوجوه اذا نظر زحل الى المشترى وعطارد
من المثلثة فانه يكون كنوزا ماما لا باشيا مكتومة مسرة اومن مدبرى امر الملوك والبلدان

ويكون مع ذلك عابدا ويزني لذه غيره لانه لا ينتفع بولد نفسه فانهم يموتون او يتغربون
عنه وان نظر المريخ الى ما ذكرت فانقص ما ذكرت من الخير وزاده من ربه وسوءشا
وبلا اذا نظر زحل الى المريخ من المثلثة بغير نظر الى المشتري وعطارد فانه يكون غنيا
مدبرا للعمل قويا فيه معروفا بترك الامصار لنحوه ويرى موت اخوته الكبار اذا نظر زحل
الى المشتري من التثليث بالنهار يحسن كل امر لانه يكون معروفا داصيت محمود يطلب الرياسة
ويكون مع ذلك ميمونا على والده وان كانا كلاهما في برج ذكر فهو اجود وان كان المولود ليليا
فانه يكون له معيشة صالحة لكنه ينقص من ماله ومال ابيه اذا نظر زحل الى القمر من المثلثة
دل على الكرامة والمنفعة يتخص من الملك ويكون محمودا وسيما ان كان القمر زايدا فان كان
القمر ناقصا نقص كثير مما ذكرت زحل اذا نظر الى الزهرة من المثلثة دل على المعيشة
الحسنة في صيت حسن جميل الا انه يدخل عليه مضرة في سبب السفلة وليس يتزوجه ناس
اذا نظر زحل الى عطارد من المثلثة دل على انه ساكن عاقل لبيب يغلب الفكر ثابت الفكر عالم
بالحساب والكتاب جيد المعيشة والمشتري اذا نظر الى الزهرة من المثلثة فانه حسن المنظر
والوجه ويكون له ارتفاع في سبب النسا والحب المشتري اذا نظر الى عطارد من المثلثة
يكون فيهما مايلا كاملا مرجيا ويدل على انه افضل اقربايه مرضية له الكرامة محمودة
الاراء في عمل الامصار والملوك قد يكون بعض هولا عالما بنجوم السما المشتري اذا نظر الى القمر من المثلثة
يزداد المولود يكون له جاه ومنزلة وانظر فيما ذكرت لك الى وقت سعادة المولود فان بعض
هولا ربما كان رئيسا في الخطب وبعضهم لقاوة الجيوش سيما ان زاد القمر المشتري المشتري اذا نظر

الى الشمس من المثلثة دل على الغنا والسعادة والكثرة وعرس ولد وعيش وجاه المريخ
اذا نظر الى الشمس من المثلثة وكان المولود ليليا وصاحب الساعة المريخ فهو مرتفع في الخير
لانه ربما كان ملكا قويا وان كان المشتري في بعض المثلثة وفي وتد فانه يكون رئيسا
عظيم الكرامة وان كان القمر مع ذلك جميعه فانه يكون شجاعا مسلطا على الحياة
والموت والقتل سريع الانقلاب والتهمة سريع الارتياب حتى يرتاب من نفسه سيما ان كان
في برج ذكر المريخ اذا نظر الى الزهرة من المثلثة فانه يكون غنيا مكثرا كثير الثياب والفرش
عظيم التهمة غير انه يحب اتيان النسا وركوب المحارم اذا نظر المريخ الى عطارد من المثلثة
فانه يكون مدبرا في العمل عالما بالخصومات فهو ماله قوالا يزداد امره في سبب الخصومات
واللتب المريخ اذا نظر الى القمر من المثلثة اذا كان ناقصا كان صاحب مثلثة في المواليد
الليلي يدل على انه يكون حسن التدبير للعمل ويظفر بما يطلبه منه سريعا فان نظر اليه المشتري
يكون مسلطا ذا سعادة ورياسة كثير القوة ولكن فان نظر الى قوة الكواكب ونظرها
ناقص بنحو ذلك الزهرة اذا نظرت الى القمر من المثلثة فانه يكون حملا فرحا ثابتا له
في التزويج ويكون شرا سا في الحور عطارد اذا في مثلثة القمر يجعل المولود فهما عالما
نظر التربيع زحل اذا كان ناظر المشتري من التربيع نقصه من ماله وما نكر فيه من شي ويا لا
عليه وينقطع اعماله ويكون مفسد الابويه وفي كلا التربيعين يفسد وينقلب اموال والديه
وشر لذلك اذا كان يدل مكانهما وكان زحل من فوق المشتري وكان المشتري في مربعه
من المرة ولكن ان كان المشتري هو المشرف على زحل فانه اقل لشره ولابنا ابويه الشرف

الا في بعض المنازل فيتصاد ازحل اذا كان في تربيع المريخ وكان زحل في البرج العاشر يكون قليل الفلاح ضعيف البدن
متصلا بالامراض من علة الحمى ناقص ويتلف اموال الاباء ويرى موت اخوته وان كان المريخ هو الاعلى في المكان العاشر
من زحل فهو زحل اسلك فانه يعجل بابيه قبل امه الى الموت واوليك ليس لهم طول بقا ويفسدون الاموال الا با
ويضرون باقربايهم زحل اذا نظر الى الشمس واذا كانت الشمس في برج زحل في البيت العاشر فانه يفسد مواريث
اباءه ويعادي اقرباءه ويكون صا في الهوا كدر العمل وتتابع عليه الامراض ويعوزه الوثاق وتتعب المعيشة
مخمولا ذليلا وان كان زحل هو المشرف على الشمس في التربيع منه يعجل او يضرب او يعاجل بالموت
او تضربه امه او يكون به الجذام الذي هو الاسقام او يطرد حرمه حتى يضربه ذلك ويكون باردا
في جسده وعمله زحل اذا كان في تربيع الزهرة دل على سقوطهم عن النسا خاليا من الخير وان كانت
الزهرة هي المشرفة على زحل فانه يكون برما عسرا او يرزق امراة صالحة ويكون هو افضل حسنا منه
معجبة بنفسها مع موافقتها اياه زحل اذا كان في تربيع عطارد في البرج العاشر من عطارد يجلب كثيرا
من البلا في تلك المواليد ويجعل المولود فاتر العمل ويكون مع ذلك مبتلا في بدنه اللثغ او الخرس او الصم عطارد
اذا كان مشرفا على زحل فانه ليس يصلح ولكن يكون الشر الذي ذكرت اهون زحل اذا كان في تربيع القمر يضر
بصاحب ذلك البلا اذا كان زحل في المكان العاشر ويدخل في شيبته وزمانه في جسده وليس محرما
لشي من عمله يفسد اموال امهاته وقد يكون فيهم من يعادي امه ولكن القمر اذا كان في العاشر
من زحل يهلك امه بشر وتصيبه مصايب شتى عاجلا ويكون في ذلك المولود مريضا قليل المال وان كان
في برج انثى وكان قد قضي له ان يرزق امراة فان امراته عدوة له ويكون فكرته في مضرته ولا يكاد
يفرح بولده المشتري اذا كان في تربيع المريخ والمريخ مشرف عليه يكون كهانا تايبا متنفعا ومنهم من يكرم

على النجدة في بيوت الملوك ويكون معروفا في المملكة ومنهم من تولى عمل الملك ويزداد منزلة وارتفاعا ولكنهم
يفسدون اموال ابايهم ويتمون باموال الاولاد وانه يكون في اولادهم قلة وان كان المريخ هو المشرف
على المشتري فانهم يكونون حريصا على طلب معايشهم جادين فيها وهم في ذلك محارفون متعوبون
حالون وتدخل عليهم من عمل السلطان اسباب وخصومة من الناس المشتري اذا كان في تربيع الشمس وهي
في البرج العاشر من المشتري فانه يدل على ان والده شريف ولكنه ينقص ماله ويتخص من وطنه
ويعاديه اهل بلده ويحتاج عند اقوياء اعدائه ولكن ان كان المشتري في المكان من الشمس فانه
ينال ذلك المولود واباه خيرا جسيما ومنافع كثيرة ومواصلة مع الكرامة والشرف على كثير من الناس المشتري
اذا كان في تربيع الزهرة وعهادلها على ان ذلك المولود يكون محبا للناس وينتفع في سبب النسا حسن التدبير
للمعيشة متقربا الى الله عز وجل عظيم الايمان شديده ولكن ان كان المشتري في تربيع يسار الزهرة
دل على ان المولود منها جاشيعا الى النسا محبا للزينة والجمال فرحا بالاشيا الفاخرة ويميل اموالا
كثيرة مخالفة لنحوها المشتري اذا كان في تربيع عطارد مشرفا عليه دل على ان ذلك المولود يكون عالما سبا
كاتبا مايشا في حاجة غيره من اقربايه من المال الحسنة ولكن ان كان عطارد للمشتري في المربعة
الميمنة فانه يدل على ان ذلك المولود يكون مكثرا ويكون كثير الخدم واذا اصابه في بعض المنازل
خيرا فرح به غير محسن في عمله ولا شاكر للناس القمر اذا كان في تربيع يسار المشتري والقمر في مواليد
النهار والليل يدل على ان المولود والوالده يكونان حسني المعيشة فاضل الحكل امة من الرفعة محسنين في قوتهما
ويكون المولود اصيب رفعة ومعرفة في عظما الناس مدبرا ويثني عليه احسن الثنا ولكن ان كان القمر
معوفي مكان العاشر من المشتري فانه يدل على انه يكون صالحا في امور كثيرة محمودة كثيرا على العادة

ولكنه زمانا ياتيه فيه المنقصة والبطالة من العمل المريخ اذا كان في تربيع بيار الشمس فانه يكون
خبيثا في امر والده ونفسه كثير الشر وبصب الضر حتى انه يعني كلما يملك ويكون مثل الشر هاموسوما
ويظلم بصره ويغلظ بصره والمولاد النهاري اشر ضررا ولكن ان كان المريخ في المكان العاشر
من الشمس فانه يدل على ذلك ويزداد مرضا ويعجل الهلكة ويكون البلايا متصلة به المريخ اذا كان
في المكان العاشر من الزهرة فانه شديد في المواليد لانه ياتي بالبلايا والامراض من سبب النساء وان كان
كذلك وهو في برج منقلب فانه يكون موقعا بهذا العمل الخبيث فان تقضي له التزويج فانه يتزوج
الاما المنقضيات ويفخر بالزواني وان كان مولد الاناث فانها تكون من النسا اللاتي ياتين الرجال سرا
ولكن ان كانت الزهرة في البرج العاشر من المريخ فانه يصنع هذه الاشيا التي ذكرتها ولكنه يكتم
ذلك للحيا ويندم من العاقبة المريخ اذا كان مشرفا على عطارد يصنع اشيا منكرة في الناس ويهيج على المولود
اسباب البلايا من كل مكان وتصريه في الخصومات والقمار وكلما عالج ودخله الاعمات من اقاربه وموضع شدة
واشد من ذلك ضررا مواليد النهار وللمولد الليلي اقل ضررا وان كان عطارد المشرف على المريخ الهياج
للحرب في تربيع بيار عطارد فهو يدل على ان ذلك المولود اديب حليل حتى يبن الفكر سالادوا يا ملوكه ويكون
ضجرا من اقربايه مطالعه نفسه الى البعد ويكون عقورا حريصا على الاموال ويكون نامه سعيه في طلب
المال اذا نظر المريخ الى القمر من الربعة اليمنى فانه يدل على انه يكون زاملة وتنقص من معيشته وماله
اويهلك امه او بعض اخوته يموت بسو وغم شديد ومنهم من يبتلي بالجنون ويهربون الى بيوت العباد
او ثلثه يا بلاف النظر والرهش وسيما ان نظر المريخ في حد زحل والقمر في حد عطارد في تربيع بيار القمر
مشوما عليه فانه يدل على صغر خطر امه وقلته في معيشتها والمولود على فساد المال والبلا الشمس اذا كانت

في تربيع القمر وزاده وقد نظرت اليها السعود تدل المولود على المولود على كثرة المال والكرامة والسرور
ولكن اذا نظر المشتري وقد نظرت اليه النحوس على ما ذكرت فانه يدل على ان المولود يكون شريفا ويصيبهم
على ذلك التعب من الجسد ومن تريدهم بالضرور واذا لم يكن المشتري ينظر اليه وقد نظرت اليه النحوس
من الملكة كان احذر ان يصيبهم الشر والبلا عطارد في تربيع الزهرة مشرفا احدهما على الاخر فانه يدل
على ان المولود يكون عالما بالصناعة المعجبة الجميلة ويعرف في سبب صلاحه ذلك في الناس كلهم ويكثر فيه
اتفاد بلهم ويذم في امر النسا القمر اذا كان في تربيع الزهرة والقمر مشرف على الزهرة يدل على انه
يكون عيبا ويدل على مواليد الرجال على الذم من سبب النساء ولكن اذا كان القمر في مربعه بيار الزهرة
وكانت الزهرة في ميمنة فانه يريده الخير خيرا ويكون حسن الحال والمعيشة والكون بهيا نظيفا
او يكون حلو المنطق ولكن لا ثبات له فان وصل النسا ويدل على ان ولوته نظيفة مهموم وامراته جميلة
ولكنها يكون غير عفيفه تهوى غير زوجها واذا كان عطارد في تربيع القمر في المكان العاشر
فان ذلك يدل على ان المولود يكون حسن الراي والكلام عاقلا ولكنه يهتم من قبل امر بلده وان كانت
النحوس المهلكة مشرفه على عطارد في تربيعه فانه يوخذ في العهد والكتاب ويلقى في السجن والوثاق
ولكنه اذا كان عطارد في البروج العاشرة من القمر فانه يدل على ان ذلك المولود يكون خفيفا ماردا
خائنا غيورا وقورا وليس له قناعة بشي ولا ايمان في القلب ولا في القول **نظر المقابلة** زحل اذا نظر
الى المشتري من المقابلة فلا خير في حاله ولا عمله ويحزن على الاولاد فان كان زحل في الطالع والمشتري في العزل
ففي اول عمره يشقى وفي اخره يسعد زحل اذا نظر الى المريخ من المقابلة دل المولود على الشقاء والبلاء
في المعيشة والمرض والحزن والمضرة والنقصان في حياته وقلة الولد وكثرة الاولاد وكثرة الاعداء والعجب

والمال فيما بينه وبين اقربايه والموت السريع لوالده وبلا فوق بلا فان كانا هذان الكوكبان في مكان
رطب فان هذا المولود لسوء الاهمال الا والبحور ونحو ذلك ويصيبه الامراض من الرطوبة فيضر بجسده
فان كان في برج ذي اربع قوايم فانه يصيبه ضرب او عض من السباع او سهم يكون به اخر حياته وان كان
هذا في المربعة دلا على نحو هذا وعلى ما ياتي المولود من السقوط حتى يرى انه هنالك واسواد لك ان يكون
النحسان يضرون بالقمر بعيس نظر الشمس فان كان مع ذلك في الاوتاد فهذه اية الموت في غربة او في
وبلاده ومنهم من يسقط عن الخيل او يقع في ايدي الناس وان كانا فيما يلي الاوتاد في مقابلة
بعضهم لبعض دلا على انقطاع الرجا والفساد ولسيما ان كان في برج اناث وان كان في السقوط فهو
اقل لشرهما وعلى ذلك يسقط المولود فان نظرت الشمس حلت هذه للضرة زحل اذا نظر الى الشمس
من المقابلة دل على عناو الدم في المعيشة والزمانة وعلى فساد مال ابيه وان هلك الاب افسد
ماله سريعا ويكون موته اسوء الموت ويقل المولود في الشر سيما ان كان في برج اتى عشر زحل
اذا نظر الى الزهرة من المقابلة يكون فاحش الزنى منقضيا او لا يتزوج فان تزوج تزوج
المنقضية او الفرسة او من بها زمانة او خادما او من بها سقم ولا يعيب اللذة في الاعمال الزهرية
زحل اذا نظر الى عطارد من المقابلة دل على عسر اللسان وقلة الكلام او يكون التم وسيما ان كان
في برج لا صوت فيه او كان من تحت شعاع الشمس ونظر مع ذلك الى القمر فان نظر اليه المريخ
نقص هذا الشر وزاد عنا ولكنه يكون كاملا في اللب محبا ارشا ولا يصيبه في مزاجه وعقله
وعيوا انه يكون عاقلا محسوا البا فلهذه السبب يكون خير اخوته لانه وان كان اصغرهم
يموت الكبار ويكون هو راسهم ويموت ابوه قبل امه زحل اذا نظر الى القمر من المقابلة دل على

مال
فساد امه ووجع ومرض وخوف وضجر وان لم ينظر اليه سعد دل على عيب في الجسد وحرامه
وسوء الحال في امر المعيشة وان كان في برج ذي اربع قوايم دل على المضرة من السباع وان كان في بيت الناس
تصيبه تلك الشدة وان كان برجا من الماء ورطوبة الامراض فان لم تعنه السعود دل على زمانة
في جسده او ظلمة في العينين ومنهم من يكون معيشته خارجا من بلاده المشتري اذا نظر الى القمر
من المقابلة والقمر غير زايد فانه يكون ذا صيت مذكورا في المعيشة ويكون ممن يعجب بنفسه
ولا يطيع خيره وسيما ان كان القمر اقل درجات من المشتري محدك لانه من نقصان المعيشة
ياتيه البلاء والحرقه المريخ اذا نظر الى الشمس من المقابلة في المواليد النهارية دل على موت الوالدة
او نقصان من بصره ويسقط المولود من مكان مرتفع وياتيه بلاء وفي مواليد الليل يعلة عمله
ويبذره ماله المريخ اذا نظر الى الزهرة من المقابلة دل على انه يكون ممن لا ثبات له ويضر
بوالديه وتتزوجه فان كان في برج منقلب دل على الخصومة والمدة والشر في النسا المريخ
اذا نظر الى عطارد من المقابلة يكون قليل الحيا صاحب رقه وكتب اوسحر وادوية ومن ذلك
يكون معيشته لا يزال قليل المال ويفر من اداء امانته ويتقدم مرتية الى القضاة والخصومة
وياتيه رغب وخوف من الرؤس ويتخص الى المكنته من غير ارضه وسيما ان كان عطارد
في حد زحل او حده وبيت نفسه المريخ اذا نظر الى القمر ردي لان عيشه قليل وما دام حيا
ففي البلاء والمضرة ومنهم من يموت قبل ان يتزوج ومنهم من يدفن ويموت موته سوء ويكون ضجرا
او يقطع بعض اورايه او يكون عليه وثاق الزهرة اذا نظر القمر من المقابلة فلا خير في العرس
ولا في الولد لانهم وان كانوا فانهم يموتون ويفتضح ويضر بسبب النساء عطارد اذا نظر

الى القمر من المقابلة دل على الخصومات و البلايا من جماعة الناس والاعنات الكثيرة و يكون حسابا في المنطق
نظر التسديس انقص عليه بنحو الثلثة الا انه اضعف **في مقارنة الكواكب** زحل اذا كان مع المشتري كان
يكون كثير الضياع قهرمانا للملوك الاشراف مؤتمنا على مال غيره ومكرما ان لم ينظر اليه المريخ زحل اذا
مع المريخ يكون احسن الخلق ولكن لا خير في حاله و سقط عنه العمل بعسر و يضعف جسده و سورته المرة السودا
او يموت ابوه قبل امه و يفسد مال ابيه و هو يتعلق على اخوته الذين ولدوا قبله لا تهم يموتون و يفسد مرضهم
و يدل على حزن و اتمام و مشقة وعنا فان نظر المشتري معه حول هذا البلا و يكون كثير البلا مضرا
عليه زحل اذا كان مع الشمس مفسد مال ابيه و يضر عاقبته الى البلا و اسوا في حواليه الليل شرقيا كان او غربيا
في امر ولده واخوته وخاصة في نفسه بان كانت الشمس اقل درجات و انه اشد واشر لان اباه يا تيه موت سوء
وسوى ذلك كما ذكرت لك ما يلحق المولود و يسقط عن سعادته ويعرض له مرض من الرطوبة والضعف ويحب
العمارة وربما اقتنى منها ما لا يكون معيشة فيها ولكنه على ذلك يكون شقيا وان كانت في بيت الشمس او بيت
زحل دل على ان اباه حيث وليس يعيش المولود يعادي اباه وما سوى ذلك كما ذكرت زحل اذا كان مع الزهرة تزوج
امراة معيشة ليس يحمل منه او يجامع عاقرا او بها زمانة وهو يعاب في بحث في هذا السبب و يكون قليل الولد
ومن قضي له و يكون قليل الذكران لا ثبات له على النسا لازمة له الابرد و على هذا الشبه تلف بوالديه
النقصان زحل اذا كان مع عطارد يكون المولود الثغ او ثقيل اللسان قليل الولد شديد المعص للمال ولوالده
ضعف الجسد برايه كذلك ان كان القمر زايدا والمولد نهاري و نظرت السعود فانها تدل على سعادته في كل
شي المشتري اذا كان مع المريخ دل على الرياسة والملك والكرامة في الامصار والبلدان و يكون من القادة للجماعات
كثير النعمة فان كانا كلاهما في بيت احدهما يكون قويا جليدا مذكورا في السلاح و نحو ذلك المشتري اذا كان

مع الشمس تحت شعاعها دل على نقصان كل خير وان كان شرقيا دل على السعادة والمال والنفع واليمن والفرح
في الولد المشتري اذا كان مع الزهرة يكون من ذوي الكرامة والغنا تحت عاية الناس رحيما حسن اليد حسن
الوجه محبا في اعين الرؤسا والاشراف حريصا على الجد والخير ياتيه المال والرياسة من سبب النسا وبيوت
العبادة و حسن العرس و الولد وان لم يكن معهما نحس فانه يموت محبوسا مقتولا حيثما اتى وكذلك هو لبد
النسا المشتري اذا كان مع الزهرة في مكان قوي و نظر اليهما القمر والمريخ فانه يجمع على الغرايب امرا
مقتضى الزهرة اذا كانت مع القمر يكون عظيم النعمة حسن الوجه مرضا ميمونا ولكن لا ثبات له في التزويج
راغبا في النسا غيره و منهم من يفعل امراته نحوا من هذا من اتيان غيره عطارد اذا كان مع المشتري يكون
نبيها ماهرا الكلام كاملا في الفقه و اللب نافعا للكثير من الناس و منهم من يكون كاتبا للعظما الملوك والامرا يا
المشتري اذا كان مع القمر دل على الزيادة في المال العوض والسيادة فان كان المشتري شرقيا قويا يكون
المولود خيرا من ابيه وان القمر اقل درجات من المشتري ليس معها فان ذلك ينقص سيادة المولود
المريخ اذا كان مع الشمس يدل على سرعة موت والده واشده واسوا ان كان في وتد وما يلي وتد يدل
المولود على الغنى والاوجاع ويكون حسودا مبذرا للمال والحدة ويقع عليه حديدا ونارا مسلطا عليه
من سبب النسا وان كان في برج منقلب فانه جامع امراة تدلله وكيفما كان ياتيه الخصومة بسبب النسا
و يكون احسن المجامعة وكذلك فعلك في مواليد الاناث انها تكون متفضحة بسبب المجامعة اذا كان المريخ
مع عطارد فانه يكون كذابا غيرانه يكون لبقا عالما حريصا على الادب والجد والخصومات فان نظر
اليه المشتري حمد اهل هذا وان نظرت الزهرة فمثل ذلك و يكون شديد الحب لوالده وان نظر زحل فلا خير
فيه فانه ياتي بالنقص والعيوب وان كان عطارد والمريخ كذلك ومدنيت شعاع الشمس ينظر الى القمر

فانه يكون مثل التيه والمكر مخالفا لدينه قوادا للصوص يعمل الزور في السر فان نظر المشتري كف عنه
سوا ان ينظر زحل فانه يعاقب على ذلك المريخ اذا كان مع القمر يدل على قلة البقا والزمانة وموت السوء
و يقطع من لحمه بحديد و يدل لامه على البلا وان كان في وتد فانه يكون مرحا للعمل ماردا او يدل على المضرة
الشمس اذا كانت مع الزهرة في مواليد الليل غربية في مواليد النهار شرقية فانه يكون محمودا مرحا
عطارد اذا كان مع الشمس شرقيا او غربيا فانه يكون حليما كاتبا و يكون له منزلة لعلمه فادبه
و يكون راسا و ينفع غيره عطارد اذا كان مع الزهرة يكون مرحا للاعمال حريصا على الطرب والفرح
كثير النسا ومزينا بالادب والكلام قوالا للشعر والغنا لانه يضع الكلام اللذيذ بالحسن ولكنه يكون
معيبا بسبب مجامعة النسا وكان لذته وشهوته في الجواري وان كانا في المطالع فاجود وابين لقوتهما
وياتيه المنفعة والشرف من قبل النسا ان نظر اليه المشتري المشتري وعطارد على امر وان نظر
اليهما سعد يظهر هذا الشر و يدل لامه على الخير غير انها يكون متفضحة بالرجال فان كان القمر اكثر
درجات من عطارد فهو خير لان القمر اذا اكثر درجاته انه بقوة من الكواكب التي انصرف عنها لان
القمر اقرب الكواكب الى الارض **في كينونة الكواكب في الاوتاد** انظر مع ذلك الى اماكن
الكواكب حظوظها واعرفه كما قال الشرف المحمود مثل طبايع هرمس ملك مصر القمر اذا كان
في الطالع او وسط السما صالحا في ضوءه وان نظرت اليه النحوس نقص خيره ومعيشته وان نظرت
اليه السعود زادت في الخير القمر اذا كان في بيته او صعوده بالليل في الاوتاد وما يلي الاوتاد فانه جيد
لانه يكون معروفا كثير الاصدقا والمعارف طويل البقا هو وامه فان كان معه نحس او نظرت اليه قطع
رجاؤه فان اقتنى شيا لم يستلذه وان نظر اليه سعد بغير نحس فانه يكون راسا قايدا قويا وان نظر

اليه سعد بغير نحس فاستغني معا نصيب من الشرف والمنزلة وموت اخوته موت سوء القمر اذا كان في المغرب
وهو برج العرس دل لامه على موت سريع والمولود على السقوط من المعيشة والشخوص من مكانه والحزن
على ولده ونسايه القمر اذا كان في وتد الارض ونظرت اليه النحوس فانه يدل على مرض شديد في مكان
حتى يهيج عليه الخصومة والحزن على الولد والنسا وان نظر اليه سعود دل على نفع له يكون له مع عمل سوء
الشمس اذا كانت في الطالع او وسط السما في بيت نفسها او برج ذكر فهو جيد وان نظر اليها سعد من المكان
العاشر نفسا محمودا على الجماعات في الشرف وكذلك يدل ايضا اذا كان في وسط السما الا انه قليل الاخوة
الشمس اذا كانت في برج العرس يدل على البلا والخافي لابويه واخوته وان كان معها عطارد فانه يكون
كثير المال ولسيما ان كان عطارد غربيا او كانت الشمس في غير مكانها ونظر النحوس وسيما ان كان المريخ
من المقابلة او المربعة فانه يدل على فزع من قبل النار او موت سوء او شربه يهيج به او سم او صحبات او قتال يهيج به
ومنهم من يكون طعاما للسباع وان كان القمر منحوسا فهو اشد وان نظر النحوس تعقب البلا الشمس اذا كانت
في وتد الارض دلت على السقوط و نقصان مال ابيه ولكن ان اشرف عليها صاحب بيتها وصعودها اصلح ذلك
الشر اذا كان زحل في الطالع والمولود نهاري في بيته او بعض امكنته فليس به باس لانه يكون صاحب ضياع وعمارة
و براس في ذلك وانظر الى قدر حال المولود وقل فيه نحو ذلك غير انه يكون ضعيف الجسد ظاهر الاسقام ولا
يعيب الشوف كله ولكنه يكون ثمارا بالا يقنع بامر التزويج ويفارق ابويه ان كان زحل في بيت اعدايه فانا جبت
لا اندمني عليه الثنا ويعلو ولده في مواليد الليل اشد لانه يكون عسير الامر مبتلا بالاسقام هم المنظر والجرحا يا
حسن الخلق وعامة اشباه هذه لا لاولادهم ولا خير في اقربايهم زحل اذا كان في الطالع والمشتري في بيت العرس يدل ان
مال هلاك الاخوة الذين قبله ويقع المولود في يدي اعدايه زحل اذا كان في الطالع والمريخ في مقابلته في المغرب

فانه يدل على شر كثير وموت شديد للمولود والوالدين ولكن ان كان زحل في الطالع والزهرة في المغرب
دل على موت نسائه فان كان زحل في الطالع وعطارد في المغرب دل او الذريه على موت سريع زحل اذا كان
في وسط السما افسد على المولود معيشته وسعادته ثلثين سنة وسيما مواليد الليل اذا كان في برج ثابت
لان ذلك اشر وثبت فان كان في برج ذي جسدين خرج من ذلك وستقبل السعادة زحل اذا كان في وسط السما
مع المريخ يدلان على عاقبة سو المولود الا ان يكون احد السعود في برج المغرب زحل اذا كان في وتد
المغرب او وتد الارض دل على هلاك اخوة المولود او قتلهم ويكون بتبلد جسده ثم وباه الفرج
من الهوا او الماء وبرودة اعضايه ويكون موته موت سو ولكنه على ذلك يرى ما يحب في اعدايه فان كان
زحل مع عطارد فهو اسوا في امره وولده وعبيده وخدمه وفساد سعادته ومالها المشتري اذا كان
في الطالع يكون ذا تزويج حسن وولد واخوة وحمد وثنا سيما المولود النهاري وفي مواليد الليل اقل من هذا
وان كان المشتري في برج انثى فهو خير من ابيه وان كان في برج ذكر فابوه خير من امه وان كان
في برج ذي جسدين فالمولود يسمى باسمين وان كان المشتري في الطالع وزحل في المغرب فانه يهلك الحوة الذي
ولد قبله ويصر باسه ويرى ما يحب في اعدايه مع الحمد والثنا ويكون في بيوت العبادة او بيوت الملوك
موتمنا على جماعة الناس فان كان المريخ مع هذا في العاشر وهو وسط السما او مقابلته نقص من هذا
الذي ذكرت او يفسد عند اخره فان كان المشتري في بيت المريخ في المغرب فان المولود يكون خبيرا
من اعدايه وافضل منهم فان شهدت الزهرة المشتري فهو اجود وان كان القمر مع ذلك فهو اوقع
واحسن المشتري اذا كان في وسط السما فانه يكون لعبد الجت شريفا ذا سعادة وولد وسيما ان كان
المريخ مع هذا في مكان حسن وحظ نفسه فانه يكون من القادة وصاحب جوس محمود مذكور وان نظر الزهرة

زادت سعادته من سبب النسا وكان محمودا معروفا وان نظر عطارد من مكان حسن فانه يزداد في سبب
النسا عقلا وعلما وابا والمشتري ان كان وتد المغرب يدل على ان حاله تجود في كثرة ومنزلة ويكون
عاقبته حسنة وافضل من ذلك اذا كان المشتري في بيته او صعوده ولكنه يعني ويشقى في شبابه
ويرى موت نسايه واخوته ويكون صاحب مال وعرض بما يصيب من الغربا ويزداد ثنا واذا مات خلف
اثاثا حسنا وشيا جميلا وان كان برج المغرب برجا منقلبا فانه يشخص ويهرب عن بلده ونصب الملوك
ويفسد مال ابايه وسيما ان نظر نحس فقدر اتيا الاشياه هذا كانوا مادة ودوسايم خرجوا من اموالهم
وصبر احدهم مع امراة خادم او غريبة امن هي اردا احسابا منه وان نظر المشتري الى الزهرة وعطارد
والمريخ وكان القمر معه دل على نجور المشتري اذا كان في المغرب ونظر الى الزهرة ونظر كليهما الى القمر
فانه يكون عالما كاهنا قوالا لامر من قبل ان يكون المشتري اذا كان تحت الارض دل على النفع من قبل البسر
ونفع المولود ويصلح تدبير ماله وعرضه وتحسن حال ابويه ولكن لا خير في تزويجه او تزويج
في اخر عمره وبولاده في اخر سنا ووسط ويسقط وسط سنه من سعادتهم ثم ينتعش ويصلح حاله المريخ
اذا كان في الطالع والمولود نهاري دل على ضرر وتعد ووجع ونقصان حيله ويكون خبيث الخلق قليل الولد
ممليا غضبانا فجور بعد ذلك من نصره حسنة ومحبة وكذلك يدل في مواليد النسا واشرف ان نظر زحل
واجود ان نظر المشتري لانه يقويه ويكون مرجا ولكن ان كان المريخ في الطالع والطفي في المغرب والاخر
في وتد الارض والمشتري ساقط فان والديه يموتان سو بها موت سو والمولود يوخذ ولا يطول به الحبس ويكون به
زمانه هذا سنة لا برء له وخير ان يكون في مواليد الليل المريخ في الطالع في برج انثى ونظر المشتري
فانه يدل على الذكار ورجال الاعمال والشجاعة والجراة وعلى ذلك لا ينقل من بعض الشدة المريخ اذا نظر

من بيت المال يدل على فساد ماله وان نظر سعد فانه يفسد بعضها وبقي بعضها المريخ اذا كان في وسط السما
في مواليد النهار او ما يلي وسط السما فانه يدل على السقوط وهروبه عن ارضه فان كان ذلك البرج
منقلبا او ذا جسدين فانه يرجع الى بلاده وسيما ان نظر اليه سعد ولكن ان نظر اليه نحس افسد
مال والده وسيما ان نظرت الشمس وانه اضر في مواليد الليل وسيما ان نظر المشتري لان المشتري
ينقص العمل والشر ويزيد العقل كما اذا كان المريخ مع القمر وسط السما او تحت الارض اهلك المال
والعروض وان نظر سعد اصلح المولود ما قد كان اهلك المريخ فاذا كان في المقابلة للطالع فانه ردي
لانه يهلك او يفتر عن بلاده او يقع في شر او حبث كذلك ان كان في غير حظه ولا مكانه فانه ياتي
من علة السو لشدة او حراق او عضو اعرف ان هذا يكون من اجناس البروج التي يكون المريخ
فيها وان نظر المشتري هرب ومنهم من ياتيه البلا حتى ينظر الى الموت ثم ينقلب فان كان المريخ في المغرب
ونظر الى الشمس او الى القمر دل على منيته والديه من المعيشة وان كان المريخ في المغرب زايدا نظر اليه
فهو شر لانه ربما اتاه الهلاك والضرر الشديد ومنهم من ياتيه ذلك في لصوص او نساء مع ذلك او وجد
في دم وان لم ينظر المشتري ازداد هذا الذي ذكرت جدا وفي مواليد الليل اقل الزهرة اذا كانت في الطالع
او بما يلي الطالع شرقية فيرجه في صيدها يكون محمودا مليحا صاحب نسا معروفا في الامصار والبلاد
ومنهم من يجامع نسا الاعينا فلا ينتفع ولا يفرح بذلك ومنهم من يتخذ بيوت العبادة ظهرا وقدرا بنا
من اشباه هذا كثيرا ثم ارتفعت محمدته حتى ذكر باسمه ويكون حسن الخلق والغنا وسيما ان نظر القمر
فان نظر مع ذلك المريخ وعطارد كان كالزاني الفرح معيبا في ذلك علانية وان نظر مع ذلك زحل جاع
امراة مكهلة غير محمودة ولا مذكورة بالخير وقلة سنه ذلك في مواليد النسا وان كانت الزهرة

في الطالع وهو برج ذو جسدين فانه يسمى بابوين او اسمين وان كانت الزهرة وعطارد في الطالع او وسط
السما او تحت الارض شرقية فانها تدل على شرف وكرامة ومحمدة في جماعات الناس وذلك يكون بسبب الحكم
والعلم وان كان البرج انثى فهو اجود واذا كان منقلبا فهو جيد ايضا فان كانت الزهرة في الطالع
او وسط السما ونظرت الى القمر فانه يدل على تزوجه من اقربايه الزهرة وعطارد اذا كانا في الطالع
والمريخ في المغرب فانه يدل على فساد مال ابيه انا قاسى في حب الاشراف بطلب العلم والتقرب الى بيوت
العبادة لانه يطلب الحمد والرفعة ويقع في خصومة من امر شر او سبب امراة او نحو بسبب اوسم
سقاه ونحو ذلك ونصيبه من ذلك جزع وخوف وينحل هذا الشر باعطاء المال بعد اشرافه على الموت
فان نظر المشتري نقص الشر وان لم ينظر المشتري تصيبه شدة وهرب وسقوط من ماله وفي
مواليد النسا تجامع اشراف الرجال ويصيب منهم اجرا وربحا الزهرة اذا كانت في الطالع وزحل في المغرب
فانه يدل على امراة ستصيبه سما ويكون فيه موته الزهرة اذا كانت في الطالع والقمر في العاشر
يكون فيه مريضا مدنيا يومن بالله ويكون اعظم شرفا من ابايه ويبني مدنا او ارضا كثيرة وبرجا لله
ويقع في الاب نصيب النسا ويولد له الاولاد ان لم يملك المولد من الباب الذي ذكرته لك فوق وكذلك
يفعل في مواليد النسا اذا كانت الزهرة في الطالع في برج انثى فانه يدل على ان امه اخس من ابيه ويكون طويلة
العمر اذا كانت الزهرة في وسط السما او تحت الارض او في برج السعادة فرجه في صيدها يكون محمودا
مرجا وان نظر اليها نقصت قوتها وفي مواليد النسا اذا كانت الزهرة وسط السما في برج ذكر فانها
يكون فاجرة سيما ان نظر المريخ او عطارد فانه يكون سحاقة تعمل عمل الرجال واشده ان ينظر القمر من برج
ذكر اليها

في كينونة الكواكب بعضها في بيوت بعض

زحل اذا كان في بيت المشتري دل على علو وكرامة

حسنه ويرى ولد غيره ويكون قهرمانا ويحب امراته ويكون ممن يحب الاشراف مع حسن المعيشة
ذكرها وكذلك يدل اذا كان في حد المشتري ايضا زحل اذا كان في بيت المريخ يكون عسرا في عمله وعمل
غيره زحل اذا كان في بيت الزهرة فلا خير في امر التزويج لانه يتزوج صبيا او عجوزة او زانية
او نابيه او ناسيه النكد والشرة من سبب النسا ومنهم من يصير الى العجوز الى ما احله زحل اذا كان
في بيت عطارد كثير ما يحب الصمت غير انه يكون عاقلا عالما باسرار الكتب وفي هذا السبب يضره
مضرة ويكون لسانه يضرب مضرة ويكون لسانه غير فصيح ولا ناصح المشتري اذا كان
في بيت زحل يكون عيبا وعلى ذلك لا يعلم له الحمد والكرامة لانه يريد امراة في مكرمه وساميس
ولا يكون على قدر حاله ويكون مع ذلك حلو المصافحة لا يمد عنقه الى السلاطة والحمد ولا ينظر فيه
فتاتيه البلايا في الازمنة المشتري اذا كان في بيت المريخ يكون من المعادة ربحا او حاسبا النجوم
ولكن ان كان في وتد وينظر الى القمر والشمس وهما في الاوتاد فانه يدرك حمدا وان كان كلا المعتين
في برج ذكر فانه يكون قايدا للجيوش في البر والبحر مسلطا على الموت والحياة المشتري اذا كان في بيت
الزهرة يكون قهرمانا في بيوت الملوك او عاملهم ويكون معيشته من الاشراف وقد رايتا
منهم كثيرا جامع امراة سرا شريفة نال من سببها مالا وعروضا وكانت له ظهيرا ومنهم
من كان مدبرا لاموال الناس واعمالهم المشتري اذا كان في بيت عطارد يكون ممن يتيم ويعدل في البلاد
او كاتبا لكل شي صحيح العقل ويحمد لذلك ويستعان به المريخ اذا كان في بيت زحل يكون سليحا جريا
خفيفا فيما حسن ولا سدد ماله والده ويهلك اخوته الضعفا المريخ اذا كان في بيت المشتري اوحده
يكون صديقا للملوك محبا عندهم فان كان المشتري ينظر الى المريخ او كان في بيته فانه يكون من الاشراف

والعادة للجيوش من ربما على الجباه والاساورة مملكا على المداين مصعدا في الشرف المريخ اذا كان
في بيوت الزهرة او حدها فانه يكون صاحب فجور يحب النسا اللواتي لغيره ونصرته لاقربايه ويفوح
بمجامعة السر وكثيرا منهم من يقتل امراته بيد نفسه وترى كيف ما كان موت نسايه المريخ اذا كان
في بيت عطارد او حده فانه يكون عاقلا حريصا على المكارم صافي الفكر لبيبا ويجمع المال من الحرام
ويسكن في عمله الزهرة اذا كانت في بيت زحل او حده يكون عقيما او يجامع امه او نسا اخوته
وان كان عبدا علق وجامع مولاته الزهرة اذا كانت في بيت المشتري او حده يكون له سلطنة
من مال امراة وعمل امراة ومنهم من يكون قهرمانا للنسا ويجمع المال من هذا السبب ويفوح ويكون
في بيت عبادة ويحب امراته حبا شديدا الزهرة اذا كانت في بيت المريخ او حده فانه يهيج به الشهوة
والخصومة السية المضرة يصيبه ذلك البلا من النسا ويجامع امراة ليست له مفتضحة او معنة
او خادما ولا يبيت النسا مغدا الى اكثر الزهرة اذا كانت في بيوت عطارد او حده فانه ربما فوح
بالنسا او باعمال الطفا وما تعلد الخصومات من ذلك السبب ومنهم من يكون من اصحاب الصناعة والنقش
او صانعا الاشيا الفاحرة او بياعا للطيب عطارد اذا كان في بيت زحل او حده يكون اخرس او الثغ
كتوما لا يطلع احد على ما في نفسه متفكرا مغتشا من امور الناس كلهم حتى يهتم لذلك ومنهم من يعلم
اسرار الكتب التي لاهل الاديان ومنهم من يكون عالما بالنجوم ومنهم من يزجر الطير عطارد اذا كان
في بيت المشتري او حده يكون داهيه خطيبا او مدبرا لاموال الملوك والاشراف ومودبا للناس في الكلام
والخصومات والقضا ويكون ايضا في عمل الامصار والملوك عطارد اذا كان في بيت المريخ او حده فانه يكون عاملا
سرحا كذابا الا حيا له ولا يومن بالله ولا بالعمل الصالح يحب الزنا ومنهم من يعمل التزوير ومنهم من يجالس السحرة

وحادثهم وتفيس امرهم ويقع في الكبالات ويكرادا الدين ويعده الناس ممن لا مقالة ولا ثنا
حسن عطارد اذا كان في بيت الزهرة او حدها يكون فرحا يعمل عمله كله بالسرعة ودرجها ومنهم
عالما او شاعرا او مغنيا او يعمل الصنع ومنهم من يكون عالما بالنرد ونحو ذلك وان كان عطارد
في وتد خارجا عن الشعاع فانه يكون شاعرا السامسا للمال محبا للكلا احد زحل اذا كان في بيت
القمر فانه يهلك مال امه وشرفها ويكون في حياته ويمرض امه وتشتكى اعضا من الابردة والمزمن والوجع
الحامي حتى يرده البلد الى بيت العبادة عطارد اذا كان في بيت الشمس يكون والده محمودا يزيد
في معيشته ولكن على ذلك يشتكي والده من الرطوبة او يموت موت سو المريخ اذا كان في بيت
القمر يكون ذكي العقل طلابا في العمل والمال غير انه يضعف عمله ومعيشته ويزمن او يموت موته
سو ويكون قليل العيش او قليل المال كثير المرض واشده من ولد بالنهار المريخ اذا كان في بيت الشمس
افسد مال والده وسرقه ويكون هو ممن يعمل عملا فعلا شديدا في نار او حديد ومن ذلك يكون
معيشته المريخ وزحل اذا كانا في بيت الشمس والقمر يدلان على قلة العيش او سو الموت القمر
اذا كان في بيت زحل او حده يكون عسرا ممتلا عن العمل بارد العمل والجسد متقضيا القمر اذا كان
في بيت المريخ او حده فانه يكون جريا جلدا غصابا لمال غيره ولا ينظر الى الحق والعدل والترحم
يكون صاحب قال وسلاح ربما ولكن انظر الى حظوظ الكواكب في نظر سعود الكواكب في نظر السعود
بخلاف الشر اذا كانت في بيت المريخ او حده يكون مبتلا بالمرض الشديد والعلل لكن يكون حسن المعيشة
قويا في العمل سرحا شديدا فيه الشمس اذا كانت مع القمر في بيت المشتري او حده وكانا جميعا كذلك يكون
مغنيا عن الاموال ويجامع نسا اخوته ومنهم من يجامع امه ولذلك يدل في مواليد النسا الا انها تجامع اخوتها

او اقرب شي اليها القمر اذا كان في بيت الزهرة او حدها فانه يكون حسن الوجه مليحا حسن العينين موافقا
ملايما لكل احد سيما ان كان البرج في صور الناس فانه يكون فاجرا عربيا في ذلك ويصيبه الفضيحة في ذلك السبب
ويكون مع ذلك حسن الحال في المعيشة الشمس اذا كانت في بيت الزهرة او حدها فانه يكون كاهنا
صادق الرويا بصيرا عالما بالاشيا حاسبا للنجوم ولكنه يكون رطب الجسد كثير العضب القمر اذا كان
في بيت عطارد او حده يكون عاقلا كاتبا امانة الارباح من الاعمال ولكنه يكون عاقلا كاسبا الارباح
من الاعمال غير انه جرا الاناث والذكران ويكون قليل الولد الشمس اذا كانت في بيت عطارد او حده
يكون حارا مرحا كتوما للسر مومنا غير انه يكون مسلا بالمرض والرطوبة وهذا الذي ذكرت من البيوت
والحدود وان يتوالى البيت والحد فهو اصح وابين في القضا **فصل** حين لا خير للمولود في الشجاعة
الا ينظر المشتري مشاهدته ولا خير له في المنطق والدراية الا بشهادة ونظر من الزهرة اليه ولا
في البطش والقوة بدلالة الشمس حتى يكون في البروج الثابتة ولا في الحلم والاناة ينظر المشتري الا بشهادة
من الشمس لان الشمس يدل على العز والاقتدار ومن حلم عن ذل فلا خير في حلمه حمله واذا كان الكوكب الحال
في الطالع او المستعلي في المولد رجعا دل على الجبن والخداع والموارية وان كان محترقا دل على الضعف
والمرض والفراغ وقلة انتفاع المولود بنفسه وقد جهلت ما شانه علة الرجوع حيث يقول ان الكوكب
مشدود هو والى الشمس فاذا بلغ الكوكب اقصى الوتر حرسه اليها فرجع في سيره وكذلك قال في كتاب المعاني
ان الزهرة اذا كانت في اخر وترها كانت كالمحترق الذي يعد وفي طول الوتر فاذا صار الى اخره
احتنق وانما اذا كانت على هذه الحالة دلت على مرتبة سبعة ردية ومن جهل العلة في الامر قاسه بغير
قياسه وحكم فيه بخلاف حكمه والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الجزو السادس من كتاب البارع في احكام النجوم تصنيف ابي الحسن علي بن ابي الرجال الكاتب

باب في تدبير الكواكب للسبعة لازمان سني المواليد

انبتدك النظلوف ذلك اب
منها من السن الاولى من الكرة التي هي اقرب الينا اعني كرة الارض وينتهي الى اخر الاسنان والى اخر
الكواكب المحرمة التي صارت نظير الملوك وذلك سني حتى ان ينتقل ليعلم منه امر كل واحد من هذه
الازمان بكليته واما اختلافاتها الجزئية فانها تعلم من الخواص التي توجد وذلك ان القمر لما كان
صاحب تدبير سن الطفل وهي لاربع سنين الاولى في اكثر الامر التي هي العدد والتي هي تسمى سني التربية
بدن الطفل فما يكون رطبا غير مستحكم سريع النموة وصار غذاوه في اكثر الامر ماسا وصارت
بجبيه سهلة التغير وصار غير مهيت كله ولا قوته على الامراض التي تعرض من قبل الجسد
الفاعل من نفس الطفل ولما كان صاحب تدبير السن الذي بعد هذه التي هي سن الصبيان العشر سنين
وهي سني الثانية للكوكب الثاني هو عطارد اذا كان هو صاحب نصف ونطقها وكان يحيلا
ويعرض فيه عروس التعاليم واصول الاخلاق ويس فيها من خواص الاعمال التي يعملها التعلم والادب
ونسه على اصناف الرياضة الاولى ولما كان صاحب تدبير السن الثانية هي سن الفتيان في ثماني سنين
التي ياتي من بعد هذه السن الزهرة على مثال العدد المساوي لدورها الاصغر الخاص بها
ابتدات بسبب ذلك حركة مجاري المني بامتلا وحركت الى امور الجماع وهذا هو الوقت الذي يكون
فيه خاصة في النفس شبيه بالكلب وقلة الضبط والعشق ومحبة لكل ما نهيا من امور الجماع وهيجان السبق

اعني
والانخلاع والتمادي فيما يسنح له منها ولما كان صاحب سن الوسطى في المرتبة التي هي سن الاحداث الوسطى
الشمس سنو عدد ما مثل عدد التسع عشرة سنة التي هي دورها الخاص في الاجتماعات صيرت النفس
مستولية على الاعمال قادرة عليها تابعة الى تدبير المعاش والنيل في الاستنامة من احوال العدل
واللعب وكثرة الخطا الى صيانة النفس والوفا ومحبة الكرامة ثم من بعد ذلك يتولى المريخ
السن الخامس وهي مرتبة الرجال وحصتها من السنين خمس عشرة سنة على عدد دوره الاصغر
الخاص به فيحدث صعوبة المعاش وبلايا وافات في البدن وهموما في النفس وكانه نحس ونهم
امر انحطاط البدن ويدعو الانسان الى ان يعمل شيا من العمل التي لها قد بعد به وينال منها
ان
التعب والحرص على التعب ذلك من قبل ان يقرب من الموت ثم بعد ذلك يصير الى المرتبة السادسة وهي
المشتري لسن الكهول وهي اثنا عشر سنة بعد سني دوره الخاص له وحينئذ يصرف الانسان
عن مباشرة الاعمال بنفسه والكد والاضطراب وركوب الخطر ويلزم كان ذلك حسن المذهب
وعدم العناية بالامور ضاره نفسه عن القبيح ويتفكر في جميع الامور ويصير في هذا الوقت معيبا
بالقساب الكرامة والمدح والحرمة مع الحيا والامر الجليل لهم احد المراتب وهي زحل وهو السن
السابعة الى اخر العمر والكبر والهرم وتولى العمر وذهاب وتولى العمر وذهاب القوة وضعف
الجسد والروح وانتقاص الحركات وفقدان النشاط وذهاب الشهوة وذل النفس وانقطاع الامل
فكذلك ما اشبه ذلك على قدر ثقل زحل وبرده يكون لانه على ايار قواه وحمله في هذه الابدان وكذلك
ساير الكواكب في لالتها ان كان الكوكب محمودا فتدبيره تام زايد في الجنس وان كان منحوسا فاسدا وظ
تدبيره هو دلالة الفساد على قدر طبيعته وكذلك العمل في كل نحو من امر المولود فهن صفة

خواص الازمان التي يريد على حسب الامر الكلي من امر الطبيعة وبدا فيعا بالعمر فاعطاه اقل الاجزاء
وهو القمر من دوره الاصغر الذي يعرف لها بالاجتماع في العودات ثم تجاوز ذلك والى العظم الاجزاء
الذي هو الضعيف ياخذ من عطارد النصف ثم انتهى الى الاجزاء التامة فاستعمل دور بكل كوكب كما هو تاما
فصار جميع هذه الاسنان ثمانيا وسبعين سنة فان تجاوزها المولود عاد الى سن القمر فان تجاوزها
عاد الى سن عطارد فان تجاوزها عاد الى سن الزهرة وهو تمام ثمانية وعشرين سنة التي هي سنو الشمس الكبرى

باب القسمة والقاسم

والمشارك لها بالجسد والشعاع ان طول صاحب القسمة فان كان نحسا دل على الشدة في السنة والصفة
الا ان يكون رب السنة جيد المكان ورب برج القسمة والقمر مشاهدة السعود او يكون النحس القاسم في شعاع
السعود او يكون ذلك النحس شرقيا جيد الموضع في اصل الولد غير مضر بالطالع في الاصل فان ذلك يدل على صلاح
القسمة مع التعب والمنفعة بجوهر النحس اذا اصلح رب السنة واذا كان رب السنة نحسا وكان في اصل المولد
جيد الموضع بل يس للمولود دلالة اعطا الخير سيما ان كان مع ذلك شرقيا ولم يكن شعاع النحوس في ذلك الحد وكان
القمر والطالع وبرج السنة وصاحبه سليمة مشاهدة ولمن سعود فان ذلك دليل على فضل السنة والمنفعة
فيما هو من طبيعة الكوكب الدال على السنة والقسمة رب القسمة اذا كان سعدا بل يدل على المضرة في تلك السنة
واذا كان رب السنة سعدا وكان في الاصل في موضع جيد وفي شعاع السعود فان الخير الذي يدل على الخير الكبير
يقدر مواضعه اذا كان موضع القسمة في الاصل والتحويل منحوسا من مقارنة او تربيع او مقابلة او تثليث النحوس
فانه وان كانت القسمة للسعود والسعد ينظر اليها مع القا النحوس الشعاع فانهما على كل حال يدل على القدر
سيما ان كان السنة والقمر منحوسين وموضع القسمة فلما سوا الحال في جميع الامور والشغل بالنفس على كل شي

واذا كانت القسمة للنحوس وموضع القسمة في الاصل والسنة منحوسة ولم يكن سعد الشعاع في السنة
والاصل والقمر في السنة منحوسا ولم ينظر الى الطالع شي من السعود ونظرت اليه النحوس من المقابلة
السنة
والتربيع فانه يدل على فنا عمر المولود وان القت السعود شعاعا الى ذلك الحد فانه ان كان القمر بطالع
منحوسا فانه غير خايف من الموت لكنه يدل على النكبة والشر في السنة واذا انتهى النحس الى موضع القمر
واضر به في التحويل سيما اذا كان في اول السنة موضع سو مثل بيت المرض دل على شدة المرض وكذلك اذا انتهى القمر
الى موضع النحس واتصل به ان كان نحسا اخر في طالع او وتد الاصل او طالع او وتد السنة وكان
القمر منحوسا في طالع الاصل او سادسا او ثاني عشر التحويل سيما اذا كان القمر في الاصل منحوسا ان كل
كوكب اذا قسم والقى الشعاع الى جيده ذلك دل في تلك السنة على جوهره مثل المشتري اذا ولي وحده ولم
ينحس القسمة في الاصل والتحويل وكان المشتري في موضع صالح دل على التزويج والاولاد ومخالطة
الاشراف والقرب منهم في تلك القسمة والزيادة في القدر والحد بقدر ذلك في الاصل فان القت الشمس
شعاعها دل على القوة والرياسة من الملوك والاشراف والزيادة في الجاه والقدر والسرور بالقرابة
والعشيرة وافادة المال من قبل الاباء وان القى زحل في الشعاع الى ذلك دل على عموم بامر الماء والولد واختلاط
العناية على البدن وان القى عطارد ازداد في ادبه وذهنه ومنطقه ويتكلم بما يريد ويرتفع بقدره
ويزداد سعادة في امر الولد وان القى الزهرة شعاعها دل على تزويج سيما من الاشراف المذكورين
وسرح بامر النساء ويسر بالغنا واللهو وان كان المشتري اليها والى حد القسمة افاد مالا عظيما ويكون
سرور وفرحه بامر النساء والكسوة والطيب وان القى القمر شعاعه دل على صحة البدن وصلاحه
والزيادة في المعونة والفرح بامر الامهات والاخوات ويزداد نشاطا وعقلا وقدرا ويحمد عند الولاة

والرؤسا وان كان القاسم زحل بعد ان لا يلقى كوكب شعاعه الى حد القسمة وكان ردى الموضع دل على
امراض من البرودة والرطوبة واختلاط البلغم والخام والسادى تطاول العلل والهم والحزن وسوء
التدبير فى الاعمال والعسر والالتوا فى كل ما يبتدا به من الامور فان نظر اليه المشترى حل ذلك ويسره
ولكن يدخل عليه غموم بامر الاب والولد وان القت الزهرة الشعاع دل على التزويج والولد
غير انه ينال الغموم بامر النسا والولد ويموت منهم وان نظر عطارد الى ذلك الحد دل على الضرر من قبل
العبيد والكتابة والحساب والاخذ والاعطا وان كان مع ذلك المريخ ناظرا الى عطارد فانه يعطب لسبب
افعال الزور وان كان الناظر الى ذلك الحد زحل والمريخ ولم يكن المشترى والشمس والزهرة معه
ولا يلقى الشعاع الى ذلك الحد من مواضع قوية دل على الهلاك وان كان المريخ الناظر دل على نكبة الاخوة
وان كان القمر الناظر دل على قوة دلالة زحل وانى بموت الام والاخوات بمرض وسم ويسلط عليه
علة وان نظرت الشمس نجا من الموت ولكنه يدل على موت الاب او غم شديد يدخل عليه من امر الاب
وان القى المريخ شعاعه الى الحد وكان زحل ناظرا الى المريخ من اى موضع كان ولم يكن هناك فان كان
زحل حسن الحال دل على امراض صعبة شديدة وموت من يدى الاعادى فان كان زحل حسن الحال من المشترى
دل على ملك لا له فى السنة فى زيادة الضياع والعقارات والدوام الخير ونحو ذلك وان القاسم المريخ
وكان فى الاصل جيد الموضع فى شرفه او حده او شرف المشترى او حده او حظوظه وكانت له شهادة
من المشترى دل على الخير فان كان المولود حسن التدبير دل على رياسة الاجناد وقيادة الخيل واصلاح السلاح
والمال والظفر والفلج على الاعدا وفوايد من الظلم والعسف والعمال والخصومة وان نظر اليه المشترى كانت
سيرته اللين والعدل سيما اذا نظرت الشمس الى المشترى وهو فى موضع قوى وكان نظرها من تثليث

فان كان المريخ فى موضع ردى ولم ينظر اليه المشترى دل على امراض واسقام من الحرارة واحراق من الحمى
وسيلان الدم والقروح وان كان المريخ مع ذلك ناظرا الى الحد وقع فى ايدى الاعداء واللصوص وان لم ينظر
دل على اسقام فى عمر سبع سنين ان كان مع ذلك هو والى السنة كان اردى واشر واشد لذلك وان كان طالع التحويل
والقمر منحوسين وان كان المريخ قاسما وعطارد يلقى الشعاع الى ذلك الحد بغير شهادة من المشترى زحل عليه
ضرر وضيق وتعب وحبس من قبل الخصومات او كتب وختم الظلم والزور وتلقى شعاع ساير الكواكب
على ما وصفت فى زحل اذا كان قاسما غير ان اختلاطهم بالمريخ يدل على ضرر موحى وان القت الشمس
او المشترى او الزهرة الشعاع الى ذلك الحد نجى المولود من ضرر والمريخ الا انه لا بد من ان يناله شى وان نظر
المريخ الى زحل والحد والقى شعاعه الى الحد ايضا دل على اختلاط الطبايع والمعانى والهموم وربما وقع فى
ايدى الاعداء وان لم ينظر الشمس او المشترى الى ذلك الحد من موضع قوى والزهرة ومات منه سوء بعدما يربه
من البلايا ولكنه ان كان المشترى الى الناظر دل على غموم من قبل السلطان والعمال او ضرر فى الولادة فان كانت
الزهرة ناظرة اصيب نسايه وولده وان كانت الشمس الناظرة دل على حرق وفساد من الاب او ضرر من
قبل السلطان والرؤسا وان كانت الزهرة القاسمة وحدها دلت على التزويج الصالح سيما اذا كانت والية السنة
وبلغت السنة الى الموضع الذى كان فيه سهم التزويج فانه يفرح بامور النسا ويسر مع الاصدقا والغنا
والطرب واللذة والنعم فان القت شعاعها الى ذلك الحد يزوج بامراة شريفة ويصيب منها ويلبس لباسا
شريفا حسنا وان نظر المشترى الى ذلك الحد يزوج من ذوى الشرف من النسا واصاب مالا وفرح وان القى
عطارد شعاعه ازداد فى العقل والادب والحذاقة والسرور بالنسا والى زحل الشعاع دل على العطلة
وسرد امن الجماع وغموم بامر النسا وان كان زحل مقابلا لذلك الموضع يزوج ولكنه ترى موت الولد ويغتم بامر النسا

وا وجاعهن او موتهن وان نظر الى الزهرة زحل دل على المراة يفرح بها قليلا ويغتم طويلا ويحزن بموتها
وان القى المريخ الشعاع الى ذلك دل الحد على موت نسايه او شدة اوجاعهن والخصومة والفساد
بسببهن ويزداد حرصا على مخالطتهن ويفتضح بهن وان كان مع ذلك عطارد ينظر دل على خصومة شديدة
ومحنة ودخول جهة المولود ضرر يدخل عليه فان نظر المشترى حل ذلك واصلح بين الفريقين وان نظر القمر
دل على التزويج من الاقارب ومخالطة امراة جميلة حسنة ويزداد سرورا بامر النسا ومتى القت الزهرة
الشعاع على حد قسمة المريخ او المريخ على قسمة الزهرة كان سهما فى الاصل خلطا او مزاج دل على ازدياد
الحرص فى النكاح وان كان القسم لعطارد ولم يخالط شى من الكواكب كان حد المولود دل على الزيادة فى الذهن
والادب وفايدة من قبل الكتابة والتجارة والحذاقة وان نظر المشترى او عطارد الى ذلك الحد
ازداد فى البلاغة والمنطق ويزيد قدره وجاهه لذلك ويصيب مالا وعملا وزيادة جاه عند الاشراف
وان القى المريخ الشعاع وكان نحس بهالك القسمة والذنب معه فى البرج وربما وقع فى ايدى اعدايه ويصيبه ضرر
من النار او جراحة او جنون او من السحر فان كان المريخ وعطارد مربعين لذلك الموضع او مقابلين دل على
امراض شديدة صعبة وضرر من قبل خصومة وجدال ويستعمل فكره وذهنه فى امور غير محمودة
واعلم ان الخارج بما راقوى فى امر العمر والسال خداى اقوى فى امر الحالات وصاحب الشعاع مثل الخارج بما داقوى

الحكم على برج الانتها وربه السال خداى وهو والى السنة من جهة بروج الانتها

اعلم ان السال خداى وهو والى السنة وهو صالح الحال وذلك بان يكون مقبولا
بريا من الشعاع مشرقا فى بيته او شرفه او حد من حظوظه او فى حيزه وحلبه او فى بيوت اصدقايه
مستقيم السير وتدا او مما يلى وتدا فانه يدل على ان المولود يكون مدبر الاعمال النافعة من امور الضياع

والعقارات واستنباط المياه وغرس الشجر وزراعة الارضين فان كان جيدا فى بيته او شرفه
فى وتد من الاوتاد كان ما يفعله لنفسه فى ملكه وان كان فى غير بيته ولا شرفه الا انه مقبول انهم
فيما يفعله ولم يحمد عليه واغتم من قبل اصدقايه وولده وان كان فى التاسع والثالث فى بيته او شرفه
فان المولود يعمل اعمالا صالحة يبنى لها الثواب ويعالج بنيانا لغيره وبنيانا فى بلد وان كان فيهما غريبا
غير مقبول فانه يرى ما يكره سفرا بعيدا ويصيب خيرا وان كان فيهما غريبا غير مقبول فى غربته
ويلحقه فساد فى بدنه فانه نظر اليه المشترى نظرا محمودا وكان فى الاصل ناظرا اليه ومقارنته
فى الحالين او احدهما دل على الكرامة والسرور وكسب المال والجد من الرؤسا والاشراف والثانى فيما يفعله
والفرح بالولد فان كان البرج من بروج الملوك كان الخير منهم والخدمة فان ناظرا او مقارنه المريخ
وهو على صلاح من الحال من بعض المناظرات المحمودة دل على تصرف المولود فيما ينفعه والزيادة فى ماله
وجاهه ومخالطة الملوك والسرور بالاخوة وحسن خلقه وعسر مطالبه والاتساع فى النفقة
فان كانا مقبولين او كل واحد منهما يقبل صاحبه زاد فى ذلك ولاه وان ناظرته الشمس فى الاصل والتحويل
مناظرة محمودة دل على صلاح حال الاب والزيادة فى القدر والجاه والاسناع بالاشراف فان كان النظر
فى احد الوقتين دون الاخر او من تثليث فهو راجع نقص من كل ما ذكرنا ووصفنا وان ناظرته
الزهرة فى الاصل والتحويل مناظرة مودة او قارنته وكان سهما مقبولا وسهم التزويج مسعود فانه بذلك
فى تلك السنة على السرور بالنسا والزيادة فى النظافة وخصب المنزل وعمارته وتنظيفه وان ناظرته
او قارنته فى احد الوقتين دون الاخر نقص ما ذكرت وقل سروره وحسده قوم من السفلة واغتم
لسبب النسا والموسر من الرجال ويعض عليه العدو وفسد بعض متاعه وطسه واغتم فى اوقات لانه

وعسر عليه كثير مما حاوله من الاسباب الزهرة وان قارنه عطارد او ناظره مناظرة محمودة في الاصل والتحويل وهما صالحا الحال دل على فهمه وجوده وحفظه ووقاره وحلمه وثبات رايه فيما يهم به وتصرفه في اسباب كثيرة من المساحات وسروره بالولد ولسيما ان كان سهما هما مسعودين غير منحوسين واربابهما كذلك في الاماكن الجيدة فان كانت المناظرة او المقارنة في احد الوتدين او ناظره مناظرة مودة وهو مقبول مسعود
زايد في الضو والحساب دل على زيادة الجاه والمال والغنا والانتفاع بما يراوله من الغرس والزروع وكذا الانهار والغنى وبمكنته من الاشراف ذوي الاقدار وحسن الاباء والسرور بالامهات والنساء وان كان
النظر في احد الوتدين نقص من ذلك اجمع فاما نظر الكواكب الى زحل من التربيع والمقابلة فانما يدل اذا انفرد بها على الفساد والنحوسة وربما يخص جوهرها فان كان زحل ساقطا من الطالع في الثاني والثالث وهو مقبول
دل على الخير والانتفاع بالمواريث من جهة لم تحسبها فان كان فيهما وهو منحوس او غير محظوظ ولا مقبول دل على الكسل والفراغ والحرمان وفي السادس والثاني عشر على هذا السبيل يدل على الامراض والحبس وموت العبيد والمواشي وتمكين الاعدا منه ومتى كان زحل ردي الحال بالاحتراق والرجوع وهو في برج
من بروج اعدايه او في عونه او غير حده على المكاره والغموم بسبب مشايخ الاهل والنكبات والمرض من رطوبة او حمى نابض وسودا او برد ؛ والضرر في المال والعقارات فان كان فاسدا في برج غربت لحقته المكاره في الغربة او من الغربا وان كان في بيت صديقه لحقه من الاصدقا فان غمرته الشمس بشعاعها من غير ان يكون معهما ملامة دل على الحبس الغامض والاستتار الطويل والحزن من السلطان والمرض من الوضع الخفي والمضرة من قبل الابا والاضداد فان كانت الشمس اقوى كانت المحنة اشد فان كان زحل اقوى كانت اخف وان قارن في هذه الحال الردية بعض الكواكب او السهام او الاثني عشريات افسد معنى ذلك الشي الذي يقارنه منها

وان كان بسبيل الردية وهو في حيزه في تحويل نادرا اسرع زوال المكروهة من جوهر ذلك الكوكب ومعنى السبب الذي يتولاه من الفلك في اصل المولد وتحويله وان كان في بروج الشبه كانت المكاره من الناس فان كان في بروج ملوكية فمن الحيوانات التي توافق جواهر تلك البروج واذا كان والي السنة في وتد واحد كوكب لا يقبله من تربيع او مقابلة فانه يدل على شدة الحال والبلا الذي لا يلبث واحد له ان يكون غريبا يدخل في الاحتراق فان البلا حينئذ يأتيه من غير وجه فان لم يكن في الاوتاد وكان فيما يليها كان اخف واقل فان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع كان ما يصيبه من البلا مستورا لا يعلم به احد فان نظر اليه كوكب من وتد شاع بعد كتمان فان كان والي السنة هو المتصل بالكوكب الذي في الوتد كان الانسان هو الذي يدفع خيره وما لحقه وان كان المشتري والي السنة وهو صالح الحال في الاصل وفي التحويل في بيته او شرفه وفي بيت صديقه مشرقا غير منحوس دل على ان المولود يصادق في تلك السنة الروسا والاشراف ويحسن تدبيرهم ويوفق للصواب ويحمد عواقب اموره ويروس على نظرايه ويلي اعمالا جليلة في بلده ويرزق الولد وينال المنفعة والسرور من جهات مختلفة ويصيب اليه اموال من غير طلب ولا تعب فان كان في وسط السما اصاب الخير من السلطان وان كان في الطالع اصابه من عمله وصناعته وفي السابع من قبل النسا والازواج وفي الرابع من الابا والارضين والمزارعين وفي التاسع والثالث فيصدق رؤياه ويسافر اسفارا محمودة ينفع في بعضها رضى الله وينفع فيها منافع شتى وفي الحادي عشر يكون حسن المعيشة قرير العين كثير الاخوان طيب الذكر وفي الخامس يصيب ولدا او ياتيه هدايا ويسر باشيا كثيرة وفي الثالث ياتيه رزق في خمول من غير طلب من ميراث او نحوه وفي السادس والثاني عشر يدل على الثنا والحمد من سفلة لا قدر لهم والانتفاع بالدواب والعبيد والمحسنين وان سهم او شعاع او اثني عشرية نظر اليها المشتري او الى اربابها نظر مودة وقوة دل على الصلاح والخير

في معناها وجوهرها وان ناظره المريخ في الاصل والتحويل مودة وهما صالحا الحال دل على ان المولود في تلك السنة يكون ريسا عالما بالاعمال منكبا عليها ينال الكرامة والمنزلة والرفعة والمنفعة من الولاة وطيب العيش وهلو المنزلة فان اقترنا في بيت احدهما نال رياسة في ارضه ووطنه وكان شجاعا جريا قويا وان ناظرة الشمس من تسديس وهي مسعودة دلت على التزويج الصالح والسعادة وطيب العيش والسرور بالولد وان كان النظر من تثليث وهو راجع وان ناظرته في احد الوتدين دون الاخر نقصت دلالته في السعادة وان قارنته وكان مشرقا منها نال المولود مرتبة عالية وانتفع باشيا مختلفة ويسر بها وان غمرته بشعاعها لحقه المكروه في جميع دلالات المشتري وان كان اقوى من المشتري وهي منحوسة خيف على المولود الموت وان كان المشتري اقوى كان المحنة اخف والمضرة اقل وان قارنته الزهرة او ناظرته من ساير المناظرات على صلاح من حالهما دلت تلك السنة على زيادة المال والسرور بالنسا والمونثين من الرجال او بوفر الكسوة والطيب واللهو والطرب والمكاسب والعمل المغني والرفعة واكرم الناس اياه ؛ وان قارنه في الوتدين عطارد وناظره مناظرة محمودة على صلاح من حالهما دل على صلاح المولود في دينه ومنطقه وجوده وكرمه وبلاغته ومخالطته الكتاب وذوي الاقدار وكسب المال والانتفاع بالتجارة والكتابة والتقدم للنظر في الاعمال عند الرسا والاشراف ويكون عندهم محمودا مقبول القول كثير الصلوة والدين مرتقيا ساير ما يعمله بيده او بما له بلفظه وان قارنه القمر في الوتدين او ناظره مناظرة محمودة دل على الزيادة في حال المولود وتقلده اعمالا ينتفع بها وتعدل فيها وكثرة ماله وربحه وفوايده من التجارات وغيرها وربحا كلما يبتدي به او يشرع فيه من الامور والاعمال وظفره بعدته لقا قدر ان كان القمر في مواصلته اياه زايد الضو وان طلب الولد في هذه السنة رزقه وسير الصلاح والخير في ساير اموره ومتى كان المشتري ردي الحال من الرجوع

الاحتراق

والاحتراق او انحاس او تغريب او غربه او حل في بيوت النحوس او سقوط من الاوتاد او ما يليها او حصول في الابار والدرج المظلمة نقصت سعادته وفسدت دلالته على جميع ما كان من جوهره او مختصا به في ذاته ولحقت المولود غرامات ومكاره ومطالب وغموم وهموم واي كوكب بعده او قارنه او قابله على هذه الحال من النحس افسد دلالته ولحق الضرر من جنسه وطبيعته وجوهره وجوهريته في الفلك عند الولادة والتحويل فان كان في بروج ملوكية كان الضرر من الملوك او مثل السنة من الناس او حيوانية من جنس دلالتها ومتى لحقته زحل دل على المكاره من المشايخ والابا وعلى المرض الردي العسر البرد والحبس والضيق وان لحقه المريخ دل على المكروه من اصحاب الحروب واكابر الناس ولسيما ان كان في عاشره مشرقا عليه وان لحقته الشمس من التربيع وهي مستعلية عليه او مقابلة دلت على الاغتمام بالابا والملوك واكابر العمال ولمن ربعته او قابلته وهما صالحا الحال وهو مشرف عليهما دل على انه يتقلد اعمالا كثيرة للسلطان واشراف الناس ومشاورة الملوك اياه في امورهم وان ناظرته الزهرة او عطارد من تربيع او مقابلة وهما صالحا الحال دلا على مثل ما دل عليه في مناظراته المحمودة ولسيما اذا كان المشتري مشرفا عليه في التربيع وكان القمر راجيا منه في المقابلة فانه يزيد في جاهه وماله وسروره بالولد ومخالطته الملوك ويكون معجبا بنفسه مستبدا برايه وان كان في وقت مناظراته اياه من هذين الشكلين منحوسين او فاسدين دل على الخصومات والضرر والخسران والعنا والتعب بغير فايدة ومتى نظر الى صاحب السنة كوكب سعدا ونحس في اصل المولد بعد المناظرة الجيدة كالتثليث والتسديس ثم نظر اليه في السنة من غيرهما كالتربيع والمقابلة مزجت الحال من الدلالتين لان الاول يدل على المودة والسعادة والخير والثاني يدل على المضادة والعداوة ومتى افترقا في الاصل على سبيل في السنة خلافها مزجت ايضا بينهما ومتى كان صاحب علاقتهما مزجت ايضا بينهما ومتى كان صاحب السنة في الاصل والسنة على سبيل واحدة

من صالح او فساد تاكدت دلالته في الخير والشر وان اختلفت حالاته فكان في احد الوقتين صالحا
وفي الآخر فاسدا فامزج الحكم ومتى دل الكوكب الناظر الى رب السنة على شي من الخير او الشر ظهرت
دلالته عند تدبيره بعض اوقات السنة او كذا في الحال ان نظرت اليه في ذلك الوقت وللبرج
الذي كان فيه رب السنة في الاصل في التحويل له نظر الى برج الانتها او طالع السنة او صاحبه ومتى
كان رب السنة في الثاني عشر او ساقطا غير مقبول او راجعا الى المولود من الجنس والاهل شده وان كان
منحوسا بزحل او المريخ من تربيع او مقابلة ناله الضيق والشدة والعذاب والضرب ومتى كان رب
السنة في الاصل في بعض البيوت كالثاني او الثالث او غيرهما وكان في التحويل مثلثه في برج الانتها او في الطالع
للسنة على حال واحدة من سعادة او نحوسة او صلاح وغيره قويت دلالته على ما يدل عليه من طبيعته
او طبيعة البيت وسيما ان نظر الى موضعه في الاصل وان اختلفت حالات وامكنة مزجت دلالته
وتوسطت في القول فيها ومتى كان المشتري وهو رب السنة في بيت من بيوت الفلك ردي الحال او منحوسا
غير مقبول افسد دلالته ذلك البيت راي الاغتنام من طبيعته فان كان في الخامس ذلك في الولد واغتنم بهم وبا
لهدايا والرسل وفي الثالث بالاخوة والسفر وفي الرابع بالاب في العقارات وكذلك ساير البيوت ومتى كان
في بيت منها في الاصل على حال وفي السنة على خلافها مزجت الدلالة وتوسطت القول فيها ومتى كان
المشتري في التحويل خاصة في البيوت الاربعة التي ينظر الى الطالع وهو مقبول فان المولود لا يكون له في سنته
نباهة ولا جاه ويخوه كثيره من اخوانه وتقل شغله بما يصنع به المريخ اذا كان رب السنة وهو
صالح الحال قوي نفسه مستقيم السير مقبول دل على النشاط وقوة النفس وصحة الذهن والهيبة في الاعمال
والانكال من فيها والانتفاع بالروسا والسلاطين واصحاب الحروب وسرعة ابرام الامور والحرص على المكاسب

فان كان في الاوتاد

فان كان في الاوتاد كان ذلك الخير من جنس طبايعها فان كان في الحادي عشر والخامس دل على السرور
والفرح بالاخوان والولد وبلوغ المحاب وكثرة الهدايا وعامة ذلك من اصحاب الحروب فهم بالسفر
فيسعد عليه وان كان غايبا وقد تحولت له السنة والمريخ فيها على هذه الصورة حكم له القدوم وان كان في التاسع
والثالث دل على سفر محمود وخير يصيبه منه فان كان في الثاني والثامن دل على الفراغ وصحة البدن والامن
من الاعدا والمنفعة من وجه لم يكن يرجوه ومن ميراث وان كان في السادس ايا دمر قبل الادوية والاشيا
الدنية وفي الثاني عشر من الاباق والمحبس وان كان في برج غريب لحقه الخير من الغربا وفي برج صديقه
من الاصدقا والمعارف وفي برج الانس يرى من الناس ما يحب ويسر وينتفع بهم ويبني عليهم الخير وفي بروج الما
ينتفع من المواضع الندية ولذلك فليكن القول في باقي طبايع البروج فان ناظره المشتري وهما صالحا الحال
في الاصل والتحويل والنظر من تثليث او تسديس زاد في سعادة المولود وحدمه والاتصال بالعظما من القواد
واصحاب الحروب وكثرة الفايدة منهم وعلى قدر طبيعة المولود يكون في القول في الحال التي ينتهي اليها في سنته
والاسباب التي ينتفع بها وان نظرت الشمس في الوقتين من تثليث او تسديس زادت في سعادته وجاهه
وماله وقدره ورزقه التزويج الصالح والولد والذكر الجميل وان نظرت اليه الزهرة من الوقتين
الجميلين وكان رب سهم العرس في السابع ينظر من السعود دلت على زيادة في المولود وسروره وفوايده
ولذته من النسا ومنفعته بهن فانه ينكح بعضهن سرا او يرزق ولدا ومن جهة معروفة وان كانا في برج غريب
كان ذلك الغربة او مع الغربا وان نظر اليه عطارد في الوقتين من هذين المنظرين دل على الزيادة في ذهنه
وذكايه ومواظبته على عمله وسرعة حركته في الاشيا وانه يكون محمودا في امورنا بما حسن المنطق جيد العبارة
وان نظر اليه القمر على هذه السبيل وهما في مكان الليل القمر باقص النور دل على افادة الخير وكثرة المنافع والسرور

وفي المطالب ومتى كان المريخ رب السنة وهو فاسد الحال من رجوع او احتراق او هبوط او تغريب او منحسة
او سقوط او غربة او عدم قبول دل على انواع المكاره فيما كان من دلالته الامراض والغرامات والمضار
من النيران واللصوص والسباع والاسفار الرديئة والغربة عن الوطن وسوء حال الاخوة والاخوات وكلاط حد
من هذه يوخذ من مكانه دلالته التي يلحقه وطبيعة البرج الذي هو فيه وان كان محترقا دل على النار
والحريق والمرض الحاد والسرق والامر الخفي المستور والاستتار الغامض وان كان راجعا دل على الحيرة
والدهش وان كان غربيا دل على الغربة والسفر المذموم وان كان هابطا دل على العطلة والحبس فان كان النحس
مع الهبوط دل على الضرب والقيد وان كان في السواقط دل على الخمول والامتهان وان كان منها في السادس
دل على المرض الصعب وان كان في الثاني عشر دل على الاسر وان كان سهم السعادة معه في الاحتراق وصاحبه
اللعنة والاشيا عليه واي كوكب ناظره او قارنه وهو فاسد الحال ايضا دل على الفساد من جنس جوهره وما
من دلالته والضر والمكاره من ذلك السبب فان كانت الشمس فمن جهة السلاطين وكبرا الولاة وان كان زحل
فمن قبل المشايخ والعلل والرمد في عينيه وسن زمانه ابويه والمرة السودا وان كانت الزهرة لحقته الآفة
من جهة النسا والتزويج والخصومة فيه والنكاح الفضيحة بسببه وان كان عطارد فمن جهة الحيل
والتزويرات والكذب والنميمة والخصومات وسبي القوم ويتكلم بما يضره ويلحقه لذلك مكاره كثيرة
ويكون ظلوما خبيث النية ردي السريرة حقودا حريصا قليل الحيا وان كان القمر دل على موت الام او على
بعرض لها صعبة وعلى مرض يلحق المولود في دماغه يفسد به ذهنه وسيما ان كان المريخ في حد زحل والقمر
في حد عطارد او في حد المريخ ويقطع بعض اعضايه ويصيبه مكاره وعموم سبب الفساد في اي مكان من بيوت الفلك
كان الضرر والمكروه من جنس طبيعة ذلك البيت فان كان في الاوتاد كان اصعب واضر وان كان في التوالي كان

من جنس ما يدل عليه

من جنس ما يدل عليه وهو اخف من الاول وان كان في السواقط كان ايسر واهون في برج اي ما يدل له
من جنسه وان كان من بروج الملوك فمنهم وان كان من بروج الانس من اللصوص ولسبب ما تحمه اللسان
او بروج الحيوانات فمن السباع والدواب والوحوش او من بروج الما وهما يشاكل جوهرها ومتى اتفقت
في الاصل وفي التحويل على سبيل واحد من سعد او نحسه كانت اقوى ومتى اختلفت كانت اضعف وكذا
اذا ناظره كوكب من الوقتين او في احدهما دون الاخر وكان في برج واحد في الوقتين او اختلف مكانه فيهما فالمل
الصور والحالات الاوقات وان كانت الشمس ربه الانتها فان اكثر الحكم في تلك السنة على قدر
صاحب البرج الذي فيه قسمة العمر من الهيلاج كانت الهيلاجية لها او لغيرها وتشرك معه الدلالة للكوكب الذي
في الاسد في الاصل او في التحويل الكوكب الذي يدفع اليه الشمس التدبير ثم ينظر حيد الشمس اين هي فيشهد بها
وان كان صاحب البرج الذي فيه قسمة العمر ودفع التدبير اليها وكذلك الكوكب الذي يكون في الاسد في اصل المولود
او تحويله تكاملت قوتها وصحت دلالتها السنة لها فاذا كانت على هذه الصورة وهي صالحة في بيتها او شرفها
او غيرهما من البروج الموافقة لها وهي مقبولة فوق الارض في وتد الطالع والعاشر دلت على القرب من الملوك
والروسا والظفر بالمنزلة المشهورة والمرتبة والزيادة في القدر والجاه والمال والثنا الجميل والعلم
والمعرفة وعلى صلاح الاباء وسادات الاخوة ومواصلة العدول والمدرسين فاستعمال الاشيا المقربة الى الله تعالى
فان كانت في السابع او الرابع دلت على الانتفاع بالنسا والاباء وان كانت في الحادي عشر او الخامس دلت على الانتفاع
بالاصدقا ونيل الامال والسرور بالولد وانتدابها والتصرف في الاعمال وفي الثالث والتاسع يدل على علم الصحيح
بالدين وسفر يعود نفعه ويومل ثوابه وسروره بالاخرة وصدق في الرويا وفي الثاني والثالث والثامن يدل
على الفراغ والدعة وقلة التعب وان رزقه ياتيه عفوا الا انه قوت متقدد فان ناظره المشتري من تسديس او تثليث

او انعلت بها الزهرة وعلى صلاح حال من المشترى خاصة فى الوقتين حسن تدبيره وزاد فى عمله ووفق للصواب فى كثرة من امره وصدقت رؤياه وان قارنتها الزهرة وكانت عرية منها والنحوس ليلا او شرقية والنحو بالنهار ظاهرة من الشعاع فانه يرى من الملوك واولادهم ما يجب ويحسن عليه الثنا ويكون فى ساير تدبيره محمودا وليسر بالاشيا الزهرية وان قارنها عطارد فى الوقتين الا انه بعيد من شعاعها فى الشرق او فى الغرب فانه يلى فى تلك السنة على جماعة من الناس ويزيد فى ادبه وعمله ويحمد فى اموره ويغتبط فى احواله ويكتب ما لا له قدر ويرى ما يحب من المماليك فى ساير ما يدل عليه عطارد وان ناظرها القمر فى الوقتين فى التسديس او التثليث او التربيع وهما صالحا الحال مسعودان دل على الزيادة فى الجاه والمال والولد ونيل الكرامة والمنافع المختلفة وحسن الثنا وان ناظرها من مقابلة كثرت منازعته وخصومته وظفر باعدايه وان قارنها الا انه بعيد من الشعاع دل على صلاح فى الحال ومن ادلة الخبر والامور الخفية المستورة على عموم لحقته وقصير على قسمه الى حين وان كانت تحت شعاعها على صلاح من الحال دل على استعمال الجيد واحبائه والعيش وسلم من عواقب ذلك ومكروهه فان كانت الكواكب صميمة من الشمس وهى صالحة الحال مسعودة دلت على الصلاح والخير من جنس جواهرها وطبايعها وان كانت ردية الحال دلت على خلاف ذلك ومتى كانت الشمس والية السنة وهى ردية الحال هبوطا او سقوطا او انحسارا او مقارنة الذنب او كسوف وغيره ذلك من اسباب مناحسها دلت على الفساد والضرر والمكاره فى ساير ما تقدم ذكره من ادلتها وعلى فساد السلطان وسوء حال الاباء والحزن والغم والشدايد والتشنج والاسفار الضارة والنبات للاخوة والاخوات والامراض الحارة ووجع العين والراس والحبس والنفى من الوطن كل شى من هذه الادلة يحص بذا البيت الذى يكون فيه الشمس ومتى قارنها على هذه الحال فى الفساد كوكب او ناظرها دل على الفساد والضرر فيما يخصه بسبب جوهره

وطبيعته كانت الزهرة ففى العرس والطيب والمناخ واللهو وان كان عطارد ففى الكتابة والتجارة والتصرف والمعيشة وان كان القمر فبحسب ما دل عليه من اسباب الصلاح تكون الفساد ومن الخصومات والامراض ومن الحدة وغضب السلطان والاغتمام بالام والاهل والولد وشدة الرعب والخوف وانواع كثيرة من المضار واسباب الاغتمام ومتى انحسف الشمس باحد النحسين دل على الفساد والضرر والمرض والمكروه من جنس جوهر النحس ومن طبيعة بيته من الفلك فى اصل المولد وفى وقت التحويل الزهرة اذا كانت والية السنة او صاحب برج الانتها وهى صالحة الحال فى بيتها او شرفها او مثلثها مقبولة فى حيزها غير منحوسة فى الاوتاد الاربعة دلت على ان المولود يكون فى تلك السنة مسرورا كثير اللهو والسماع والفرح والكسوة والطيب مخالطة الاخوان والاصدقاء ومنيلا من السلطان وغيره ظافرا بحوايجه حسن اللباس والزينة حريصا على النكاح منعما كافيه فان كانت فى حظ من حظوظها او من حظوظ صديقها كان ذلك من جهة تعرفها وان كانت فى قوسه كانت من الغرباء وان كانت فى غير الاوتاد من بيوت الفلك اتت بالخير والمسرة من جنس دلالة ذلك البيت على حسب تمكنها من الطالع وفى موضعها يكون قوة تاثيرها وضعفه وان كانت راجعة ولم يرد ذلك يد لا لتفاوت بها على سبيلها الا ان تكون من وجه غير حسن ومن مات ولا وفق فانها وارثها المشترى وهما فى الحادى عشر من الاصل او من برج الانتها وطالع التحويل وهناك سهم السعادة او ربه والقمر مقارن لهم وناظر من بعد المناظر المحمودة ولسيما اذا كان فى الحادى عشر منهم دل على السعادة الفايقة الهنية والخير الكثير والسرور بانواع شتى وبلوغ الامانى فان قارنها عطارد فى اصل المولد والتحويل او نظر اليها من التسديس وهما صالحا الحال دل على اللهو والطرب والسرور واللذة والفرح بالاهل والولد ومخالطة نسا ذوات ادب ممن يقول الشعر او يغنى وافاد المال وكثرة الشرب

واستعمال الاصباغ والنقوش والزينة والوقوف على الاسرار الخفية وربما تعب او سافر سفرا قريبا وان ناظرها القمر من تثليث او تسديس او تربيع وهما صالحا الحال من الاصل والتحويل دل على ان المولود فى تلك السنة يكون مسرورا طلق الوجه ذا فكاهة ومزاح مستمتعا بنسائه ونسا غيره ولعله ان ينكح الغلمان ويلهو بانواع اللهو ويزيد فى ماله واثاثه ومتاعه ويوثر التخلق والزينة وسفرا او يغتم ببعض اسباب التزويج ويزيد فى صلاح حال الام وان ناظرها من مقابلة لحقه تخليط وغموم وخصومات بسبب النسا والولد والاعمال المختلفة اسرع زوالها ولا يطول مكثها وان قارنها فى الوقتين دل على الزيادة فى ادبه وطربه وطلاقته وسروره وحرصه على نسوان لم يكن يعرفهن وزهده فيمن كان ملكه منهن وكثرة هجره بسببهن ومتى كانت الزهرة والية السنة او ربة برج الانتها وهى ردية الحال منحوسة غير مقبولة محترقة فى برج غريب دلت على الغموم والنكبات الشديدة الظاهرة والخصومات وفساد المعيشة والحبس والبلايا باسباب النسا وكثرة الاهتمام بالاصدقا وبالولد والزينة والاسباب الزهرية وببعضها عليه فان كان الذى نحسها عليه زحل عرض للمولود اوجاع باردة مثل البرسام والابردة والفالج وان كان الناحس لها المريخ دل على الامراض الحادة وعلى بلايا يصيبه من النكاح او بسببه وعلى من اجل الازواج والامهات فان كانت مع انحاسها واجعة او محترقة تاكد ذلك كله وافسدت ساير لذاته واطرابه ومطعمه ومشربه فان قارنها فى حال فسادها او ناظرها عطارد والقمر حاب وكل واحد منهما فاسدا ايضا او منحوسا دل على فساد ساير ما اشار اليه حين ناظرهما صالحى الحال والتماس الثناء ومع الحال فساد التدبير ونقص السرور وتغير المعيشة وادخال الضرر فى كل ما ينصرفون فيه وتقصده قوم ذوو علم وادب وعلم ومعرفة وفى اى بيت حلت من بيوت الفلك وهى على ما ذكرت

من الانحاس والفسادات بالمضرة والمضطرب من جنس ذلك البرج وطبيعته ولا يبعد ان يمزج معه ايضا طبيعة البيت الذى يتولاه الزهرة من بيوت الفلك فى الاصل والتحويل يصح لك دلالتها على البرج الذى يلحقه الفساد والاضطراب بانحاسها واحتراقها ومتى كانت هذه الصورة فى السادس لحقته امراض من جوهر الكوكب الناحس ان كان زحل من المرة السودا والابردة وان كان المريخ فمن الدم وان كانت الشمس فمن الحرارة واليبس وفى البيت الثانى عشر دل على النقمة بالاعداء والمحبسين وعلى الحبس والعذاب وفى كل هذه الامور والدلالات من خير او شر اذا كانت فى الاصل والتحويل على سبيل واحد بالدلالات دلالتها وان اختلفت حالاتها امتزجت الدلالة وصعبت وكذلك ان كانت فى الاصل والتحويل فى بيت واحد دلالة ذلك البيت وقويت وان اختلفت امتزجت وضعفت فاذا انتهت الى مكان فى الاصل دلت على العشق المبرح لامرة او غلام على قدر البيت ان كان ذكرا فبغلام وان كان انثى فبجارية وان كان ذا جسدين فربما كان العشق لاثنين عطارد اذا كان والى السنة او رب برج الانتها وهو مقبول برى من النحوس والشعاع فى الاوتاد الاربع خاصة الطالع والعاشر فى بيته او شرفه او موضع له فيه حظ اصاب المولود منزله وجاها ومالا من الكتابة والتجارة وخدمة الملوك وحسن عقله وادبه وعذوبة الفاظه ومنطقه وصحة تدبيراته وحمد فى ساير افعاله واثنى عليه بالحيرة وان كان فى السابع والرابع اصاب الخير من الازواج ومن القرابات ولحقه منازعات فى ذلك فان سعد فى هذه الحال بالمشترى او الزهرة تؤكد له الخير وكثرة فايدته ونشاطه وسروره بالولد واكابر الاخوة وولده وان كان من غير الاوتاد من بيوت الفلك وهو سليم من المنحسة والشعاع مسعود فى موضعه دل على الخير والمسرة من جنس طبيعة ذلك البيت فى جوهره والحادى عشر والخامس يدلان على مصادقة الاشراف

وبلوغ الامال والسرور بالولد والربح من التجارة والثالث والتاسع يدلان على السفر المحمود والرؤيا الصالحة
وحسن التدبير والادب والعقل واصابة الخير من الاقارب الاخوة والثاني يدلان على حسن الحال على الرزق
من سفلة الناس من غير كد ولا طلب فان ناظر القمر في الاصل والتحويل من يلث او تحويل على صلاح من الحال
دل على كثرة عمله وجودة حفظه ومن تربيع ابن وعطارد مشرف عليه زاد في منطقه وعقله والتم
بجماعة من الناس ومن تربيع ابن والقمر مشرق على عطارد يدل على الخفة والطيش وقلة ثباته على امر
واحد ومن مقابلة عاداه قوم ونازعوه وخاصموه في بعض المواضع او انتهى الى تربيع مكانه او مقابلته
فانه يدل على المكروه في ذلك اليوم واذا انتهى نحس في تحويل السنة الى مكان القمر فانه مضرة بالقمر
ويدل على المكاره والمرض الشديد سيما ان كان رب السنة نحسا ويكون في التحويل في موضع ردي
وان انتهى القمر في التحويل الى موضع نحس في الاصل كان ذلك ايضا رديا دل على مثل ذلك ما دل عليه اذا
السنة الى نحس واذا كان القمر في تحويل السنة مسعودا او منحوسا بكوكب فانه اذا انتهى الى جسد ذلك
الكوكب السعد او النحس او الى شعاع احدهما في المسير حساب كل درجة يوما او شهرا دل على الخير او الشر
على قدر طبيعة ذلك الكوكب واذا بلغ القمر في مسيره وكان ذلك في الاصل او في التحويل على الخير اتى
بدلالته في ذلك اليوم وكذلك اذا بلغ الكوكب الذي كان دل على الشر في الاصل والتحويل **دلالة الدور**
ذكروه سر انه من الاسرار المكتومة وان اهل بابل كانوا يكتمونه عن من قصر عليه وان له
دلالة قوية في المولد وتحويل السنين ومعرفته ان ينظر الى رب الساعة التي ولد فيها المولود
فيجعل الطالع للسنة الاولى من ولادته ويستدل بحاله على صحة البدن او سقمه كما يستدل برب الطالع
الاصل ويجعل الساعة منه البيت الثاني من طالع الاصل والسنة الثانية ويستدل بحاله في الاصل

وفي تلك السنة على حال المال وغيره كما يستدل بحال صاحب البيت الثاني ويجعل رب الساعة الثالثة للبيت
الثالث من طالع الاصل والسنة الثالثة يستدل بحاله في الاصل في تلك السنة على حال الاخوة والاخوات وغيرهم
كما يستدل بحاله في الاصل وفي تلك السنة على حال الاباء وساير الاشيا كما يستدل بصاحب البيت الرابع من طالع
الاصل وكذلك تضع بالساعات على الولاء رب كل ساعة لبيت من البيوت الاصلية فيكون رب السنة الثانية
من رب الساعة التي ولد فيها المولود للبيت الثاني عشر من طالع الاصل ويسمى رب كل ساعة باسمين احدهما خاص
مثل صاحب البيت الذي ينا كله في الدلالة ورب الساعة الاولى يقال له رب ساعة طالع ورب الساعة الثانية منه
يقال له رب ساعة بيت المال ورب الساعة الثالث يقال له رب ساعة بيت الاباء ولذلك كل ساعة منها يسمى باسم
البيت الذي له مثل دلالته والاسم الثاني عام وهو ان كل واحد منهما اي صاحب ساعة يكون يقال له صاحب الدور
ويستدل برب كل ساعة منها في الاصل وفي تحويل السنة على الخير والشر كما يستدل بالسال حزاى
فان كان رب الساعة الاولى وهو رب الساعة للطالع في الاصل صالح الحال دل على سلامة البدن في السنة الاولى
وان كان ردي الحال دل على العلل والامراض فيها وان كان رب الساعة الثانية وهو رب ساعة بيت المال
صالح في الاصل او في تحويل السنة الثانية دل على صلاح الحال في المال وان كان ردي الحال دل على الفساد فيه وان كان
رب الساعة الثالثة وهو رب ساعة بيت الاخوة في الوقتين صالح الحال دل على صلاح حالهم والزيادة
فيهم فان كان في برج ذكر كان في الاخوة الذكور وان كان في برج انثى كان ذلك في الاناث وان كان منحوسا
دل على فساد حالهم او قلتهم فان كان رب ساعة بيت الاباء منحوسا دل على فساد حالهم في برج ذكر
كانت الاب حالة ردية فان كان في برج انثى كانت حالة الام ردية وكذلك ينظر ارباب ساعات ساير البيوت
الاثني عشر ومتى ما كان في تحويل بعض السنين رب ساعة الطالع الاصلي ورب ساعة وسط السماء الاصلي

صالح الحال مسعودا دل على صلاح الحال في تلك السنة والظفر بالافعال النافعة والسلطان والعوايد ولذلك
ان كان برج للمبني ورب ساعة هذين الوضعين منه لذلك في صلاح الحال فان كان ردية الحال دل على خلاف ذلك
في ممرات الكواكب بدرجة القسمة او القسم او بدرجة الانتهاء طالع التحويل او قمر التحويل او بعض
الساعات او السهام او الاثني عشريات او الى اربابها اذا امر كوكب من الكواكب في بعض الاوقات بالمواضع
التي ذكرنا فانه تحرك طرفا من دلالة نفسه ودلالة ذلك الشيء وان نظر الكوكب الى موضع غيره من اي جهة
كان النظر الى بعض دلالته واذا امر كوكب التي له في السنة شهادة في بعض الايام باثني عشرية من الابراج او كوكب الكواكب
الذي له اثني عشريه مثال ذلك ان اثني عشرية البيت الرابع وقعت في البرج الثاني وقلنا اذا امر بذلك الموضع
الكوكب الذي له الشهادة في السنة فانه يزاول العقارات والاملاك والنفقات والغلات فهذه جهات دلالتها
من هذه الجهة ولكل واحد من الكواكب دلالات اخر على اشيا قد ربت احدهما وصلاح كل واحد منها
في الوقتين وكل ما دل عليه الكوكبان في هذا المعنى من الخير والشر فانه يظهر عند بلوغه في التحويل الى موضع غيره
فان كان ذلك الكوكب في الاصل ناظرا اليه كان ذلك الشيء من سبب شيء وان كان نظره اليه في التحويل فقط كان ذلك
من سبب شيء حدث وان كان ينظر اليه في الوقتين جميعا اعني الاصل والتحويل كان ذلك من سبب شيء قديم
وحدث وان لم ينظر اليه فيهما كان ذلك من حيث لا يعرف وان كانا مرتبطين في الاصل من قبل البروج كانت
دلالتها ضعيفة وذلك في ممر الكواكب في تحويل السنين بمواضعها الاصلية او ممر بعضها بموضع بعض
في التحويل دلالات على اشيا حقيقية من الخير والشر وعلى دوام ذلك الحادث وكذلك ان ينعقد مواضعها
فانه ربما بلغ الى البرج الذي كان فيه الاصل المولد ولم يبلغ تلك الدرجة نفسها او يكون قد جاوزها
واذا بلغ في تحويل درجة التي كان فيها في اصل المولد الحد الذي كان فيه الاصل متقدما لتلك الدرجة الاصلية

بنصف جرمه او اقل او ساحرا فانه ينقص من دلالته بعض النقصان بحسب البعد والقرب خيرا كان دلالة
او شرا وان كان بينه وبينها اكثر من مقدار نصف جرمه وهو ذاهب اليها كانت دلالته دون ذلك وان كان
قد جاوزها بمثل هذا البعد فان دلالته يكون على الشيء قات من جنس الدرجة لانه يدل على كل شيء قد غاب ومضى
وعلى الفكر والخواطر والتاسف المتقدم وعلى هذا القياس يكون النظر في بلوغ بعض الكواكب في تحويل السنة
الى موضع غيره كما ذكرنا فيما سلف فان كان الكوكب في تحويل الشهر في برج ثم رجع الى مكانه او بلغ كوكب اخر
الى موضعه في تحويل السنة فانه ياتي في دلالته ايضا واستشهد مع ذلك الكواكب اليه في ذلك الوقت واتصال بعضها
ببعض شهور السنة حالات الكواكب على مثل ذلك ما ذكرنا وكذلك يبلغ بعضها في تحويل الشهر الى موضعه
الذي كان فيه اصل المولد او تحويل السنة او يبلغ كوكب اخر في تحويل الشهر كنحو الحلم عليه في تلك السنة الا
ان يكون في السنين اقوى واوكد من الذي يكون في الشهور واذا بلغ الكوكب الى التحويل فانه يكون الاسد كالذي فيه على ثلث
جهات احدها من طبيعة الكوكبين اذا تناظرا واذا اشتركا في الدلالة في بعض الاشيا واذا بلغ نحس كالسعد اذا بلغ
في التحويل الى موضع سعد في الاصل دل على الخير واذا بلغ افسد النحس ما كان دل عليه ذلك السعد من الصلاح فان بلغ ذلك
نحس افرط في الدلالة على الفساد من جنس ما يدل ان عليه والثالث ان ينظر الى الموضع الذي كان فيه الكوكب في الاصل
في الاصل وصار هذا الاخر الى مكانه فيجعل بيته كالطالع ثم ينظر ان بيت الكوكب الذي صار الى مكانه من بيته فيكون
الحكم على قدر ذلك مثاله كالمشتري في الاصل في بعض البروج كان ذلك البرج بيته او بيت غيره وصارت الزهرة
في تحويل السنة الى موضع المشتري فجعلنا كل واحد منهما فلما كان اليوم سادس القوم قلنا يمرض ولما كان الميزان
حادي عشر قلنا يستفيد اخوانا ولانها سعدان قلنا يبرا من المرض ويسعد بالاخوان والمماليك ثم جعلنا الحوت ايضا
كالاصل والطالع وقلنا ان الثور ثالث الحوت يعني به يسافر ولان المشتري ثامنه قلنا يصير اليه ميراث ويموت بعض من

ويسعد بالسفر والمواريث وكذلك ينظر في كل الكواكب لو كانت الزهرة هي التي صار المشتري في مكانها اقمنا
بينها المقام الذي ينتهي المشتري ثم نظرا ابن بينا المشتري من كل واحد منهما وحكمنا على قدر ذلك فقد دل موضع بلوغ الزهرة
الى مكان المشتري دلالة على المرض والموت ولا بطبيعتها السعد على البرء من المرض والسعادة بالميراث والصلاح وقد نظر
في مثل هذا الى الزهرة اذا كانت في السنة اكثر دلالة من المشتري فيقام مقام كالاصل ثم ينظر ابن ما المشتري
من كل واحد منهما فاما الشمس فلما كانت عودتها الى موضعها في سنة جعلنا بينها كالاصل والطالع ونظرنا موضع
برجها في تحويل السنين واما الوقت الذي يكون فيه ذلك الشي من تلك السنة فان كان ذلك من بلوغه الى مكانه
الاصلي فاذا دبر بعض شهور تلك السنة وايامها اظهر دلالة لا سيما ما سخ الايام في ذلك الشهر خاصة
اذا كان دبر السنة فان كان في ذلك من بلوغه الى مكان بعض الكواكب فاذا مازج احدهما الاخر في تلك السنة ببعض
الممازجات الجيدة والرديئة اظهر دلالة على الخير والشر ايهما كان عليه فاما دوام ذلك فهو على جهتين اما
الاول منها فهو ان ينظر فاذا كان الكوكب في اصل المولد في برج ثم بلغ في بعض التحويل الى مكان الاصلي دل على المكروه
لرجوعه الى مكانه ولمكانه من دور الفلك الاصلي والتحويل فانه يكون دوام ذلك المكروه على قدر دور ذلك
الكوكب من بين احديهما الدلالة موضعه الاصلي ولم يكن ذلك الموضع من دور الفلك في تحويل السنة يدل على المكروه
نقص من دلالة الشر وكان دوامها بقدر دور الكوكب مرة واحدة مثال ذلك ان زحل كان في اصل المولد
في السابع وبلغ في بعض السنين الى مكانه الاصلي وكان ذلك المكان سابع الانتهاء او سابع طالع التحويل ودل برجوعه
الى مكانه على المكروه على الفساد والاضداد قلنا فان دوامها يكون مثل دور زحل مضاعفا ولو كان ذلك البرج
عاشر الانتهاء او عاشر طالع التحويل كان من المواضع الصالحة لزحل قلنا ان دوامها مثل دور زحل مرة
واحدة وكذلك ان بلغ الكوكب في بعض السنين الى موضعه الذي كان فيه الاصل ودل على الخير لرجوعه الى مكانه الاصلي

ولموضعه من دور الفلك في الاصل والتحويل فانه يكون دوامه على قدره دون ذلك الكوكب مضاعفا وان خالف
ذلك وكان موضعه من دور الفلك الاصلي يدل على الخير ومن دور الفلك التحويلي يدل على الشر لكان دوام ذلك الخير
قدر دور الكوكب مرة واحدة ولما معرفة الدور الذي يعمل به كانه ينظر الى الكوكب المستدل به
فان كان في برج منقلب عمل بدوره الاصغر الذي هو من هذا الموضع ساعات وان كان في برج ذي جسدين
عمل بدوره الاوسط وهو نصف الايام ونصف الساعات ومعلوم ان الايام في الدور الاكبر وان كان
في برج ثابت عمل بدوره الاكبر فان احتيج الى دوره مرتين اضعف ذلك الدور وكان دوام ذلك الخير
او الشر على قدر العدد ويستعان في ذلك بالاوتاد وما يليها وبالسواقط عن الاوتاد بقدر مطالع
ذلك البرج في موضعه واما الجهة الثانية فان يكون الكوكب في اصل المولد في برج ويصير في بعض
تحاويل السنين الى موضعه كوكب اخر فيدل ببلوغه الى موضع غيره على شي من الاشيا ويكون دلالة ذلك البرج
في التحويل من دور ذلك الفلك موافقا للدلالة دور الاصل كما قلنا فيكون دوامه على قدر دور الكوكب التحويلي مرة
واحدة او بقدر ما خرج من ذلك الحد ويتباعد عن تلك الدرجة بمقدار نصف جرمه فان نظر الكوكب الاصلي
في تحويل السنة الى الكوكب التحويلي فان دوامه على قدر ما ذكرنا ويزاد عليه دور الكوكب الاصلي وان خالف موضع
دور الفلك التحويلي وكان الكوكبان ناظرين فانه يكون دوامه على قدر دور الكوكب التحويلي مرة واحدة او بقدر
ما تباعد عنها نصف جرمه الا انه لا يزال بعد ذلك في بقايا منه قدر دور الكوكب الاصلي مثاله ان المشتري
كان في اصل المولد في برج منقلب وكان ذلك البرج سادس الاصل واسهل الزهرة في بعض التحاويل الى موضع
المشتري الاصلي وكان ذلك البرج سادس برج الانتهاء او سادس طالع التحويل فدلت الزهرة ببلوغها الى موضع المشتري
على العلة ووجع الحلق بان يكون دوامه قدر دور الزهرة مرة واحدة فان نظر المشتري في تحويل السنة الى الزهرة

كان دوامه على قدر دورهما جميعا وهو عشرون من ذلك الزهرة ثمانية والمشتري اثنا عشر وهي ايام وساعات
ولو كان ذلك الموضع في دور الفلك في التحويل من المواضع الدالة على الصلاح للمشتري والزهرة كالخامس والحادي عشر
دل على ان دوامها ثمان ساعات او ثمانية ايام ثم ينتقص الا انه لا يزال بعده ذلك في بقايا منها اثنى عشر يوما
ولو لم ينظر الزهرة لدل ان دوام ذلك دور الزهرة فقط وانما جعلنا دور الزهرة والمشتري ساعات وايام
لانهما كانا في برجين متقلبين وهما سعدان يدلان على سرعة البرء وكذلك نعمل بكل كوكب يبلغ في تحويل السنة
مكانه الاصلي او الى موضع كوكب اخر وانما يكون العمل به لذلك اذا كانت الدلالة من هذه الجهة فقط واذا استدل
على الشي من هذه الجهة وغيرها فان العمل ليس خلاف ذلك فان بلغ كوكبان او اكثر في تحويل بعض السنين الى
موضع كوكب احد او يقع كوكب واحد الى موضع كوكبين او اكثر العمل فيه ما يدل عليه بلوغ كل واحد حد
من الكواكب على الانفراد الى موضع الاخر مثال ذلك ان القمر اذا كان في اصل المولد في السرطان وبلغ زحل
والمشتري جميعا في تحويل بعض السنين الى موضع القمر قلنا ان بلوغ زحل الى موضع القمر يدل على الاغتمام
والمكروه في بدنه وماله ويأتيه الاخبار السارة ويزيد فرح لده وان كان ممن يولد له ويكون الوقت فيما
دلا عليه اذا انفرد كل واحد منهما بالدلالة في بعض اوقات السنة كما ذكرنا من تولية شهور شهورها
وايامها ويكون دوام ذلك الغم والمكروه قدر دور زحل او ما دام زحل في ذلك الحد او حتى يتباعد
من حد الدرجة بمقدار نصف جرمه ويدلان لاوا بهما على شي اخر ايضا كنحو ما قد ذكرنا فيما تقدم او كان زحل
والمشتري في الاصل في السرطان وبلغ القمر في تحويل السنة الى مكانهما الدال موضع بلوغ القمر وضع زحل على نكاح
العجايز وتزوج بحجين وبلوغ القمر موضع المشتري انه ينسا فر الى موضع ما في ثم ينسا فر منه الى غيره وكذلك العمل
بساير الكواكب على هذا المثال يذكر الدلايل كلها فتامل هذه الوجوه والابواب في هذه الاحوال في امزاجاتها

في التحويل والشهود والايام فانك لا تكاد تخطي بعون الله تعالى دلالة طالع تحويل السنين انظر عند
وصول الشمس الى الدرجة الدقيقة التي كانت فيها ساعة الولادة الى الطالع ومواضع الكواكب في تلك الساعة
ومحلها من الاوتاد وان انتهى برج الانتهاء وللسنة ومن ساير الهيلاجات وهل تلك البروج موافقة ام لا
ومن كان فيها في الاصل من النحوس او السعود ومن كان ينظر اليها من تثليث او تسديس او مقابلة او تربيع
وغير ذلك ودلالتها سعودا او نحوسا ما كانت يلي في اصل المولد وكيف كانت حالها في موضعها او مستقيمة
كانت او راجعة وفي حظوظها او غريبة او محترقة شرقية او غربية من الشمس وكيف حالها
من الشمس في تحويل السنة وموضعها من الفلك والتشريق والتغريب والاحتراق والرجوع ومن في مقارنتها
او تربيعها او مقابلتها من الكواكب التي هي من المعينة لها او المضرة بها او في بيت وشرف وحد من هي
فان اتفق ذلك ان ينتهي السنة الى البرج الذي على تثليث الطالع او البرج المناظر له سيما العاشر والحادي
عشر منه وان يكون السعود في البرج الذي انتهت اليه السنة او على شكل من اشكاله ويكون خاليا
من نظر النحوس وان يكون رب ذلك البرج سعدا وان يكون في الاصل كان معه سعدا او ينظر اليه وان يكون
شرقيا مستقيما في حظوظه وان يكون في التحويل كذلك او فيما يلي وتد او شرقيا بازاء السعود او على شكل
من اشكال المناظرة فان ذلك يدل على سلامة السنة وصحة البدن فيها وطيب النفس والسرور في امورها
كلها بقدر موضعه ودلالته وكلما يدبر في اصل المولد وكلما فسد من هذه الحالات ادخل نقص
بقدر دلالة القسمة او من السعود هو اسن النحوس وان كان في اصل المولد في التحويل وما كانت دلالته
في اصل المولد وكيف حالته من التشريق والتغريب والفساد والصلاح وما يلي الى حد القسمة والشعاع
في الاصل وفي التحويل من الكواكب فانه افضل ان ينتهي القسمة الى حدود السعود وان يكون رب القسمة في اصل المولد

جيد الموضع في الفلك والتشريق وان كان في التحويل ايضا كذلك فهو افضل سيما في التحويل الذي ينتهي الدور فيه
الى سني النيرين فانه ينفرد بتدبير السنة رب القسمة ورب برج القسمة وافضله ان يكون في تحويل
السنة على ما وصفت من الحال وان يكون السعود تطرح شعاعها الى ذلك الحد فان نظرها اليه الشعاع
فضلا والزيادة في تلك السنين سيما في السنة التي تصلح فيها رباح الدور وصاحبه في كل صنف واردى لكان
بجون هذا المواضع التي يليها النحوس ويلقي الشعاع في الاصل في عمر السنين فان ذلك يدل مع سوء الحال في تلك السنة
على المرض في البدن من جوهر النحس وما يدل عليه بتدبر موضعه في الاصل الخوف من الموت اذا لم يكن تحته سعد
يطرح الشعاع الى ذلك الحد وانظر ايضا الى حال القمر في السنة فان له دلالة قوية سيما في امر البدن فانه
جيد ان يكون التحويل بالنهار فانه لا خير في الجاه والقدر اذا انحست الشمس وكذلك فانظر الى البرج الذي كان
فيه سهم السعادة ما حاله في السنة فانه اقوى وامر السعادة ان يكون مسعودا وان يكن ربه مشرقا
وبرج الانتها منه وصاحبه وكذلك فانظر الى ساير السهام اذا بلغتها او النحوس او انتهت الى مواضعها
السنون او الشعاع فانه يدل على الخير على حسب السهام والكوكب الوالي عليه المواضع التي بلغت السنة
وبدا فانه جيد في الاقدام والاتصال بالسلطان غير انه يدل الارض اذا انحس صاحبه دل على النكبة
وكذلك السابع ولكنه دونه واذا انتهت السنة الى ما دل عليه من جهة المال وكذلك انتها وها الى ساير البيوت
الاثني عشر فان ما دل عليه في الاصل يكون في السنة التي ينتهي اليها اقوى ومتى كان برج الدور سادس الاصل
او ثاني عشره ونظر اليه نحس بغير نظر السعود دل على المرض انتها السنة الى بيت السفر او مقابلته
او التربيع منه اذا وافق سهم السفر الى ذلك الموضع دل على السفر وكذلك اذا كان الوالي في وتد المغرب مع القمر
وكان البرج هبوطه او قبالة بيته الانتها الى موضع الكواكب وانتها السنة الى البرج الذي كان فيه زحل في

في السنة فيه

في السنة فيه او ينظر اليه من تربيع او مقابلة يدل على المرض من سوداء او حمى او ناقط والبكا
والوضيعة سيما اذا كان زحل في وتد او فيما يلي وتد وان كان النظر من تثليث او تسديس فهو اشر
فان نظر اليه المريخ زاد شرا او نقله من مرض الى مرض وان نظر سعد الى زحل ارتفع بالادوية وانتها
السنة مكان المشتري في التحويل تثليث او تسديس فانه يصيب منزلة وجاها وسرورا في المال والولد
والاصدقا ويكون ذلك بسهولة وان كان النظر من تربيع او مقابلة كان بعسر وان كان معه نحس
فسد من الجهة التي ينظر منها وان كان في النحس في البرج افسد ما دل عليه المشتري ودخل عليه
الغموم والحزان في المال والولد وان انتهت السنة مكان المريخ في التحويل فيه وينظر اليه من التربيع او المقابلة
دل على الخوف الشديد والضرب والجراحة والقطع والحمى والحريق سيما ان كان المريخ في وتد او مما يلي وتدا
ودونها دل على سفر في خوف انتها السنة مكان المشتري والبرج في وتد من اوتاد الاصل يصيب خيرا من السلطان
والابا فان كانت الشمس منحوسة لقي من السلطان شرا وغما من قبل الابا او مرضا حارا يابسا انتها السنة
مكان الزهرة او الى البرج السابع وموضع سهم التزويج او بعض ادلا التزويج وانتق المشتري او الزهرة
ينظر اليه فانه يدل على التزويج وكذلك ان بلغ المشتري في السنة مكان الزهرة او نظر من بيته او بيت
الزهرة من التثليث او التسديس فانه يدل على التزويج والسرور من قبل النسا والاولاد انتها السنة
مكان عطارد وكان في الاصل بين عطارد والمشتري او الزهرة يمازجه وينظر الى احدهما في التحويل يدل
على الحذاقة والدها وفايدة من قبل العقل والادب وان كان عطارد في التحويل فيه او نظر اليه من التثليث
او التسديس وكان مقبولا بريا من النحوس اصاب ارباحا من التجارة وحسن الثنا وان كان ممن يريد ولدا
ولده انتها السنة مكان القمر هناك او ينظر اليه وهو غير منحوس يدل على صحة البدن في سلامته وصلاح الامر

وفرح من قبل النسا انتها السنة مكان الراس والراس فيه وكان المشتري فيه معه او نظر اليه المشتري والشمس
يدل على الرياسة والمدح والذكر الجميل انتها السنة مكان الذنب والذنب فيه في التحويل ونظر اليه نحس
من تربيع او مقابلة فانه يدل على ضرر ويدخل عليه من قبل السفلة من الناس ونقص وحزن والله اعلم

فصل اي بيت من البيوت الاثني عشر او ربعا حكمت عليه بالفساد وان سعد تبعه وربما حكمت
عليه بالصلاح والسعادة والخير واي بيت من البيوت الاثني عشر ناظر رب الطالع او ناظره رب الطالع على جهة
مواصلة وموافقة اي بدلالته من طبيعة بيته وكذلك اذا اتصل رب الطالع بنجم في البيت او اتصل بنجم
من ذلك البيت اي على الدلالة التي نشا كله من طبيعة ذلك البيت ومتى نحس زحل في تحويل السنة دل على سوء حال
شيوخ اهله وكما يدل عليه زحل نحو هذه وما يدل عليه من البرج الذي هو فيه بطبيعته ومكانه من الفلك
واذا انحس المشتري دل على سوء حال المعيشة وسايره وما يخصه الدلالة نحو جوهره وطبيعة بيته واذا انحس
المريخ دل على سوء حال الاخوة وفساد السفر واذا انحس الشمس دلت على فساد حال الابا ورؤسا الاهل واذا انحست
الزهرة دلت على فساد النسا والجواري والاصدقا والثياب والمتاع والولد وتنغيص اللذات واذا انحس عطارد دل
على الحيرة والبلادة وفساد الذهن والعطلة وسوء حال المولود في بدنه واستقامة صحته ودخول على امه واخواته
ومتى كان رب الطالع في الرابع بغير اتصال دل على ان المولود لا يسافر في سنته ويقل حركته وفي السابع يدل
على التزويج وفي العاشر على السلطان وفي التاسع والثالث على السفر وفي الثاني عشر والسادس والثامن على المرض
وسوء الحال والاغتمام والحبس وقوة العدو وفي الحادي عشر حاله ويتنعم ما يوله وفي الخامس يرجى له ولد وياتيه
هدايا ورسل وكذى ساير ارباب البيوت اذا حلت فيها او غيرها بغير اتصال فاما اذا كان اتصال فما يليه ثم بالمكان
وامزج الحال واحكم بسبب ما ترى ويظهر لك ومتى كان في اصل المولد كوكب ثم صار في تحويل السنة في الثاني

من طالعها دل على الحرص في طلب المال ومتى كان في طالع الاصل كوكب غريب فصار في تحويل السنة في التاسع او الثالث
من طالعها دل على سفر فان وقع في الرابع قلت حركته وعاني امور الرباع والعقار وان كان في اصل المولد
كوكب غريب في الثاني ثم صار في طالع تحويل السنة دل على مال ياتيه من جهة لم يكن يرجوها وفي الثالث والتاسع
يصيب مالا في غربة او من بعض الاقارب الاخوة وفي الرابع من الابا والعقارات وفي الخامس من تجارة او زراعة
او هدية من جهة ولده وفي السادس من العبيد والدواب وفي السابع من جهة النسا وان كان له مماليك يزوج
اكبرهن وعلى هذا المنهاج فاحكم في جميع البيوت ومتى كان نجم في الثالث ثم جار في طالع التحويل قدم عليه غايب
كالاخ له وفي الثاني جرى بينه وبين اخوته خصومة وفي الرابع نال اخوته من ابيه خيرا وفي الثالث يرزق اخا
ويستفيد صديقا كالاخ وفي الخامس يولد لاخيه ولد وفي السادس يمرضون وفي السابع يتزوجون واسلك
هذا المنهاج في ساير البيوت واحذ النظر حتى لا يشتبه عليك شي وليس في هذا الباب اتصال وانما هو ماخوذ من موضع
النجم في الاصل ثم طالع السنة وانا اقول ان اجتماع الدلايل في السنة الى الدليل الغالب على طالع المولود واقسامه
او رب الطالع ان يكون الدلايل مجتمعة للكوكب احد من ولده اصلح واحمد الى ان يدفع الدور السنة لان المولد
الاصل او طالع السنة فرع فاذا قوي الاصل ثبت بنيانه واذا ضعف فسد لم ينتفع بصلاح الفرع مع قوة
وضعفه وصاحب الاصل كالملك النافذ الامر في مملكته ورعيته وصاحب الفرع كالوزير الذي يعمل بقوته غير
وما يكون من تدبير الملك وفعله اثبت واقوى مما يكون يفعل الوزير مفتاح الدلايل في مولد السنة
اذا اردت ان تعرف حال الدليل بجامع الشهادات والقوة في الوقت الذي ينقل فيه الدلالة وحاله
في اصل المولد فانه ان جمع القوة في الصلاح والقبول في الدلالين جميعا شرف رب التحويل تلك السنة وحمد حاله
واصاب خيرا وصلاحا وجاها وحسن ثنا وافادة ومنفعة وان كان قويا مقبولا في الاصل وكان قويا مسعودا

في التحويل كانت حالها ايضا حسنة وسنة تشهد بالسرور والخير والمنفعة فكانت قوة الاصل اولى بالغلبة
والزيادة في الخير والسعادة وان اتفقت الدلالتان جميعا على السقوط والفساد والنحوسة كان ذلك دليلا
على الشر والمكروه والشدة باذن الله تعالى ينبغي ان تعرف اذا تحولت السنة الى اي انتهت من البروج ومن صاحب
البرج وان كان في اصل الولادة وكيف كانت حاله في قوته وضعفه وسعادته ونحوسته ومن كان فيه من الكواكب
المصلحة والمفسدة واين ذلك الكوكب وقت التحويل وتمزج حالات هذه الكواكب بحال القمر في القوة والضعف والسعادة
والنحوسة والمراعمة والغربة وحكم الناظر في ذلك على ما ترى من قوة الفلك ودلايله وشواهده ان شا الله عز وجل
اشد ما يكون صاحب التحويل دالا اذا كان والي السنة في وتد من الاوتاد ومعه كوكب لا يقبله من المقابلة
او التربيع او بعض الكواكب المقارنة له في اصل ذلك ان المولد يدل على البلا والشدة والمشقة والرزايا
والمعايب الكثيرة فان كان والي السنة زايلا عن الاوتاد وكانت النحوس زايلة ايضا كانت بلية دون
البلية وكان ما يصيبه افزاع وروعات ونكبات زايلة ورجاسه اذا كان النحس رب السنة او صاحب
وكان راجعا او محترقا ونحس القمر من موضع لا يقبله فان صاحب التحصيل لتلك السنة تقتل نفسه او عنه
ساقطة فان شهدت السعود دفعت بعض الدفع واعانت على النجاة والصلاح وفي الخلاص من النكبة
والشدة باذن الله تعالى واحذر كل الحذر اذا نظرت في تحويل السنين بلوغ السنة برجا فيه نحس
ضارا ويكون في مقابلته وتربيعه فانه يدل على صاحب التحويل شرا وبلا وامورا شاقة شديدة
الا ان يدفع السعود بنظرهم وقبولها في الاصل والتحويل وكذلك واحذر خلاسير القمر وسقوط صاحب السنة
عن الطالع فان ذلك يدل على النزاع والغش والكسل واحذر ايضا سقوط القمر عن النظر الى رب
بيته واتصاله بكوكب ضعيف لا يقدر على السعادة وبقوته نظر رب السنة الى الطالع او برج الانتها

ومن المقابلة بمنزلة النحس المضر المهلك لان الكوكب لا يكاد ينظر من مقابلة او تربيع الا نظر عداوة
او بغضا عنه واذا عاد الكوكب لم تكد ينتفع بنظره وسعادته واما التثليث والتسديس فانه يدل
على الخير والاسعاد والتقوية وكل كوكب يلقي نوره من موضع ثابت وقوة فان ذلك النور نافع
ان كان سعدا اذا امتزج به الوالي ورب السنة وان كان زايلا ضعيفا لم يكن له قوة ولا ثبوت في المضرة والمنفعة
وكل كوكب ساقط ضعيف غريب فانه لا قوة له ولا لشعاعه واعلم ان الانتها اذا بلغ رابع الاصل اصاب المولد نكبة السنة
ذات وضم وان كان فيه نحس في الاصل والتحويل اصابته نكبة يتخوف منها على نفسه وان كان هناك سعد او شعاعه
حل بعض ذلك ودخل على المولد بعض الضيم او سقوط النفس مع اضاعة المال والفوايد من الابا والعقار والميراث
وانتها السنة موضع الذنب الاصلي ردي لانه يدل على انه يدفع الى اعدائه او يقوى عليه اعداوه حتى يهرب
منهم او يتوارى عنهم وانتها السنة الى السابع والسادس والثامن والثاني عشر لاسيما اذا كانت ارباب هذه
المواضع نحوسا او كانت منحوسة في التحويل او فاسدة او قارنها نحس في الاصل والانتها الى السابع خاصة وسيما
ان شهدت له النحوس يدل على المنازعة من اضداد الازواج والمكروه من النسا وان شهدت السعود دل
على التزويج والفرح بسببهن ومخالطة الاكفا وينال بذلك السبب خيرا اذا ولي كوكب من الكواكب السنة
وكان قويا مستمكنا في الافاد مسعودا اعطى الفضل لانه على قدر جوهره وشكله وجنسه وان كان
متوسط الحال اعطى على قدر قوته وسطه وان كان ضعيفا منحوسا فاسدا ساقطا ادخل المضرة من قبل ذلك
الجوهر ومازجه جوهر البرج الذي هو فيه وطبيعته فبقول النحس القمر من التثليث والتربيع في تحويل السنة
يدل على الخير والنفع من جوهر ذلك النحس وطبيعته وان كان القبول من تربيع او مقابلة كانت منفعة عن دابة
كانت عاقبة تلك المنفعة الى فساد وشر وفي مضرة اذا تحولت السنة وانتهت الى برج كان فيها سعد

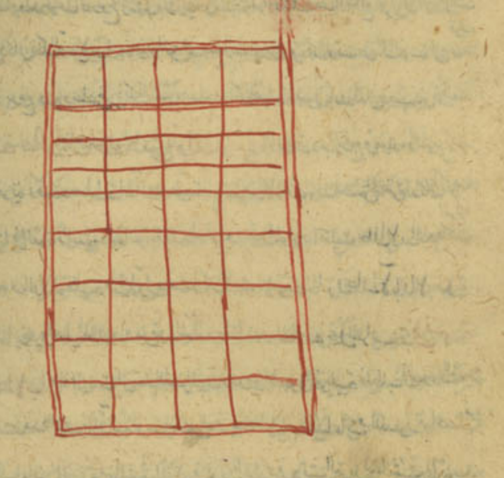
ونحس في اصل المولد ثم وطن ذلك الكوكب الى ذلك البرج في التحويل حتى عاد عليه في الاصل خيرا كان ام شرا
وان لم ينظر الى ذلك البرج وسقط عنه وكان ذلك الكوكب لا يظهر دلالته وسعادته ونحوسته في حال المولد
الى ذلك البرج وسقط عنه فان ذلك الكوكب لا يظهر دلالته وسعادته ونحوسته من حال المولد في ذلك التحويل
ولا تلك السنة احمد الاشيا في تحويل السنين ان يكون الكوكب الوالي على السنة مقبلا الى الاوتاد يكون مقبولا
في موضعه او يرفع الى سعد جامعه يذهب له قوة وبنا طبيعة لان ذلك يدل على الخير وصلاح الحال والسعادة
واما الدبر المنحوس والمنصرف عن القبول فانه لا خير فيه ولا في دلالته لان رب التحويل لا يزال ساقطا
منكوبا غير منجح في امره حتى يصير ذلك الكوكب الى برج ينظر منه الى المكان الذي كان فيه بسعادته وقوته
فانه اذا صار الى ذلك الموضع قويت حال صاحب المولد واتسع صدره ويعرف الصلاح والسعادة في امره
وجاهه ومعاشه وتصرفه وتقلبه اذا كان صاحب الطالع نحسا في وقت الولادة وانتهت اليه
السنة وكان دليلها والمستولي عليها وكان ناظرا الى برج المنتهى من تربيع او مقابلة فان ذلك يدخل على المولد
باذن الله تعالى امراضا عسرا وعللا في تلك السنة من طبيعة ذلك البرج وجوهره وعما من جنس موضعه
وجنس البرج الناظر اليه من برجه الكوكب اذا كان في اصل المولد متصلا بكوكب يقويه ويسعده وكان
في التحويل خالي السير جيدا نيا فانه يعمل عمله في الاصل من القوة والسعادة ولا يضره السقوط الا ان
القمر ساقطا في اصل المولد ويكون على مثل حاله في الانصراف والسعود فيدل ذلك على الفراغ والتواني
والكسل وما اشبهه اذا اتصل رب بيت المال برب الطالع او اتصل رب الطالع برب المال او انصرف
كل واحد منهما عن صاحبه كانت الافادة والتواني في الطلب وسهولته على قدر الحال في ذلك وكذلك في الا
والابا والولد وعلى قدر الاشكال والدلايل الموافقة في المخالفة ان شا الله عز وجل اذا كان القمر في التحويل متصلا

بكوكب فقد دفع اليه قوته ودلالته فاطلب الدلالة والخبر من حال ذلك المولد من ذلك الكوكب وقوته وضعفه
وسعادته ونحوسته فان دفع ذلك الكوكب الى غيره ودفع المدفوع اليه الى غيره محد باخرها ولا يلتفت الى القمر وقابل
تدبيره واعلم ان القمر ان كان ساقطا ودفع الى كوكب ثابت قوي حسن الحال او انتهت اليه دلالته لم يضره فساده
وسقوطه وان كان قويا مسعودا او دفع الى كوكب فاسد منحوس ساقط لم ينفعه قوته وصلاحه وسعادته
اذا بلغت الشمس في السنة برج الابا او بلغ زحل البرج الرابع وكانت ولاة السنة برج الابا او كان قد بلغ
زحل البرج الرابع وكان والي السنة فانهم مادلوا عليه من امور الابا حققوه باذن الله عز وجل وان كان سعدا
او نحسا وكذلك السنة اذا بلغت بيت المال او بيت الاخوة او بيت الابا او الولد او النسا فادلوا عليه
من غيره اذا كان القمر في تحويل السنة في وتد من الاوتاد وكان له في ذلك نصيب ومراعمة فانه ان كان خالي التسيير
خلا بنفسه ويعمل بقوته وطبيعته وان كان متصلا بكوكب عمل بطبيعته ذلك الكوكب معه شركه ودلالة
اليه التدبير والقوة وهذا سبيه رد النور في المايل ان كان الراد ضعيفا او للتصل قويا لم يضر المتصل
الراد مع احتماله وقوته فان كان الراد قويا والدافع ضعيفا لم ينقص بالدلالة لضعفه ووهنه ونحوسته
الكوكب الذي يكون في الاصل في الطالع له قوة ودلالة في المولد شبيه بحال رب الطالع والقمر وذلك بما انه استولى
على المولود للصورة والخلق والطبيعة فاذا انتقلت السنة ذلك الكوكب في برج من البروج مثل الثاني والثالث والرابع
عمل بطبيعة ذلك البرج على قدر قوته وقبوله في ذلك الموضع ان كان صالح الحال مسعودا قويا كانت حاله في
الطبيعة والدلالة حسنة وان كان منحوسا غريبا ساقطا ذليلا كانت فيها دلالة مكروهة مذمومة
على ما شا الله تعالى من ذلك وقدره اذا نظرت في ذلك تحويل السنة موكدا فاعرف طالع الاصل وطالع السنة
الكوكب شعاعها وسعودها ونحوسها في الدلالة القديمة والحديثة ثم انظر في هيلاج المولد على قدر ارباب البروج

فى الثبات والزوال والقوة والضعف والسعادة والنحوسة فما قبل منها وسعد وقوى ما فضل بالقوة والنفع والصلاح فى تلك السنة وما اراد نحس ونحس ما فضل عليه بالفساد والضعف وقلة المنفعة اذا كان النحس فى تحويل السنة فى الطالع والبروج المواصلة دل باذن الله تعالى على غموم ونكبات ومعايب من جنس جوهره وجوهر البرج الذى هو فيه وكذلك السعد وامتزج معه الكواكب الغالبة والناظرة فان نظر السعد الى النحس يزيد فى خيره ومنفعته وسعادته ونظره الى النحس يزيد فى شره وضره ونحوسته وكذلك النحس يوكد دلايل النحس ويزيده شرا ونحوسة الى شره ونحوسته وكذلك ينقص من دلايل السعد ويدخل عليه النقص والضعف فى سعادته وخيره ونفعه **بلوغ المشترى** الى بيت الاخوة يصدق ما دل عليه من الدين والبر والسفر ونحوه وكذلك هو فى بيت المال يحقق النفع والسعادة والمال واسبابه وكذلك الزهرة فى السابع من الطالع والشمس فاما النحس اذا وقعت دلالته للبرج دل على الشر من ذلك الجنس مثل ان يكون المريخ فى السابع فيدل على الشر والعداوة والمضادة والمعاندة وكذلك زحل فى الثامن والسادس والتفسير فى هذا الباب اطول واكثر من ان قدر على تفسيره وانما يكفى العاقل ان يرى اليسير من الجوهر فيستدل على الكثير العظيم منه اذا كان رب السنة محترقا او تحت الشمس اصاب المولود باذن الله بلايا ونكبات واوجاع وشدة شديدة من قبل جنس الكوكب الذى هو رب السنة وجنس الشمس الا ان يكون الكوكب مع احتراقه زايدا فى النور والحساب فان ذلك يرد بعض الرد وينقص البلية والنحوسة وكذلك اذا كان الكوكب فى بيته او كان فى موضع من المواضع التى يقوى فيها طبيعته فاما الهبوط والوبال فانه يزيد شرا الى شره ونكبة وبلية الى نكبته وبليته ان كان والى السنة عطارد واحترق واصابته نكبة من النكبات والحساب والتجارة فان كان مع عطارد المشترى افسد دينه وادخل عليه الغيب والشناعة والاحدوثة السية ولذلك فقل فى جوهر زحل وبهرام

والزهرة سيما بهذا الحكم وهذه المقالة اذا انتهت السنة الى شعاع نحس جاير الجوهر والطبيعة عدد لرب السنة فى اصل المولد او فى مولد السنة فانه يخاف عليه من ذلك الكوكب الا ان يمر قبل بلوغه اليه سعد محمود القوة فيقبله فانه ان مر بذلك النور او مر بنور الشمس او نور القمر المضيين النيرين سلم من تلك الافة وتخلص منها بعد خوف وروع وشدة شديدة ومنكبة اذا دخل رب الطالع المولد فى الاصل تحت شعاع نحس وكان ذلك النحس لا يقبله فان وافق ان يبلغ رب السنة فى ذلك الوقت من تلك النحوسة الى سعد نافع يقبله ويدفع عنه وتخلص من ذلك الشر وسلم من تلك النحوسة بعون الله تعالى وحسن توفيقه **فى معرفة حال اب المولود من مولد المولود** اذا كان رب الرابع فى مولده والشمس وزحل وسهم الاب قوية رفيعة صالحة الحال مسعودة سليمة من الافات والمناحس المضرة او كان اكثرها على ما ذكرنا فى القوة والسعادة فانه اذا ولد له مولود غير المولود انقلبت حال الاب اليه وكان الثانى اولى به وبالدلالة عليه من الاول وكذلك الاب الاخوة وينظر فى حال الاباء والاخوة فى التحويل كما ينظر فى اصل المولود ويدل على قدر المولود وثباته وسعادته بحمل امر السنة **فى قسمة الشهور والايام** اذا اردت ان تعلم الشهر الذى يريد من الشهور التحويلية فاطلب فى جدول الشهور مثل الذى معك من عدد الشهور التامة وحدها بحسب له من عدد الايام والساعات والكسور فما حصل فرده على الايام والساعات الماضية من الشهر المولد فى وقت المولد فى وقت التحويل لما شئت بما يريد ان يعمل عليه فما بلغ فالقه من ذلك الشهور خذ لكل شهر عددا بايامه لشهور الروم التى عليها العمل فى الخاد ليل السنين فما بقى من الايام والساعات المعتدلة الماضية من الشهر الرومى الذى ينتهى اليه تلك الايام منه فهو اول ذلك الشهر الذى اردت من شهور التحويل بعد من البرج الذى انتهت اليه تلك السنة من موضع كل هيلاج

من الهيالج التى هى الطالع والشمس والقمر وسهم السعادة ووسط السماء على توالى البروج لكل شهر تام برجا فالبرج منهى هو المدبر لذلك الشهر وموضع كل واحد من الهيالج فى اصل المولد هو موضع ذلك الشهر من ذلك البرج **جدول الشهور التحويلية**



فان اردت ان تعرف موضع الذى يريد من الشهر الذى انت فيه فادخل عدد الايام التامة الماضية من شهور التحويل الى جدول الزيادات فى الايام وخذ ما بحياله من الاجزاء والدقايق فما بلغ فرده على الهيلاج من برج الشهر فما بلغ فالقه من برج الشهور لكل برج ثلثون درجة.

فحيث انتهت من البروج فهو موضع اول البروج الذى اردت من البروج الذى بعد ذلك العدد فيه لكل واحد من الهيالج وينظر الى الكواكب التى فى ذلك الموضع والكواكب المحير او الذى يشاركه فى الشكل والكواكب التى تدبر ذلك البرج ان شاء الله تعالى وقد قسم اخرون السنة اثنى عشر شهرا على مسير الشمس وجعلوا ابتداء كل شهر من مسير الشمس من البرج الذى هو فيه ينتهى اليه مثل الدرج التى كانت فيها فى الاصل من البرج الذى كانت فيه الشمس قالوا وينظر الى مقدار ما فارقت الشمس موضعها من الدرج فيزيده على طالع المولود ويسير من الهيلاجات وينظر ما بلغ من اجزاء البروج فهو موضع ذلك اليوم وعلى مثل ذلك يسير البروج الا انها من السنين ايضا وقال اخرون يوخذ من الشمس الى القمر فى كل يوم فيلقيه من طالع اصل المولد وبقيته للمولود فى ذلك اليوم مقام سهم السعادة وقالوا ينظر الى مواضع الكواكب فى وقت المولد والتحويل فيعطى الكوكب الذى يشاهد درجة الطالع

اود رجة برج الانتهاء مراعا على قدر ما قد ذكره من عدد الايام مسير الشمس في اليوم الى ان يلقاه كوكب اخر
او شعاعه فيستعمله موضع الكوكب الاول على تلك الجهة و يستعمل سائر العمايل مثل ذلك ايضا و قال بعض القدما
في تحاويل السنين ابدا في تحويل السنة في معرفة اصل المولد في حاله وضاعته وقدره و دلالة الكوكب فيه
من الرفعة والضعة بمعرفة صاحب الذي فيه المولد و معرفة رب مثلثة السن الذي فيه المولد ايضا فان ذلك
دلالات اصلية من الرفعة والضعة في اوقات العمر ليست في تحاويل السنين ولكن في تحاويل السنين يصلح الحال
فيها وقسم السنين فان المواليد التي هي في اصلها دليلة على المرتبة العظيمة والحال الجسيمة يزيد فيها
دلالات تحاويل السنين اذا صلحت ولا تحطها عن حالها الا بقدر ما يعرض من التقصير في المال والرفع والبدن
والتعطيل من الصناعة والغربة والانحطاط من الرتبة والشرف قليلا وكذلك المواليد التي لا يبلغ
مرتبة خسيسة لا يصلح حالها في النوع الذي وصفت اذا صلحت تلك الدلالات في التحويل انما يكون المنفعة
بقدر المرتبة في دلالة الاصل وكذلك يضرها القليل من الفساد فاذا احكمت ذلك فسير الهيلاجات الخمس
على ما وصفت في اول الكتاب او في دها المعروف بحل العقد وبيان الرصد فاذا اتصلت بالسعود او شعاعها
ولم يجس ذلك كل واحد منهما على حسن الحال في طبيعته وان نحست دلت على المضرة والاغتمام في ذلك التصنف
سيما شعاع التربيع والمقابلة فاما التثليث والتسديس فانه اقل ضررا في النحوس واكثر نفعا في السعود فاذا احكمت
معرفة ما حددت لك في الطبايع واوقات السنين ومراتب المواليد مما يدل عليه بملا الكواكب وشعاعاتها
في كل صنف من المواليد فعلى ما ترى من الخير والشر في تلك السنين بقدر الصنف والمرتبة والحال ان شا الله تعالى
تمت المقالة بعون الله وحسن توفيقه بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء السابع من كتاب البارع في احكام النجوم فيه الاختيارات خاصة

قال علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب الحمد لله ذي الطول والانعام والفضل والاكرام له الحكمة والتقدير
والاختيار والتدبير مبدي الامور ومصرف الدهور رافع السموات الشداد وداحي الارض ذات المهاد بار
البرية وعالم الخفية وخالق كل شيء ومنشيه ومعيده ومبديه وصلواته على نبيه وسيد اصفيائه
محمد خاتم انبيائه وعلى آله واصحابه الطيبين وعترته الطاهرين وسلم تسليما كثيرا كثيرا
هذا كتاب جمعت فيه اختيارات النجوم وابتدآت الاعمال حسب ما بلغت الطاقة وانتهت اليه المقدرة اعلم
ان الاوايل اختلفت في الاختيارات منهم من يحققها واثبت منفعتها ومنهم من ينكرها ويبطل حكمها وقد حكيت
هذا الاختلاف وغيره في الجزء الاول من هذا الكتاب في اول المسايل وانا اذكر في هذا الموضع ما اقول به وارى
انه صحيح من قولهم ان شا الله تعالى اقول من الاختيار ما هو نافع لا محالة ومنه ما لا ينتفع به ولا تظهر
دلالته مثل ذلك انسانا دل مولده وصدقه تحريته انه لا يولد له وان ولد له لم يترب ولم يعش او دلت
النجوم على فساد نكاحه وقلة منفعته بالازواج بسقوط دلايل النكاح وفساد الزهرة واحتراقهم
وهبوطهم وما شاكل ذلك من دلايل الفساد وعدم دلايل الانسان او يكون ايضا النحوس مستولية على بيت السفر
ومضرة دلالته للكواكب المستولي على الانسان فان هذه الاشكال كان فساده ظاهرا اما ولدا او نكاح او سفر
غير طايل المنفعة ولا يبلغ من قوة الاختيار رفع ما دلت عليه الكواكب في اصل المولد وعكسه الى الخير
والسعادة وانما يظهر الاختيار وينتفع به في المواليد التي دلت على كون المولد والتزويج والسفر متوسطا
او جيدا او قليل المضرة فيكون الاختيار يصلح بعض الفساد او يقوى المتوسط ويعلو به الى الجودة او يزيد
في الجيد ويرفعه الى درجة اعلا منه لان جودة الاختيار معين للدلالة الاصلية فان كانت هذه الدلالة
في اصل المولد جيدة قوية يدل على الخير وكان الاختيار قويا محمودا اتمت في ذلك السبب القوة وقدمت وظهرت فيه

السعادة على غاية الامل فيها فعلى هذا المنهاج يجري عندي امر الاختيارات ومما يقوي ما قلته ويشهد
بصدقه قول بطلميوس في الكلمة السادسة من كتاب الثمرة انما ينتفع بالاختيار اذا كانت قوة الوقت
زايدة على فضل ما بين القوامين وقبل ما بين الوقتين فاما اذا كانت مقتصرة عنه فليس يظهر الاختيار وان كان
ما يستعمل مود بالى الصلاح هذا هو عندي الصحيح وبه اقول وعليه اعمل انا احذر من اختيار الا المعلوم
المولد تحويل السنة كان ذلك جيدا نافعا باذن الله تعالى ومتى احترزت لمن لا تعلم مولده ولا تحويل سنته ولا طالع
مسالته اذا عدم المولد فانك يكون عنه على عذر لانك لا تدري لعلك تختار له طالعا معاديا لاصل مولده مثل الثاني عشر
والثامن والسادس فيقوى عليه عدوه ويهلكه او يقتله ويحرك عليه ما لا تدفعه السعود التي تختاره
ما له ولعل تلك السعود معادية له في الاصل وارباب المواضع المضرة به ولعل ذلك النحس الذي تسقطه ويوهنه
في اختيارك له هو دليله والمستولي عليه وانت لا تشعر وكذلك اهل الدناة والسفلة تجب الاختيار لهم الا على
مواليدهم وانت ترى الاختيار للمسافرين للبيع والتجارة انهم يسافرون في يوم واحد ويصلون الى البلد الذي قصدوه
في ساعة واحدة فمنهم من يسرع العودة بحال حسنة من شكل العادات لا ينبغي ان تحارب المدينة
التي صاحبها وطالع سنة العالم معني من كل ابتداء ان يجعل الفلك ملايما لطباع الادلة والادلة ملايمة
لمن يشاركها من احمد الاختيارات و اسعدها ان يكون الكواكب النهارية مشرقات من الشمس في بروج
مذكرة والليلية على خلاف ذلك من القمر يكره اتصال القمر المريخ من بيوت الزهرة وبالمشتري من بيوت
عطارد والشمس من بيوت زحل يعظم سعادة من كان صاحب حادي عشر طالعه وحادي عشر قمره
وحادي عشر سهم سعادته في جلب محبته بالسعود اذا اتفق ان يكون صاحب الاجتماع والاستقبال
الكاين قبل الابتدا مسعودا كان ذلك الابتداء محمودا ما دام بقا الشي الذي ابتدي به واطول مدته

اذا كان رب الاجتماع وارباها في الاماكن المحمودة محمودة الحال في بيتها متفقات مطيعات بطبايعها
في ابتدا الاعمال اما ابتداء الاعمال فينبغي اصلاح الطالع وصاحبه بالشكل والسعادة اما الشكل بان يكون
الطالع سيما يطبع الحاجة في الكيفية والمعنى فاما في الكيفية فيستعمل في الاسفار التي كمالها بالسرعة وشدة الحركة
والسلطان والغزو والبروج النارية واما بالمعنى فكاستعمالها في الحرب بروج المريخ وان يصلح موضع الحاجة وصاحب الحاجة
فان موضع الحاجة تدل على بدو ما يكون في الحاجة وصاحب الحاجة على وسطها وصاحب صاحب الحاجة على عاقبتها
وكذلك الطالع يدل على بدو امر صاحب الحاجة وصاحب الحاجة الطالع على وسط امره وصاحب صاحب الطالع
على عاقبة امره وكذلك فاستشهد سهم السعادة وصاحبه صاحب صاحبه فان صلح ذلك اجمع واسعد بالسعود المواده
لها بالحلول والنظر والاتصال المواد واسقاط النحوس عن هذه المواضع واحذر رجعة صاحب الطالع فان ذلك
الرجوع يدل على الالتواء والمنع والتطويل فان دل على جميع الاحوال الكون فانه يعرض قبل ذلك التاخر والامتناع
بالمواضع والحوادث ثم يتم الامر بعد عسر باذن الله تعالى فان لم يكن اجتماع ولا مقابلة او في الطالع او في موضع
الحاجة فانه يفسد الامر بالزناة والسفلة والنمايم والغير واحرص على حلول السعادة في الطالع او موضع
الحاجة او في الاوتاد اما السعد الاول فيقوي في كل امر يطلب صالحه واما السعد الاصغر فيقوي في
امور اللهو واللذات والنسا والزينة والتجارة والمودات وما كان كذلك واحذر حلول القمر في الطالع
ولكنها تكشف الامور وتدفعها وتفريق المجتمع واحذر النحوس اشد الحذر في الطالع والاوتاد وسيما
اذا كان ارباب المواضع الردية فان النحس اذا كان رب الثامن دل على الفساد بالموت واعوان المفسدين
والسجن الطعام واذا كان صاحب السادس فمن جهة الاعداء والعبيد والامراض والزمانات والحبوس والفساد
وذوات الاربع واذا كان صاحب الثاني عشر دل على الفساد من الشقا والناس والاعداء والسجن المتوسطة

واذا كان صاحب الثاني زحل الافة يكون بسبب الاماء والاعوان والاكل والشكل واحذر ذلك اشد الحذر بعون الله تعالى واحذر ان يكون في الطالع نهاراً من البروج النهارية وليلاً من البروج الليلية وان يكون مستقيما غير معوج ويكون النيران كذلك ان قدرت وان يكون هذه الارباب قوية على ما وصفنا من القوة والقوة ينقسم قسمين احدهما قوة طبيعته والاخرى عرضية اما الطبيعية فان يكون الكوكب ظاهراً من الشعاع مشرقا في بيته او شرفه او مثلثته او وجهه وان يكون شماليا في حركته في العرض وان يكون مستقيما او في طريق الاستقامة وان يكون مسعوداً بسعد قوي من مجامعة او تثليث او تربيع او مقابلة او تسديس وان يكون نقيا من النحوس من ساير الاشكال وقال قوم في العاقبة ان ينظر فيها من خمسة اشيا اولها رب البرج الرابع والثاني رب بيت المعمر والثالث اخر كوكب يتصل به ما دام في برجه والرابع صاحب بيت السعادة والخامس البرج الرابع من المواضع الذي فيه القمر وقال قوم من العلما ورب الرابع من الموضع الذي فيه سهم السعادة ما شا الله واصحابه يدّعون ان القمر في الطالع مذموم والكندي يرى ذلك ويقولون انه بارد رطب وان كان سعداً فالطالع لحرارته غير موافق له وابو معشر لا يكره القمر في الطالع وكانه يومي الى قول بطلميوس انه حار رطب فهو على هذا عنده غير مضار للطالع وانا اقول انه مذموم مكروه ولا بقول ابي معشر لان ابا معشر نقض اصله وقوله في تسيير الهيلاج وفي القواطع لانه قال فيها انه يقطع على الطالع ويذهب بالحياة وهاهنا لا يكره فهذا خلاف من الراي وفساد وضعف في الحجة وهو مع ذلك قليل الاستعمال مع دلالته على ساير الابتدآت وينبغي لذلك ان يكون في موضع موافق له الا انه يبعد الطالع بالنظر اليه واما الكراهة لكون الشمس في الطالع او في بيت الحاجة فانه قياس على قولهم انها نحس بالمقارنة وليس ذلك عن اتفاق ومما يزيد في سعادة الابتدا والصلاح زيادة عظيمة وفي المواليد

وجميع الاختيارات ان يكون مكان الاجتماع في وقت الاجتماع ان كان الابتدا اجتماعيا او موضع الامتلا ان كان الابتدا امتلائيا سليما سعوداً وكذلك رب برج الاجتماع والامتلا فاما موضع الامتلا فهو موضع النير الذي يكون فوق الارض فان كان احد النيرين على وتد المشرق وهو الذي يسمى مواضع الامتلا ويجب ان يكون اتصال القمر عند وصوله من الشمس او مقابلتها بالنحوس فان الابتدآت التي يكون على هذه الصفة يكون مذمومة في اواخر امره مذموما رديا واذا كان موضع الاجتماع والامتلا مسعوداً وانصرف القمر منه واتصل بالنحوس دل على الابتدا حسن والعاقبة ردية واذا كان موضع الاجتماع والامتلا منحوسا وانصرف عنه القمر الى الاتصال بالسعود دل على ان الابتدا مذموم العاقبة حسنة واذا كان موضع الاجتماع والامتلا محموداً وانصرف القمر منه دل على الابتدا والعاقبة جميعا حسنة محمودة واذا كان موضع الاجتماع والامتلا مذموما منحوسا وانصرف القمر واتصل بعده بالنحوس دل على ان الابتدا والعاقبة مذمومان رديان فاذا كان الاجتماع والامتلا فيما يلي وتدا وصاحبه كذلك فان الذي يظهر من الصلاح والجودة يكون في اخر الامر عند نهايته وان كان الاجتماع والامتلا ساقطا من وتد الارض اعني طالع ابتدا ذلك الاختيار او العمل او المولود فان المبتدا يكون فاسدا لا خير فيه هذا قول الكندي وبه اقول ويجب ان يصلح في وقت الابتدا مكان الاجتماع والامتلا الذي كان قبل ذلك ويصلح ايضا رب بيت الاجتماع والامتلا فان صاحب بيت الاجتماع والامتلا اخص من صاحب الربع من ارباب السنة وصاحب الربع اخص من صاحب السنة فان تهيا اصلاحها جميعا كان اجود قال ابو معشر اذا كان صاحب الاختيار صاحب برج النيرين في تحويل السنة العالم او صاحب السنة او طالعهما وكان مسعوداً في التحويل والاختيار دل على ارتفاع المبتدى وجلالته فيما يعمل من ذلك العمل قال واذا لم يشهد صاحب الطالع سنة العالم شيا من الحدثان في تلك السنة

ولا مكان النيرين ووسط السما كانت تلك الاشيا حقيرة صغيرة قال الطبري اذا كان جزو الاجتماع او الامتلا وارباتهما في جزو من الامكنة الجيدة فان ذلك الشي يطول ويدوم وكذلك ينبغي لمن يحسد ومن وكل ولاية لشي من الامكنة الجيدة وفي وقت الصباح بالاضافة الى طالعه قال الكندي اذا كان رب بيت الاجتماع او الامتلا الذي قبل ابتدا العمل شرقيا وهو في بيت نفسه او ينظر الى بيته من تثليث يعني في وقت الابتدا فانه يدل على النجاح وان كان لا ينظر فانه لا خير فيه ويستشهد لصلاح الامر المبتدا ارباب مثلثات القمر في الاجتماع او الاستقبال فانها حرس المولود والابتدآت فان كانت مقبولة مسعودة دلت على الخير وان كانت على خلاف ذلك اعني في وقت الابتدآت دلت على الشر ومما يزيد في الصلاح ان يكون طالع الاختيار برجا كان فيه سعد في تحويل سنة العالم وان يكون السعود في الاوتاد خاصة الطالع والعاشر او فيما يلي الاوتاد وفي موضع الحاجة وقال العاصمي اذا ناظر النيران نظراً محموداً دل على قوة كل امر يبتدا به وخاصة اذا كان القمر في ابتدا فرحه يعني في البرج الذي فيه الراس وقال ما شا الله الكواكب تقوى بقربها من القمر كما يقوى بقربها من الشمس وسلطان القمر بالليل كسلطان الشمس بالنهار قال الطبري اذا كان لم يمكن اصلاح الطالع والقمر جميعا وكان الاختيار نهاراً فالطالع اولى ان يصلح ولا سيما ان كان القمر تحت الارض فان كان ليلا فالقمر اولى بالصلاح ولا سيما ان كان القمر فوق الارض فاذا كان في ابتدا ذلك الامر فسحه بين ان يكونا في الطالع او احد الاوتاد والزهرة ولا يصير القمر تحت الشعاع واحذر ان يكون مع الذنب والنحوس فان ذلك لا خير فيه ان سافر لم يرجع وان مرض مات وان سار الى الحرب قتل او هزم **اذا اردت ان تدخل سلطانا مجلس امارته** فليكن الطالع برجا ثابتا وبرج العاقبة كذلك ورب وسط السما كانه بريا من النحوس ورب الطالع جيد الموضع مقبولا ورب العاشر لا ينظر الى الحادي عشر من عداوة وليكن القمر ناظرا الى رب بيته من مودة ورب البرج الرابع ينظر الى السعود

فان لم يقدر على ما ذكرت وليكن القمر مقبولا ورب الرابع في موضع قوي ينظر الى السعود فان لم يقدر ان يكون كما ذكرت فاسقط في الطالع ونظر اليه واجعل السعود ينظر الى برج العاقبة ووسط السما **فان اردت ان تذكرك الى السلطان** فليكن ذلك الطالع الاسد والشمس في الثور في وسط السما والقمر في الطالع متصل بالسعود وبرب وسط السما **وان اردت ان تستعدي بالسلطان** وكنت انت المستعدي فليكن ذلك القمر زايد في الضو وليكن الطالع والقمر نقيين من النحوس وصاحب الطالع في موضع جيد من الطالع في بعض حظوظه مستقيما سليما من النحوس سعداً كان ام نحسا وليكن رب السابع في موضع سو من الطالع لا ينظر اليه السعود ولا النيران وان استعدى عليك فلا تظهر له الا والقمر ناقص في الضو وليكن الطالع وربه والقمر منحوسات وليكن رب السابع مسعوداً في موضع جيد من الطالع ليكون اقوى لحجتك **في تعليم الصناعات** اذا اردت ان تحتار لتعليم ساير الصناعات واصلح العاشر الدال على الصناعات وصاحبه والقمر وتجعل الكوكب الدال على تلك الصناعة بطبعه في احد حظوظه مسعوداً قويا وذلك مثل المريخ الدال على الحدادين والقصارين والشمس الدالة على البنا والحلاجين شابه ذلك كالمعين وليتصل به عطارد فان له في الصناعات اثراً او خاصة ما دق منها العمل الاسطرلاب والنقش والتصوير وليكن صالح الحال وليكن القمر في احد حظوظه متصلا بالكوكب الدال على الحاجة من مودة وقبول وان كان في بيت الكوكب الدال على تلك الصناعة كان جيدا ولسيما البيت المشاكل للصناعة وليكن الطالع مشاكلا للحاجة وكذلك القمر في البروج الارضية يكون معالج شيا من امر الارض وللمائية معالج شيا من امر الما **في تعليم العمل بالسلاح** فاما تعليم العمل بالسلاح وما يجري مجراه فينبغي ان يكون الطالع والقمر في مثلثة المريخ ويكون المريخ صالح الحال ولا يكون

القمر في هبوطه وخاصة في تعليم الفروسية وان كان القمر في شرفه كان اجود وكذلك رب الطالع ما لم يكن
في وسط السما او مقبلا اليه وقال بعضهم في تعليم الصراع وليكن القمر في الجوزا **في تعليم السباحة** ينبغي
ان يكون القمر والطالع في بروج مائية وليكن رب الطالع في وسط السما او مقبلا اليه مسعودا وليكن
القمر مسعودا صاعدا في الشمال في احد حظوظه واجوده لك السرطان **البيت الحادي عشر وما فيه
من وجوه الاختيارات** فيه العمل لما يكسب الحمد والثنا وطلب الحوائج وتحري المواعيد للمصادقات والمودات
اما الامور التي تكسب الحمد وحسن الثنا ان تصلح في ابتدايها البيت الحادي عشر او في الطالع او ينظر اليهما
نظرا محمودا كان اجود وقد ينبغي ان يكون المشتري قويا سليما وان كان رب الحادي عشر في الطالع او صاحب
الطالع في الحادي عشر كان جيدا وليكن الشمس سليمة في العاشر والقمر متصلا بها من تثليث او تسديس
وان كان مع ذلك منصرفا عن رب الحادي عشر او في المشتري كان احرى ان يكسف ذلك الامر ويتبع الحمد
عليه وبالجملة فقد ينبغي ان يكون الادلة ينظر بعضها الى بعض نظرا محمودا وخاصة الى النيرين والى الطالع
والحادي عشر وليكن مقبوله او ما امكن من ذلك مع ساير الاصول الاختيارية **في تحري المواعيد وطلب
الحوائج** ينبغي ان يكون مصلح البيت الحادي عشر وربه وسهم السعادة وربه وليكونا ناظرين الى الطالع
نظرا محمودا او احدهما وليكن رب الطالع والقمر مقبولين من رب الحادي عشر ومن الكوكب الدال على الحاجة
فان الطالع وصاحبه دليل صاحب الحاجة والسابع دليل المطلوب منه الحاجة فينبغي ان يكون سليما
والامور الحاجة والقمر دليل الحاجة نفسها فان كانت في المشايخ وساير من يدل عليه زحل فليكن درجة
البيت الحادي عشر من حظوظ زحل وان كانت الحاجة الى الكتاب فليكن الدرجة من حظوظ عطارد
او شرفا او حدا وليصلح الكوكب الذي يدل عليه المسئول الحاجة فان كان شيخا فاصلح زحل وعلى هذا

القياس في جميعها فقد قال الطبري وليكن عطارد متصلا بالمشتري او بالزهرة وصاحبه في وسط
السما مشاكلا لصاحب الطالع فان كانت الحاجة بسبب المال اصلح من ذلك الثاني وربه وتواصل حينئذ
بين رب المال وبين صاحب الطالع ولا يقطع بينهما نحس ولينظر اليه رب الحادي عشر وصاحب سهم
السعادة نظرا محمودا وان كانت الحاجة النسا والتزويج اصلح السابع وصاحبه بدل الثاني وصاحبه
وعلى هذا القياس فاعمل **في المصادقات والمودات** واما طلب المصادقات والمودات فليكن القمر
صالحا مع اصلاح الحادي عشر وربه مقبولين من الزهرة من تثليث والافضل ان يكون من بيت
او شرف فان لم يكن فليكن في تثليث القمر والقمر مقبول من المشتري او من رب بيته فان لم يكن
فليكن القمر في حظوظ الزهرة سليما وان كان المصادقة بسبب الكسب فليكن سهم السعادة
في الطالع او في تثليثه وان كانت المصادقة لسبب العقار ففي الرابع وعلى هذا فقس وساير هذا
البيت الثاني عشر وما فيه من وجوه الاختيارات وفيه دهان الخيل ايقاع الملك بعدوه
وبمن تحت يده **دهان الخيل** قال بعضهم لمن اراد ساق الخيل ان يبتدي بامره ويخرج من منزله
ورب الساعة في الطالع هذا قول الكندي قال فانه ياتي سابقا بعد ان يصلح الاصول التي يجب وان
كان رب الساعة في العاشر جا مصليا وان كان في السابع جاء من الاخر والمصلي وان كان في وتد الارض
جا اخرا وليحذر ان يكون في هبوطه فانه يخوف حينئذ من سقوطه المجرى قال وليكن القمر في القوس
او وسط الميزان **ايقاع الملك بعدوه او غيره ممن تحت يده** اما ايقاع الملك او غيره بعدوه
فليكن الثاني عشر منحوسا وصاحبه منحوسا ضعيفا وان كان منحوسا ضعيفا برب الطالع كان اجود
وان لم يكن ذلك ابتدا سفر فليكن القمر منحوسا بالشمس والشمس في موضع جيد وان كان منحوسا بغير الشمس

كان اجود **واما ايقاع الملك او غيره ممن تحت يده** قال الطبري ليكن القمر في المقابلة والاستقبال
او الطريقة المحترقة او مع الراس او مع الذنب قال او يكون الطالع يعني ان الطالع عدو للقمر على رايه
او يكون بمنظر من النحوس فان كان قبل الكسوف القمري بثلثة ايام او بعده بمثلها وليكن الشمس سليمة
نقية وفي وسط السما سعد وان نحس القمر نحسة كان اشد لمكروههم وذلك ان القمر دليل العامة
والخدم تم القول في الاختيارات التي بحسب البيوت الاثني عشر ولله الحمد **ما تدل عليه الساعات**
هذا الفصل من كتاب العباس بن سعيد وبعضه من كتاب الطبايع لابي معشر رايت فيه ليلا او نهارا
ان كان كثير من المغرب يستعملونها وهي منسوبة الى الهند ومنها ما هو منسوب الى درابنوس وليس يبلغ
الى قوة ما قدمناه من الاختيارات بمواضع الكواكب الطوالع **ساعة الشمس** هي نحس في كل شي غير في
الدخول على السلطان ولا يدخل عليه مع غروب الشمس ولا يلبس فيها ثوبا جديدا ولا يحتجم فيها
ولا يبذل مالا لاحد يعامله ولا يحدث البنيان ولا يشتري الدواب ويطلب فيها العلم والادب والرياسة
ولا يطا فيها النسا ويشتري فيها السلاح واركب فيها الخيل واخرج فيها من ارضك الى الصيد وان كنت
خارجا فلا يدخل الى اهلك فيها فهذه الساعة جيدة للولاية ومخالطة الروسا والى اخذ الاسا على المال
والكتب وان امرض فيها يموت المستقرض ويذهب مال المقرض والمريض فيها يصيبه حمى شديدة
والغشي حتى يضره **ساعة الزهرة** اركب فيها الخيل ولا تركب السفن والتمس فيها الرياسة واللهو واللعب
بالشطرنج والنرد واخرج فيها من ارضك وان كنت خارجا فلا تدخل الى اهلك وتزوج فيها النسا
واشرب الدوا ولا تحتجم فيها ولا تقطع ولا تغرس شجرا فيها الشجر ولا الزرع تزرع وتضرب فيه
خادما واقطع فيها الثياب وان استطعت ان لا تنام تلك الساعة فاجعل المنام فيها نصيب خيرا ونفعا

من امره او من هو منزلتها وتجمل فيها على النسا وثياب الزينة والجماع والبطالة واللذات ومن مرض فيها مالا
اذهبه المستقرض في النسا واللذات ومن مرض فيها كان مرضه من حسرة او عمل سوء عمله او عملت
او عملت له امراة **ساعة عطارد** اركب فيها البريد واكتب الكتب وابعث الرسل واخرج المال للتجارة
واسلف واقض الدين واشرب الدوا واغرس الشجر وادخل فيها على الملوك ولا تزوج فيها النسا ولا تشتر العقار
والارضين ولا تدخل الى منزلك ان كنت خارجا ولا تسمع فيها علما ولا ينتقل فيها من منزل الى منزل اخر
ولا يخرج منها احد من السجن وابن فيها البنيان واحفر فيها الانهار ولا تطلب فيها من احد حاجة السفر
فيها جيد يال فيه منافع واسلم فيها الصبي الى الكتاب وتعليم العلوم والتجارة والرسايل والخصومة ولا خذ
والعطا جيد والمستقرض فيها يودي بطيبة نفسه ويشكر مقرضه **ساعة القمر** لا تبن فيها البنيان
ولا تهدم ولا تشرب فيها الدوا ولا يقطع فيها الثياب ولا تشتر غنما واقطع فيها الشجر واغرس فيها الثمار
واحفر فيها الانهار واركب فيها الخيل واكرم فيها النسا واركب السفن وادخل فيها على الاشراف واقض الدين
ولا يبذل فيها مالا لاحد اسلم ولدك فيها الكتاب واطلب العلم واخرج فيها من ارضك ولا تدخل الى تلك
الساعة ومن كتاب الطبايع ومن يسافر فيها اما وجد يموت الناس من اهله فان كان القمر في برج هو له حضوت
يطل الخبر والمستقرض فيها يعني مقرضه عنا شديدا حتى يايس من ماله ثم يودي بعضه **ساعة زحل**
لا تشرب فيه الدوا ولا يلبس الحديد ولا يبدو عليك ثوبا ولا تحلق راسك ولا ياخذ من شعرك ولا تدخل
على الملوك ولا تركب فيها السفن واخرج فيها من ارضك ولا ترجع من يومك الى اهلك واطلب فيها العدو
والالو واشتر فيها السلاح ولا يبيع فيها العبيد واكنس فيها اهلك واكتب الكتب واركب البريد ولا تلم احدا
الجوز ولا ابهم ولا تطلب خادما ولا تخاصم احدا ولا تحتجم ولا يقطع عرقا ولا تطلب لهوا واشتر فيها الطعام

واقبل الصدقة والمنافق فيها يخاف عليه التلبس في الحبس والغم والهلاك وطول المكث وان كان سفر البحر لقي اهوالا
واطرحه الموج الى مكان غرقه ويحمد فيها اجارة الارضين وحفر القني والحرث ومن استقرض فيها فرضا كانت
عاقبته ذهاب المال ولم يكن بحوس الموت ونهم الذى تعرضه سله والمريض فيها يطول مرضه ويموت
ساعة المشترى اكرم فيها الملوك وتزوج النسا ولا تضرب الخادم ولا يقطع الثياب ولا تركب الدواب
ولا تشرب الدوا ولا تخرج من ارضك ولا تسمع سلاحا ولا توقد فيها لهب النار ولا تحفر الانهار وازرع فيها
واغرس الشجر وابن فيها البنيان واطلب مع الملوك ولا تبع فيها الدواب ولا تشتر فيها الطير ولا تركب السفر
ولا ترم احدا واحذر السلطان ولا تحتجم ولا تقطع عرقا المسافر فيها يصيب خيرا وربحا في المال وحسن
عاقبة ونعما لم يرجه وسرورا او فرحا ويحمد فيها لقا الملوك والوزرا والقضاة والذى يقرض فيها
يبرا وساعة المريخ مذمومة على كل حال في سائر الابتداآت والاعمال الكلام على المنازل الناطح الشرطين
من اول الحمل الى بب ناكومته اهل الهند اذا كان القمر فيه شربوا الدوا وسرحوا الدواب في المراعى
ويسافرون الا في الثلث الثاني من نهار هذا الوقت قال دراثيوس لا خير في التزويج فيه ولا في ساير الحمل
ونهى عن شرا المماليك فقال يرى منهم ما يكرهه ويهربون وامر بالشرا الدواب المروضة المركوبة الذلل
ويستحب السفر فيه ولسيما في السفينة فانه يدل على حسن حال سيرها ونهى عن الشركة وقال يبغض شركتهم
ويفسدون في المحبس اخبر بشدة الحال والوثاق الشديد وان سئلت عن السرقة والقمر في الحمل فانه متاع
مما يوضع على الراس والوجه وما يضع بالايدى ويستحب فيه عمل السلاح وغرس الشجر واخذ الشعر وقص
الاظفار وقطع الثياب ولباسها اذا كان القمر نقيا من النحوس البطين من بب باكوالكه مت اهل الهند
اذا كان القمر في هذه المنزلة يزرعون ويعملون سفرهم دراثيوس نهى عن التزويج وعن شرا العبيد فيه

في الاسارى والسفينة كما قال في الناطح وذكر حال المحبسين وبلغهم الثريا من كه مت سالح كدب من الثور
يحرون واذا طلبوا الشفى من الاعدا طلبوا ذلك والسفر وسط دراثيوس نهى عن التزويج فيه وامر بشرا
الدواب المروضة المذللة وقال السفر في الما يصيبهم فرح ونهى عن الشركة سيما من هو فوقه لانه لا مخلص منه
الا بعدما ومشقة وعسر وقال في الاسارى والمحبسين يطول حبسهم ووثاقهم وان كان حبسهم في طلب
مال استخرج منهم ويتخلصون من الحبس ويصلح فيه كما يعمل بالنار وصيد الطباع واصطناع المعروف ويكره
فيه شرا البقر والغنم والرقيق وغرس الشجر والزرع ولبس الجديد الدبران من ح كدب الى كا من الثور
اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يزرعون ويلبسون الكسوة والحلى ويبنون المدن والبنا ويسافرون
الا في الثلث الاول من النهار من ذلك اليوم دراثيوس نهى فيه عن التزويج وقال يكون سخافة وقال الشرفيه الدقيق
فانه يكون امنا ناصحا والبنا يكون فيه ثابتا وقال اشتر من الدواب كل مروض ذلول وقال السفر في الما يصيب
السفينة موج والشركة فال مذمومة اذا شارك من هو فوقه لانه لا يتخلص منه الا بعد عنا ومشقة ولا سير
يطول وثاقه وان كان للمحبوس في المال استخرج منه وخلص واستحسن فيه دراثيوس ساير الاعمال مثل البنا
وحفر الانهار والقنى وشرا الدواب واستعمال الرقيق وجلوس الملوك على الاسرة وغيرهم من الناس ونهى عن
التزويج خاصة وهو جيد لعقد الالوية الهقعة من كا مدالى ترى من الجوزا اهل الهند اذا كان القمر
في هذه المنزلة يتزوجون ويدخلون اولادهم في دينهم ويسلمونهم الى الكتاب ويبتداون فيه ويسافرون
اذا كان القمر سليما من النحوس والاحتراق دراثيوس قال اشتر المملوك فانه يكون امينا ناصحا والبنا ويضر المال
والشركة لا خير فيهم والمحبوس يطول حبسه الا ان يكون في مال فانه يوديه ويخلص ويستحب فيه غسل
الراس والزينة واخذ الشعر وقال دراثيوس اشتر الرقيق اذا كان القمر او الطالع في برج على صور الناس

ولسيما اذا كان نقيا من النحوس الهنعه من د سوالى بر لو من الجوزا اهل الهند يغزون فيه ملوكهم
ويبعثون فيه السرايا ويحصرون المداين واذا ارادوا ابا حدسوط طلبوا ذلك منه ولا يزرعون ولا يسلفون
ولا يستودعون احدا وديعة قال دراثيوس السفر في الما يدل على حسن بلوغ السفينة ويطول رجوعها
والشركة يكون نافعة والشركة يتفقون على ادا الامانة والمناصحة بينهما والمحبوس ان لم يخرج الى ثلثة
ايام يطول حبسه جدا ويستحب فيه الصيد وقتل السباع ويكره فيه شرب الدوا ومعالجة القروح وقتل ما لبس
فيه الحديد الا ان يكون موحى سريعا الذراع من سوح الى بو من الجوزا اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة
يزرعون ويحرثون ويلبسون الحلى والكسوة ويركبون دوابهم ولا يسافرون الا في ثلث الليل الاخير من ذلك
البرج وقال دراثيوس في المسافرة في الما تدل على بلوغ السفينة ويطول رجوعها والشركة يكون نافعة
والشركا يتفقون على ادا الامانة والمناصحة ويخلص المسجون اذا لم يخرج في ثلثة ايام يموت في سجنه
ومن عمل فيه عملا فيغلب ويحتاج اربعون باسه واضرب فيه العدو واحسن الى من احببت وخذ الشعر
واغسل الراس ولباس الجديد وشرا العبيد والصلح والدواب والصلح مع العدو وجميع ذلك صالح ويكره
فيه شرا الارضين ومعالجة الادوية النثرة من اول السرطان الى ب با من اذا كان القمر بهذه المنزلة
يتداولون ويقطعون الثياب الجدد ويصنعون الحلى ويلبسونه وان كان فيه مطر كان جودا كثيرا ولا
يسافرون الا في الثلث الثاني من الليل قال دراثيوس التزويج يكون قليلا ثم يفسد بينهما والملوك يكون
حلفا حيث العمل اياما وركوب السفن يكون سليما وبلوغها حسن ورجوعها حسن سريع وفي الشريكين سعى
كل واحد منهما على صاحبه ويمكر به والمحبوس يطول حبسه الطرف من ب با كو الى كه مت من السرطان
اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة لا يزرعون ولا يسافرون ولا يستودعون احدا وديعة ولا يطلبون

فيه باحد سواد دراثيوس في السفر في الما ان السفينة سليمة وبلوغها حسن ورجوعها سريع وفي الشريكين
كل واحد منهما سعى على صاحبه ويمكر به والمحبوس يطول حبسه ويكره فيه لبس الجديد والاخذ من الشعر
ومن لبس فيه الجديد حذر ان يكون موته غرقا في الما ويصلح فيه تعليق الابواب وتبييت الطعام وجميع الخطة
وعمل الاسرة والنسال الجبهة من كه مت سالى لو من الاسد اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يتزوجون
ويصنعون السكر ولا يسافرون ولا يسلفون ولا يستودعون وديعة ولا يلبسون فيه الحلى والكسوة
الجديدة دراثيوس البنا يكون ثابتا والشريكان يربحان كثيرا وينتفعان بشركتهما والمحبوس يدل على انه
حبس بامر رجل رفيع وفي امر عظيم وانه يطول حبسه ووثاقه وفي ذلك الخراتان الزبرة من ح لدمن الاسد الى
كا لمه منه اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة لم يطلقوا الاسارى ويحاصرون المداين ويزرعون
ويغرسون والتجارة والسفر فيه وسط دراثيوس البنا والتاسيس يكون ثابتا والشركة يربح فيها ربحا
وينتفع بها ويدل ايضا ان حبس محبوس انه حبس امر رجل رفيع وان حبسه يطول ويكون فيه لباس الجديد
واخذ الشعر صالحا الصرفة من كا كه مد من الاسد الى من السنبله اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة
يبنون البنيان ويستاجرون الارض ويغرسون ويزرعون ويتزوجون ويلبسون الحلى والكسوة الجديدة
ويسافرون في الثلث الاول من النهار دراثيوس ان اقرضت دينارا او درهما ياخذه وان اخذته فبعد
غم ونصب وتعب وعسر وقال في ركاب السفن يصيبهم ضرر وينجون بعد زمان ويستحب فيه اتخاذ الدواب
وشرا العبيد صالح اذا خرج القمر من الاسد لانه اكول ومن كثرة اكله يشكى معدته وبطنه حلو بطل
لا يخضع لاحد العوا من د بو الى يح من السنبلة اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يزرعون ويحرثون
ويسافرون ويتزوجون ويعتقون المحبوس والاسير في باقي النهار من ذلك اليوم دراثيوس ان تزوج امراة ثيبا

عها
فلا باس به وان تزوج عذرا فانهما لا يجتمعان الا قليلا وفى شرا العبيد يكون ناصحا امينا وفى ركوب السفن يكون رجوعها
بطيا والمحبوس يصيبه ضرر ولا يصير الى خير بعد ذلك ويصلح فيه شرب الدوا وقطع الثياب الجدد والبنا
وطلب الطرب واللهو والدخول على الملوك والعظما وغسل الراس واخذ الشعر **السماك** من برج من السنبلة
الى اخرها اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يتزوجون البنت ويحرثون ويتداوون ويحسن فيه الزرع
وغرس الشجر ولا يسافرون ولا يستودعون احدا شيا وقال دورثيوس ان تزوج رجل امراة عذرا لم يلبث
الا قليلا والبنت فلا باس بها وشرا المملوك يكون ناصحا امينا مشفقا على مولاه وركوب السفينة صالح والشريكان
يربحان كثيرا ويصيبان من شركتهما خيرا والمحبوس يخلص من وثاقه **الغفر** من اول الميزان الى ب
نا منه اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يحفرون الركايا والانهار ولا يسافرون فيه احدا ابدا
ويتداوون من الريح وحدها لا من غيرها قال دورثيوس فى التزويج لا يجتمعان الا قليلا حتى يفسد ما بينهما
وقال ان اقرضت دينارا او درهما يرده عليك ويكره فيه السفر فى البر والبحر والشريكان يبغى بعضهما
بعضا ويختلف امرهما ويستحب فيه التحويل الى البنا الجديد ومن دار الى دار مع اصلاح الثانى ومكان
رب الثانى ويستحب فيه الشرا والبيع وطلب المكروه ويكره فيه شرا الدواب واخذ الشعر وشرا
المماليك صالح الا انه من البروج التى على صور الناس **الزبانا** من ب نا الى كه مه من الميزان اهل الهند اذا كان
القمر فى هذه المنزلة لا يسافرون ولا يتداوون ولا يصنعون الحلى ولا يقطعون الثياب ويلبسونها
قال دورثيوس التزويج ردى وان الرجل والمراة يفسد ما بينهما عن قريب وشرا المماليك يكون صالحا امينا
ولا يسافرون فى بر ولا بحر فانه ردى جدا وفى الشريكين يختلف امرهما ويتهم بعضهما بعضا ولا يستقيم لهما
امر والمحبوس يخلص من وثاقه **الاكليل** من كه مه من الميزان الى ح من العقرب اهل الهند اذا كان

بلغ
القمر بهذه المنزلة يشترون المواشى والدواب ويسرحونها فى المراعى ويلبسون الحلى اذا فرغ منها جيد
ويحاصرون المداين وقال دورثيوس يتزوج رجل جارية فانه لبث بعذرا وفى البنا يكون ثابتا وفى ركوب
للمصادقة
السفينة يدل على السلامة ولكن يصيب اهل السفينة هم وحزن والشريكان يختلف امرهما وهو
جيد وكل من صادق صديقا فى هذه المنزلة فان مصادقته لا ينقطع ابدا ومعالجة الادوية جيدة ويكره
الاخذ من الشعر وشرب الادوية فيه صالح ونهى عن شرا المماليك **القلب** من ح من العقرب الى
كا كه اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يبنون البنيان ويحدثون الارضين ويعقدون فيه الالوية
وان ابدى فيه مطر كان نماما حسنا ويسافرون فيه نحو المشرق قال دورثيوس ان تزوج رجل امراة والقمر
مع المريخ فى القلب فانها لا يكون عذرا ونهى عن شرا المماليك وفى البنيان يكون ثابتا وركوب السفينة
يدل على السلامة والشريكان يختلف امرهما والغرس فيه جيد ويكره لباس الحلى واخذ الشعر ومعالجة
الادوية وشربها صالح **الشولة** من كا كه من العقرب الى د يو من القوس اهل الهند اذا كان القمر بهذه
المنزلة يحاصرون المداين ويقاتلون فيه العدو ويسافرون ولا يستودعون احدا وديعة ويزرعون
ويحرثون ويغرسون الشجر قال دورثيوس ان تزوج رجل جارية والقمر فى هذه المنزلة مع بهرام لم يكن عذراء ونهى
عن شرا المماليك وفى ركوب السفينة يكسر وفى الشريكين يختلف امرهما وفى المسجون ردى جدا **النعايم**
من د يو من القوس الى برج منه اهل الهند اذا كان القمر فى هذه المنزلة يشترون الدواب والسفر فيه وسط
وان مطر فيه مطر كان عاما قليل المضرة قال دورثيوس امر ان تشترى الصعب من الدواب ويكره الشركة فيه
وردى للمسجون **البلدة** من برج من القوس الى اخره اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يستجيبون فيها البنيان
والزرع وشرا الارضين والمواشى والدواب واتخاذ الحلى والكسوة والسفر فيه وسط قال دورثيوس ان طلقت

فيه امراة او مات زوجها لا يتزوج بعده ابدا وفى شرا الرقيق وسط يكون عزيز النفس لا يرغب فيه كل احد
سعد الذابح من اول الجدى الى ب نا منه اهل الهند اذا كان القمر فى هذه المنزلة يتداوون ويسافرون الا
فى ثلث النهار الباقى من ذلك اليوم ويلبسون الجديد قال دورثيوس ان تزوج اصر بغيرمان قبل ان يجتمعان فان اجتمعا
مات الرجل قبل ان يتم له ستة اشهر ويفترقان على سوء حال والمراة تبغى على زوجها والمملوك يبغى فى مولاه
ولا يشكره وهو ردى فى شرا العبيد لانه ربما ابق ويكون طرمذانا وركوب السفينة صالح غير انه يصيب
ركابها غثيان وجب النفس والشركة حسنة والنفع عظيم والمسجون يخلص سريعا **سعد بلع** من ب نا من الجدى
الى كه مه منه اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يتداوون ويلبسون الحلى والثياب ولا يستودعون
احدا وديعة ويسافرون فى الثلث الاوسط من النهار فى ذلك اليوم قال دورثيوس فى التزويج سوء المراة
على زوجها ولا يجتمعان الا قليلا ولا يشترون مملوكا فانه ردى وفى ركوب السفينة غير طايل والشركة
القمر
محمودة والمحبوس يخلص **سعد السعود** من كه مه من الجدى الى ح لج من الدلو اهل الهند اذا كان
بهذه المنزلة لم يتجروا ولم يصنعوا فيه الحلى ولم يلبسوا فيه كسوة ولم يتزوجوا ولكن يتداوون فيها
ويبعثون الجيوش والسرايا والسفر فيه وسط وقال دورثيوس فى التزويج لا يجتمعان الا قليلا والمملوك
يكون قويا ناصحا امينا وركوب السفينة غير طايل والشركة فيها ردية وعاقبتها الى الضرر والفساد
والمسجون يخلص من وثاقه **سعد الاخبية** من ح لج من الدلو الى كه كو منه اهل الهند اذا كان القمر
فى هذه المنزلة يحاصرون المداين ويغلبون ويطلبون فيه الشرا واذا ارادوا بانسان شرا طلبوه منه
فى ذلك الوقت ويبعثون فيه الرسل اذا ارادوا ولا يتزوجون ولا يزرعون ولا يتجرون ولا يشترون
الدواب الماشية ويسافرون نحو القبلة قال دورثيوس فى التزويج لا يجتمعان الا قليلا والمملوك

يكون قويا ناصحا والبنا فيه ثابت وركوب السفينة صالح ورجوع اهلها بطى والشركة ردية وعاقبة
امرها الى فساد والمحبوس يخلص باذن الله تعالى **الفرغ المقدم** من كا لو من الدلو الى د سو من الحوت اهل الهند
اذا كان القمر بهذه المنزلة يعملون فيه الخير غير انهم يكرهون فيه شرب الدواء والسفر فيه جيد
فى الثلث الاول من النهار من ذلك اليوم وباقيه فانه ليس بجيد فى السفر قال دورثيوس فى التزويج لا يجتمعان الا قليلا
وشرا المماليك جيد يكون قويا ناصحا والبنا فيه يكون ثابتا وركوب السفينة صالح ورجوع اهلها بطى
والشركة ردية جدا والمسجون بطى الخلاص من وثاقه **الفرغ المؤخر** من د سو الى برج من الحوت اهل الهند
اذا كان القمر بهذه المنزلة يتجرون ويزرعون ولا يستودعون احدا وديعة ولا يسلفون لاحد والتزويج
فيه حسن والسفر وسط الا فى الثلث الاوسط من الليل فانهم لا يسافرون فيه قال دورثيوس ركوب السفينة
فيه
فيه يصيبه ضرر وفى الشركة اولها صالح واخرها فاسد والمحبوس لا يخلص ويكره فيه شرا المماليك فانه لا خير
بطن الحوت الهند اذا نزل القمر بهذه المنزلة يتجرون ويزرعون ويتداوون ولا يستودعون احدا وديعة
ولا يسلفون احدا شيا والتزويج فيه حسن والسفر وسط الا فى الثلث الاوسط من الليل قال دورثيوس ان اشترى
لا يخلص
فيه مملوك يكون سليطا مظلما فى نفسه شديد الغضب وفى الشركة اولها جيد واخرها ردى والمحبوس
من وثاقه **فى الاوقات** اما توقيت الامور فيختلف بقدر اختلاف الاشيا التى فيها تجرى الاحكام فان
من الاشيا والاشكال ما لا يتجاوز الساعات ومنها ما لا يتجاوز الايام ومنها ما لا يتجاوز الشهور واعظم الذنب
فى ذلك السنون ومعرفة الاوقات يحتاج الى حذق المنجم ومعرفة طباع الكواكب واشكالها ورتب الحاجات وجودة
الطبع والذكاء وفضل التمييز وانا ذاكر فى ذلك بقدر الطاقة ومبلغ الوسع **قال بطلميوس** الاوقات يوخذ
مابين احدهما
من سبعة اوجه احدها ما بين الدليلين والثانى ما بينهما من المشاكلة والثالث مصير احدهما الى موضع الاخر والرابع

وبين الامر الذي فيه الامر المطلوب والخامس ما يخلص به عطية الكواكب بعد الزيادة والنقصان والسادس
شكل الدليل على الامر والسابع مصير الكوكب الى موضع موافق له بالطبيعة واما غير بطليموس فمنهم من ذكر ان
علم ذلك يستنبط من خمسة اوجه ومنهم من قال من اربعة اوجه على قدر اختلاف الاراء والمذهب وانا ات
با جود ما رايت وبالله التوفيق اما ما يدل عليه المواليد وكواكبها من خير او شر ثان الوقت في ظهورها
عند تولي ذلك الكوكب للقسمة او انتهايه على بعض سنته التي هي الصغرى او الوسطى او الكبرى او على مطالع
البروج الذي هو فيه لكل درج سنة بحسب المطالع التي يكون له في موضعه من الفلك فان اتفق ان يكون
الكوكب الدال على الخير او غيره صاحب برج الانتهاء ووافق على مرتبة من مراتب سنيه الثلث او على قدر
مطالع برجه اظهر اقوى دلالته في ذلك خيرا كان ام شرا فان اجتمع في الدلالة على الشي كوكبان او ثلثه في برج
واحد او في بروج مناظرة جمع بين سنيهما الصغرى فصار وقتا يترقب فيه انجاز العدة في الامر الذي وقعت
عليه الدلالة ومن الاوقات التي يترقب ايضا مقدار سني الكوكبين فيها الصغرى اذا جمعت ومقدار كل واحد
منهما على انفراده نهار ذلك اليوم وليلته نظر الى صلاح الطالع وصلاح القمر انما افضل فالخير على حسب ذلك
وعلى كل حال يكون القمر بالنهار تحت الارض وبالليل فوقها جيد زايد في قوة واذا كانت ضرورة الاختيار
لعمل ولم يمكن اصلاح القمر فليجعل المشتري او الزهرة في الطالع او وسط السماء فانهما يصلحان ذلك العمل صلاحا
كثيرا اما بعض المتقدمين هذا انما هو فيما لم يكن القصد لطول بقائه كالتزويج وبنا القصور ونحو ذلك وصلاح القمر اجود
واذا كان ما سلم يسقط عن الاوتاد وما يليها فان لم يكن في الاوتاد خاصة ولا ينظر الى الطالع والى ربه
ولا الى بيت الحاجة ولا الى الكوكب الدال عليها بطبعه وجوهره فان لم يكن يمكن سقاطه عن جميع هذه فعل
كلما امكن فيها العاصي عنا ر اصلاح الاول على صلاح القمر وحده الطبري صلاح صاحب الحاجة اشر عنده

من صلاح القمر من صلاح الطالع ايضا وغيره وانا لا ارى ذلك ولم يره قبل العمراني لان احراز النفس
والبدن افضل من تمام الحاجة لان الاجاجة انما هي مع الحياة واذا كان القمر يطي السير بسببه بسير زحل
وهو اذا سير في اليوم والليلة اقل من اثني عشر درجة على العبور والالتوا والتاخير مال الخياط اذا انفطرت
الى ابتدا امر والقمر متصل بكوكب نحس واجعلك النحس رب الطالع اذا كان سليما حسن الحال وان كان
تقبل القمر كان اصلح وان كان يقبله الطالع فهو جيد يعني رب الطالع وينبغي ان تحذر على الاولا اتصالها
بالنحوس من المقابلة والتربيع ولا باس بالتثليث والتسديس وسيما اذا كان قبول اما ما شا الله فانه يرى
ان نظر النحوس من شكل التثليث والتسديس سعد وانا اقول انها لا يسعد ولا ينحس بل يكف غرا الاذى والشر
ويجب ان يتوقى مقارنة الشمس فانها شديدة المضرة ولست اقول كقول من يرى ان الضميمي جيد بل هو عندي
اشد لضرورها ويتوقى تربيعها ومقابلتها فان كان هناك قبول كان ايسر في المضرة واحذر ان يكون
الطالع برجا يحترق فيه ربه في تلك السنة واحذر ان يكون الطالع برجا كان او منحوسا في تحويل
السنة ويكره ان يكون الاوتاد زايله زوال سقوط مثل ان يصير العاشر بالعدد في التاسع عند التسوية
وربما سميت مدسوسة فاما زوالها اقبال فهو جيد محمود سيما فيما لم يزل الباقي القمر مثل ان يصير لنا العاشر
بالعدد الحادي عشر عند التسوية ويسمى مقبلة وليحذر ان يكون رب الطالع والكوكب المتصل
به القمر كوكبا هو ما في وسط السما ثيابا بالعشيات قال هرمس في كتاب الطولات ان الطالع وما في وسط
السماء المغرب مكان الرابع شيخ وقال فيه الكوكب الناقص يعطي والزايد ينقص الشمس في الطالع في برج الاسد
والحمل مذموم وهو في الطالع مع زحل يفسد الامور حتى لا يتم الا بعنا شديد ومشقة فان كانت سفرا بحرا
او برا كان مذموما زحل والقمر في الطالع يدل على غم ومرض وموت عظيم الغدر والمضرة من سلطان وتلاف مال

وموقعه الاهل وسفر غير طايل وان كان المشتري في الطالع يدل على هم وغم وقلة خير وتنقل من مكان الى مكان
وان كان في مع القمر دل على عظم المياه وكثرة الفتنة والكرامة والتزويج المزوج اذا كان في الطالع مع الشمس
دل على هم وحزن من الاعداء وقلة شكر من الاصدقا وتلاف نجاة من حديد ان كان في الطالع مع القمر
دل على مضادة الاهل غير انه يدل على قهر العدو وحيلة او مكيدة او غدر واذا كانت الزهرة في الطالع
مع الشمس دل على الكسل والسعاية والرجا الباطل وملاعة من قبل الاهل وعلى اقبح ما يكون في امر النسا
وان كانت في الطالع مع القمر دل على صحة الجسد وصلاح ومنفعة من قبل النسا غير ان في ذلك مع قول
وتهمة وان كان عطارد في الطالع مع الشمس دل على كثرة الهم والحزن وان كان في الطالع مع القمر دل على كثرة
العمل في صلاح غير ان التهمة يدخل في بعض الاهل واذا كانت الشمس في الطالع مع القمر دل على المكر والناس
والشرف والنفقة ومحال وجع العين ويحب البروج المنقلبة فيما يحتاج الى ثباته ودوامه وكذلك البروج
الثابتة فيما يراد بسرعته وزواله وكذلك البروج المجوجة فيما يراد استقامته واستواه فهي عشرة
في الاعمال والحوايج البروج وما يدل عليه البروج المنقلبة تدل على انقلاب الامور سريعا ولا تثبت
ولانها الثابتة يصلح للزرع والبيع والشرا في الاملاك والتربص فيها يبرا سريعا او يهلك سريعا والخصومة
فيها لا تطول والابق يرجع سريعا والسفر فيها صالح ومن وعد فيها وعدا لم يف به والكلام والرويا
والاخبار فيها باطلة ولا يغرس غرسا فيها ولا يبني بنا فانه ردي وكلما ابتدات فيها تريد ثباته فهو غير
طايل ولكن كل عمل تريد ان تعمله كل يوم فاعمله فيها واسرع المنقلبة الحمل والسرطان اشرها
عوجا واكثرها تقلبا والميزان والجدي اقواها واعداها واما البروج الثابتة فانها موافقة لكل عمل
يراد دوامه وطوله وثباته يصلح فيها البنا والتزويج بعد ان تكون الاملاك في المنقلبة فان طلقت فيها امراة لم ترجع

الى زوجها والسفر فيها والعرق والاسلا لا يكون فيه رضى الا ان تكثر شهادات السعود ومن حبس فيها طال
حبسه ومن غضب عليه فيها لا يقدر عليه والشر وطافيها والحقوق اصلح والاساس والبنا جيد
العقرب احر والثابته اشدها والدلو ادبر والثور ايضا واما البروج الجسدة فانها يصلح للشركة والملوك
وما عمل فيها من شي فانه يعود مرارا والشرا والتزويج فيها خداع ومكر ومن قوت عليه فيها بشي فانه
عاجل ويبرا مما قوت عليه ولم حبس فيها لم يلبث الا في الحوت خاصة لعلة ظهورها وخروجها ومن اخرج
من الحبس عاد الى موضعه ومتى اخذ فيها بشي ابق عاد الى اباقه ثانية ومن صار الى القاضي فيها لم يثبت له
راي ولا قضا ولا تركب فيها سفينة فانك تتنقل منها الى غيرها ومن وحد فيها توعدا بسعي ولم يف به
وخذ المعروف واعط المعروف والمريض فيه يبرا ثم نكس وكلما اصاب الانسان فيها من الخير
والشر فان ذلك يتضاعف عليه ومن مات فيها فانه يموت في ذلك الموضع غيره بعده من ايامه تلك
او التوحيد وغسل الراس ولصنعته الذهب والفضة فيها صالح ودفع الصبيان الى الكتاب والى كل عمل
وصنعة والعرض فيها صالح فاذا اردت الابتدا بشي مما وصفت لك فصير القمر والطالع في تلك البروج
الموافقة لما تريد وصل القمر بالسعود المقبلة في ذلك البروج وبروج النهار في عمل النهار اقوى وبروج
الليل في عمل الليل اقوى فصير القمر والطالع فيها والبروج الطيارة يصلح للصيادين في البر والبحر وبروج
الملوك يصلح للملوك والبروج التي لها اصوات يصلح لمن يزمر بالمثاني ويضرب بالعود ويغني البروج النارية
يصلح لمن يعمل بالنار والبروج المغيرة وهي التي يبتدئ فيها تغير الليل والنهار يصلح الى التغيير ولمن يريد
النقلة من شي الى شي فانظر الى كل عمل تريد ان تبتدي به ما طبيعته ذلك البروج من الافلاك فصل
القمر فاذا اردت ما قبل الملوك والروسا والسلاطين والعظما والمقدمين على المداين والنظور اليهم واصحاب العقل

والاستيجار فعليك بالشمس وما قبل الاشراف فعليك بالمشتري والاكرة والسفلة فعليك بزحل وارباب الحروب
والقود فعليك بالمريخ وما قبل النسا فعليك بالزهرة والشرا والبيع والخصومة وامر الكتاب والتجار فعليك بعطارد
ومخالطات السيدات من النسا فعليك بالقمر فان اردت ان تبتدئ بعمل فاصلح الطالع وربه والقمر
ورب بيته واحذر سوء حال القمر على ما قال ذوراثيوس وغيره من العلما في ابتدا الاعمال وهي عشرة وجوه
اولا ذلك ان يكون محترقا دون الشمس باثني عشر درجة او بعدها وهو اهون من قبلها والثاني ان يكون في درجة
الهبوط والثالث ان يكون مستقبل الشمس والرابع ان يكون مقارنا للنحوس او الذنب من درجة الى اثني
عشرة درجة التي هي حد الكسوف والسادس ان يكون في الدرج الاواخر من البروج التي هي حدود النحوس
والسابع ان يكون ساقطا من الاوتاد او في الطريقة المحترقة التي هي اخر الميزان واول العقرب وهي شرها
من نحسات القمر وسيما اذا كان الابتدا سروحا او شيا من امور النسا او شرا او بيعا او سفرا والثامن
ان يكون ثاني عشر بيت القمر مع النحوس او يكون في حد منه بيته او غايبا عنه والتاسع ان يكون القمر بطي السير
وهو الذي سمته العلما شبيها بسير زحل حتى يكون مسيره في اليوم والليلة اثني عشرة درجة والعاشر ما ذكره
ماشا الله ومن بعده وهو ان يكون القمر خالي السير فاصلح القمر جهدك ولا يصرع ابدا في الطالع فان ذلك مذموم
كما يعتري صاحبه من الالم في الجسم الا ان يكون القمر مسعودا بسعد قوي ساقطا عن النحوس فلا باس
في الطالع في الشرا والبيع اجعل القمر ورب الطالع ينظران الى الطالع فان منزلة الكوكب الذي لا ينظر الى بيته
لمنزلة الرجل الغايب عن منزله فلا يستطيع ان يدفع عنه ولا ينفعه واذا نظر الكوكب الى بيته كان بمنزلة
صاحب الدار الذي يحفظها فمن الدار سعة ومن كان خارجا يخاف ان ياتيها فان كان رب الطالع نحسا
فاجعلها ناظرا من تثليث او تسديس واياك ان تجعل رب الطالع والقمر كانا نحسين ناظران القمر

من وتد وتجعله في اوتاد الطالع ولا تسقط سهم السعادة في الابتدا ان كلها والمسايل من ناظرات القمر
ومقارنته ولا يلتفت الى صاحب السهم ولا سالا ان يكون السهم ينظر الى القمر واحرص ان تجعل رب الطالع مع السهم
فانه اصلح الامر واكثر الفصل ولا تجعل القمر ابدا في الثاني ولا السادس ولا الثامن ولا الثاني عشر من السهم
فان ذلك مكروه وصير ابدا في الطالع في جميع الابتداآت في بروج مستقيمة الطلوع فانها تدل على السلامة
والطالع والبرج الرابع من الطالع وربه لان على عاقبة ذلك الابتدا فانظر قدر السعود والنحوس منها
والقوي والضعيف وقال ذوراثيوس اذا رايت القمر فاسدا او حضرك امر لا تقدر على تاخيره فلا تجعل
القمر في الطالع نصيبا واسقطه عن الطالع واجعل في الطالع سعدا وقو الطالع وصاحبه وعلى كل حال فلا تغفل
عن رب الساعة في ساير الاختيارات فان له قوة ودلالة ظاهرة **البيت الاول وما فيه من وجوه
الاختيارات** رسمت في هذا البيت من وجوه الاختيارات دخول الحمام واخذ الشعور والفصد والحجامة
وقص الاظفار **دخول الحمام** اما اكثر المنجمين فقالوا ليكون القمر في بيت المريخ غير متصل بزحل والزهرة
وان لم يكن بيت المريخ فبيت المشتري او بيت الشمس او بيت نفسه ولا يكون في بيتي الزهرة ولا بيتي عطارد
واما انا فاقول اجود دخول الحمام والقمر في البروج المايية وان كان في السرطان فليكن متصلا بالمشتري
وان كان في العقرب فليكن متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس وان كان في الحوت فليكن متصلا بالزهرة ومن احب
كثير المقام في الحمام فليكن في السرطان متصلا بالمشتري من تثليث وتسديس وبالزهرة فان الزهرة تدل على حسن
الالتذاذ والزيادة في نضارته وهيئته ومن اراد سرعة الخروج منه فليكن القمر في البروج المنقلبة واياك
ان تدخل الحمام والقمر في البيوت الحارة واليابسة الا ان يعالج به من الرطوبات والعلل ويكون مع ذلك
يتصل بالشمس والمريخ من تثليث او تسديس ويعكس هذه البروج والكواكب لمن يريد ترطيب جسمه واما عمل الحلق

فيحمد ان يكون القمر تحت الشعاع وقد فارق الشمس وهو متصل بسعد وان كان في بيوت المشتري والمريخ
وبيت الشمس او بيت نفسه فيجيد **اخذ الشعر** اجود ذلك ان يكون القمر في الميزان والقوس والدلو والحوت متصلا
بالمشتري او الزهرة والزهرة في هذا الباب احمد فانه يكون اتم في الهيئة وابطا لنباته واذا كان متصلا بالمريخ
فليس بجيد ولا بزحل واياك ان تدني الحديد من راسك والمريخ في الطالع ولا القمر في الطالع ولا يكون متصلا بزحل
والمريخ سيما من الاوتاد فان اتصاله بزحل يدل على ان الشعر لا ينبت الا في غم وهم واتصاله بالمريخ يخشى
من الحديد وغلط المزين **اختيار الفصد والحجامة** اجود ذلك ان يكون الطالع والقمر في البروج
الهوايية والنارية مسعودين مقبلين في نور انفسهما واربابهما وكذلك لا يضع الحديد على عضو القمر في البرج
المنسوب له او صاحب الطالع فان كان الغالب على مزاج من يريد اخراج الدم الاعتدال فالبروج الارضية
اوفق له وان كانت الصفرا فبالمايية اوفق وان كانت السودا فالهوايية اوفق له وان كان البلغم
فالنارية اوفق له واحذر ان يكون رب الثامن ممازجا للقمر او لرب الطالع او لربها او يكون في الاوتاد
واحرص ان يكون رب وسط السما سعدا وهو ناظر الى القمر والى رب الطالع واحذر ان يكون القمر
في الرابع او رب الطالع واما ما يفضل به الحجامة من فصد العرق فان كان اخراج الدم بالحجامة فليكن
ذلك بعد الاثلاث النصف الاخير من الشهر وان كان الفصد ففي النصف الاول من الشهر مما وصفت من السعادة
واقول انه يجب ان تجنب الفصد والقمر في البروج المجسدة لانه يدل على ان الفاصد يضربها كثير ضربة
فانه يحتاج الى اعادة الفصد عن قريب ويجب اتصال القمر بالمريخ من المقارنة والتربيعين والمقابلة فانه
يخشى من قطع العرق وخروج من الدم ما لا يضبط واما اتصاله من تثليث او تسديس فغير ضاير واتصال القمر بزحل
من المجاسدة والتربيع والمقابلة مذموم لانه ربما لم يخرج الدم وجمد او احتقن وهيج على مخرجه السودا او الفكر الردية

اذا كان القمر

واذا كان القمر في الحمل او الميزان متصلا بالزهرة او المشتري وكليهما فان مخرج الدم يكون مرحا به له
ولا يغتم بخروجه وحديثه نفسه انه انما استخرج ما يستقبل له العافية ويجد الخفة من ساعته وخروجه
ما اخرج مدة من الزمان ولا يضره التخلف عن مدة طويلة وتخرج من جسمه الردي من الدم ويبقى الجيد
المحمود واتصال القمر ورب الطالع بالمريخ يهيج عليه المرة الصفرا واتصاله بزحل يهيج عليه المرة السودا
وصلا بسيره يهيج عليه البلغم واحذر ان يكون القمر في الطالع وهو الجوزا في الفصد وان يكون القمر
في الثور وهو الطالع في الحجامة **الاختيارات لقص الاظفار** خيرة ذلك ان يكون القمر زايدا في النور والحساب
مقبلا ولا يكون في الجوزا ولا في الحوت ولا يكون احد هذين البرجين وحيث القمر ورب الطالع الاتصال
لهذين البرجين عطارد والمشتري لانها في قص الاظفار اردى شي يدل ان عليه لانه لا ينبت مكان ما قص
الا في هم ولكن القمر في بيتي الزهرة او بيتي المريخ او السرطان او الاسد فان هذه ملايمة لقص الاظفار
بقدرة الله تعالى **البيت الثاني وما فيه من وجوه الاختيارات** وخزن المال وطلب المال
والديون والشرا والبيع الغلات والاقراض والاستقراض والنقلة من منزل الى منزل وعلاج الكيميا
اقول ينبغي ان يعلم ان النظر في المال وحمله والقنية وساير ما يملكه الانسان وتحويه شرا وبيعا
ان يقصد فيه اصلاح الثاني وربه والمشتري وسهم السعادة فان له في ذلك دلالة قوية فاما ما كان القنية
خاصة فليكن الطالع والاوتاد في البروج الثابتة والاوتاد وغير ذلك زايلة وما كان للبيع والشرا
والتجارة فيقصد ذلك بعد اصلاح الاصول الاختيارية واسواها بالمشتري وسهم السعادة والقمر وربه
وسهم المال واسقط المريخ عنهم وليكن في الموضع الساقط عن الناظر وعن ارباب ما ذكرناه من ادلة المال فان
المريخ في المال كثيرة وكذلك مضرة الذنب وزحل اقل ضررا في المال وصير الادلة في البروج التي تبقى

وباحد فهي محمودة في هذا الباب واما حرز ما يوكل وادخاره فينبغي ان تحذر ان يكون الطالع او القمر
في البروج الكثيرة الاكل وهي الحمل والثور والاسد والنصف الاخير من القوس والجدي والحوت ولا يكون الطالع
ولا القمر في موضع فيه زحل **في البيع والشرا** اعلم ان الطالع وربه والمتصل به القمر للمشتري والسابع
وربه والمنصرف عنه القمر للبايع والعاشر وربه الثمن والرابع وربه للشي الذي يباع والقمر ايضا
نفسه للشي الذي يباع فايها اصلح للشرا او البيع صلح سهم امره وايها افسده فسد امره والله اعلم
واذا اردت ان تشتري شيا فاصلح سهم السعادة وليكن في البيت المشتري متصلا بالسعود فان ذلك يكون
للمشتري خيرا منه البايع والقمر اذا كان في البروج المستقيمة الطالع وكان زايدا في النور والعدد متصلا
بالسعود فما اشتري في ذلك الوقت يخسر فيه صاحبه وهو للبايع افضل فيه للمشتري ليكن المريخ ساقطا
عن عطارد عن موضع القمر فان المريخ في الشرا او البيع والدين هو الذي يدعو الى الشغب والخصومة وكذلك
الذنب فاسقطه عن القمر خاصة وهو دون المريخ اردت البيع فاجعل القمر في شرفه او في مثلثه
منصرفا عن السعود ناظرا الى النحوس ولا يكون بها متصلا وقال بو قبلا اذا اردت شرا شي فليكن سهم السعادة
في احدى بيتي المشتري متصلا به او بالزهرة كان فيه خيره للمشتري وان اردت بيعه فليكن القمر في شرفه
او مثلثه ساقطا عن النحوس لا ينظر اليه زايلا عن السعود فان ذلك البيع يتم على ما يحب فيه وان اردت
ان يشتري شيا رخيصا فتوخ له والقمر في تربيع الشمس الثاني من برج ناقص وهو ناقص الضو والحسبان
مع عطارد وهما سليمان من النحوس فان لم يتفق ان يفارق عطارد فليكن عطارد سليما من النحوس ومتى كان
القمر في تربيع الشمس الاول واشترى شيا اعطى به ثمنه الذي يساوي وكل ما يسرا فيه يجري على صدق
وعدل فان نظر المشتري الى القمر وهو في هذا الموضع من الشمس كان فيما يبيع ويشتري وصلاح وعدل

واذا جاز القمر هذا التربيع الى المقابلة كان اشد موافقة لمن باع شيا مبذارا به وطلب خصومة وان انصرف
عن المقابلة التي الى تربيع الشمس الثاني فهو اجود للمشتري لا للبايع واذا امضى هذا التربيع الى المقارنة لهانا له
لمن اراد ان يشتري شيا سرا او مكتوما لا يعلم موافق ولسيما ان نظر اليه سعد واذا كان القمر في الربعين
العرسيين فيما من العاشر الى السابع ومقابلته ورب الطالع ناقصا في المسير ورب وسط السما سليما من المناحس
كان اجود فيما يشتري رخيصا وان اردت توجه مالا تطلب به الربح فاصلح القمر وعطارد او رب بيت المال
ودرجة بيت الرجا فاعرف موضع صاحب حدها واجعل لعطارد نصيبا في ذلك كله واقوى والقمر ملتبسا
مسعودا باحد السعدين واسقط المريخ عنهما بجهد وليكن عطارد مستقيم السير في بيته او شرفه او فرحه
بارزا من الشعاع غير ملتبس بالمريخ ولا بزحل ولا في هبوطه ولا في حدود النحوس الواقعة في اواخر البروج
فان دعتك ضرورة الى توجيه مال وهو راجع ولم يقدر على الصبر الى وقت استقامته فاجعله سليما من المريخ
خاصة مقارنا للمشتري او الزهرة او متصلا به واصلح القمر فانه لا بد لك مع رجوع عطارد وليكن رب
حد مركب بيت الرجا او رب بيت الرجا سعدا ناظرا لعطارد ولا يسقط احد السعدين عن عطارد وقال
واليس وفيدوروس العالمان اصلحوا في توجيه المال عطارد ودرجة سهم السعادة ودرجة بيت الرجا
واياكم ان تلبس للمريخ بشي منها **بيع الغلات** ليكن ذلك في الرابع والثاني من الشهر والقمر زايد في المسير
في البروج الزايدة وهي المعوجة وليكن الطالع في الربعين الزايدين وهما الذكران ورب الطالع في احد
هذه المواضع ووسط السما وربه سليمان والقمر مع عطارد شرقي سليم سريع السير **الاقراض**
اعلم ان الطالع وربه لطالب الدين وهو المقرض والسابع وصاحبه للذي استقرض وعطارد
والقمر يدلان على الدين نفسه فاذا كانت مشاكلة بين رب الطالع ورب السابع وكان القمر وعطارد في الطالع

اومع صاحبه مسعودين تم ذلك في سهولة فان كان القمر تحت الشعاع فان الشمس دليل الدين بدل القمر واذا كان
القمر في الطريقة المحترقة او كان هابطا في الجنوب او في اواخر درجات الاسد او الجوزا او القوس او كانت هذه
الدرجات هي الطالعة فلا خير في المعطي وهو جيد للاخذ وقال بعضهم لا خير في الاقراض في ساعة زحل
وساعة الشمس **الاستقراض** اعلم ان هذا عكس الذي قبله وكذلك ينبغي للمستقرض ان ياخذ والقمر
في الاسد او السنبلة او الدلو او العقرب او القوس وليكن القمر ناقصا في ضوءه لنظر الزهرة والمشتري عطارد
والعطارد احد البروج التي ذكرنا ورب الطالع والسابع سليمان متشاكلان ذكره بعضهم ساعة المريخ او ساعة الشمس
النقلة من منزل الى منزل النقلة كسبيل المدخل الى البلد من السفر سوا او في النقلة من الزيادة انه
ينبغي ان يجعل البروج البرج الرابع الثور او الاسد فان ذلك يدل على نظافة المنزل وجودة المكان وقلة
الوسخ فاما العقرب فيدل على كثرة حشرات الارض وذوات السموم لسيما ان نظر اليها زحل او المريخ
ولا يكون في الرابع وليكن انما ذكر في النقلة من دار الى دار ومن مسكن الى مسكن على ان يجعل الطالع والسابع
نقيين من النحوس والقمر متصلا بالسعود وذلك السعد الذي يتصل به القمر صاعدا في الشمال زايدا
في الحساب والقمر زايدا في الحساب في النور ورب الثامن والثاني نقيان من النحوس ويكون رب الثاني في الطالع
او في وسط السما او في بيت الرجا والسعادة اجود ما يكون في هذا الباب **عمل الكيميا** اذا اردت علاج او شيا
يعمل بالنار او عملا اردت معاودته فليكن ذلك والقمر في برج ذي جسدين نقي من النحوس وليكن من الطالع
كذلك واصلحه ان يكون ان كان العلاج من ذهب فضة الشمس واصلحهما جدا **الباب الثالث ومايه**
من وجوه الاختيارات فيه اصطلاح الاخوة والاهل وتعليم الفقه والدين ينبغي ان يصلح البيت الثالث
وربه بعد الاصول الاختيارية وليكن صاحبه متصلا برب الطالع من تثليث او تسديس مع قبول وينظر

الى الطالع نظرا محمودا والجيدان يكون رب الطالع في العاشر او الحادي عشر ولينظر اليهما القمر فان كان
القصد الاخوة الاكابر فليصلح زحل ولينظر نظرا محمودا ايضا وان كان القصد الاوسط كان المريخ بدل زحل
وان كان القصد الاخوة الاكابر صاغر كان عطارد بدل زحل وان كان القصد الاخوات اصلحت الزهرة على حال
وعلى هذا القياس استصلاح الاباء وليكن يصلح بدليل الثالث الرابع ولذلك بيت الولد ان شا الله عز وجل
الابتداء بتعليم الفقه وامور الدين ينبغي ان يصلح الثالث وربه والمشتري والنيرين جميعا وليكن الطالع
احد بيتي المشتري وليصلح عطارد ايضا ان كان القصد بدقيق النظر وعلم اقامة الحجة والجدل والبرهان
على صحة المقالة ولينظر بعض هذه الادلة الى بعض نظرا محمودا وبعضها الى بيوت بعض او ما امكن من ذلك
البيت الرابع من وجوه الاختيارات فيه تاسيس المدن والحصون والدور والمنازل واستخراج
المياه والانهار وحفر القنا وشرا العقار وعمارة الارحية والزرع وغرس الشجر واجارة الارضين
واجارة المسقف وطرد الشيطان **تاسيس المدن والمنازل** اعلم ان المداين وشريف المنازل لا ساسها
الاعظام الملوك فمتى كلفت الاختيار كذلك فانظر الى المواضع الذي يريد ان تضعها فيه فانظر من اي اقليم هو
ورب ذلك الاقليم من النجوم السبعة ومن حظ اي برج هو المكان ومن ربه واسعدها وتحسن وهاله فيه
شريكا لا من ارباب مثلثات البرج الذي هو فيه موضع المدينة في حصته فان اتفق ان يكون زحل
صاحب الموضع فلا رهبه واجعل المشتري عند ابتدا البنا منا زايلا او في وتد من الاوتاد والقمر مع المشتري
زايد النور او مع الزهرة او بينهما منصرفا عن زحل وليكن له حصة قوية في وسط السما الطالع لابتدا
بنا المدينة وللطالع بيت المشتري وهو اغيره ان لم يتفق هو نقيا من المريخ والمريخ ساقط عن القمر والطالع
ورب ساعة الابتدا او رب حد الطالع الابتدا بالبنا سعد مستقيم السير زايد واحذر ان يكون راجعا

ورب الطالع في شرفه او في فرحه والشمس في برج خفيف مستقيم الطلوع واحكم امر سهم السعادة ورته حتى يكون السهم في بيت سعد وصاحبه في مثله فان من جهتها ومن جهة القمر ونظره الى السهم يعرف خصب المدينة وملكها واهلها وكثرة الخير والرياسة فيها والعبادة عليها واسقط المريخ من سهم السعادة واصلح عطارد ان قدرت على ذلك وان صلاح زحل اذا كان صاحب المدينة كما بيّنا المشتري من مقارنة او مناظرة محمودة تدل على طول ملكها وعمارتها وكثرة اهلها وصلاح ذات بينهم وبعد حواليها ويكون خصب على قدر قوة المشتري والقمر والشمس لان زحل لا يفسد مع المشتري اذا قوى المشتري عليه واصلح النيرين هل سقى حتى شوارعها قوم بعد واحذر المريخ في وقت بنا المدينة ما انقطعت فقد حلموا انه متى كان له شركة تبعتها مع صاحبها او كان البقعة بدلا من زحل او ممازجا للنيرين والمشتري في وقت بنائها كثرت له الشغب واتصل العز ولا اهلها والحصار لها والعمال عليها فان اتصل سهم السعادة وصاحبه وكانت بينهما وبينه مناظرة دل على كثرة حدها وقلة خيرها وشدة ملكها واعلظته وقد حكى باريطوس وغيره من الاوايل في كتبهم انهم وجدوا بهرام مع المشتري والزهرة فيما يلي تدبير الطالع مدينة سبب فافسد بهرام بموضعه ملكها وركب فيه الغلظة والقسوة والحاج والشدة على الناس فان تهيا اسقاطه في ابتدا مدينة فافعل وان لم تقدر فاضعفه في موضعه وقوّ امر المشتري عليه وقوي امر النيرين وسهم السعادة وحاد لم يكن على المدينة من المريخ كثير ضرر وان كان الشغب لا يزال يحدث فيها واجتهد ان يقع حظ اثني عشرية القمر في حد سعد او في موضع من الفلك او مقارنة لسعد فان ذلك محمود في بنا المدينة وقال الفضل بن ابي سهل افضل ما يكون الابتدا في تاسيس المدينة او غيرها من البنيان ان يكون القمر نقيا من النحوس بعيدا من جزو الاجتماع والاستقبال والاحتراق والبقعة المحترقة غير خالي السير ولا هابط بعرضه في الجنوب ولا في اخر درج البروج ولا في اول درجة من كل برج

ولا في هبوطه ولا في بير من ابار الفلك ولا يكون صاحب بيته غير ناظر اليه ولا يكون صاحب بيته غير ناظر اليه ولا يكون في السادس ولا في الثاني عشر ولا مع احد العقدين حيث لا عرض له وان يكون زايدا في الضو والسير صاعدا بعرضه في الشمال في شرفه او بشرف الشمس والمشتري والزهرة معه مستقيم السير في وقت من اوتاد الابتدا ولسيما في الطالع وهو في وسط السما وفي حظوظها وخيرها واجود ذلك ان يكون الطالع والقمر في بروج ارضية وسيما في الثور والسنبلة واذا كان الراس ايضا مع المشتري في الطالع وسير القوية في وسط السما دل على بنا المدينة ونفع اهلها وحسن عاقبتها واذا كان الطالع برجا ذا جسدين دل على كثرة الناس والاجناس فيها ولسيما اذا كانت الكواكب الناظرة الى الطالع والقمر ومتى لم تتفق في وقت بنا المدينة ان يكون عطارد مع الذنب دل على كثرة الكذب والخداع والخصومات والبلا حيف فيها وان كان المشتري معه كان الضرر في عظمايها ومع الشمس في روسايها ومن يملكها ويستولي عليها ومع الزهرة في نسابها ومع زحل في مشايخها وحودها ومع المريخ في شبابها ومقاتلتها ومع القمر في عامة اهلها وساير ما يشتمل عليها ومتى كان احد هذه الكواكب في موضع جيد قوي دل على الصلاح والنفع في الحصن الذي يخصه مما قدمنا وصفه واعلم ان طالع المدينة يدل على حياة اهلها وثانيه على ما لهم وتعددهم ومعاشهم وثالثه على دينهم ورابعه على عاقبة امرهم في البنا ومايول امره والمواضع الخفية فيه كالمخافي والكادح وخامسه على الاولاد في المدينة وسادسه على العبيد فيها والامراض التي تلحق اهلها وسابعه على تزويجهم وخصومتهم وثامنه على اهلاكهم واعدايهم وتاسعه على اديانهم واسفارهم وعاشره على اعمالهم ومتصرفاتهم وروسايهم وحادي عشره على اخوانهم واعوانهم وثاني عشره على دوابهم وجيوشهم واعدايهم فحيث ما كان النحس فيها وكان رب البيت منحوسا فاحكم بفساد ما يدل عليه وكذلك اذا كان السعد او رب البيت مسعودا في وقت ابتدا البنا فاحكم بما يدل عليه الخير والقوة ومتى كان زحل في وتد من اوتاد المدينة منفردا دل على الابطا والتاخير وللمريخ على الظلم والغشم والغضب والطرب والحريق ومتى كان زحل

والمشتري في ابتدا البنا مشرقين متناظرين نظرا محمودا في اماكن قوية من الفلك كان ذلك في العلامات الجيدة في بقايه وثباته قال خرزاد اجود الاختيار في ابتدا البنا ان يكون الطالع وربه والقمر في بروج ارضية او مايية والقمر زايد النور من سبعة ايام الى اربعة عشر يوما زايد السير والحساب صاعدا بعرضه او ناحرها في الشمال ذاهبا من هبوطه الى شرفه متصلا بنجم سعد فوقهما مسامتا من الطالع اذا كان في قطعة البروج الطويلة المطالع الزايدة وهي من اول السرطان الى اخر القوس فان تكاملت هذه الصفات والا فاجتهد في اكثرها واحذر ان يكون القمر فيما بين جزو الذنب الى سبع درجة منه فانه اسوء ما يكون حالا انه حينئذ هابط بعرضه في الجنوب واحذر ان يكون هذه المنزلة فيما بين اجزاء السنبلة الى اول الحمل فانه يهبط بمثله ايضا فيه ناقص النور والسير فهذه احوال اذا اجتمعت في القمر افسدته ويجب كون النحوس في الطالع والرابع وافساد صاحبيها والقمر افسد ذلك البنا الامطار والماء والسيول عند تمامه ودل على الهدم والتخريب في ابتدايه وعلى المريخ اذا انحسهما دل على الحريق والهدم والنهب وقال ابو معشر عمن حكى عنه من الاوايل متى اردت بنى منزلا لك ولعقبك من بعدك فاصلح القمر والطالع وربه وسهم السعادة فانها اوكدها دلالة على الرباب والحيوة الغابرة واصلح عطارد ايضا واجتهد في اسقاط المريخ من جميع ذلك ان قدرت عليه فان لم يكن فاجعل الزهرة قوية في موضع جيد من طالع البنا وقوها على المريخ من تثليثه او تسديسه او في وتد يستعلي فيه عليه واسقط زحل منهما ما استطعت فان المريخ لا يكاد تمسه شيا معها الا ان لهوها ابدا معه ومع القمر اذا ناظرها من مودة وزحل كثير الضرر مع الزهرة اذا شاركها في شي نظر اليها بقوة من موضع له فيه مراعمة ولكن القمر زايد النور والسير والمشتري في الزهرة في قرانه او تثليثه او تربيعه واسقط زحل والمريخ عنه فان زحل يدل الحبس في البيان والترتيب وطول العمل والعنا فيه والمريخ يدل على هدمه ونهبه

واحراقه ويوافق قوله قول خرزاد في اتى الاختيار فلم ات به ويكون هو والله اعلم استخراج المياه والانهار وحفر القنى المستحسن في ذلك ان يصير القمر تحت الارض في برج ثابت في الثالث من الطالع والخامس والطالع وربه سليم مسعود وزحل شرقي وان كان القمر فوق الارض في الحادي عشر وكان زحل في الحادي عشر كان جيدا غير انه لا يكون مقارنا للقمر ويصلح المشتري ولا يكون في وسط السما نحو وان كان القمر تربيع الشمس الاول كان جيدا واحرص ان يكون القمر مسعودا مقبولا في وتد من الاوتاد غير زايله ولكن صاحب الطالع مشرقا في حظوظه في وتد او مقبلا الى الوتد والطالع برج مائي مسعود بسعد قوي وكذلك القمر وسهم السعادة وليصلح جزو الاجتماع والامتلا شرا العقار ينبغي في جميع هذه الاشيا ان يصلح بيت العقار وهو الرابع بعد اصلاح ما قلنا وان كان العقار مسكنا فليكن القمر في بيته او شرفه او وسط السما ناظر رب الطالع ويسقط المريخ عن مناظرته اجمع ويكون الرابع برجا ثابتا واصحاب الاوتاد شرقية زايدة في السير عالية في الشمال وفي شرا جميع العقارات فليكن السعود حظوظ في الاوتاد وخاصة في الطالع والرابع ولينظر الطالع الى النيرين وكذلك الرابع نظر مودة ولا يكون في الاوتاد كوكب راجع ولا يكون اربابها راجع قال الكندي ولا يكون في التاسع ولا في الخامس ولا في الحادي عشر نحس ولا يكون الرابع برجا ناريا ولا يكون فيه كوكب ناري وخاصة مع غيبة السعود ولا ينظر زحل الى الرابع اذا كان برجا مائيا وان نحس في وسط السما كان رديا والطالع وصاحبه دليل على الامر ومالكها ومنفعته منها ومساكنها ووسط السما وصاحبه دليل على ما يكون فيها ما كان باليا على وجهه كالشجر وغير ذلك والسابع وصاحبه دليل على حراثتها وسكانها ومعاملي مالكها ودليل على حشيها وساكنيها والرابع وصاحبه يدل على صلاح الارض وما فيها من الزرع فاي هذه الادلة صلح صلح ما يدل عليه قال الطبري المشتري والكواكب المنصرف عنها القمر الذي يشتري الارض

والمتصل به القمر دليل العاقبة وما يصير اليه امرها **في عمارة العقار** ينبغي ان يكون القمر مقبولا من سعد وهو
المقابل في الاوتاد او ما يليها وحال رب الطالع كحال رب بيت القمر وليحرص ان يكون احد السعدين في بيت المال
سليما او رب سهم السعادة قال الكندي او رب سهم المال وليكن جزو الاجتماع او الامتلاء في وتد واتصال القمر .
عند انفصاله من ذلك بسعد قوي او مقبل اليه وتدبر الاجتماع او الاستقبال بسعد وكذلك صاحب القمر
وصاحب الرابع والله اعلم **صنعة الارحية** ليكن القمر والطالع في الحمل او الميزان او اخر السنبلة
واحذر كون القمر في السرطان او الجدي لانهما على خلاف الاستواء لاختلاف الليل والنهار فيهما وان كان القمر
ورب الطالع في هذه البروج من غير نظر النحوس كان جيدا وان كانت له النحوس ايضا فالعمل والاختيار كما
وصفت **في الزرع وغرس الشجر** الساعات الفردة من الليل ومن النهار اعني الاولى والثالثة
والخامسة على هذا المنهاج واتفق ان يكون الطالع الميزان وهو برج ناطق بعد سلامته وسلامة
صاحبه كان جيدا لانه يكون وسط السما السرطان وهو كثير الولد وان يكون الودان في برج ذكر فان ذلك
يدل على مشية الله ان الحمل يكون ذكرا وليعن من ذلك بما يصلح من التدابير المحمودة والتدابير
الطبيعية لان الاثار الفلكية تتم بحسب قبول المواد التي فيها واعلم ان الكواكب المشرقة بعد ذكور
او المغربة اناثا وما كان في البروج الذكرين ذكور في البروج المونثين اناثا **في الرضاع** ليكن القمر مقارنا
للزهرة وهما سليمان وان كانت الزهرة منحدرة كان اجود وينبغي في جميع ذلك بما ذكرناه ان يطلع اولا الاصول الا حارية
من صلاح القمر وتباعده من النحوس والاحتراق وايصاله بالسعود **في الفطام** ليكن القمر بعيدا من الشمس متصلا
برب بيته وليكن الطالع بيت سعد وقد كره بعضهم بيوت الزهرة وقال يحيى لا يفطم امه غيره ان فطم الصبي
والقمر في الصرفلم يلتفت الى الثدي وقال غيره وليكن رب الطالع والقمر في برج البنات ليميل الصبي لكل ما بس

في الختان افضل ذلك ان يكون القمر مستعليا على الزهرة وهي متصلة بالمشتري وليحذر على الطالع والزهرة
والقمر من زحل ومن سائر المناظرات وخاصة رب الطالع والقمر فان زحل يدل على القطع نابتة والقيح والمدة
الكثيرة وليكن رب الطالع صاعدا والقمر وربه في البروج الشمالية فيما يلي وتدا ولا يكون المريخ في وتد
ولا يكون الطالع في وتد ولا القمر في برج العقرب **في قطع الحديد ولباسه** افضل ذلك ان يكون القمر في بروج
منقلبة مسعودة ولا باس ان يكون في ذوات الاجساد ويجب مقارنة الشمس ومقابلتها للقمر والطالع
ويحذر من البروج الثابتة وسيما الاسد الا ان يكون الملبوس من آلة الحرب ويكون الشمس في وسط السما وجيد
ان يكون القمر زايدا في الصورة يصلح للذي صاحبه في شرايها وقطعها **في الهدايا** يجب ان تصلح البيت
الخامس وربه في وقت انفاذ الهدية وعند قبولها من المهدى ايضا ويستعمل عند انفاذ الهدية ما رسمناه
في الاغراض وتحمد ان يجعل الطالع مستقيما هو الطالع عند قبول الهدية **في انفاذ الرسل** ليكن القمر متصلا بمشتري
بالكوكب الدال على المتوسط ان كان سلطانا فبالشمس وليكن نافيا او قاضيا وكذلك ان كان قاضيا او تاجرا فها
وعلى هذا القياس فاعمل وليكن المقبول نحو القمر سليما **في كتبة الكتب** اذا اردت ان تكتب كتابا فليكن
ذلك والقمر متصل بعطارد نقي من النحوس وليكن عطارد في وتد نحو سيما مسعودا غير راجع ولا فاسد وليكن
الطالع وربه نقيين من النحوس وانوارها **في الاطعمة** هذا الباب والبابان اللذان يليانه تحتاج اليها
في الاكثر الملوك واهل الشرف والدعة الذين لم يعتادوا الرياضة وتضرهم الاطعمة غير الموافقة لهم
واما اهل الرياضة واوساط الناس وعامتهم فان لهم معدا ورياضة لا يضرهم معها الاطعمة التي تضر من سميناه
اذا كان القمر في برج الثور وهو يتصل بالزهرة لم يضر لحم البقر اكله وان كان في الجوزا يتصل بالمشتري لم يضر
اكل السمك الطري والمالح وان كان القمر في السنبلة منحوسا بالمريخ كان اكل المباقل مضرة نيه ومطبوخه

واذا كان القمر يتصل بالمريخ من تثليث او الشمس من التثليث فالتخليط في الطعام لا يضر واذا كان متصلا بزحل فيجب
اكل اللحمان العتيقة المقددة واذا اتصل القمر بالزهرة فلا باس بالتخليط من الفاكهة واذا كان القمر في الحمل
او الجدي يتصل بالمشتري فاكل اللحمان من جميع الغنم صغارها وكبارها غير ضار واذا كان القمر في الاسد
فلا ينبغي ان يوكل لحم الصيد واذا كان القمر في السنبلة متصلا بالسعود فاكل ساير البقول غير ضار واذ
في الجوزا ومثلثاته متصلا بعطارد فاكل لحم الطير الحار مضر واذا كان القمر في الاسد الذي هو قسمة
للعدة واتصل بزحل فكل طعام بارد مضر واذا اتصل بالمريخ فكل حار مضر **في الاشربة** النفس عل
الاشربة من عنب وزبيب اذا كان القمر في الحوت والسرطان وهو متصل بالزهرة فانه يدل على
جودته وان يستعمل على حال فرح وسرور وطرب وسعادة واقبال واحذر نظر النحسين الى القمر
فان نظر زحل يفسده ويحلله فاذا استعمل لم يجد شاربه لذة ولا طربا وعرض عليه الفكر المذمومة
فان كان الاتصال بالمريخ عرض له وهو في دنه عارات يخشى منها كثر الاذى والاذية واذا استعمل حدث عليه الشر
والعربدة وما اشبه ذلك ونظر المشتري وعطارد محمود وكذلك الشمس من التثليث او التسديس **في اتخاذ
الطيب** اذا اردت اتخاذ الطيب فخير ذلك ان يكون القمر في الحمل او الاسد او القوس او يكون الطالع
احدهم والزهرة في الطالع والقمر في العاشر متصلا بالزهرة فانه يكون طيبا حسنا من يتعاسره
مستعمله وعمل البخور خاصة يحتاج ان يكون المريخ قابلا للقمر او الشمس لانه انما يستعمل بالنار ومن عمل
بيده طيبا كان القمر في الجوزا يتصل بعطارد فان ذلك يدل على كمال الصنعة **في تسريح الحمام** اذا اردت
ان تسرح حماما ليهتدي الى مكان بعيد فليعمل ذلك والكوكب متصل بكوكب لا يحترق سريعا فان ذلك
احرز للسلامة واياك ان يتصل القمر بعطارد فانه كثير الافات والاحتراق والرجوع ولست امن عندها

يتعرض لعطارد بعض ما وصفت ان يهلك الطير فاذا ارسلت الطير فليكن القمر في برج مائي متصلا
بالزهرة والزهرة في برج مستقيم الطلوع فهو احذر لان يضل الطريق وان لا يعتذر الماء وان ارسلت
والقمر متصل بالمريخ صاد الطير وسيما ان كان البرج هوائيا وان اتصل القمر بزحل عطل الطير فصار
الى عمارة وهلك عطشا وذكر من جرب هذا الباب من علما النجوم ان اكثر ما يكون رجوع الطائر الى وكره
يوم رجوع القمر الى ذلك البرج ويتصل بذلك الكوكب **في اخراج الولد اذا مات في بطن امه** اذا اردت
ذلك فليكن القمر ناقص النور هابطا في الجنوب بالعرض والميل لا حدهما والقمر طالع ورب الطالع ينظر
من الزهرة والمشتري وخير البروج التي يكون فيها القمر الاناث المستقيمة الطلوع **البيت السادس وما فيه
من وجوه الاختيار** فيه علاج المرضى والعلاج بالحقيقة وعلاج العينين واخذ الدواء المسهل واخذ
الدواء الممسك والسعوط والغرغرة والنوروشرا المماليك وعتق المماليك والاسرى وحبس الحيد وشرا المواشي
علاج المرضى اذا اردت علاج القديم فصير القمر في الثور ومثلثاته والثور افضلها لانه من اوجاع
الارض وليكن القمر نقيا من النحوس او زاد الثور والقمر وليكن اقوى كذلك واحذر ان يتعب الداء القديم
ولا يعود الى صاحبه واحذر ان يتصل القمر بزحل خاصة فانه منه يأتي التطويل ابدا فاعلم ما شا الله
كل من يريد معالجته فانظر موضع ذلك الداء من الجسد فان كان في ناحية الرأس والحلق والصدر فعالجه
والقمر في الحمل والثور والجوزا وهي الناحية العليا وان كان الداء في الناحية البطن واسفل من السرة
فعالجه والقمر في السرطان والسنبلة والاسد والجدي والدلو والحوت وهي الناحية الوسطى وان كان
الداء في الناحية السفلى والدبر واسفل من ذلك فعالجه والقمر في الميزان والعقرب والقوس وليكن القمر
فيما ذكرت متصلا بالسعود زايدا في النور والعدد وقال ايضا كل وجع يكون من الراس الى السرة فعالجه والقمر

فيما بين وتد الارض صاعدا الى وسط السما الصعود الفلك وهذا الموضع يدعى الناحية العليا وان كان
الدا من السرة الى القدم فعالجة والقمر فيما بين وسط السما منحدرا الى وتد الارض وهى الناحية السفلى وليكن
في الطالع بسعد فان ذلك يدل على الصلاح وان اردت علاج المسحور فصير عطارد في حد نفسه ولذلك
علاج المحابين **الحقنة** واما العلاج بالحقنة فصير القمر في الميزان والعقرب منفصلا منه ورب الطالع
غير ناظر الى رب السادس والقمر متصلا بالزهرة فانه محمود جيد العاقبة **علاج العين** اذا اردت
علاج العين من الدا العارض لها من غشاوة او دم او بياض او سوء او شي يقطع بالحديد فليكن ذلك والقمر
زايد في نوره وفي الحساب سليما من النحوس وسيما المريخ فانه شديد المضرة في وجع العين في زيادة القمر
فاما نظر زحل فانه اذا كان القمر زايدا في الضوء والحساب في اول الشهر لم يكن له ضرر واذا هو زال من الاستقبال
فاجعل القمر ناظر المريخ من تثليث وهو متصل بالسعود ولا يكن للمريخ قوة في شي من اوجاع العين فان العلما
اجمعوا في ضرر المريخ الى الراس وقالوا ايضا كل شي يعمل بالحديد فاعظم لسلطانه من الجسد ولا تجعل الطالع
ولا القمر في ذلك البروج ولا تمس شيا بحديد والقمر في برج ذي جسدين ولا برج منقلب **اخذ الدوا
المسهل** اما اخذ الادوية المسهلة ففيه اختلاف بين العلما فاما بطليموس فيرى ان افضل ذلك
كون القمر في المثلثة الرطبة السرطان والعقرب والسمكة وعلى هذا كان هرمس قبله واما والبس
وبطليموس ذكر ذلك عنهما الطبري الثور والسنبلة والعقرب والحوت وعلى رايهما راى ماشاالله
وكثير من اصحابه مثل الخياط وسهل بن بخت واما الكندي فيرى رايا انا اختاره واقول به وان كان
جميع ما سميناه نصاب وانا من اختار البروج المايسة تحفظ الجسد وسعته من الاخلاط
الزايدة من غير الم ولا مرض واما من خالف هذه البروج فهو لاخراج الدا المولم والخلط الغالب

على الجسد الهايج عن غيره واما راى الكندي وهو راى ما نفعل ذلك ان يكون القمر في النصف الاخير من الميزان
والنصف الاول من العقرب وان يكون رب البيت قويا مسعودا مشرقا وتديا والسعد وتدي شرق
واجعل رب الطالع كذلك واسقط النحوس عن الطالع وعن الاوتاد وعن القمر اولا فاجعل اتصال القمر
في هذا الباب بالزهرة فهو افضل من اتصاله بالمشتري والعج واكثر اسهالا واسد لسرور شارب
الدوا وذلك ان المشتري يقوي النفس ويمنع كثرة الاسهال وصير القمر مقبولا ~~...~~
من السعود وان كان نحسا فصيره هوله من تثليث او تسديس واي عضو اردت تقصده بذلك الدوا
فصيره مما وصفت لك السعود في برج ذلك العضو الدليل عليه وقوه معا قدمت واصلح رب الرابع ولذلك
وان كنت تقصد بالدوا تبريدا او تسخينا او ترطيبا او تجفيفا فصير القمر ورب الطالع
او احدهما في البرج الذي يدل على مثل ذلك الطبع مع سعادتهما وتوق ان يكون احد الادلة في البروج
المنسوبة الى الحيوانات التي تجتر ويكون في الطالع كذلك فان ذلك يدل على القي وقذف الدوا والقمر
في الطالع من قبل ان تعمل وانا اقول في شرب الدوا من اراد استفراغ المرة السودا فليصل القمر بالمشتري
وفي الصفرا بالزهرة وفي البلغم بالشمس ولا يكون للمتصل به القمر ولا رب الطالع راجعا فانه يدل على القي
وان كان الدوا لحيا فالعقرب افضل له وان كان معجونا فالسرطان فان كان حبوبا فالحوت وتناول
الدوا والقمر في الطالع يحدث اوراما واحذر كل الحذر ان يكون القمر ورب الطالع في الرابع فانه
مهلك وكذلك في الثامن ويخشى من هذه الادوية الصفة في قطع العروق على الفصد وان كنت تريد بالدوا النفض
والقي فصيره في مثل هذه البروج المنسوبة الى الحيوانات التي تجتر مع سعادة البروج وسعادة الادلة واحذر
كل الحذر سقوط الادلة ونحسها وقوة النحس فانه يدل على السو الاعظم واحذر كل الحذر ان يقع رب بيت الموت

في شي من الاوتاد او يمازج شيا من الادلة او يكون له حظ قوي فيه فانك تكره اذا وقع ذلك اصلح ما اردت
صلاحه باذن الله تعالى **في الدوا الممسك** ليكن القمر في درجات شرفه والقمر مقابل للمشتري او متصل
وحيلك يكون القمر والمتصل به القمر بطي السير غير رجوع وان كان القمر والمتصل به ورب الطالع
صاعدا في الشمال فهو افضل ذلك وانفعه واحذر في ذلك المريخ والزهرة **في السعود والقي** والغرغرة الذي
تختار ذلك ليستعمل الطالع والقمر ومواضع الادلة من البروج التي تجتر مع سايرما وصفناه في شرب الدوا
من جودة الاختيار وقال الطبري ليكن القمر ناقصا في الثور والسنبلة منحدرا وقال الخياط ليكن القمر
ورب الطالع في السرطان او الاسد او السنبلة وهو متصل بالسعود غير متصل بكوكب ولا فاسد
وقال غيره ليكن ذلك والطالع والقمر في الحمل والثور ناقص في الثور متصلا بالسعود وانقص عند نظر المشتري
من التربيع في الحمل خاصة لحرارة الشمس **في شرا المماليك** ان كان الذي يحب شراوه غلاما او صانعا
فانظر الصورة المشابهة للصناعة فاسعدها وصيرها في الطالع او في موضع وهما مسعودا وان كان
مرادك للخدمة فاجعله في البروج المدللة كالثور ومو خر القوس والجوزا اذا كانت مسعودة والرابع
الا انه اذا كان الدلو من عاكان فيه حب وده وما وبعد غور واجعل الغالب على مواضع الادلة للمواضع
المذكرة وان كان ذكرا وان كان انثى فبالمواضع للموثة والسنبلة خاصة وسيما اذا كانت تتخذ الولد
والاستمتاع بها وسقوط النحس عنها ونورها بالسعود واذا احببت اصلاح عضو منها فصير القمر في برج ذلك
العضو مسعودا دامع نوره بالسعود وقال غيره ينبغي ان يكون الطالع والقمر في بروج ثابتة مستقيمة
من البروج الاهلية وكذلك صاحب الطالع ويصلح السادس وربه وليكن متصلا بصاحب الطالع بقبول ومودة
ولذلك القمر وصاحب بيت القمر ورب سهم العبيد ويكون بسعد الطالع والقمر والحبان يكون الطالع او القمر

او رب السادس

او رب السادس في الاسد واجود ذلك الثور واخر القوس وقال بعضهم ليكن القمر والطالع في البروج
التي على صور الناس او في مشاكلين للطالع وصاحبه وقال اخر يكون العبد بحسب طبيعة البروج
وما ينسب اليه من الحيوان كالحوت فانها تدل على الشرة وهذا قياس حسن وقال اذا كانت النحوس
تحت الارض كان عاسا وبرج القوس يدل على ان العبد حر **في عتق المماليك والاسرى وحبس الخيل**
المحمود في هذا الباب ان يصلح الطالع وصاحبه فان الطالع يدل على السيد والسابع يدل على المماليك
ووسط السما يدل على سبب عتقه والرابع على عاقبة عتقه وحاله فيه وان كان القمر منحوسا
في السابع خشي ان يرد الى العبودية والى ما كان عليه من المملكة والاسر ومن كتاب سهل بن بشر ليكن ذلك
والقمر نقي من العيوب زايدا في النور والعدد متصل بالسعود وليكن ذلك السعد شرقيا زايدا فانه ان كان
زايدا غربيا اصاب خيرا وليكن يعرض له اوجاع ولا يزال منها كما يموت وفي زيادة نور القمر يكون
صحيح الجسم وفي زيادة الحساب يدل على اصابة المال فليكن الشمس في برج وسط السما نقيين من النحوس لانهما
ان نحسا اصاب المولى نكبة من جوهر البروج وليكن وقت العتق والميزان يتناظران من تثليث او تسديس
ليكن المودة الموافقة بين المولى والعبد وتصب منه خيرا فاما نظر التربيع فانه وسط ونظر
المقابلة يدل على ان العبد يخاصم مولاه ومن اعتق والقمر متصل بالسعود وهو مستقيم شرقي صاعد
احذر اتصال النحوس فانه يخاف على الدابة فان كانت مروضة مذركبت فاشترها والطالع برج
ذي جسدين والقمر في برج ثابت الا الدلو والعقرب وليكن المتصل به مستقيما صاعدا ليزداد
الدابة في الجسم والثمن فاما ان كان راجعا صاعدا فان في جسمها نقصان وليكن برج منها فان كان مستقيما
منحدرا زادت في الجسم ولم يصب بها الثمن وان كانت الدابة لم تركب فليكن الطالع في برج منقلب متصل

بسعد اعمله كما وصفت لك في الباب الاول وقال غيره ينبغي ان يكون الطالع والقمر في برج الحيوان الذي
يريد شراه من دابة او بقرا وغنم او غيره ذلك او ما قاربه في الحسن مسعودًا او رب ذلك البرج او عيوه
ان لم يكن مقبولًا وان لم يكن رب ذلك البرج سعدًا فلا تطير بعد ان يكون المنظر مودة وقبول وان كانت
الدابة ذكرا فليكن الغالب على مواضع الادلا مواضع مذكرة وان كان انثى فبالعكس وان تصلح السادس وربه
وجيّدان يكون الطالع او الدليل في الاسد واخر القوس وان كان البقر فاصلح الثور وكذلك الجواميس
والضان فاصلح الحمل والمعز اصلح الجدي وان كانت الابل اصلح ذات الكرسي وان كان الطير وما اشبهها
فاصلح الميزان ولذلك اصلح لكل شي شكله وقوة بالسعود وعن النحوس واعلم ان القمر اذا انصرف
عن النحوس وذلك النحس في برج على صور السباع فان الدابة يكون عصوصه وان كان على صور الناس فانها
يكون بعودا او يمنع اللجام وان اتصل بنحس حدث هذا الخلق فيها بعد الشرا البيت السابع وما فيه
من وجوه الاختيارات فيه التزويج والحروب وساعة اللقا ومصالحة العدو وهدم الحصون
وعمل الحربات والشركة وكل امرين اثنين وطلب الهارب والابق وتقدير الاتق والسارق وصيد البر
وصيد البحر وشر السلاح والة الحرب واللعب بالشطرنج والنرد وضرب الصوالجة التزويج
واعلم ان الطالع وربه والشمس للرجل والسابع وربه والزهرة للمراة ووسط السما لما يكون بينهما جوكان
من خير او غيره والرابع العاقبة وقيل للمشتري الكوكب المنصرف عنه القمر للرجل والمتصل به القمر للمراة
والقمر نفسه لصلاحه وفساده يدل على صلاح كلي العروسين وفسادهما وعطارد يدل على الولد يحدث بينهما
فاذا كان مع السعود دل على انه يكون بينهما ولدًا سريعًا ولمنونة القمر والزهرة في بروج منقلبة تدل على
ان مزوجهما لا يطول ولا يدوم وان تزوج كانت امراته زانية قد بيت على فراش غيره ذلك الرجل ذكر البروج

المجودة

المجودة والمذمومة لذلك عن اكثر العلما اما برج الحمل فردى واما الثور فمن اوله الى عشرين درجة فجيد واما ما فردى
باقيه وقاذرا ايثوس اوله خير واخره ردى ووسطه جيد واما وسط الثور فهو افضله الجوزا النصف
الاول منه جيد والنصف الثاني ردى السرطان ردى الاسد جيد غير ان الزوجين لا يتفق كل واحد منهما
على مال الاخر السنبلة جيد للثيب ردى للبكر لانها تعمل الزوج الاول سريعًا الميزان جيد للاملاك
ولا خير فيه للابتنا العقرب النصف الاول منه جيد للبكر لان المرة يكون خاضعة صالحة والنصف الثاني
لا خير فيه لا يدوم لذهاب وربما زنت المراة بالعبد القوس في التزويج فيه صلاح ولكن تركها افضل الا ان المراة
حباله عظيمة في نفسها والقمر في الجدي ردى ووسطه واخيره جيد لانها يكون خاضعة والبيت افضل من العذرا
مع قلة الولد القمر في الدلو وجنب فيه التزويج لان المراة يكون كثيرة العلمة وتشتهي النكاح وان كان القمر
في الحوت فانه حسن لان المراة يكون صالحة الا انها سليطة يستقبل الا بالسحر والنداجيم ماذكرناه ان يكون
القمر فيها في الوقت او يكون للطالع احد البروج المذكوره واعلم ان الزهرة اقوى شي في التزويج ولا خير
في التزويج اذا كانت الزهرة مع النحوس او ينظر النحوس اليها او كانت هابطة او ساقطة او راجعة او محترقة
وخير ذلك ان يكون القمر في بيت سعد وحد سعد ويكون المشتري ينظر الى الزهرة والى القمر وافضل
اوقات التزويج ان يكون المشتري مشرقا على الزهرة من الرابعة الميمنة في العاشر وتكون الزهرة
عند ذلك مشرقه على العاشر فيكون القمر في مقابلة المشتري فان اتفق كذلك دل على كثرة الولد والخير
ان شا الله تعالى وليكن التزويج ايضا اذا كان المشتري والزهرة والقمر تثليث بعضهم بعضًا واجود ذلك
ان يكون بروج كثيرة الولد واذا كان في التزويج الزهرة في برج ذكر والمشتري في برج انثى فان ذلك
يدل على ان ذلك التزويج للرجل خير منه للمراة وان كان خلاف ذلك كان بالخلاف واجود ما ان يكون القمر زايدا يدل

في الحساب والضو وينبغي ان ينظر في امر التزويج الى مولد الرجل والمراة ان قدرت على ذلك لانك ان وجدت
في مولديهما سعدًا في وسط السما دل على انه يولد لهما في اول سنة من تزويجهما وان كان صاحب وسط
السما فيما بعد فانها تدل على انهما لا يحملان في اول الشهر الذي يدخل عليهما وان وجدت في مولد المراة او الرجل
سعدا في مكان واحد دل على حب كل واحد منهما لصاحبه وكذلك في مولد الرجلين في مواخاة احدهما
لصاحبه فان اردت ان تعلم ايهما يقهر صاحبه من الرجل والمراة فان وجدت في مكان الثاني عشر
من احدهما من الاخر فان صاحب القمر قاهر للاخر واصلح التزويج ان يكون الطالع سعدا او ينظر
اليه ولا يصلح التزويج وفي الطالع نحس او ينظر اليه واجود التزويج ان يكون القمر زايدا في الحساب
وان كان التزويج والنحس مع القمر او في الطالع فان الرجل والمراة لا يزالا في صحبة مقاومة وفرقه
وبعد كل واحد لصاحبه بسو الخلق ولذلك يكون اذا كان في مولدهما فان اتفق له ذلك فهو يقهر الاخر
وان كان قهرها فوق الارض اصطلحا بعد فسادهما الاختيار للحروب ينبغي ان تجعل الطالع احد بيوت
الكواكب الثلثه العلوية واقواها المريخ اذا كان في تسديس الطالع او تثليثه وليكن صاحب الطالع في الطالع
او في الحادي عشر او العاشر واحذر الرابع والسابع والثامن ان يكون محترقا او ساقطًا او يتصل بالكوكب ساقط
ولا يقبله واجعل صاحب السابع يتصل برب الطالع او في الطالع او في الثاني وضع المريخ ان طلبت بلسان الاوتاد
ليكون اللقا ويقع الحرب وضع المريخ سعدا له في الطالع يصيب بمنعه من الطالع وهو قوي جيد المواضع وليس بفاسد
ولا متهم ولا محترق وليكن في برج مستقيم الطلوع ولا تجعله الا في حرة الطالع ويصير موته الذي يسير الى الحرب
ابدا وسر الجود فانهم سالمون باذن الله تعالى واصلح الثاني وصاحبه لاعوان البادي والثامن وصاحبه
لاعوان العدو ولا تجعل رب الثاني في السابع ولا في الثامن ولكن اجعل رب الثامن في الثاني واجعل سهم السعادة

الطالع

وربه في الطالع او الثاني وحسبهما الثاني والثامن ولا تجعل القمر ورب بيته فاسدين حتى يبتدي الامر
وكذلك حظ الثاني عشر به القمر ولا بد في امر الحروب من ان يصلح نجم القتال وهي المريخ وعطارد والقمر
ورب بيته فانظر في صلاح هذه ولا يغفل عنها واعلم ان الجنبين جميعًا اذا احكم خروجهما
الى القتال كما وصفت فانه يطفي الذي ولد منهما ليلا ومن له ميلاد المريخ اجود موضعا وذلك نحس موضع
خروجهما جميعًا الى القتال هذا الفصل كلام سهل بن بشر وقد اجاد واحسن وقال ابن هيبي ام الطالع
واعمل في وقعه القتال التي توضع من المريخ الى القمر ويلقي من الشمس واحذر ان تجعلها او رب بيتها في السابع
او في الرابع فان الظفر ان كانت في احد هذين الموضعين للعدو لان الرابع في السابع او في الرابع يدل
على الانحطاط والسابع على النكبة ولا في الثامن لانه يدل على الضعف والمماطلة وكذلك سهم الغلبة
والذي يوحد من الشمس من الى المريخ ويلقي من الطالع فيحال ان يقع هو وصاحبه في شي من هذه
الامكنة ولا يقاتل عدوك والقمر في الثور وملتبس بالمريخ لما استطعت فانه ردي البادي فان كان القمر
في الجوزا او السرطان فاجعله في تثليث المريخ واحد السعدين في مناظرته واسدي نمن تريد مخاصمته
فان الظفر للبادي تبدا بالقتال والقمر في السنبله فاحذر مخاصمته فان عدوك في هذا الوقت
وقوفه واحذر ان يكون زحل ايضا في شي من هذه البروج مع القمر فان اردت ان تختار يوما الانسان
يريد محاربة عدوه او مخاصمته خصمه او خلع سلطانه فيه فافضل ذلك ان يكون القمر بريا من النحس
مناظرا السعود فانه حينئذ يدل على قوة المحارب والخالع وطول بقايه ومتى سرت الى الحرب فاجعل
الطالع بيت الكوكب علوي وصاحبه فيه او في وسط السما او الحادي عشر واحذر ان يكون في السابع
او في الاحتراق فيه او في وسط السما او الحادي عشر واحذر ان يكون في السابع او في الرابع او في الاحترا

او متصلا بكوكب ثابت ساقط لا يقبله او نجم في هبوطه فان هذه احوال ردية مواضع غير محمودة ومتى كان
رب الطالع متصلا بكوكب ساقط لا يقبله او بكوكب بر خطر الاحتراق واحذر النيرين يتصل بصاحب
الطالع او كلاهما دل على الظفر باذن الله تعالى قال الفضل بن سهل بن نوبخت افضل ذلك ان يبعثه في يوم
للمشتري وساعته او يوم الشمس او الزهرة وساعتها والطالع بيت سعود وذلك السعد مشرق في الطالع
او وسط السما او الحادي عشر ورب الساعة معه او غيره من السعود ومتى كان في الطالع سعد دل على الغنيمة
في الوجه والسلامة في النفس فاذا قارن القمر سعد دل على السرور واذا اتصل به وهو زايد النور
دل على سهولة السفر ونجاح العمل ولسيما اذا كان الطالع والقمر برجين مستقيمي الطلوع فان هذا
من اصدق ما ذكره ذرايثوس وغيره من علما بابل في هذا المعنى لان المعوجة تدل على العسر وخاصه
المنقلبة منها بوله العسر والانفساخ في كل مطلب ومقصد ومتى كانت الشمس في الطالع في مثل
هذه الحال وهذا الاختيار دلت على الصرامة والضبط والنفاد ولكنها ردية في باب الغنيمة والفايدة
وربما انصرف الغازي صفرا منها ان انتقت في برج انثى او في هبوطها والنحوس ناظرة اليها والقمر في الطالع
في ابتدا الليل او في وسط السما وهو متصل بسعد وغير منحوس فانه يدل على الاستعلا والقوة وخاصه
ان كان في شرفه وصاحب الشرف سليم من الاحتراق والرجوع واقول ان يصير الطالع من البروج
الثابتة وسيما المستقيمة الطلوع ويكون رب الطالع في الطالع او في العاشر او في الحادي عشر ولا يكون
من ذوات الاحشا الا عند الضرورة لانه يدل على ندم البادي بالحرب ولا يكون منقلبا فان البادي لا يتم له
ما يريد ويجب ان يكون سهم السعادة في حيز البادي وهو الطالع والثاني والعاشر والحادي عشر
ولا يكون في حيز العدو وهو السابع والثامن والرابع والخامس فان الظفر حيث يكون وكذلك رب السهم

فاقول انه يجب ان يحذر البروج المنقلبة في الحروب وسيما الحمل والميزان فانه متى اضعفت رب السابع
والحته او هنت اعداك وانصارك واعوانك معا واهلكتم ومتى قويت ثابتا بثابت اعوانك وانصارك وقويت عدوك
واملك البرجين ضررا الحمل بشريطة ان تكون الزهرة في الطالع وهي متصلة دافعة عدوك الى المريخ و برج
السرطان غير طايل اذا كان منقلبا ورب القمر اسفل السفلية ورب السابع زحل اعلى العلوية ولان
القمر كثير التغيير والنكبات في الجلى احد المنقلبة وافضلهم وسيما ان صير القمر في الثاني الذي هو الدلو
فان لم يكن ذلك فصير القوس منحوسا دافعا الى زحل واقول ايضا ان رب السابع في الطالع اذا كان نحسا
غير محمودة ولا مامون الا ان يكون في هبوطه او محترقا او كلاهما بزر جمهر في ساعة الحرب اذا وجدت
رب الطالع متمكنا قويا يرى الظفر فاختر للخارج الى الحرب ان يصير طالعه برجا منقلبا ورب الطالع
في برج ثابت او ذي جسدين مقبولا ولكن رب السابع والكوكب الذي يتصل به القمر ساقطين عن الاوتاد
وان كان رب السابع من النحوس او كان مستقيم السير او مشرقا او كانت له في موضعه قوة او شهادة فصير
القمر منصرفا عنه واحذر ان يكون رب الطالع في السابع **شر آلة الحرب** ليكن ذلك والقمر
في بيته او شرفه او مثلثته في آخر الشهر مع المريخ لان العلما قالوا احذر القمر في اول الشهر مع المريخ
في آخر الشهر مع زحل باذن الله تعالى **قول الكندي في اللقا والصلح** وصيه ما ينبغي ان يفعل المخروج
عليه والخارج في اللقا ينبغي للملك المخرج عليه ان لا يحارب الخارجي ابدا والقمر مسعود وان تطلب محاربته
اذا نحس القمر فان القمر وصاحب الطالع ابدا للخارجي والخارجي ينبغي ان يتوقى المحاربة ابدا اذا نحس القمر
ويطلب اللقا اذا سعد القمر وسيما اذا سعد معه صاحب الطالع والطالع كذلك ينبغي ان يتوقى اللقا اذا نحس رب
الطالع او الطالع مع تحسه القمر وينبغي ان يطلب الخارجي اللقا اذا كان متوجها الى ناحية المشرق اذا كان القمر

في الجهة الغربية وان كان متوجها الى ناحية المغرب اذا كان القمر في الجهة الشرقية واذا كان متوجها
الى ناحية الجنوب اذا كان القمر في الجهة الشمالية واذا كان متوجها الى ناحية الشمال اذا كان القمر في الجهة
الشمالية واذا كان متوجها الى ناحية الشمال اذا كان القمر في الجهة الجنوبية وينبغي اذا كان المريخ في الجهة
الشرقي من الفلك وهو من عشر درج من الثور الى عشر درج من الاسد ومن عشر درج من العقرب الى عشر
درج من الدلو ان يبدا بالقتال الى الخارجي المعروف وليحذر كل واحد من الفريقين العمل في الساعة الردية
المحترقة وهي من الساعة التي يكون القمر فيها مع الشمس في دقيقه ان يمضي اثنتا عشرة ساعة فان هذه
الساعات مكروه العمل فيها للامور العظام ذات الخطر واتصال الساعات لاثنتي عشرة ابتداوها
بعد مقارنة الشمس والقمر لست وتسعين ساعة ثم كذلك الى اثنتي عشرة ساعة المسماة المحترقة اربعا
وثمانين ساعة وانتهاوها بعد الساعات المحترقة الاسة التي قبلها بست وتسعين ساعة ثم كذلك ابدا حتى ينقضي
ساعات الشهر مثلا اقول كانت مقارنة الشمس والقمر يوم الاحد اول ساعة من النهار وهو مع طلوع
نصف قرص الشمس هي الساعات المحترقة لان هذه الساعات المحترقة الاثني عشر انما ينبغي ان تعد بالساعات
الزمانية ثم تخرج الساعات المحترقة وتصرم بقية ساعات يوم الاحد التي هي ليلة وساعات يوم الاثنين
كلها اعني نهاره وليلة وساعات الثلثا كلها نهاره وليلة وساعات الاربعا كلها بالنهار ثم تبتدي
المحترقة من اول ساعات ليلة الاربعا الى الصبح ثم تتصرم مع اول نهار يوم الخميس نهاره وليلة كله
يوم الجمعة نهاره وليلة كله والسبت نهاره وليلة كله وتبتدي الساعات المحترقة منذ اول نهار يوم الاحد
الى اخر نهاره ثم تتصرم وتبتدي في اول ساعات من ليلة الاثنين الى اخر ليلة ثم كذلك ابدا حتى تفني ساعات
الشهر وتبتدي لاجتماع المقبل اعني ابتدا الشهر الثاني وتبتدي الساعات المحترقة من الساعات التي يجتمع

فيها النيران في دقيقه واحدة الى ان يمضي اثنتا عشرة ساعة ثم ادر الساعات على مثل ما حددناه فانه
ان يبتدي في هذه الساعات المحترقة بالقتال دلت للمبتدي على القتال الا على ذهاب نفسه والحاجة العظيمة
في نفسه او فيما احاط بيديه في ملكه لما في الساعات الاربع الاول من هذه المحترقة فان ابتدا فيها مبتدي
بالقتال خيف عليه التلف وان ابتدي في الاربع الساعات الثانية من هذه الاثني عشر خيف على يديه
الحاجة فان ابتدا في الاربع الثالثة من هذه الاثني عشرة المحترقة خيف على ماله واعوانه **مصالحة
العدو للكندي** وانظر ان كان صاحب الطالع ورب السابع في برج واحد وكان بينهما كوكب
فانظر فان كان الكوكب الذي بينهما سعدا دل على ان رجلا يسعى بينهما في الصلح وان كان الكوكب الذي بينهما
في حظوظه فهو رجل من اهل البلد معروف فعل في قدره ومرتبته وسعادته من الحال التي هو عليها
في الاقبال والادبار والتشريق والتغريب والاستقامة والرجوع والحلف وغير الحلف فان كان غريبا
في موضعه فهو قريب من البلد وان كان مع غريبة في البيت والشرف والمثلثة في حده او في وجهه
فهو مشهور في الموضع وان كان ليس من اهله وان اردت ان تعلم اي الفريقين هو اميل اليه فانظر
الى اي البرجين هو اميل بالمزاحمة الى الطالع او الى التاسع فالى ايهما كان اميل فهو في ذلك الصلح وفي امره
اسعى وعليه اشفق وان اردت ان تعلم هيئته فانه يدل على ذلك طبيعة السعود التي بين الكوكبين ان كان
المشتري فمن ذوي الدين والعدالة والوجوه والنبل وان كانت الزهرة فمن ذوي الحرمة والطرب ثم انظر
الى رب ذلك السعد وامزج طباعه بطباعه كما وصفنا في غير موضع وان كان زحل في المشيخة وما اشبه
ذلك وان كان المشتري فمن ذوي الدين والحكمة والكرامة وان كان المريخ فمن ذوي النجدة واصحاب الحروب
وان كانت الشمس فمن اهل بيت الملك والسلطان العظيم وان كانت الزهرة فمن ذوي النبوة والمروة واللذات

وان كان عطارد فمن ذوى التدبير والكتاب والادباء وعليه النجار وان كان القمر فمن ذوى الاخبار
واصحاب البرد وما كان كذلك فانظر الى بيته من الفلك هو اجود نظرا من بيته بطبيعته وتلك على ذلك
ان كان رب الطالع فمن اخص القرابة والمبتدى بالحرب ومن هو كنفسه وان كان رب الثانى فبعض اعوانه وان كان
رب الثالث فبعض اخوته واصدقايه وان كان رب الرابع فمن جنس ابايه واجداده وان كان الخامس فمن ولده
ومن كان عنده كولده وان كان لصاحب السادس فمن خوله ومن كان كخوله وان كان صاحب السابع فمن جنس
اضداده وخلطايه وان صاحب الثامن فمن اعوان محاربته وان كان صاحب التاسع فمن جنس اضداده وخلطايه
وان كان صاحب التاسع فمن ذوى الدين واصحاب اسفاره وطرقه وان كان العاشر فمن سلطانه
وان كان الحادى عشر فمن اعوان السلطان واصدقايه وان كان الثانى عشر فمن اعدايه وكذلك ما نظر
فان كان الكوكب المتوسط فى البروج بين صاحب الطالع وبين صاحب السابع كوكبا نحسا كان بين الخارج
والمخروج عليه رجل شرير يفسد بينهما ويسعى بالشر فان كان ذلك النحس زحل كان شيخا او رجلا
معود الغدر غاشيا خبيثا وان كان المريخ كان رجلا عصويا سفوكا للدما كثير الغدر على صفة المريخ وصفة
صاحب بيته ومايدل عليه صاحب بيته الذى هو اليه اجود نظرا **هدم الحصون** واما هدم الحصون
العدو فهو ضد البنا فيعكس الامر فيه ويجعل الطالع برجا ناريا او هوايا وليكن القمر وصاحب الطالع فى مثل
هذه البروج قال الطبرى وليكن الطالع فى البروج المستقيمة الطلوع وليكن رب الطالع مغربا
وليكن ايضا يطلع بعد الطالع ناقصا فى المسير متصلا بكوكب كذلك هابطا الى درجة هبوطه زايلا ولا يكون
بطيا ولا راجعا فاما القمر فليكن مشرقا ناقصا فى المسير وفى الثور زايلا يتصل بكوكب زايل ذاهب الى درجة
هبوطه او فى هبوط القمر وان كان فوق الارض اتصل بكوكب تحتها وليكن فى الجنوب من العرض والميل ولا يتصل

بكوكب راجع

بكوكب راجع ولا يكون رب الطالع راجعا وليكن ذلك فى الربع الاخير من الشهر ولا ينظر القمر الى صاحب بيته
ولا الى الشمس وهذا الاختيار انما يكون لحصن عدو ويظفر به فيخرب وما كان سوى هذا وما شاكله فالامر
فيه اسهل بعد اصلاح الاصل الاختيارية على كل حال **انشا الحربيات لقتال العدو** ليكن ذلك والطالع
برج ثابت وكلما كانت الاوتاد برجا ثابتة مستقيمة كان اجود وليكن القمر ورب الطالع فى الاوتاد
وليكن فى وسط السما سعد بالتشريق والحظوظ وسرعة المسير والقمر فى مسيره الاعظم ويصلح المريخ
ويصلح رب الاجتماع او الامتلا كان جيدا ويكون اتصال القمر بعد انفصاله من ذلك بسعد وان كان رب الطالع
مقبلا الى الوتد كان جيدا ولينظر الى الرابع فانه موضع السفينة وما يجرى مجراها فليصلح وليجعل برجا
ثابتا قال بعضهم جيد ان يكون القمر فى الثور او فى الجوزا لان فيهما النهر ويحذر نظر المريخ وجيدا ان يكون
القمر فى الثور فوق الارض وطرح هذه الاشيا فى الما وشراها مثل الذى ذكرنا **الشركة وكل**
امر بين اثنين اما كل امر بين اثنين فالقول المجمل فيه ينبغى ان يكون الطالع دليل المبتدى للامور والسابع
دليل الطالب ووسط السما دليل المتوسط فان كان محاربا فدليل الظفر والرابع دليل العاقبة وايضا
القمر دليل المتوسط والمنصرف عنه القمر دليل المبتدى والمتصل به القمر دليل المطلوب ودليل العاقبة
والذى اليه يميل رب وسط السما بالنظر والملك من الطالع او السابع او القمر يكون اظهر واقوى واما
الشركة فليكن الطالع برجا ذا جسدين وكذلك صاحب القمر او برج الاسد لان الشمس وبينهما مشاكلة للشركة
لان الشمس تشاركه فى ضوءها للقمر والكواكب ويكره كون الطالع والقمر فى البروج المنقلبة الا الجدى وفى
الثانية الا الاسد فانهما محمودان ويكره اتصال القمر والطالع وسيما المريخ **طلب الابق والهارب** واما طلب
الابق والهارب والابق فعلى الاكثر فانه ينظر اليه كما ينظر للعدو فانه كان الطلب على هذه الجهة التى ذكرناها

فليفعل فى امر السابع وصاحبه والقمر من الاستقامة والعنف نحو ما قلنا انفا وان كان على جهة الاعدار
جملة فليفعل فى الثانى عشر وربه كما قلنا فى السابع وربه فان لم يكن على هذين الوجهين فليفعل كما اصف
قال الخياط ليكن القمر متصلا بالنحوس ولا تجعل القمر ولا الذى يتصل به القمر فى الرابع قال ماشاالله
صاحب الطالع وصاحب السابع ينبغى ان يكون احدهما متصلا بالاخر وان اتصل القمر بكوكب فى الثانى
عشر او فى السادس يلف الهارب **تعزجر السارق والجاسوس** قال ابو معشر ليكن القمر والكوكب
الذى يتصل به القمر فى برج منطبق على صورة الناس وقد احسن القياس واجاد وانا اقول ان يكونا والطالع
فى بروج مستقيمة الطالع ليصدق فيما حكيه ولا يحرف عن الحق **صيد الجبال والبرارى والبحر**
اذا اردت ذلك فليكن القمر فى الثور ومثلثاته وقيل من اراد صيد البر وليكن ذلك والقمر فى الحمل او الاسد
او القوس متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس وهو قابل له فان ذلك يدل على الظفر بالصيد ونشاط ما يصيد
به من الفهود والكلاب وغير ذلك من ذوات الاربع وينبغى اذا اعزمت على الصيد ان تجعل اتصال القمر بالسعود
وتجعل فى الطالع سعدا وفى السابع نحسا وليكن ذلك النحس المريخ فانه يدل على الروم وان كان فى البيت السابع
زحل فاعلم ان الصيد يعاين ولا يظفر به واما صيد الما خاصة فاجهد ان يكون القمر فى وسط السما
متصلا بالزهرة فى السابع فان ذلك يدل على الظفر بها واما ما قصد كل ذا مخلب وناب مثل الثعلب او الارنب
او ما اشبه ذلك فاقصد ذلك والقمر مقبول من المريخ واحدهما فى وسط السما واما فصيد السباع مثل الاسد
والنمر والخنازير وكلما عاث فاحذر ان يكون المريخ فى الاوتاد فانه يخاف ولا يومن ان يستعلى على صاحبه
وما ارى ان يكون الطالع درجا ذا اربع قوايم وهو الاسد والحمل والقوس والقمر فى الطالع منحوس
بالمريخ فان ذلك يدل على تناول السبع للدابة التى تحت الفارس وقد ما رايت بعد ان طالت تجاربى جدا

ان يكون الطالع

ان يكون الطالع الثور والجوزا والعقرب فى وقت ركوب المتصد الى الصيد لا يعذر عليه ولم يقدر
على شى ولا يغنى منه ذلك حمام الدواب وسرعة عدوها وعلم المتصد بالصيد فى الهلك والمواضع الوعرة التى لا يقدر
على وقع فيها وقل من متصد والطالع الجدى الا وكان الصيد بين الشوك والطرفا والمواضع التى يستخفى فيها
ولا يصل اليه هذا كله فى صيد الوحش خاصة فاما صيد الطير فاحمد الامور ان يكون القمر فى برج هوايى
وهو الجوزا او الميزان والدلو متصلا بعطارد وعطارد قوى وهو يسلك القمر فذلك يدل على الظفر بما يطلب
من الطير واما الدراج خاصة فلا ينبغى ان يلتمس الا والقمر متصل بعطارد والزهرة جميعا وساير ما يلتمس
من الطير مع فيه باحدهما اما عطارد واما الزهرة بعد ان يكون القمر فى البروج الهوايية واذا كان فى هذه
البروج الهوايية التى وصفت وهو متصل بزحل تعذر الصيد ثم يصاد البومة والطيور وما اشبه ذلك
مما لا خير فيه واما صيد الحبارى فعطارد مع المريخ ادل شى على ذلك واما صيد طير الما وما جانسها فينبغى ان يكون
القمر فى برج هوايى متصلا بكوكب فى برج مائى وذلك احمد واجدر ان يظفر بصيد الما واما صيد البزاة
فاصلح ذلك ان يكون القمر فى الجوزا واما الصقور والشواهين فاصلح ذلك ان يكون القمر فى الدلو متصلا بالمريخ
من تثليث او تسديس واما صيد البحر فاذا كان القمر فى السرطان متصلا بالمشترى فى الحوت وذلك احمد ما يكون
فى صيد البحر يكثر جدا واذا كان المشترى مشرقا ظفر بصغاره واذا كان مغربا ظفر بكباره ولا يدع اتصال
القمر بالزهرة فى صيد البحر فانه محمود جدا واذا اردت ان تعلم الكلاب فافعل ذلك والقمر فى الحمل مع المريخ
فانها تضرى واذا كان المشترى ناظرا اليها حفظت الصيد واذا اردت ان تعلم الفهد فافعل ذلك والقمر فى الاسد
متصلا بالمريخ والمريخ فى الحمل فذاك احمد واحفظ للصيد فان علمت الفهود والقمر فى الاسد متصلا بالمريخ فى العقرب
كانت تلك الفهود بحدة منع وعارة شديدة واذا اردت ان تعلم البزاة والشواهين والبواشق فليكن ذلك والقمر

في الدلو متصلا بالمريخ والمريخ في العقرب فانه اقوى لفعلها واذا اتصل القمر بكوكب راجع دل على خيبة الصيد واذا كان القمر في الطالع دل على تسهيل الصيد جدا واذا كان المريخ وسط السما دل على بسبب الضواري فاذا كان القمر وسط السما منحوسا بالمريخ دل على ان الصيد يجلب الكركي وقد عرفت برايه ولا سواي بتصيد بالعقارب خاصة الا والقمر في الجدي متصل بالمريخ والمريخ بالحمل فانه عند ذلك يصيد ما سكن الهوا وما كان على وجه الارض وبالجملة اصلح ما يكون الطالع برجا منقلبا والقمر في وسط السما مسعودا بالمشتري في الطالع والمريخ في السابع وزحل ساقطا لا ينظر الى الطالع والزهرة في الطالع او في وسط السما والقمر متصل بها فمن ركب للصيد على هذه الحالة او مثلها نشطت دابته وعملت ضواريه وبيح له ما راره ولم يجلس الصيد ابتعد ولم يبح من معه وانصرف وهو نشيط الاعدا لما للحركة ولا يا من ويسلم من ذلك كله **اللعب بالنرد والشطرنج** واشباه ذلك اذا اردت عند ابتدا اللعب ان ينقضي اللعب سريعا فليكن الطالع برجا منقلبا والقمر في برج منقلب فان اردت ان يدوم اللعب فليكن الطالع برجا ثابتا والقمر في برج ثابت واذا اتصل القمر بالسعود كان القامر المبتدي وان اتصل بنحس كان القامر المبتدي اولا ثم يقمر واذا اتصل بالنحوس ثم بالسعود قمر اولا ثم قمر به وافضل شي في لعب الشطرنج ان يكون متصلا بعطارد لما فيهما من الصور ثم بالمريخ وكلاهما قبل القمر فان كان الطالع برجا ذا جسدين نكا فيا في القمر وافضل شي في النرد اتصال القمر بالزهرة وعطارد واذا كان الطالع سعدا كان للمبتدي المستعلي واذا كان زحل في السابع نحس هلك اللاعب وان كان رب الطالع في وسط واستعلى المبتدي وان كان رب الطالع بنظر الى رب السابع من المقابلة وقع بينهما فيه شرف وان كان القمر منصرفا عن عطارد متصلا برب الطالع تهيا للمبتدي من عمله الحيل واذا انصرف عن عطارد واتصل بصاحب السابع تهيا للاعب من يعلمه فيها الحيل واذا كان رب الطالع

راجعا كان المبتدي مزمنا واذا كان رب الطالع والسابع في وسط السما قويين قامت واذا كان عطارد في الطالع والقمر معه في الطالع كثر فيه الكلام حسنا واذا كان المريخ في الطالع كثر فيها الكذب واذا كان زحل في الطالع لم يتم احدهما صاحبه وصحوا ابها واذا كان المشتري في الطالع تركها القوم تحرجا واذا كانت الزهرة في الطالع سرا بها واصبح القوم بلعبها واذا كان القمر الطالع كان اسرع للقمر ولا يني والقمر في الطالع فانك تقمر من ساعتك فاذا كان الطالع برجا ذا جسدين ورب الطالع في برج ذي جسدين ورب الطالع في برج ذي جسدين لعب بها قوم بعد قوم وقال ما شا الله انظر الى القمر في اي دجة هو من المشرق والمغرب او الجنوب والشمال فاجلس في وجه القمر واعلم ان المشرق عون الشمال والمغرب عون الجنوب وكذلك اذا اردت ان تعلم الغالب من المغلوب فالغالب هو الجالس في وجه القمر ان شا الله تعالى **واما ضرب الصوالجة** فليكن القمر في البروج المنقلبة واحذر الثور ودون الاجساد وليكن القمر متصلا بالسعود ولا تتصل بالمريخ من موضع مثلثة فهو جيد واحذر زحل ان يلتبس بالقمر فان اردت ان تعلم ايهما يغلب فانظر لها كما ذكرت في باب الشطرنج والنرد واجلس ضربك الى الجهة التي فيها القمر وليكن جزء جاكم المنزل ورب الطالع متصل بالسعود يكون في وسط السما وبيت السعادة وعلى ذلك قصرة فوق الارض بريا من النحوس والاحتراق فانك ان فعلت ذلك رايت ما تحب **في الباه** اذا اردت الجماع فالتمس ذلك والقمر في البروج الرطبة وهي الحمل والجدي والاسد والميزان فانها تدل على النشاط فيه والقوة عليه واجوده ان يكون القمر متصلا بالزهرة والمريخ فانهما يحدثان غزلا وسرورا والمريخ يدل على كثرة المال واياك اتصال القمر بزحل فانه يدل على البرودة والانفصال فيه والزهد واتصال القمر بالشمس من حيث يغلبه يدل على الرغبة من الطالب وحسن موقعه منه واياك ان ذلك والقمر في الحوت فانه يدل على الايناث وحسن موقعه والقمر في الجوزا او الميزان او الدلو البروج الانسية

جيد يحدث انسا وسرورا واذا كان القمر متصلا بالمشتري كان امتلا من المطلوب واحتاج باسباب الابن ومن اراد ان ياتي من هذا الباب بفعل يجب فيه الدلو فليكن ذلك والقمر في الجوزا او الاسد او السنبلة هذه البروج والقمر متصلا بالزهرة ولا ينظر اليه المشتري واحذر اذا اردت اللولوان يكون القمر في السرطان او العقرب او الحوت هذه البروج كثيرة الدلو ومتى كان القمر ينظر الى المريخ نقص ذلك الجنس واشباهه ومتى كانت الزهرة في الطالع في الميزان او الثور او الحوت دام السرور بذلك واذا كان زحل في السابع حدث من بعض ذلك ويفسد **البيت الثامن وما فيه من وجوه الاختيار** فيه الوصية والنظر في المواريث اما الوصية فينبغي اذا اراد الانسان ذلك فلا يبتدي والطالع والقمر في البروج المنقلبة فانه يدل على ان تلك الوصية تغير ولكن يوصي اذا كان القمر ناقصا في الحساب زايدا في الضو ولا يتصل القمر بكوكب تحت الشعاع لان ذلك مما يدل على موت عاجل واجتنب ذلك ان يكون القمر مع المريخ او في تربيعه او مقابلته او يكون المريخ في الطالع او ينظر اليه من عداوة فان ذلك يدل على ان الوصية لا يعتبر ويموت ذلك المريض ذلك ولا ينفذ تلك الوصية بعد موته ويتلف او يسرق فان كان زحل بمثل ذلك من القمر والطالع كان في عمر الرجل تاخير وينفذ تلك الوصية من بعده ولا يرد في حياته ولا بعد مماته وان كانت الزهرة والمشتري بمثل ذلك من القمر والطالع فان صاحب تلك الوصية قد يبقى بعض عمره ويتغير الوصية ويدل على ثبات الوصية ان يكون الطالع وربه والقمر في برج ثابت والقمر بطي السير متصل بسعد في برج ثابت فانه يدل على ثبات الوصية **النظر في المواريث** ينبغي ان يجعل الثامن احد بيوت الزهرة والمشتري سليم وكذلك صاحبه وليكن مايلا وتدا وان كان في الثاني كان جيدا مع سلامته الثاني وصاحبه ان تهيا ان يكون درجة الثامن من حد المشتري او الزهرة كان جيدا ويطلع القمر وينظر

الى رب الثامن نظرا محمودا **البيت التاسع وما فيه من وجوه الاختيار** فيه السفر سفر البحر ولمن اراد يرجع سليما وسفر الاختفا وسفر لما رتعليم العلوم والادب وتعليم الغنا واللهو والمور من السفر **اولها الاختيار في السفر** ينبغي ان لا يسير الناس في اسفارهم الا على مواليدهم وتحاويل سنيهم او على طالع مسايلهم ان لم يكن مولده وتحويلها وطالع مسلته واصلح الحاجة التي تطلب ولا تجعل طالعه ساقطا عن طالع محوصة وليكن طالع الشخص عاشر مولده او مسلته ان طلب السلطان وان طلب التجارة والحادي عشر ولذلك كل حاجة تطلبها فاجعل ذلك البرج لها طالعا وليكن القمر في العاشر والخامس ينظر الى رب بيته واحذر ان يكون منحوسا او ينظر من النحوس واسعده بسعد وقوي القمر زايد في الحساب عطارد خارج من الشعاع بري من النحوس واحذر كون القمر في السادس والثاني عشر فان ذلك يدل على العنا والضرر وزيادة حساب القمر يدل على السرعة في الوصول الى المقصد في راحة ودعة وان كان القمر او زحل او كلاهما في الطالع او في السابع او ينتاظران منها ناله في الطريق والبلد مرض شديد وخصومة وقتال وخسران وذكرت الهند ان من في سفر والطالع الحمل لقيه اللصوص ان يجوه واظفروا بهم وان قصد في طريقه فلعله عاصرها افيحا وان كان الطالع الثور افاد ماشيه ورقيقا وجوهرا وان كان في الطالع الجوزا افاد سلاحا ورقيقا في ايديهم صناعات والسرطان يكون معافا في بدنه صالحا في امره كثير الخير والاسد يصح على بدنه ويظفر ويجري على يده سر الغرم والسنبلة بسرور وتعب رقيقا والميزان متوسط الحال بين الخير والشر والعقرب لحقه خيبة وتعب والكساب لهم ثم ينال ما يبقى ليسيره والقوس يظفر ويفيد خيلا وسلاحا واجرا عظيما والجدي تعب يجوز والحوت ويا ثم ويلحقه مكروه من عدو والحوت يفيد جوهرا ويظفر ويصح جسمه بمشية الله تعالى ان زلت

طالع المسافر هو حين يخرج من داره ذاهبا وطالع القادم وهو حين يضع عصاه على داره وقال الحسن بن سهل
خبرا وقات للمسافر ان يكون القمر زائدا في النور والحساب بريا من النحوس وان لا يكون في الثاني ولا الثامن ولا السادس
ولا الثاني عشر ويكون السعود ناظرة له وعطارد خارجا من الاحتراق بريا من النحوس ورب الطالع غير محترق
ولا منحوس وهو في موضع جيد من الفلك وفي الطالع او في بعض الاوتاد فهذا ما يدل على الصحة في البدن
وسهولة ورجا العمل وحسن الظفر بما يومل فان لم يقدر على جميعه فليكن القمر ينظر الى الطالع ورب الطالع
ينظر الى الطالع كذلك وكلاهما بريين من النحوس وان كان القمر مع المشتري والزهرة او المنظر منهما من تثليث
او تسديس فهو اجود ما يكون وقال بطليموس اذا زال القمر عن درجة الشمس في الاجتماع ثم لقي زحل من تثليث
او تسديس ولقي بعده سعدا دل على تمام الامر الذي يخاف في ذلك الوقت ودوامه وسرور صاحبه وثباته
مدة سني القمر الصغرى سنين او شهورا او اياما فان تجاوزها فمدة سني زحل الصغرى شهورا او سنين
اتصال القمر بزحل اول الشهور واعلم ان الطالع يدل على البلد الذي يخرج منه المسافر الى سفره والسابع
البلد الذي يقصده المسافر والعاشر طريقه الذي يسلكه متوجها والرابع طريقه الذي يسلكه في رجوعه
الى منزله فاي موضع من هذه المواضع صلح صلحت الحال فيه وايما فسد فسدت الحال فيه واحذر ان يحل القمر
مع النحوس او يناظرها من تربيع او مقابلة لان نظر النحوس الى الطالع اهون من نظرها الى القمر في السفر
خاصة لان اتصاله بالمريخ في اول الشهر يدل على اللصوص او السلطان او البلاء واحذر ان يحل القمر في الرابع
ابدا فهو على غاية الرد لكن اجعله في الخامس فان سعادته في الموضع يكون اعظم الغنية للمسافر والحج بحوائجه
واكثر لغايته وانما علا احسمه واسلم لما معه واسهل الطريق وقد ذكر ما يضا كون القمر في الطالع
في المدخل والمخرج لا يخاف على صاحبه المرض في طريقه او تعب شديد فان كان الشخوص الى الملوك فاجعل القمر متصلا با الشمس

او يصاحب وسط الشمس من تثليث او تسديس وليكن الشمس جيدة الموضع في الطالع او العاشر او الحادي
عشر فانها اذا كانت ساقطة لم يصيب منها خيرا وان كانت في السابع او الثالث او الخامس دلت على الغنا
وقلة الخير وكذلك وتد المغرب والرابع بدلالة على قلة خير من غنائي تطولك وان كان طلبك وخروجك
الى الاشراف والقضاة واصحاب الدين فليكن ذلك الاتصال بالمشتري في الاوتاد او في موضع جيد من الطالع
وان كان خروجك الى اصحاب الحروب والقتال فليكن خروجك والقمر متصل بالمريخ من تثليث او تسديس
واحذر الاوتاد والمقارنة وليكن المريخ فيما يلي الاوتاد فان كان خروجك الى النسا فليكن الاتصال بالزهرة
وهي في برج ذكر واستطعت ان يكون الامكنة التي وصفت فيها المشتري فافعل وان كان خروجك
الى الكتاب والتجارة والعلما فليكن خروجك والاتصال بعطارد واحذر ان يكون عطارد تحت الشعاع
او راجعا او ينظر اليه النحوس فانه متى كان النجم المتصل به القمر والكوكب الذي في نظير الطالع او رب السابع
بطيا او راجعا او منحوسا دل على ذلك العسر في ذلك الوجه في سفر النزهة ومن اراد السفر الى نزهة
فليخرج والقمر منصرف عن سعد متصل بسعد فان ذلك احرى ان سرعا اتاه ولا يغتم بمن فارق فان تهيا
ان يكون القمر في وسط السما كان حكرما في نزهة مسرورا بالمواطن التي تاتيها والمكان الذي يقيم
فيه فان كان ساعة تحرك للنزهة القمر خالي السير الا انه اذا استقل الى البروج الثاني اتصل بالزهرة
او قارنها دل على انه يتحرك في موانسة ولا يشتهي النزهة كل الشهود حتى اذا اخذ فيها تهيا له مناد مون
ومطربون ويسر بنزهته فان كان قصد موضعا بعينه وكان القمر في الطالع في برج ذي جسدين
والقمر متصل بسعد حينئذ وفي الطالع ايضا سعد سر بموضعه الذي يا سد وينتقل الى موضع اخر اشر منه
ومن تحرك الى النزهة والقمر في برج ارضي متصل بالزهرة والطالع برج ارضي والقمر والزهرة ينظران اليه

من المتنزهات والبساتين وتنا طيبا فان كان الطالع برجا ثابتا اشرف على البنا وحسنت عاقبة الملك
النزهة وكل من يخرج الى نزهة والقمر مع المريخ او يتصل به من عداوة تناله العسرة والسقطة ويصير
الى مواضع منخفضة وبعضها مرتفع واشر شي في النزهة نظر القمر الى زحل على كل حال فانه يدل على الوحدة
والتوحش ومن شر النزهة ان يكون القمر منصرفا عن سعد يتصل بنحس يدل على مفارقة موضعه الذي كان فيه
وينبغي لمن اراد النزهة في الما ان يركب الما والطالع برج مائي والزهرة في الطالع او وسط السما فان احب
كثرة السفر في الما وطول المكث فيه كان ذلك والطالع برج ثابت والقمر في وسط السما فانه يدوم له
ويحسن سيرهم ويهب لهم ريح طيبة فاذا كانت الزهرة يتصل بالقمر من برج ذي جسدين عاشرهم
في ركوبهم من يرون اليه وان كره ان يدوم ركوب البحر فاجعل الطالع برجا منقلبا وفيه سعد ولا تجعل
فيه نحسا فانه ان كان فيه سعد خرج القوم سالمين فان كان فيه نحس امن ان تخرجوا على جهة فزعة
والمريخ اذا كان في الطالع وجرت بينهم مخالفة وفسدت قلوبهم بالعربدة ومن اراد الركوب الى النزهة
على الظفر فليجعل ذلك والطالع برج ارضي وفيه سعد وان احب ان يبعد ويدوم السفر فليجعل الطالع برجا
منقلبا فهو اجود للحركة فان اراد المقام بالقرب فليجعل الطالع برجا ثابتا فانه اوسع لعاتبهم ومن اراد كثرة
المقام في النزهة مع اللذة والامن والعافية فليجعل المشتري في الطالع او وسط السما فانه كوكبه
يقبل يدل على الملك ومن اراد ان يعظم سروره ويقل غمه وتعبه فليجعل الزهرة في الطالع او وسط
السما وقل من ان الزهرة والطالع برج مائي والقمر في الطالع والزهرة في وسط السما الا اصابه
مطر واحسن ما يكون في النزهة ان يكون القمر منصرفا عن الزهرة ثم قد خلا سيره ولا يكون له اتصال من البرج الذي
يتنقل اليه الا بالزهرة فاذا كان كذلك طال امر النزهة في سرور ونعمة ولم ينصرف الرجل عن نزهته

الا وقد ابتاع بستانا او جارية وما اشبه ذلك بمشية الله الاختيار لمن اراد ان يرجع من سفره
سريعا سليما اجعل المشتري في تربيع الشمس والزهرة في تسديسها او معهما والقمر بين السعدين منصرفا
عن احدهما متصلا بالاخر زائدا في الضو والحساب فانه يرجع سريعا غانما سليما في السفر المكتوم
الذي يكون صاحبه مستترا فيه قال بطليموس اجعل القمر زائلا عن الشمس تحت شعاعها
متصلا بسعد واسقط النحوس عنه خاصة عن الاوتاد فانها تفضح به وقال بيرونخت اذا اردت
ان تعمل عملا مكتوما واحببت ان لا يظهر فابدا به والقمر في العقرب تحت الارض وقال غيرهم ليكن القمر
تحت الشعاع والشرط في ذلك ما شرطه بطليموس فيه من مواصلة السعود وبراته من النحوس قال
الحسن بن ابي سهل اذا اردت ان تعمل شيا مكتوما فليكن القمر او صاحب الطالع تحت الشعاع سليما
من الاحتراق قد فارق جرم الشمس يسعود اغير منحوس او يكون العقود الشمس غير ناظرين الى
الطالع واحدهما لا ينظر الى الآخر فان اردت السلامة واسعد رب الطالع والقمر اذ هما ينظر
السعود وان ارد فقد الاضرار فاخسه ومتى كان القمر والكوكب في وتد الارض وتحنادت على الا شيا
المكتومة في سفر الملك ان سفر وركوب السفن يحتاج الى التحفظ واتباع الى الاصول التي تحي الخامس الغني
المهوة بهذه للصناعة وذلك في اكثر الاعمال في سفن البحر على الطالع الذي كان به ابتدا انشاء السفينة
فانه دال على مدة بقايها وسلامتها وسلامة والكبار وقد بينت من الفقات وعاينت سفنا سافرت عشرين
سنة واكثر ولم يصب احد منهم ركابها فلاجري عليها مكروب وسفنا لابرار وكابها يصابون بالتعذر
والرياح هولها العدو وغير ذلك من وجوه النكبات وسفنا هلكت وهلك جميع ركابها فيها اول وقت شاد
شد السفينة ووجه الثالث وقت طرحها في الما فانه اصل قوي والوجه الرابع وقت ركوبها والوجه

الخامس وقت اقلاعها وهوايضا له قوة كثيرة وقد شاهدت من ركب السفينة والقمر مسعود وغاية من السعادة محاسدة المشتري في برج مائي وهو السمكة والزهرة ناظرة اليه والنحسان ساقطان عنه الا انهم لم يتهيا اقلاع تلك السفينة مدة ايام لتعذر الرياح ثم طابت لهم الرياح واقلعوا في يوم الاربعاء في الساعة الثالثة من النهار والقمر في العقرب وللطالع مواضع الكواكب على ما في الزايرجة وكنت قد رايت في الثاني من كتاب الطبايع في احكام الساعات في السفر في البحر في زحل يموت او يهلك او يقذفه البحر الى ارض بعيدة فكان والله على ما قال ممتحن على الملاحان بتامل الاختيارات في ركوب البحر ولا اختار الا العمل للسفينة اولا ولشراءها ام لطرحها في الماء ام لركوبها ام اقلاعها او فتحت الاحكام عليها واني في حين اقلاع هذه السفينة المذكورة في ساعة زحل قلت لعدة من اصحابي ممن عنده علم من هذه الصناعة وممن عنده فهم ان القوم ها لكون فما مضت مدة يسيرة حتى كان ما قلته بمشية الله الاختيار لانشاء السفينة قد تقدم الان اقول في شرائها وركوبها واقلاعها وكل يشهد بعضه لبعض قال دراثيوس اذا اردت ان تشتري سفينة او تعملها فليكن ابتداوك ذلك والمشتري والزهرة في الوتد الرابع ينظران الى القمر والطالع واجود ان يكون المشتري والزهرة في الوتد الرابع في برج من اجناس الكامن اجناس المشتري والزهرة وافضل ما يكون ذلك كذلك والقمر في الثور والجوزا او في راس السرطان او في السنبلة او في القوس او في اخر درجات الجدي ثمان الجدي اوله ترابي واخره مائي والسمكة اذا كان فيها القمر والطالع فانه جيد ولكن افضل البروج الثور ثم السمكة ثم الجوزا ثم اخر درجات الجدي وليكن مع ذلك الشمس في مثلثة السعود والقمر زايد في الحساب والضوء والعرض والطول ينظر الى احد السعود واوقى ان يكون المريخ ينظر الى الطالع او الى القمر فانه اذا اضر المريخ باحدهما دله على سوء العاقبة في سبب النار والظلم والغصب ان ابتليت السفينة بطرح حملها في البحر

اراده انقلاب الناس من الموت ويحترق تلك السفينة بالنار ويصيب اهلها مضرة وخوف وان لم يكن القمر في الدلو وكان في برج مائي في نحو ما ذكرت من نظر الشمس والمريخ اليه فانه يدل على هلاك السفينة باهلها وما فيها ووصولها الى قعر الارض وان القمر ليس في برج مائي ولكن في برج يابس وينظر للمريخ والشمس كما ذكرت فانه يدل على تلك السفينة يتهدم وتنكسر في بحر عند حجر حتى يبدو الى نواحي البحر ويهلك عامة ما فيها فان لم يكن البرج الذي فيه القمر يابسا ولكنه مما يشبه الناس فانه يدل على ان اهلك تلك السفينة ومن فيها انما هم اللصوص ويقتلون جميعا ومن ذلك السبب يغرق سفينتهم ويهلكون

فان اردت طرحها في الماء فان كان القمر ليس ينظر اليه السعود ولا الى النحوس وكان في اول صورة الحمل فانه يدل على حسن مسيرها وان كان القمر في الثور فانه يدل على موج كثير يصيبهم في الطريق وان كان في الثور ونظرت الى النحوس دل على فسادهم وهلاكهم فيها وان كان القمر في الجوزا بعد ثمان درجات منه فانه جيد نافع الا انه يدل على ان رجوعهم في تاخير وابطاء وان كان القمر في السرطان فانه يدل على قلة الموج وحسن مسيرهم ومنفعتهم في ذلك فاذا كان القمر في الاسد فانه يدل على ضرر يصيبهم في البحر وان نظرت النحوس مع ذلك دلت على ضرر بين اشتن وان كان القمر في السنبلة فانه يدل على تاخير رجوعهم وان كان في الميزان بعد عشر درجات فلا خير في السفر في بر ولا بحر فانه ردي وان كان القمر في العقرب كان فانه يدل على صلاح امرهم مع بعض الخوف وان كان القمر في القوس فانه يدل على ضرر من الموج وان القمر في الدلو فانه يدل على تاخير رجوعهم عسيرة مع عاقبة حسنة واذا كان القمر في السمكة فانه يدل على شدة وبلاء فهذا الذي ذكرت في القمر وحده اذا لم ينظر اليه سعد ولا نحس واذا كان القمر تحت الارض مع السعود والنحوس فانه ردي لانه اذا كان تحت الارض وزحل البطي السير معه فانه يدل لاهل تلك السفينة على بلا كثير شديد لانهم

يصيبهم ريح وموج شديد ويدخل الما السفينة ويكون وتهم في ذلك فاذا كان القمر تحت الارض وزحل مقيم ينظر اليه من المثلثة فانهم يطرحون كثير مما معهم في السفينة في البحر رجاان ينجوا بانفسهم ويتلون من ذلك بعد عنا ومشقة وان كان القمر تحت الارض وزحل ليس بمقيم الا انه له نظر الى القمر من المثلثة فان هذا ايضا وان كان شديدا فانهم يتلون بعد خطر لان زحل في مقامه اسوا نظرا ولكن ان كان كما ذكرت وعطارد مع زحل يضعف تلك الشدة وان نظرت السعود الى زحل كان احق للمضرة واعسر لها ولا سيما ان كانت السعود في مكان قوي ونظرت الى زحل واعلم انه ان لم يكن زحل في ابتدا طرح السفينة في الماء على نحو ما ذكرت من مضرته بالقمر ولكنه حينئذ في البرج الذي كان به يوم ولد ذلك الرجل او في مربعه او في نظيره او في مثلثه ذلك البرج فانه يضر ويفسد وان كان المريخ في المكان الذي ذكرت وهو تحت الارض وكان القمر فوق الارض وهو مضر به فانه يلقى تلك البلاد ومضرة وشدة من الموج والمريخ على ما وصفت في امر زحل على ما يقع بين اهل تلك السفينة من الصخب والقتال والعداوة بعضهم لبعض وما يجدون من عدوانهم ويدل على سيلان الدم وخروجهم بحديد ونحو ذلك مما يكون منهم واشد له ان يكون عطارد مع المريخ اذا كان المريخ وزحل وعطارد ينظرون الى القمر والقمر فوق الارض فان البلا الذي يصيبهم لا انفلات لهم منه وكذلك يدل المريخ اذا كان عطارد نظر زحل والمريخ احدهما الى الشمس والاخر الى القمر فلهم الشدة والبلاء سوا ان يكون نظرهم من السابع ولكن ان كانت الشمس والقمر بعيدين من النحوس والمشتري بربع القمر فاطرحت السفينة في البحر في ذلك الحين كان جيدا يكون فيه تسهيل وادراك الرجا والمنفعة وان كانت حيث نظر المشتري الى القمر والزهرة مع المشتري او نظرت الى القمر فانه افضل واجود ابدا اذا كان عطارد مع الكوكب او نظر اليه مزيد على قوته على مايته وان كان القمر فوق الارض والزهرة وحدها ناظرة اليه دلت على سلامتهم مع موج يلحقهم

عطارد معها ونظر اليه ... كان فانه يدل على سلامتهم

وريح على منفعة وخير يصيبونه من سفرهم ولكن ليس كنظر المشتري والزهرة جميعا لان الزهرة وحدها ضعيفة وان كان القمر والزهرة جميعا فوق الارض والزهرة تحت الشعاع فانه يدل على انه لا يصيبهم موج في طريقهم وتذهب السفينة حيث يحبون في عافية وان نظرت الزهرة والمشتري الى الشمس والقمر مع عطارد فهذا افضل ما يحل لطرح السفينة في الماء ولا يعلم شيا اجود منه اذا كان النحس في الطالع والسعد مع القمر او خلاف هذا فانه يدل على شرة يصيب السفينة في البحر وينقلب بهما وان كان القمر لا ينظر اليه سعد فيكون في وقت حيث ذكرت لك صدر هذا الباب فان طرح السفينة في البحر جيد وان كان الطالع خاليا من السعود والنحوس وكان في البروج التي ذكرت انما يصلح اذا كان فيها القمر في طرح السفينة في الماء فهو جيد واما العمل في طرح السفينة حيث عملون السفينة ويرعونها او بعد الرجل ابتدا سفره حيث يضيع رحله في تلك السفينة فيحصل تلك الساعة والملاح يوجد حيث منتهى السفينة الى خطلها الذي اذا اراد او يقدر بالمشتري وان اردت السفر في بر او بحر فان كان القمر للبر والقمر ليس في برج يابس والنحوس في برج يابس او مضرة بالبروج اليابسة محمل السفر وان اراد او سفر الماء والقمر ليس في برج مائي وما يتجه الماء وكانت النحوس في البروج المائية فلا خير في ذلك لانه دليل على مضرة وشدة وان كان القمر ينظر الى النحوس وكان البرج الرطب او اليابس ينظر السعود فانه يدل على قلة المضرة في ذلك السفر لانه متى لم يبين بسوء فانه يكون له رجوع الى بلاده من حيث ما يكون النحس اذا كان في اقامة والمريخ في البر اشد وزحل في الماء واسوا لانهما ان يكون لخير ونظر المشتري **في قاليم العلوم والادب** لكن الطالع بوتيا اوشيا وكذلك موضع القمر وتر الطالع في وسط السما او مقبلا اليه ووسط السما وربعه مثالا ان لصاحب الطالع والقمر على الطالع او متصلا له من مودة وعطارد

حسن الحال مسعود قوی محمود وان یکون عطارد ناظرا الی صاحب الطالع ولا یکون القمر ناقصا فی الضوء
متحیرا او لیصلح التاسع وربه واما تعلیم الکتابة فمن الذی ذکرت یجب ان یصلح العاشر الدال علی الصناعات
لان فی الکتابة علما وعملا وهو صناعة وقد یدخل فی هذه الجملة نوع العلوم کلها فی تعلیم الغنا وسایر الملاهی
لان یعمل فیه علی اصلاح الزهرة والقمر وعطارد ولیکن الزهرة فی احد حظوظها وکذلک عطارد
ویکون متصلا بها او یکون القمر فی احد حظوظها او فی الحوت منصرفا عن عطارد متصلا بالزهرة
ویکون الطالع مشاکلا للحاجة فلذلک یکون احد حظوظ الزهرة فان کان فی درجة الطالع حظ الزهرة
وحظ لعطارد مثل ان یکون من بیت احدها او من حد الاخر کان جیدا ولا یکون الزهرة وعطارد
والقمر زایلا الا ان یکون القمر فی التاسع الذی هو بیت العلم مسعودا قویا ولیس ذلک بضایر لدلالته
علی علم ما یتعلم ویکون جمیع هذه مسعودة قویة ایضا وان کان صاحب الطالع قویا مسعودا
فی التاسع کان جیدا وقال بعضهم ینبغی فی ضرب العود ان یکون القمر فی الجدی واما الطبل ونحوه
ففی اخر الاسد واما الزمر ففی البروج التی لا صوت لها والبروج المصوتة فی القراءة بالحان وتعلیم الغنا
جید الجدا وخاصة الجوزا والسنبلة فلیصلح فی هذا الفن التاسع وربه وان ظن بعض ذلک انه
یشاکل الصنایع فاصلح العاشر وصاحبه کان جیدا فی المدخل من النسخ واعلم ان المنهاج
بعد ذلک ان تصلح الثانی وربه وهو ان یجعل فی الثانی سعدا او یجعل صاحبه فوق الارض وتجعل القمر
فی الثالث والخامس او الحادی عشر متصلا بکوکب یقبله سعدا کان او نحسا ومکروه عظیم ان یکون
القمر فی وتد الارض او فی الثامن او السادس او الثانی عشر وان حلت القمر فی الثانی وکان
مقبولا مسعودا فلا باس به وان کان الداخل ممن یحب المقام فاجعل رب الثانی فی الاوتاد

وان کان بینه وبین زحل قبول فافضل فلا باس به وان کان ممن یحب الخروج من البلد فاجعل القمر فی الثالث
والتاسع مقبولا فانه یخرج منه علی ما یحب وان جعلت رب الثانی والطالع محمود ورب الطالع فی الثانی کذلک
وان کان الداخل ممن یحب ما عند السلطان فینبغی ان یصلح له وسط السما وان کان ممن یطلب التجارة
فاصلح له الحادی عشر والثانی وجملة ما ینبغی ان یصنعه فی الداخل ان یکون الثانی وربه سلیمین من النحوس
ویکره ان یکون رب الثانی فی السابع وخاصة ان کان نحسا فان ذلک یدل علی فساد بدنه وماله وکثرة
الاضداد وسوء حاله مع اهله والمنازعات وکون القمر فی وتد الارض دل علی موت الداخل فی البلد قبل
ان یخرج منه واحمد ما رایت فی المدخل ان یکون المشتری رب الثانی وهو فی الحادی عشر او فی الثانی
مواصلا للقمر وهذا من افضل ما استعمل باب المدخل فلا تغفل سهم السعادة واجعله فی الاوتاد او الحادی
عشر او الخامس فانه احمد فی صحة الجسم وامر المال وتسهیل الحوایج للداخل ولیکن متصلا برب بیت القمر فانه
احمد لعواقبه بمشیة الله تعالی **البیت العاشر وما فیه من وجوه الاختیارات** فیه عقد الالویة
وحل الولایة وولایات القواد والعمال والقضاة وولاة الخراج واختیار العمال والمسیر مع الملک
والدخول علی السلطان برفع خبر الملک والاستعداد وتعلیم الصناعات وتعلم العمل بالسلاح وتعلیم السباحة
عقد الالویة قال الخیاط صحح النیرین من النحوس فاجعلهما مقبولین فی امکنهما واجعل السعود فی الطالع والاوتاد
مستقیمة السیر وافضلها المشتری والشمس فی سهاعین محوسة ومتی کانت النحوس اقوی من السعود وهی سلیمة
من الرجوع والسعود ناقصة فاعمل بها ولا یبعد لو الحرب الا جعلت للمریخ فیها نصیبا بان یکون قد یلحظ الطالع وهو رب
الطالع غیر فاسد واحذر ان یکون معونته لغیر الطالع او تجعل له نصیبا فی سواه وقال الحسن بن سهل اذا اردت
عقد لواء فاصلح القمر ورب بیته واجعله فی موضع جید من الطالع ورب الطالع فی مکان جید من الطالع

ورب الطالع فی مکان جید من الفلک احد بیوت المریخ والمشتری ولا علیه من نظر الیه من تثلیث او تسدیس
فانه افضل ولیکن الطالع برجا راسا ورب السابع سلیما من الرجوع والاحتراق ومقارنة النحوس فان ذلک
یدل علی قوة صاحب اللواء وصیته وصلابته فی امره وقال الفضل بن ابی سهل بن نوبخت افضل الاشیا
فی عقد التیجان وولاة العهد واصل التملیک ان یکون القمر سلیما نقیا ولا یکون فی بیوت النحوس فانه یدل علی الشدة
والغلظة والجور فی السیر ولا فی السرطان فانه یدل علی الاعوجاج والفساد واجتنب ان یکون رب الطالع
ایضا السرطان او من بیوت النحوس فان کان الطالع برجا ثابتا والقمر جید الموضع من الفلک وترا وما یلیه
مسعود دل علی طول الملک والسلطان ولیما اذا کان ذلک البرج الاسد او مثلثته واذا کان سعد فی الطالع
دل علی صلاح ذلک الملک وحسن سیرته وان کان فیه نحس فعلی شر الا ان المریخ یدل علی الخفة والحدة والتهمة
والسفه وعداوة اقربائه وفساد مملکته علیه ووقوع الغالة فیه وسرعة سقوطه من منزلته وزحل
یدل علی الحقد والخداع والتحیر والذلة والابطا فی العمل ومتی کانت الشمس فی الطالع دلت علی کثرة الجیوش
والنصر وبعد الصیت وعلو الذکر والبها وعظم الشان فی المملکة والمشتری فی الطالع یدل علی انه یرید ان یکون
عدلا فی سیرته مستقیما فی طریقته محبا للخیر مظفرا منصورا کثیر الاصدقا وعطارد فیه یدل علی
انه ملک ذات ادیب ادیب محکم لاعماله بالمودة وحسن التدبیر کثیر الاماحه والزهرة فیه یدل علی کثرة المال
والنعم وسهولة الاخلاق وتضاعف السرور والقمر فیه یدل علی الحواء والمشهن وبعد الصیت والراس
فیه یدل علی الریاسة والقهر اذا کان مع السعود والظفر علی اعدائه وافضل ما یکون لامر فی القهر والقوة
والضبط ان یشرف المشتری علی الشمس او القمر او علی الطالع من بروج الملوک او یکون هو فی بروج الملوک واعظم
لا سیما ان یکون اشرافه من برج منقلب لان المنقلبة اشراف الکواکب فیها اشهر واذکر ذوات الاجساد

الکبر الوانا واخلاطا والاسماء اطول مدة واشد ومتی سقط المشتری عن الشمس والقمر والطالع فلم ینظر الی واحد
منهما فی ابتدا الملک واذا کان للمریخ فی موضع جید من الفلک فی وقت ابتدا عقد او کان فی بیت المشتری مقبولا منه فانه
یکون شجاعا ماضیا جریا نافذ الامر مظفرا فی القتال قاهرا ضابطا لامره صارما بعید الغارات ولا سیما
ان کانت الشمس فی الابتداءات النهاریة ینظر الیهما من الاوتاد او من مواضع قویة وان کان زحل مکان المریخ
علی ما هو متقدم به الوصف من حاله کان الملک عامر البلاد جریا قویا وافضل ذلک ان یکون فی الحادی عشر
علی ما وصفنا من الصلاح والقبول ومعه سهم السعادة او الحداء فانه حینئذ یدل علی العز والقوة
والمنفعة ومتی اتفق فی عاشر الطالع او عاشر النیرة للمولد سعد وکان صاحب هذین الموضعین مکانین
جیدین من الفلک فی خیرها وحظوظهما واشرافهما او مشرقه فوقه دل علی القوة والسعادة والفضل
والمحمدة وطول المدة فان کان لهما حظ فی الاجتماع او الامتلا الکاین قبل العقد من ارتفاعها فلک اوجها
ومن عرضها فی الشمال زایدة فی سیرها او الکوکب الموافقة لها ناظرة الیها وهی غیر ناقصة ایضا ولا فی اوتاد غیره
ولا درج مظلمة دلت علی نهایة القوة واجود الجودة وای کوکب کان الدلیل علی امر الملک وقت قیامها وعلی
من الولات بحسب طبیعته وجوهره کالشمس للملوک وولاة العهود والمشتری للقضاة والمریخ للقواد
واصحاب الثغور وزحل للنهارمة وعطارد للوزرا والکتاب والقمر لسایر طبقات الناس
او بحسب ما یتولی من امر ذلک الوالی اصل مولده او وقت ولایته یستعمل فی سایر هذه الابواب وان اتفق ان یکون
فی وقت عقد امره فی اعلی ذلک او عجه او صاعدا فیه او فی ذلک تدویره صاعدا العرض فی الشمال زایدا فی سیره
دل علی نهایة القویة لذلک الوالی والظفر والعز والقدرة لا یکاد یغلب ولا یرد رایه لان جمیع الکواکب یخضع النجم الذی
یکون بهذه الصفة علویا کان او سفلیا ویسلم تدبیرها الیه فان کان مشرقا دل علی حسن الولایة وطیبها وتمکنها

وان كان نحسا فانه دل على اضطرابها وكثرة الاراجيف فيها وان سعدا دل على عدل الوالي وحسن حال الرعية
معه وسلامتها منه كان نحسا دل على جوره وشغبها معه وان عرفت مولده وكان لذلك النجم ولاية
عليه او على بيت سلطانه او كانت له ولاية على البلد او الاقليم الذي عند له عليه كانا ولدرى دلالته
واقوى ومتى كان سعد في وسط السماء شرف الشمس او القمر والمشتري دل على الجودة والقوة في الغزو
والمنفعة والعلو والرفعة واذا كان احد النيرين او كلاهما في الدرج النيرة والسعود في البيت الحادي
عشر والمشتري والزهرة وعطارد فيه والراس وبعضها ينظر اليها وهو بيت سعد دل على الصلاح والجودة و
والزيادة في السعادة والقوة واتصال الحال في ذلك حتى يفضي الى العقب والولد ولسيما اذا كان البيت للمشتري
او عطارد وهما ينظران اليه فانهما يدلان على الولد والعقب واذا كان زحل نهاريا في الحادي عشر في شرفه
والمشتري ناظر اليه دل على ابطاء الخير وعمارة البلاد وضعف جنوده وقوة ملكه واذا كان المريخ
في الحادي عشر ليلا في بيته او شرفه والمشتري مخالط لهما مقارنا او ناظرا دل على النصر والظفر
والنجدة والشجاعة والجراة وبعد الصيت والذكر بتدبير الحروب والجيوش والجند بالرياسة فان كان
سهم السعادة معه على سفك الدماء وحب اليه السلاح والخيل والجيوش والاسفار ثم انظر الى سهم
السعادة وسهم الشرف وهو الذي يوجد بالنهار من درجة الشمس الى درجة شرفها
وبالليل من درجة القمر الى درجة شرفه ويلقى من الطالع وسهم الظفر وسهم الملك الذي يوجد
نهارا وليلا من درجة الشمس الى درجة القمر ويلقى من درجة وسط السماء فاذا كانت هذه السهام في موضع
جيدة مع السعود دلت على سنا الملك وبهائه ثم انظر الى البيوت الاثني عشر فحيثما وجدت السعد فيها
فاحكم بالخير بولاة ذلك البيت بدل عليه بطبيعته كالمال والاخوة والعبيد والولد وما اشبه ذلك وكرا

فيه للنحس اذا وجد نحو فيه فاما الشابع فانه يدل على الاضداد والمنازعين وكذلك النجم الذي يكون فيه والرابع
يدل على الاباء والاجداد والمتصلين من نسبه وبلوغ مساكنه من مملكته فاذا كان النحس نازلا فيها ولسيما
تحت الارض دل على ضعف الاعداء ومهانتهم وافضل ذلك ان يكون رب الطالع او صاحب العاشر في وتد ولابد
ان يعرف حال اصحابه والنجم الذي يصلح ان يكون فيه حالها له وانا بمعرفته وكان اعني الكوكب حاله في وتد
او في الحادي عشر او الخامس دل على سفه الصغرى واذا كان في غير هذه الامكنة وهو فيما يلي وتد دل على
المقادها شهورا او كيا ان كان بها مما ينظر الى الطالع فان سقط من الطالع دا وناده وعن ان ينظر اليه دل
على الايام واعرف من يزيده من الكواكب الناظرة اليه او ينقصه منها واعمل في ذلك كما تعمل في باب الاعمار
في المواليد وسير جزء الهيلاج الى اجساد السعود والنحوس وشعاعاتها وكذلك درجة وسط السماء واعرف
ما يقع عليها من الساعات فانك تستدل بذلك على ما يلحقه من الخير وغيره باذن الله تعالى وقال اخر
اذا اردت عقد الولاية لامير حيث فاجعل القمر في احد بيتي المريخ مسعودا وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس
والسعود ينظر اليهما وليكن الطالع برجا ثابتا في عقد البيعة ويكون القمر في احد بيتي المشتري او في بيت
الشمس مسعودا والطالع كذلك واحذر ان يكون رب الطالع او رب بيت القمر راجعا فان رجوعه ينقص
من امره في عقد ولاية خراج او ضياع او قهرمة ليكن القمر في احد بيتي زحل متصلا به من تثليث
او تسديس في اول الشهر والسعود ينظر الى القمر فانه حينئذ يدل على دوام امره وطوله بقدر الحدود
التي يكون فيها فان كان الحدان السعدان والنجمان مسعودين دلا على عدد سنيهما الصغرى من الاركان
برج وسط السماء في هذه الحال ثابتا كان الذي يلي عملا واصلاحا حتى تعزل عنه وان كان ذا جسدين والسعود
ناظرة كاملة دل على ولاية عملين او نقل من عمل الى اخر من غير تعطيل وان كان منقلبا لحقه او قاف

في اوقات كثيرة لا يضر هذا اذا قوي نظر السعود الى درجة وسط السماء او كانت حالها فيها
اوفي برج وسط السماء في عقد ولاية القضاة وفي عقد ولاية القضاة يكون القمر في احد بيتي المشتري
وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس والزهرة تسعدها عقد ولاية الوزراء والكتابة والدواوين
يكون القمر في احد بيتي عطارد وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس والسعدان ينظران اليهما
والى درجة وسط السماء من بروج ثابتة ومتى كانت الزهرة في ابتداء امر من الامور في غاية
عرضها في الشمال او اكثر سيرها وفي نهاية قوتها واي كوكب نظر اليها من العلوية والسفلية انقاد لها
ويدل لمن يتفق له في وقت ولايته بهذه الصورة من العرب فانها دليلهم ودليل ملوكهم واي كوكب
اتفق في عقد من العقود في منتهى رباطه موافقا الدرجة شرفه فهو في موضع قوة مستول بالنجوم فان كان
العقد ليليا او اتصل به القمر خضعت له حينئذ النجوم الليلية وان كان العقد نهارا واتصل به الشمس
خضعت له الكواكب النهارية ومعنى خضوع الكواكب ان سائر الانجم التي تتولاها ذلك الكوكب بطبيعه
ويدين فان كان الكوكب الذي يحل به صفته وهيئته في وقت عقد الولاية شهادة في مولد الوالي كان اوله
لقوته واشد لدلالته وان شهد مع ذلك في تحويل سنته تضاعفت قوته ودلالته في اختيار الولاة
والكفاة هذا باب لا يستغنى عنه ولسيما الملوك اذا امتلوا بين كفاتهم ورجحوا بين ثقاتهم المتساوي الاقدار
عندهم فارادوا ان يعلموا انهم انجح سعيا وايمن نقيبة في الوجه الذي يصدمه والامر الذي يذهب ليعتمده
دون غيره فاذا سالت عن تدبير الملك بوجههم في حروبهم ايهم افضل واعنا وانصح فاعرف الطالع وارباب
مثلثاته واجعل كل واحد منها الرجل منهم على قدر ترتيب اسمائهم الاول للاول والثاني للثاني والثالث
للثالث وانظر اقواها في موضعه اسعد هو ام نحس فان كان نحسا وهو المريخ والقمر منحوس خال من السعود

والاحتراز من ارباب المثلثات في ضعف فانه له قوة عليها وهو اصلح للوجه الذي اخرج له الا انه لا ينال كل حاجته
ولا يدرك جميع طلبته فان كان النحس زحل دل على المطاولة من المختار للوجوه ثم انظر هل السعود ينظر
الى النحس الذي هو رب اصل المثلثات وما قوته في موضعه والى حد سعد هو ام لا او حد نحس وما قوة السعد
الذي يناظره ثم اختر بحسب ما يرى ومتى استوت ارباب المثلثات في القوة وجودة الامكنة والسعادة فالاول
افضل والثاني افضل من الثالث واذا كان رب المثلثة القوي في موضعه سعدا ولم ينحس دل على
الظفر الهني في الحرب وعلى النصيحة وحسن الطاعة من الوجه وصفاء الضمير واذا كان نحسا استحق الايثار
على صاحبه دل على ان الموجه لعندي امر اميره ويعمل بغير هواه فان نظرت اليه السعود من مواضع قوية
ومن موافقة دل على الظفر بالعدو وحسن السيرة واذا كان سعدا والسعود ساقطة عنه وهو في موضع قوي جيد
دل على الظفر الاعظم وخضوع ولاية من وجد ليلية له وتسليمه لامره واعلم ان نظر المريخ الى رب المثلثة
في امر من هذا الى حرب او قتال من تثليث او تسديس غير ضاير وكذلك ان ناظر القمر منهما وهو كان رب المثلثة
الاولى والثانية نحسين قويين فالسعود ناظرة اليهما من الاوتاد دلا على خير بفضل صاحبهما في الحروب خاصة
ولسيما ان كان احدهما المريخ ومتى زادت عدة من بعث الحرب منهم من الرجال على ثلاثة فاعمل الطالع وابتدى بالاكثر
الكواكب شهادة ثم الذي يليه في كثرتها ثم الذي يليه ايضا حتى يستنفد منزلة مزاحمة فيه ونصف ذلك
الى ارباب المثلثات الثلثة ويعمل في قوة موضع كل واحد منهما وسعادته ونحوسته كما بينا انفا وانظر
في هذا الباب ايضا اتصال القمر بالكوكب فانه ان اتصل بكوكب ساقطا وفاسدا فالذي يبدا بالسوال عنه
لا خير فيه وان اتصل بعده بكوكب زائل الحال انه ينظر الى الطالع فان الذي اختير بعد الاول بعد الذكر
ضعيف القوة واذا اتصل بنجم في مقعده دل على قوة المختار ونفاذه والله اعلم فيمن يريد المسير مع الملك

اذا اردت المسير مع الملك او سلطان الى كورة فتولّيها فليكن ذلك المشتري في الطالع والسابع
فان ذلك يدل على ان الشاخص يصيب وجه ذلك خيرا وترى ما يحب واياك ان تجعل المشتري الرابع
مكروه وليكن القمر ليشهد له في احد الاوتاد والزهرة واحذر زحل والمريخ وكان الطغو لهم
وان قارنه في الوقتين دل على صلاح الامر وان المولود يكون محمود الراي كثير الادب والحفظ مخالطا
لقوم سفلة ومتى كان عطارد سيء الحال منحسا او محترقا دل على الفساد والاضطراب واختلاط الراي وانواع
المكاره والغموم بالاولاد والعبيد والاعداء والسفلة والكتاب والخيانات في التجارة وكثرة المنازعات
والخصومات والناس من المنافع وانقطاع الرجا من المكاسب ويأتي بالضرر من كل جهة بحسب طبيعته
وما يخصه وكذلك اذا كان بعض السهام وخاصة سهم الولد والعبيد لحق الضرر ودل على الاغتمام
والمكروه من جنس دلالة ذلك السهم ومتى قارنه زحل دل على الحبس والمضرة من السم على الهم
والفكر الردية والسل والابردة واوجاع المفاصل والعروق وكذلك اذا كان نحسه من تربيع او مقابلة
او انحسه المريخ في البيت السادس او كان رب البيت دل على المرض من الحرارة والحمى الحادة والنكبات من النار
وان كان في الثاني عشر او صاحبه دل على الحبس والقيد والضرب والمكروه وقران عطارد مع المريخ
كل قول ردي فانه شديد النحسة له ولسيما اذا سقط عنه السعود فان كان مع انحاسه محترقا
او كانا جميعا تحت شعاع الشمس خيف على المولود القتل والاحتراق بالنار وان كان محترقا وتحت
الشعاع والمريخ في العاشر منها واستعلى عليها كان ذلك النحسة دل على الحبس الغامض والاستتار
وان كان نحيهم السعادة وربما منحوسين بالمريخ وبالاحتراق ايضا كان اشد في النحسة واكد في البلية ولا يدع
النظر الى حاله في النحسة العظمى التي خصه بها هرمس في كتابه حيث يقول ان اسوا ما يكون زحلا وانحسه او يكون

وبين الشمس اثنا عشر درجة من المشرق وفي خمس عشرة الى سبع عشرة وهو في المغرب فانه حينئذ اسوا ما يكون
وانه ان انحس مع سوء الحال بمقارنة النحس او تربيعه او مقابلته عظمت المضرة واشتدت البلية القمر اذا كان
والى المسنة او رب برج الانتها فان الحكم على حالات رب التحويل الاكثر من القاسم وصاحب البرج الذي
يقع فيه القسمة من الهيلاج ويشرك معه في الدلالة الكوكب الذي كان في الاصل او في التحويل في السلطان
والكوكب الذي يتصل به القمر ما دام في برجه فان انتقل في ذلك البرج بعده كوكب قسمة السنة بينهما بالسوا
وجعلت لكل كوكب منهما قسما بينها وحكمت في القسم من الخير والشر بحسب الكواكب الذي يتولاه من الكواكب التي
انفصل بها القمر في السعادة والنحسة وان كان القمر خالي السير كانت الدلالة لصاحب بيته ينظر اليه
او لم ينظروا اعتمد مع ذلك القمر فان كان صالح الحال مسعودا جيد المكان دل على الصلاح في سائر ما كان
من جوهره وحسب دلالته فان كان فاسدا دل على الفساد فيها وعلى مرض البدن وسوء حال الام وان كان
شماليا في عرضه زائدا في ضوئه وسيره دل على القوة والصلاح وان كان بغير هذه الصفة دل على الضعف والفساد
ثم انظر الى برج القمر والتحويل فان قوته وقريبه من قوة طالع السنة فان كان القمر حيث هو وفيه متى كان
من كوكب سعد وخالي يد صاحب التحويل كل ما يبتدي به من الاعمال وتم بسرعة وحسن حاله في تلك السنة
وان كان منحوسا غير مقبول فاحكم بما يخاف ذلك وان خالي السير في برجه فاحكم على صاحب بيته واجعل الدلالة
من جوهره وطبيعته وعلى قدر صلاحه او فساده وحسب موضعه من بيوت الفلك فان كان زحل رب البيت
دل على الانتفاع والاغتمام من المزارع والارضين ومواضع المياه والمسالح وان كان المشتري فمن الاشراف
والملوك وحسن الثنا او قبحه وان كان المريخ في بيت القمر وهو في وتد وسط السما نهارا دل على الضرر
من الدواب والمكاره بسبب العمال في السلطان وقطع الجسد بالحديد وسيلان الدم منه وقد ينظر في كل سنة

الى برج فيه رب الانتها او الى سنة القمر كان او غيره من الكواكب ويمزج دلالته بدلالة رب الانتها
والى المسنة ويجعل له سهما معه فاذا استعلى على رب السنة كوكب من عاشره اظهر دلالته
من طبيعة البيت الذي يتولاه وموقعه من بيته كالمشتري اذا كان رب السنة واستعلت الشمس
عليه فانها معطيه السلطان وكالمريخ اذا كان رب السنة واستعلت الشمس عليه فانها تدل
على السفر وان كانت جيدة الحال كان سفرا محمودا وان كانت ردية الحال كان مذموما وكذلك زحل
اذا اشرف على الشمس واقبل بها وهي في بيت الاعدا فانه يدل على مكاره تلحق المولود بسبب النقلة
والسفر والنفي والهرب والحبس والوثاق ومتى انحس القمر بتربيع زحل في السنة ابتلى المولود بالخصومات
والعزوات والمرض وتفريق مال الابوين والغم بالوالدان كان في برج مونث عادته امراته وطلبت
مكارهه وان انحس بمقابلة لحق ابا المولود اوجاع في موضع مستور واتلف عوما لها وساحلتها
وكثرت غمومه ودخلت مضار في معايشه فان كانا في برجين من ذوات الاربع قوايم لحقته المكاره
من الدواب والسباع فان كانا في برج السنة كانت المكاره منهم ويفقد عند تحاويل السنين والشهور
حال زحل مع القمر لا يكون قابضا سعادته حيث يتفق في مناظرته والقمر في انقل سيره وزحل
في اخفه فان القمر يكون في اعلا فلكه من الارض وزحل في ادناه وقد نقص من القمر سعادته وتلك نحسة
عليه عظيمة يفسد سائر ادلته ويدخل الضرر على كل ما كان من جوهره وطبيعته ثم انظر الى تحويل
كل سنة الى القمر وكيف مناظرة في الاصل ومن يقارنه من السعود والنحوس وفي الابراج المتعادية
ناظره او المتضادة ثم تامل سيره في طول السنة فانه كلما نظر اليه نظر مودة وموافقة وهو مع سعد
دل على سعادة وتيسير في المطالب في ذلك الوقت وان ناظره نظر عداوة ومخالفة وهو مع نحس دل على خلاف ذلك

وكل ما يأتي به من خير او شر فمن جنس جوهر الكوكب الذي يقارنه طبيعة البرج الذي يكون فيه الحكم على الفردارات
اعلم ان لكل كوكب من الكواكب السبعة فردارا والراس والذنب لكل منها عدد سنين معلومة يدبر المولود
في بعض اوقات عمره ويدل له في ذلك الوقت على شي من الخير او الشر ففردار الشمس عشر سنين وفردار
الزهرة ثمان سنين وفردار عطارد ثلاث عشرة سنة وفردار القمر تسع سنين وفردار زحل احدى عشرة سنة
وفردار المشتري اثنا عشرة سنة وفردار المريخ سبع سنين وفردار الراس ثلث سنين وفردار الذنب
سنتان يكون جملة ذلك خمسا وسبعين سنة فاما المواليد النهارية فانها يبتدي بقسم فرداراتها من الشمس
حيث كانت في الفلك ثم بعدها سني الزهرة ثم سني عطارد وبعده سني القمر ثم زحل على توالي افلاكها واما
المواليد الليلية فانها يبتدي بقسمته فردار سني القمر ثم سني زحل ثم المشتري ثم المريخ هكذا على ترتيب الافلاك
الا انه اذا ادير بعضها سني فرداريته فانه ينفرد بالدلالة اولا قدر سبع سنين فردارسه ثم يشاركه بعد ذلك
سائر الكواكب في الدلالة على الخير والشر بعدد السبع منها ايضا ويكون الابتدا بين الكوكب الذي له الفردارية
والذي يشاركه اول مرة هو الذي دونه في الفلك والذي يشاركه في المرة الثانية هو الكوكب الذي دون
ذلك على الولاء حتى يشاركه الكواكب كلها في سني فرداريته على هذه الحال وانما يشارك كل كوكب
منها سائر الكواكب لان سني كل واحد منها مستخرجة من حظوظه في البروج الاثني عشر هي بيوت لها
فكذلك يشاركه في تدبيره في تلك السنين فاما الراس والذنب فانهما ينفردان بتدبير سنيهما بعد ما تنقضي
سنو الكواكب السبعة ويأتي على المولود سبعون سنة مما لا يشاركان الكواكب ولا يشاركها لانها لا بيوت
لهما وسنو كل سبعة مستخرجة من غير تلك الجهة اما المواليد النهارية فانه من ساعة يولد الى عشر سنين
في فردارية الشمس الا انها يقسم وحدها السبع الاوائل ويقسم سائر الكواكب كل واحد منها سبعا فان كان

اصل المولود تدل على السعادة فان الشمس تدل بقسمتها انه يترى في تربية الملوك ويصيب والده الخير الكثير
الا ان ابويه يصيبهما في الشهر الاول والثاني غم ومكروه ويزول عنهما ويصيران بعد ذلك الى السرور
والفرح وان قسمت له الشمس في سني فرداريتها وهو شاب فانه يصيب من الاشراف خيرا ويسود اهل بيته
ويزيد في ماله وسروره وانما يكون ذلك في قسمتها اذا كان المولود ليليا فان قسمت له عند كبر السن فانه يفرح
بالاهل والولد وينال السعادة التي لها قدر وانما يكون قسمتها له عند الكبر في مواليد النهار بعد خمس وسبعين سنة
فان كانت الشمس في اصل المولد في شرفها او في حد المشتري او في حد الزهرة دلت في الاصل على السعادة فانها
اذا قسمت للمولود شيبة او عند الكبر على انه يكون صحيح مودعا مسرورا او يتخلص من المكاره والشرور ويزيد
في عقله ورايه ويستشيره الناس في امورهم ويكون مقبول القول نافذ الامر في اهل بلده ويضيع فيهم
المعروف الكثير ويصير الى السعادة والخير وانواع الفوايد من الذهب والفضة والجوهر وجوايز الملوك
ويكون محكوما حيث توجه ويحبه الملوك وينادمونه ويختلف الى الاشراف ابابه ويملك ارضين وقرى
ويكثر غرسه الشجر ويتزوج ويولد له بنات او ينال احد ابويه مثل هذه السعادات ايضا الا ان كلاهما
ذلك فان كانت الشمس في غير ذلك المواضع اضعف دلالتها وان كانت الشمس في الاصل في الطالع او رب الطالع
مسعدة لهو كان مشرفا معا فانه يدل على الصلاح والسعادة ثم تقسيم الزهرة في فردار الشمس سنة
وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات يكون جميع ذلك سنتين وعشرة اشهر وثمانية ايام
وثلث عشرة ساعة يدل على انه في هذه القسمة يزيد في كسوته واثاثه وحب ابابه له ومحبها
عليه ويذكر له التزويج او يتزوج ان كان مولده دالا على ذلك وربما سافر به بعض من يعني به
ويصيبه علة في موضع خفي فان كان المولود ليليا فانه يخرج من حزن كان فيها ويكثر ماله ويسر بامراته وولده

وتحدث نامعها ويشتري الارضين الكثيرة ويصطنع المعروف في الناس وربما فتح ابواب البر الى بيوت العبادة
ويصيبه امراض في مواضع خفية من جسمه وان كان زحل وهو ام والذنب مع الزهرة وينظرون اليها
نظر مضرة ناله بعض ما ذكرنا واصابه بسببها المكروه ثم تقسيم عطارد في فردار الشمس سنة
وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات يكون جملة ذلك اربع سنين وثلثة اشهر واثني عشر يوما
وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يصنع له شي من صناعة ويسي بعض اقربايه ويقع
من مكان مرتفع او يشرف على ذلك ويصيبه علة في البطن يسلم منها ويلقى غم ومشقة وان نال فالله
خير فيها ونقل كسبه ويغتم فان كان المولد ليلا فانه في هذه القسمة ينفق اموالا كثيرة ويخاصم بسبب شهادة
الزور ويقع من فوق بيت ويسلم منه ويصيبه رياح البواسير وسلامتها ثم تقسيم القمر في فردار الشمس
سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات وكسرا يكون جملة ذلك خمس سنين وثمانية اشهر
وسبع عشر يوما وثلث ساعات وبالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يعمل عملا يسرق ويصير اليه فوايد و
بعض منافعه وكثيرا ما يخالط مواضع المياه والرطوبات ويركب الماء ويصيبه علة في الراس وفي العين وان كانت
الولادة ليلا فانه يدل على انه يدخل نفسه فيما لا يحتاج اليه ويصير اليه رشوة لا يطلع عليها احد ويحاول البنا
التجارة وربما كانت تجارته في البحر ويتلف له المال الذي له قدر ويخالط الاشراف ويزيد في خزانه ويخاف
والمرو يصيبه صداع عظيم شديد ولعله ذلك في اخر هذه القسمة ثم تقسيم زحل في فردار الشمس سنة وخمسة
اشهر واربعة ايام وست ساعات وكسرا يكون جميع ذلك سبع سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر
ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يغتم وينال من اهل بيته المكروه ويصيبه علة في الجوف او نكبة
من النار او من الماء الحار وعلة في عينيه ويسلم منها كلها او يسافر سفرا بعيدا او يصيبه من الماء مكروه

وان كانت الولادة ليلا فانه يغتم غما شديدا او يخاصم اهل بيته ويشكي عينيه ويقع فيها الماء ويصيبه في جوفه
علة رديئة ويسلم منها ومن علة العين ايضا ويسافر سفرا بعيدا او يحاول التجارة والبحر ويصيبه من الماء
وكوبه الماء المكروه من النار او الماء الحار من اجل طبيعة الشمس وزحل منها كلها ثم تقسيم المشتري
في فردار الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات وكسرا يكون جميع ذلك ثمان سنين
وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يزيد
في جاهه واثاثه ومتاعه ويحسن راي ابويه فيه واحسانهما اليه ويقع من مكان مرتفع فان كانت الولادة
ليلا زاد في قدره وجاهه وزاد شرفا وعزا وسعادة ويراس على نظرايه ويزاول البنا والمرمة ويجد كنزا كثيرا
او يفيد مالا قدر له من غير تعب ويظفر باعدايه الا انه في اخر هذه القسمة يقع من فوق بيت او من دابة
ثم تقسيم المريخ في فردار الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات وكسرا يكون جميع
ذلك عشر سنين وايام يدل على انه في هذه القسمة ينتقل من حال الى حال ويسافر وربما تزوج وينال المكروه
من عضة او لسعة او سقطة او ضربة ويسيل منه الدم ولو دلهذا التدبير الشهور الاربعة الاول فان كانت
الولادة ليلا فانه يتحول من حال الى حال من علل العلة ويسافر ويسعى سعيا شديدا ويحرص على مناكح النسا
والفجور بهن ويصيبه بسببهن المكروه ويظلم قوما ويخاصمهم ويصيبهم باسباب الخصومة المكاره
ويصيبه قطع حديد او عضة كلب او بعض الحيوان ويمرض ولعل مرضه ان يكون تسعة عشر يوما وكلما
كان المريخ والشمس ارادها الا كانت الزيادة في المكروه اكثر وان كان صالح الحال كان خلاف ذلك فردار الزهرة
اما الزهرة فان فرداريتها ثمان سنين من بعد فردارية الشمس وينفرد عن منها القسمة السبع الاول وهو سنة
وشهر واحد واحد وعشرون يوما وعشر ساعات يدل على ان المولود في هذه القسمة يسر ويفرح ويصير اليه

فوايد ولعله ان يتزوج ويصير اليه خادم فان كان المولود نهارا فانه في هذه القسمة يكون فرحه وسروره
باسباب مختلفة ويفرح بامراته ويتزوج بامراة غريبة ويولد له اما ولدا سعيدا ويشتري الجواري ويزوج بيته
ويسار ويزاول البنيان وغرس الاشجار ويزيد في ماله حتى يحسده ويظفر بالاعداء ويجد له صداقة
قوم لهم شرف ويتولى عملا له قدر ويصيب من الملوك الكسوة الفاخرة من اجود هذه القسمة على ما ذكرهرمس خمسة
اشهر وعشرون يوما ثم تقسيم عطارد في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات
يكون جميع ذلك سنتين وثلثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل في هذه القسمة على انه يسرق
او يضيع له ماله ويلقى اذا ويسافر وينتقل من مكان الى مكان خوفا من المكروه ويمرض فان كانت الولادة
ليلا فانه ينفق كثيرا مما يجمع ويظفر به الاعداء او يهرب منهم ويلقى من المكروه ما يمنعه من الاكل والشرب
ويكثر همومه ويعرض له مرض في جسده كله من شرب بعض الادوية واكل بعض الاطعمة ثم تقسيم
القمر في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات وشيا يكون جميع ذلك
ثلث سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وسبع ساعات يدل على انه في هذه القسمة يكون صالح القسمة ويخالط
قوما لهم قدر ولعله ان يتزوج وان كانت الولادة ليلا فانه يخرج من مكروه كان ويبتدي حاله
في الصلاح ويختلف الى بابه من هو افضل منه ويكرمه الروسا ويترؤس على اهل بيته ونظرايه ويجمع
من المال ما يسر به وان لم يكن امراة تزوج ثم تقسيم زحل في فردارية الزهرة سنة وشهرا واحدا
وعشرين يوما وعشر ساعات وشيا يكون جميع ذلك اربع سنين وثمانية وخمسة وعشرين يوما وسبع
عشر ساعة بالتقريب يكون في هذه القسمة كثير التعب ويلقى مكروها شديدا او يعدي على بدنه لبعض النسا
المكروه ويشاذي بعضهن وان كانت الولادة ليلا فانه يكثر غمومه وتعبه ويكون منغص العيش

ويغتم وتموت امراته ويمرض مرضا شديدا ويقع بينه وبينها خصومة واختلاف ولعله ان يسبي اليها وربما سقطت
المراة ولدها ان كان بها حبل والامانت في تلك السبب ثم يستانف راسه فيعاشرها او امراة ابا او
وسي الى ولده وولد غيره ولا يعت امراته او يمرض ثم تقسيم المشتري في فردار الزهرة سنة
وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات وشيا ويكون جملة ذلك خمس سنين وثمانية اشهر
وتسعة عشر يوما وعشر ساعات بالتقريب فان قسم له وهو صبي ربته الملوك ويصيب والاه
سلطانا وخيرا وينقلب من الهم والحزن ويرتفع الى الكرامة ويبعد صيته وان كان فقيرا استغنى ربما
او يكثر جمع المال والارضين والبنا وان كانت شريفا ازداد شرفا حتى يبلغ نظر الملوك ويستعمل على الكور والارضين
وان كانت الزهرة مع الراس وكان المشتري في الطالع يكون ملكا يوضع التاج على راسه ويملك البر والبحر
ثم تقسيم بهرام في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات وكسر يكون
جميع ذلك ست سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلثة عشر ساعة ويكون في هذه القسمة كثير التعب
وسي الاخوة وربما يتزوج وانفصل بين قدر وان كانت الولادة ليلا كثر تعبه وظلم عبده ونال الاخوته
المكروه ويسر من جهة النسا وتتصل بعض ذوي الاقدار ويشتهر ويتصل بامراته لها قدر ويتزوج وينادي
بعضهم ويروس في بلدهم ثم تقسيم الشمس في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما
وعشر ساعات وكسرا يكون مبلغ جميع ذلك ثمان سنين يدل على انه في هذه القسمة يعتل علة صعبة
ويسلم منها ويتصل بذوي الاقدار والشرف ويزيد في ماله وخلقته وكسوته ولعله ان يتزوج
امراة اديبة فان كان المولود ليلا امرض مرضا شديدا ويشاحنه ويزيد في قدره وعبيده ونسائه
ويصيب المال الذي له وقدر ويلبس لباس الملوك ويجلس في مجالسهم ويظفر باعدايه ويتزوج امراة اديبة

او كاتبة وان كانت الزهرة او الشمس في هذه القسمة البال حولي وهو صالحة الحال كان اعظم
لشرفه وقدره ويكون مظفرا ويكثر ميل الناس اليه وكانت الزهرة في قسمة الاوتاد صالحة الحال
فانه يكون اكثر لفوايده ويادم الملوك ويخلوا معهم في اشرافهم فردار عطارد واما عطارد
فان فردار ربعه ثلث عشر سنة بعد فردار الزهرة وينفرد هو بقسمة السبع من ذلك وهو سنة وعشرة
اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة وخمسة اسباع ساعة يدل على ان المولود في نصف هذه القسمة
الاولى ينال خيرا وفي النصف الاخر ينال شرا ومكروها ويسافر من ارض الى ارض في كل عام يعلم بدخل
عليه فيه مضرة ويصيبه عامة ما يتكلم به وبالاعاليه ويموت بعض حشمه او بعض دوابه ويمرض مرضا
ويقل منفعته بالادوية فان كان زحل ردي الحال وينظر اليه نظر فساد ونحوسة خيف عليه الموت
وان كان عطارد صالحا نقص من كل ما ذكرناه ثم تقسيم القمر في فردار عطارد سنة وعشرة
اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة وكسرا يكون جميع ذلك ثلث سنين وثمانية اشهر وسبعة
عشر يوما وثلث ساعات يدل على انه في هذه القسمة يكون غذا العيش بالاكل والشرب ويلتي نفسه
في المكاره وربما يشتري مملوكا او له او جارية ويضع وان بنا بناء لم يتمه ولدت كانت امراة ماتت اعطلها
ولم يكن له امراة وخطبها لم يتزوج ويمرض مرضا شديدا ويخوف عليه السقوط من مكان مرتفع او يحمل عليه
ما يشبه الموت ثم تقسيم زحل في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة
وشيا يكون جميع ذلك خمس سنين وخمسة وعشرين يوما وسبع عشر ساعة بالتقريب يدل على انه
يزيد في ماله ولا يا كل منه ولا يشرب ولا ينيل احدا ثم يذهب به اللصوص وينفق ويكثر اخوانه
ويموت امراته مجوز عليها ويسافر من ارض الى ارض ويلقى في وجهه بلاد وعنا ثم تقسيم المشتري

في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشرة ساعة فيكون جملة ذلك سبع سنين وخمسة
اشهر واربعة ايام وسبع ساعات يدل على انه يكسب مالا من ارضين ويخالط نظر الملوك ويهيج عليه السفلة
حتى يقاتلوه ثم يغلب ويجمع الذهب والفضة ويستعمل على عمل جسيم ويحيي بنا ما خرابا ويروج به ويحك الكذب واهله
وينفق ويكثر نفقته ثم تقسيم بهرام في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث
وثلث عشر ساعة وكسرا يكون ذلك تسع سنين وثلثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة
بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة ويقاتل ويخاصم من هو دونه في القدر ومن لا يعرفه ويهرب الى القوم
الذين لهم قدر ويقع في تلثه ثم ينجو منها ويظفر بعدوه ويسافر سفرا ويغتم بسببه فان زاول التجارة خسر فيها
وان شارك انسانا غدره ذلك الانسان ويصيبه نكبة من الحبس ويغتم بسبب النار والحرارات ويقع من مكان
مرتفع او يشرف على ذلك ويمرض مرضا شديدا ويفسد مزاجه ودماغه منه الا ان الله يبرا وان يزوج امراة
من سببها او يشرف على الموت فان كان ابواه في البقا تموت الام ويحبس الاب ويصيبه مكروه شديد
ثم تقسيم الشمس في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلثة عشر ساعة وكسرا
يكون جميع ذلك احد عشرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات على التقريب يدل على انه
في هذه القسمة يزداد فرحا وسرورا ويزيد في ماله وقدره يوما فيوما ويكثر حشمه ويصير له كاتب وقهرمان
ويصير اليه من الملوك والاشراف مال ويستفيد ايضا من غيرهم فوايد لها قدر ويصيب من جهة وعامة
خلطايه الخير ولعله ان يموت له اخ الكبر منه ويتزوج امراة حسنة او يحبها او يلم بامراة لها تيه ثم تقسيم
الزهرة في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلثة عشر ساعة وكسرا بالتقريب
يكون جميع ذلك عشر سنة يدل على انه في هذه القسمة يعادي الرجال ويصادق النسا ويرجب فيهن ويسر بهن

ويتزين بزينتهن ويجمع الفوايد ويتصل ويحبل امراة ويسقط ولدها وان لم يكن فيها حمل وكان لها
ولد مات او من هو بمنزلة الولد فردار القمر واما القمر فان فردار ربعه تسع سنين من بعد
فردار عطارد وينفرد هو منها بالسبع الاول وهو سنة وثلثة اشهر واثنا عشر يوما وعشرين ساعة
وشي يدل على انه يختلف الحال في البروج والهم والعناد الفقر ويخاصم امراته وغيرها من النسا
خصومة شديدة ويسافر سفرا بعيدا ثم يصير بجاه الى مرتبة السلطان يكسب منه مالا له قدر ثم يسقط
من تلك المرتبة ولا يلبث الا قليلا حتى يعود اليها ويصير في اخر هذه القسمة في خوف شديد اما من سيف
او غيره وحبس وان كانت الولادة ليلا وكان القمر ردي الحال فانه يكون في تلك القسم صحيح البدن حسن الخلق
يحبه ابواه ويكرمان ويحسنان اليه فان اختلف حال المواليد الليلية في كل ما ذكرت لان الذين
يولدون بالليل يكون الى تسع سنين في فردار القمر كما ذكرناه قبل ذلك ويكون القمر مدبر بطبيعة
من اول هذه القسمة السبع الاول ويكون دلالته على حالهم في الوقت الاخر لان تلك دلالة انما يليق
بالقوم الذين ولدوا بالنهار ويكون ابتدا قسمة الفردار من الشمس ويبلغون في ذلك الوقت من عشرتهم السنين
الكبيرة التي يجوز ان يكون للحزن من تلك الحالات في ذلك الوقت خلاف دلالته على حالهم في الوقت
فاما اذا كان المولود ليليا وابتدا بقسمة الفردارية من القمر فان حاله يكون خلاف ذلك لصغره وضعفه
على التدبير ومن اولية الاعمال فلهذا العلة ما ذكرنا في دلالة سني فردارية الشمس والزهرة للمولود
الليلي حالا بخلاف الحال ذكرناها للذين يولدون نهارا وكذلك يريد ان يصنعا بالقمر وزحل ايضا
بذكر كل واحد منهما في مواليد النهار الدلالة على شي من الاشيا خلاف ما يذكر له من الدلالة على مواليد الليل
لان المواليد الليلية يبتدا فيها بقسمة سني فرداريها من القمر ويكون المولود في ذلك الوقت صغيرا الى حد وغاية

فرداريته سني فرداريه زحل فينبغي ان ينظر الى الحالات التي يشاكل السني في الوقت الذي هو فيه من عمره
من الصغر او الكبر فيكون الحكم على قدر ذلك واما ساير الكواكب وهي عطارد والمشتري والمريخ فيذكر كل
واحد منهم على حالة واحدة وكذلك يفعل بالراس والذنب ان كان نهاريا او ليليا ابتدا في القسمة في الفردار
من احد النيرين فانه اذا بلغ المدلالة سني فرداريه احد الكواكب الثلثة او الى الراس او الذنب يكون في حالة
يمكن ان يناله تلك الاشيا وهذا التمييز الذي ذكرناه في دلالة الكواكب في المواليد النهارية والليلية لم نجد
في كتاب احد من الاوايل من اهل هذه الصنعة ثم تقسيم زحل في فردار القمر سنة وثلثة اشهر
واثني عشر يوما وعشرين ساعة وشيا يكون جميع ذلك سبع سنين وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع
عشرة ساعة يدل على انه في هذه القسمة يخاصم الملوك ويناظرهم ويبغض كل العمال الكذب والغرور ويلقى
من العمال مكروها ويهربون منه ويهلك ماشيته ودوابه ويخرج من يده مال ويبتدئ به ويمرض مرضا
شديدا وربما اصابه كي نار او قطع حديد ثلث مرات وربما اسقطت امراته ان كان حاملا وان كان المولود
ليليا فانه يصيبه حكة من حرارة وسوا ويصيبه كي نار او الماء الحار ويعالج وينتقل من مكان الى مكان
ويسافر ويلقى في سفره اذا ويشي اليه بعض من يخدمه ويسرق منه بعض متاعه ثم تقسيم المشتري
في فردار القمر سنة وثلثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة وشيا يكون جميع ذلك ثلث سنين
وثلثة اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يتولى عملا جسيما
ويفيد منه مالا له قدر ويظفر باعدائه ويثني عليه الخير ويصير اليه فوايد من فوايد من ارض بعيدة
ومن صنايع سهلة ويعرس العروس والاشجار ويشتري العبيد والاما ويكثر سروره وان كان عليه دين قضا
وان كانت الولادة ليلا فانه يزيد فيما يرجى له من الكسوة وغيرها ويزيد في حب ابويه له ثم تقسيم المريخ

في فردار القمر سنة وثلثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة وكسرا يكون جميع ذلك خمس سنين
وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يغتم هما شديدا
ويلقى مكروها ويهلك بعض ماله ويغرم غرما فان سافر اصابه المكروه في المال ويرد عليه خوف
من نهش حية ومن الشقيقة او من النار ثم يسلم ويمرض مرضا شديدا ويشرف على الموت ويشتكي بعض
او يصيبه للصرع الشديد في العين ووجع في مذاكيره فان كانت لها شهادة تحويل السنة كان اكثر
المكروه الا انه يصلح حالاته عند خروج هذه القسمة فان كانت الولادة ليلا فانه يصيبه علل كثيرة
مختلفة بعضها في العين وبعضها في البطن اسفل وبلسعه شي ويصيبه كي النار او من الماء الحار او من الاشيا
الحارة ويسرق بعض ماله ويسي اليه بعض من يخدمه ثم تقسيم الشمس في فردار القمر سنة وثلثة
اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة يكون جميع ذلك ستة سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وست
ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يحسن الى الناس ويصدق مالا على قوم غربا في ارض بعيدة
ويشهر بكل ما يعمله ويحبس على قوم ويتولى عملا ويمرض هو وامراته ولعل مرضه يكون بلغميا ذلك
ثم يبرا ويصلح حاله في اول شهر من هذه القسمة الا ان امراته يسقط ولدها ان كانت حاملا ثم يحبلت بعد
وان كانت الولادة ليلا فانه يمرض وينتقل من حال الى حال ويسافر ويسر به ابواه ويزيد في ادبه
ثم تقسيم الزهرة في فردار القمر سنة وثلثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة وكسرا بالتقريب
يكون جميع ذلك سبع سنين وثمانية اشهر وسبع عشر يوما واربع ساعات وساعتين بالتقريب يدل على انه
في هذه القسمة يكون حسن الحال حميد الاخلاق فرحا مستبشرا متنعما في كل عمل يعمله ويصلح له احواله
ويفرح بالمغني والطيب ويكثر مجامعة النسا ويجتمع على بابه السفلة يطعنون عليه بالثنا في اول شهر من هذه القسمة

يحدث من امره عبيده شي يسره ويصيب خيرا ثم تقسيم عطارد في فردار القمر سنة وثلثة اشهر
واثني عشر يوما وعشرين ساعة وكسرا يكون جميع ذلك سبع سنين يدل على انه في هذه القسمة يستعمل غير مرة
ويعزل ثلث مرات ويخاصم خصومة شديدة ويكذب ويزور الحيل والاعمال المستورة حتى يكذب اهله
ايضا ويخرج من يده مال له قدر بحث به ويصيبه خوف من الما او من النار ولعل ذلك يكون في اول تلك
القسمة قدر سبعة عشر ثم يسلم ويصيب ولده علة رديئة من فساد الاخلاط والسودا وان كان المولود
ليليا فانه يصيبه المكروه ويزول الحيلة ويصيبه نكبة من الما او النار ويسرق له شي من ماله فردار
زحل فاما زحل فان تدبير فرداريته احد عشر سنة من بعد فردار القمر ويبتدي بقسمة السبع الاول وهي سنة
وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يعمل
اعمالا ينسب بسببها الى الحمق ويخاصم في اشيا باطلة ويفتضح لسبب الاناث من ولده ويغتم لسببهن غما شديدا
ويكون همته اكثر من دخله ويفسد ماله ويصير اليه مال من ميراث او لسبب النساء والامور القديمة وينكب
في جاهه نكبة يسيرة ويمرض مرضا شديدا ويغتم منه فان كان مخوسا من بهرام تمام مضرته يكون اشد
ويكون ذلك من حرارة او كي النار او مس حديد ويبلى منفعته بالعلاج فان كان المولود ليليا فانه يناله
مكروه ويكثر غمومه لسبب اشيا مختلفة او يموت له بعض قرابته ويصير اليه مال من ميراث ويسرق
بعض متاعه ويمرض مرضا شديدا او يعمل اعمالا كثيرة يكون ذا بالا عليه ويغلب عليه الدعوة والحمق
ثم تقسيم المشتري في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة
بالتقريب يكون جميع ذلك ثلث سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات بالتقريب يدل على انه
في هذه القسمة مكرم من الملوك ونظرايهم ويطلب منهم ومن غيرهم المال ويتخذ من تشرف له شرف ويشتري الجواري

ويكثر فرحه وسروره ويمرض ويسافر ولعل سفره ومرضه انما يكون في اخر هذه القسمة فان كانت الولادة
ليلا فانه ينسب له وجوه ينتفع بها ويتصل بقوم ينفعونه ويمرض وينتقل من حال الى حال ويولد له ان يزيد في خدمة
واماه ويزوج ثم تقسيم المريخ في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة عشر يوما وسبع عشرة
وشيا يكون جميع ذلك اربع سنين وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلث ساعات بالتقريب يدل على انه
في هذه القسمة يكون ردي الحال وينال فيها المكاره وربما وقع من فوق البيت او من الدابة ويصيبه
فيها نكبة ويخاصم امراته وغيرها خصومة شديدة ويعاديه قوم وينصرون عليه ويمرض اهله مرضا
شديدا ويموت اهله وان كانت الولادة ليلا فانه يصيبه المكاره المختلفة والخصومات ولعله ان يقع من شي
ويمرض ثم تقسيم الشمس في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة
ساعة وشيا يكون جميع ذلك ستة سنين وثلثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه
في هذه القسمة يزيد قدره الى قدره ويلي الحكم بين الناس والقضا عليهم ويكثر فرحه بالوطن والاهل والولد
وان كان المولود ليليا فانه يناله كثير من هذه الحالات على النحو الذي شاكل سنته ثم تقسيم الزهرة
في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيا يكون جميع
ذلك سبع سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه
القسمة يكذب عليه ويشهد عليه بالزور ويخاصم خصومة طويلة ثم يسلم منها ويسر بموت الاعدا
وينكب نكبة شديدة في جوفه او في موضع مستور حتى يسلم منها ويموت امراته او ينال الجاهلية رديه ولعله
لا يولد له في هذه القسمة ويعيل ولده وان كان المولود ليليا اصابه من هذه الاشيا ما يحذر ان يصيب مثله في سنة
ثم تقسيم عطارد في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة

وشيا يكون جميع ذلك تسع سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات بالتقريب يدل على انه
يضعف كثيرا ويسافر سفرا فيناله فيه المكروه ويمرض امراته ويعض لسبب النسا ويموت انسان
من اقربايه ويزيد في ماله ويصنع له ماله ويسر بالاخوان ويزاول من حالات الولد والحشم والعبيد
والدواب والكتب والمناظرات بالتدبيرات والاخبار والشركا واشيا مختلفة ثم تقسيم
القمر في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع ساعات وشيا يكون
جميع ذلك احدى عشر سنة يدل على انه في هذه القسمة يغتم ويمرض هو وولده المذكورين ويموت له
بعض الولد ويكون متوسط الحال في الخير والشر والفايدة والمنفعة ويسافر سفرا بعيدا
يكتسب فيه المال ولعله ان يكون على هذه القسمة في الغربة او في اخرها وعند خروجه منها يجمع
مالا ويتزوج امراة اخرى فردار المشتري فاما المشتري فانه يدبر فرداريته بعد فردارية
زحل اثنى عشر سنة وينفرد هو منها بالقسم السبع الاول وهو سنة وثمانية اشهر وسبعة
عشر يوما وثلث ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة ينتقل من الحالة الردية الى الحالة
الجيدة ومن كل مكروه الى كل محبوب وتزداد سعادته وماله ويذكر عند الملوك ويثني عليه
عندهم بالخير ويتولى الاعمال التي لها فايدة وقدر فان كان المشتري في الاصل في حده او في حد
الزهرة وفي برج من بروج مثلثه وهي الحمل والاسد والقوس فانه يكون افضل الدلالة على السعادة
والخير وان كان المولود من الطبقة العليا من السادات فانه يملك المدن والاقاليم ويكثر عبيده
واما يه وحشمه ويتزوج امراة شريفة وتصل اليه الملوك صنوف الاموال والنسا والدواب
ويصيروا اليه الاموال والنسا والدواب ويصير اليه الاموال والغلات وغيرها ويكثر الكنوز

ويكثر احسانه الى الناس وصلته لهم ويبني البنيان الفاخرة فان كان المشتري في شرفه فانه يكون اكثر سعادة
ثم تقسيم المريخ في فردار المشتري سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلث ساعات وكسرا يكون جميع ذلك
ثلث سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وسبع ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يكون معموما ويعمل
للسلطان عملا يكون فيه محبوبا الا انه يلقى بسبب ذلك العمل المكروه والشدة ويصيبه خوف من المال ويسافر
سفرا بعيدا ويكثر تعبه في النسا ويوفق بعض ويولد له غلام ثم تقسيم الشمس في فردار المشتري سنة وثمانية
اشهر وسبعة عشر يوما وكسرا يكون جميع ذلك خمس سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات
بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يزيد في عقله وصدره ويرى الملوك ويزداد في ماله وسعاداته ويكرى الكثير
ويزيد ماله من غير تعب ويكون محكوما عند الناس ويترأس على طبقته ويوليه الملوك وغيرهم تدبير الملوك
وحفظها ويولد له غلام سعيد ثم تقسيم الزهرة في فردار المشتري سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما
وثلث ساعات وكسرا يكون جميع ذلك ست سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشرة ساعة بالتقريب
يدل على انه في هذه القسمة يخالط الملوك ويظافرهم ويصيب سلطانات وسعادات ويوتمن على الاموال
ويصيب كنزا او يصير اليه بغير تعب ويموت اعداوه ويسافر وان كان زحل والمريخ يظران المشتري
او الزهرة فانه ينقص ما ذكرناه ثم تقسيم عطارد في فردار المشتري سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما
وثلث ساعات وكسرا يكون جميع ذلك ثمان سنين وستة اشهر وعشرون يوما وست عشر ساعة
يدل على انه في هذه القسمة يكون حسن الخلق يتوسط من عامة الافعال العامة ويكثر او بعض الحيوان
وتخرب منزله ويفسد بعضه ويقع من فوق بيت او من مكان مرتفع وادى ما يكون في وسط هذه القسمة
ثم تقسيم القمر في فردار المشتري سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلث ساعات وكسرا

عداوة اصدقائه وبنى على ... ويتزوج امراة او بعض ... القبح او ... حالا انتهى

فيكون جميع ذلك عشر سنين وثلثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه
في هذه القسمة يزيد في جاهه ويرؤس ويتولى عمل السلطان وينال الخير من حيث لا يحتسب ويكثر
اناسه ويدخل في الاشيا ويفرح مرة ويغتم اخرى ويموت له اخ اكبر منه ويوخذ ماله ويسافر فيناله
في الطريق من اللصوص خوف والكثر ما يكون هذه الاشيا الى ان يجوز من هذه القسمة سنة ثم يصير
بعد ذلك الى الخير والشر ثم تقسيم زحل في فردار المشتري سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما
يكثر فيه وتقطعه اخوانه وخاصته ويعاديه اصدقاوه ويكون عليه ولعل بعضهم ان يسافر
ويصيب المولود خوف من الملوك ومكروه بسبب الولد وينال الغموم في ماله وان اقرض انسانا
قرضا لم يرجع اليه ماله وان كان رجوعه اليه فبعد سنة فردار المريخ واما المريخ فانه يدبر
فرداريته سبع سنين من بعد فردارية المشتري وينفرد هو منه بقسم السبع الاول وهو سنة
يدل على انه في هذه القسمة يكون ظلوما غشوما ويقع في بلية وخصومة طويلة ويقع عليه اعداوه
ويشرون منزلته عند ذوي الاقدار والسلاطين فيدخل عليه المكروه من قبل ابويه ثم يسلم
بعد ذلك ويصيبه خوف ونكبة شديدة من السبع او من النار او من الحديد او من الماء الحار او من الطب
او من المظلومين وان زرع زرعا اصابته آفة من الماء ويسافر سفرا او يصيبه صداع وعلة في عينيه
ويشتكي بطنه مقدار ثلثين يوما من اول الاطبا وان كان المريخ في حد المشتري او في حد الزهرة فانه لقي
من الاعداء مكروها ثم يسلم منه ثم تقسيم الشمس في فردار المريخ سنة يكون جملة ذلك سنين
يدل على انه في هذه القسمة يعاديه اخوانه وينال مكروها من الملوك ويحبس بسبب الشركا ولعل ذلك
ان يكون خمسة وعشرين يوما ويصيبه وجع ومرض في مكان خفي مستور ويقع من فوق بيت او يقتله ملك

بعيد امر

او شبه ملك ويموت امراته ويفسد عليه بعض ولده او يموت ولده ثم تقسيم الزهرة في فردار المريخ سنة يكون
جملة ذلك ثلث سنين يدل على انه في هذه القسمة يكون مقبولا على الغنا واللهو والقتل ويصادق الرواني ويخاصم
امراته ويخالط اللصوص ويصيب منهم خيرا ثم تقسيم عطارد في فردار المريخ سنة يكون جملة ذلك اربع
سنين يدل على انه في هذه القسمة يلقى مشقة ومكروها ويتغرب على منزلة ويغتم بسبب الكذب ويثنى عليه
ثناء قبيحا ويسمى كذابا ويعاديه اصدقاوه وربما اتهم بليه يهلك فيها ثم تقسيم القمر في فردار المريخ سنة يكون
جملة ذلك خمس سنين يدل على انه في هذه القسمة يلقى مكروها ويغلب بسببه ويصيبه الغم ويهمله ويتيقى في البنيان
والمرمة وان كان غنيا افتقر وان كان فقيرا هرب من بلاده ويصير ماله الى الرداة وان اشترى عبدا له
وان كان ابواه حيين توفي احدهما ويعادي اصدقاوه ويقع في الخصومات ويظفر بكل من خاصمه
ثم تقسيم زحل في فردار المريخ سنة واحدة يكون جملة ذلك ست سنين يدل على انه في هذه القسمة يناله
انواع المكاره والبلايا ويموت ابنه وتخرج منه بعض ماله ويلزمه غرم ويمرض مرضا شديدا او تاخذه
حمى الربع ويخلط عليه عقله ويسلم منها ويبغضه قرابته وامراته ويطلقها او يقع بينه وبينها
تباعد ويصيب ولده الذكور علة ردية ويفسد مزاجه ويموت ثم تقسيم المشتري في فردار
المريخ سنة واحدة يكون جملة ذلك سبع سنين يدل على انه في هذه القسمة يرتفع من السقوط ويظفر
بكل من خاصمه ويعرف عليه الناس ويصيب خيرا بسبب الخصومة والمال ويكون راغبا في السلاح والمال ويكثر
سلامته ويفرح اهله وولده ويولد له غلام ويموت له ميت ويسر بكل عمل من الاعمال ثم تقسيم بعد ذلك الراس
راس اليمين ثلث سنين يدل على انه في هذه القسمة يكون سعيدا ويصادق الاشراف ويكون مقبولا ويتسلط
على بشر كثير ويستعمل في ارضه على القضا ويصيب الامن الخصومة والمواريث واشيا اخر ويشكو عيله

والمار ويرغب فيه النسا ويفسد مزاجه بعض الفساد **الذنب** ثم يقسم بعده ذنب الحمل وحده سنين

على انه في هذه القسمة يلقى المكاره ويعادي اصدقاوه ويخاصم اهله وولده ويدخل عليه عدم في ماله ويحرم

على امراته ويفتضح بسببها ويمرض مرضا شديدا ثم يبرا وانما يقسم الولد للمواليد النهارية بعد سني المريخ

وللمواليد الليلية بعد سني عطارد وهو حيث يدخل المولود في سنة احدى وسبعين فاذا اتم المولود خمسا

وسبعين سنة عادت قسمة الفردارية للسنين التي كانت ابتدائها عند ولادته على الترتيب الاول

تكون الحكومة على اصل ذلك الذي تعود القسمة اليه كالحكومة على الانسان الكامل القوي الذي يلزمه

كل الحالات من المحبوبة والمكروهة كنحو ما ذكرنا فيما تقدم وان زاد عمره على خمس وسبعين سنة

او قصر كان موته على فردار الكوكب الذي بلغ اليه وهذه الدلالة التي ذكرنا للكواكب عند تدبيرها سني

فرداريتها على الانفراد ومن مشاركة غيرها لها قصدنا فيها الى دلالتها الطبيعية في هذا المعنى وصلاح كل

واحد منهم ورداءته في الاصل وفي وقت التدبير بعض كثيرة مما ذكرناه من الخير والشر **دلالة انتها**

السنة الى مواضع الكواكب اولها زحل انتها السنة الى البرج الذي كان فيه زحل انتهى في السنة

فيه او نظر اليه من تربيع او مقابلة يدل على المرض من سودا وحمى ما فيه والبكا والموضعية سيما ان كان

زحل في وتد او مايل وتد وان كان النظر من تثليث او تسديس فهو ايسر وان نظر اليه المريخ زاد شرا

وتنقله من موضع الى موضع وان نظر سعد الى سعد زحل انتفع بالادوية فان انتهى السنة الى مكان المشتري

في التحويل من تثليث او تسديس فانه يصيب منزلة وجاها وسرورا في المال والولد والاصدقا ويكون ذلك

بسهولة فان كان النظر من تربيع او مقابلة كان ذلك بعسره فان نظر منه نحس فسد من الجهة التي نظر منها

فان كان النحس في البرج افسد ما دل عليه المشتري ودخلت عليه الغموم والخسران في المال والولد فان انتهت

السنة الى مكان المريخ والمريخ في التحويل فيه او ينظر من التربيع او المقابلة دل على الخوف الشديد والضرب

والجراحة والضرر من القطع والحمى والحرق لا سيما اذا كان المريخ في وتد او مايل وتد او يباد على سفر

في خوف فان انتهت السنة الى مكان الشمس والبرج وتدين الاوتاد الاصل يصيب خيرا من السلطان والآبا

فان كانت الشمس منحوسة لقي من السلطان شرا او غما من قبل الآبا او مرضا حارا يابسا وان انتهت السنة

الى مكان الزهرة والبرج الذي هو فيه مع سهم التزويج او نقض ادلاء التزويج وانتقل المشتري او الزهرة

ينظر اليه فانه يدل على التزويج وكذلك ان بلغ المشتري في السنة الى مكان الزهرة من قبل النسا والاولاد

وان انتهت الى مكان عطارد وكان في الاصل من عطارد والمشتري والزهرة مما رضد ونظر الى احدهما الدم

في التحويل دل على العمل والزهاد الفائدة من جهة العلم والادب فان كان عطارد في التحويل او نظر من تثليث

او تسديس وكان منحوسا بريا من النحوس اصاب ارباحا من التجارة وحسن الثنا عليه وكان ممن يولد فان انتهت

السنة الى مكان القمر وكان القمر هناك او ينظر اليه وهو غير منحوس يدل على صحة البدن وصلاح

الامور وفرح من قبل النسا وان كان انتهت السنة الى مكان الراس وفيه الراس وكان المشتري فيه معه

او نظر اليه المشتري دل على الرياسة والفرح وان انتهت السنة الى مكان الذنب والذنب في التحويل ونظر

اليه نحس من تربيع ومقابلة فانه يدل على ضرر عليه من قبل الاعداء والسفلة واعلم ان كل كوكب اذا رجع

الى موضعه الاصل في التحويل اتى بدلالته من الخير والشر سيما اذا قارنه القمر وانتها السنة الى موضع نحس يدل

على الضرر فيما يتولاه مثل ما يكون برج الدلو برج زحل وكان زحل في الاصل الرابع وبلغت السنة البرج الرابع فانه

ان كان زحل جيد الموضع في التحويل فانه يدل على موت الولد والضرر في امور الاولاد **دلالة الكوكب**

اذا كان في الاصل في موضع وصار في التحويل في غيره اذا كان كوكب غربيا في اصل الولادة في الطالع

ثم صار في تحويل السنة في البرج الثاني دل على الاجتهاد في طلب المال وان كان في الثالث او التاسع دل على سفر

وان كان في الرابع لم يسافر وفسرنا في البيوت على ذلك وان كان بالاصل كوكب غريب وبالثاني وكان في تحويل

السنة في الطالع اصاب مالا من وجه لم يكن بوجه ومن الثالث والتاسع ينتفع بالاخوة والمعارف والرابع

بتبدل من الآبا والارضين والعقارات ومن الخامس من البنات والزروع ومن السادس من العبيد والدواب ومن السابع

من النسا وان كان المشتري المالك للاصل خيرا وعلى ذلك فقس في باقي البيوت وان كان في الثالث كوكب غريب

ثم صار في التحويل الطالع قدم عليه في تلك السنة غايب اخ له او بمنزلته وان كان الثاني دخلت بينه وبين

اخوته منازعة وخصومة وان كان في الرابع اصاب اخوته خيرا ان كان له اخوة او ممن هو بمنزلة الاخ

وان كان في الثالث وكان ابوه باقيا ولد له اخ في تلك السنة وان كان في السادس فذلك سكون الاخوة

وان كان في السابع فذلك التزويج الاخوة وقس الابواب كلها على هذا القياس ايضا على ان كسوته هذا الكوكب

في برج الانتها يقوم مقام الطالع **دلالة الكواكب عند مصير بعضها الى بعض مواضع في تحويل السنة**

اولها زحل اذا تحويل السنة مكان الاصلي دل على انه يعلو من منزلة الى منزلة فانظر في تحويل السنة

فان كان في الاوتاد اصاب منزلة وخيرا وخير ذلك وسط السما فانه يصيب سلطانا وفي السابع من النسا

وسبب وتلك المواضع على نحو ما وصفت بحسب قوته وضعفه وسعادته ونحوسته زحل اذا بلغ في التحويل

مكان المشتري في الاصل وكان في الاصل او في التحويل صاحب الطالع او صاحب سهم السعادة او صاحب الشمس

بالنهار او القمر بالليل فانه يدل على حسن حال المولود وصلاح اموره وان كان ممن لخطر دل على اسعاد الارض

ومستغلات ويفيد اخوانا ومعارف وان لم يكن شي مما ذكرنا اصلح بال المولود واراضيه وعقاراته وان كان له شي

مما ذكرنا وقع بينه وبين اصدقايه منازعة وكلام زحل اذا وقع في تحويل السنة مكان المريخ وله شهادة مما

وصفت دل على نفس المولود واحتياج الى اخوانه واصدقايه وبعاينه ونال منهم حسن الحظ والبر كثيرا او يكون مقبلا في الاعمال ويحث

دينه ويسيء ويروي عليه في ذلك الشر فان لم يكن شي مما ذكرنا ولم يكن له شهادة في الاصل كان في التحويل لقي المولود شدة

من اخوانه واصدقايه واغترب واغتم فان كان مقبولا اصلح زحل اذا قارن الشمس في تحويل السنة وله شهادة على ما وصفت

لقي من شدة من السلطان ومرت به اهوال ومنازعة وخصومة مع النسا وهم بسببهن وامراض حارة يخاف عليه منها

فان لم يكن من الامراض شي دل على الخصومة والمنازعة دون غيرها وموت بعض نسايه ويخاف على الاب ان كان حيا

ويبعد سلطانه ان كان له سلطانا زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان الزهرة سافر وقل نكاحه وان كان ممن يريد

الولد بقي له ولد ويعشق وحكي بذلك زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان عطارد قل فهم المولود وسافر وان كان له ولد

اغتم بسببه وعرض نفسه للاهوال وما يخاف ويتكلم بما يضره ويفسد تجارته وعمله زحل اذا بلغ في تحويل السنة

مكان القمر دل على عنت النسا او سقطه ثم انظر الى القمر في اي برج كان فانه ان كان في الاوتاد عرضت له شدة

من جوهر البرج الذي فيه القمر ان كان على صورة الناس كانت المضرة من الناس وان كان من صور الناس فمن الناس وان كان

من صور السباع فمن السباع وان كان من بروج الدواب فمن الدواب وان كان من العقرب فمن اللداغات وان كان

من السرطان والحوت فمن هوام الما وسببها ويفسد سلطانه ويوهنه وان كان للسلطان فهو دليله وان كان

القمر في طالع الاصل خيف عليه واصابه مرض شديد **المشتري** اذا بلغ في تحويل السنة مكان زحل فانه يفيد

حاله ويصلح ما كان دل زحل في الاصل على فساده ويكون حسن النية صالحا في دينه وينجح في الحوايج ويصير الى المفاخير

ويصالحه اعداوه ويصيرون الى محبته **المشتري** اذا بلغ تحويل السنة مكان الاصل جدد ما كان الاصلي جيدا ما يكون دل عليه

في اصل المولد من الخير واصاب مالا من وجوه ولم يكن يرجوها المشتري اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ دل على انه يسافر

سفرا يصيب فيه خيرا ومالا فيه المنفعة بسبب السفر والغربة ومن السلطان واصحاب الحروب ويرجى ان يولد له ان كان بلغ

ويصيب اخوته او من هو بمنزلة اخوته الجر المشتري اذا بلغ في تحويل السنة الى مكان الشمس وقارنها وهو محترق بها وكان للمشتري
شهادة في طالع الاصل او طالع التحويل او برج الانتها فانه يخاف على المولود التلف حتى يجاوز الاحتراق او يجاوز الشمس
درجة الانتها او طالع التحويل فان جاوزه سلم واصابه مثل الابا او من هو بمنزلتهم الخير وان كان المشتري شرقيا دل على
الظفر بالسعادات **المشتري** اذا بلغ في تحويل السنة مكان الزهرة وعرضت له امراض ويفسد مزاج بدنه
ويهزل جسمه ويزيد في منزلته وجاهه ويحسن حاله ويكثر اصدقاوه ويكون محمودا وان تحت الزهرة منه ذلك
ولها شهادة في الاصل وفي التحويل خيف عليه المشتري اذا بلغ في تحويل السنة مكان عطارد زاد في علوه وفي ادبه
وفي اهله وفي جسمه وفي منزلته وقدره ونال سلطانا وان كان المشتري صاحب الشهر او رب طالع الاصل او طالع السنة
كان اكثر في الخير المشتري اذا بلغ في تحويل السنة مكان القمر دل على صلاح الحال في البدن والزيادة في المال والولد والخير السار
وان كان للمشتري في التحويل الى مكان القمر الاصلي او قارنه وهما في المكان الصالح فانه يدل على التخلص من المكروه وان كان فيه
طلاحا وصلاح الحال والنفس **المشتري** اذا بلغ في تحويل السنة الى الطالع او الى السرج او الى البرج الخامس او الى سهما
او الى موضع الزهرة او الى القمر او الى سهم المولود او قارنها او ناظرها فانه يدل على الولد النسا واذا كان اصل المولد
يدل على انه يولد له **دلالة المريخ** اذا كان مارا بموضعه الاصلي او بموضع ساير الكواكب المريخ اذا بلغ في تحويل السنة الى مكان
زحل ادى اخوانه واصدقايه وسافر سفرا قريبا وان كان للمريخ شهادة في السنة دل على ابطايه في الحوايج وان كانت
الشهادة فيها بالزحل كان اهون لامر المريخ خلاف ما يعتقد المريخ بابطايه وردته الا انه يصيبه علة من القروح والجراح
فان في السنة التي يبلغ المريخ فيها الى مكان زحل يبلغ زحل الى مكان المريخ ايضا فانهما يدلان على الهرب من بلاده المريخ
اذا بلغ في تحويل السنة مكان المشتري دل على السفر والفايدة بسبب الدواب والبهايم ويرجى له الولد واكد ذلك ان كان
طالع الاصل او برج الانتها وطالع التحويل ثبت احدهما مكان الاصلي المريخ اذا بلغ في تحويل السنة مكان الاصلي وكان ذلك الموضع

بعض الاوتاد وله شهادة في السنة وقد دل في الاصل على فايدة وخير اصاب فيه اولو سلطانا وخيرا من اصحاب الحروب وان كان له
دلالة بنظره الى الطالع دل على السفر والزيادة في الاهل والجسم وان كان ساقطا عن النظر والانتها او الى الطالع وكانت له فيها شهادة
اصاب الخير من عمل الحديد والدم المريخ اذا قارن الشمس في تحويل السنة وكان التحويل بالنهار دخلت عليه غموم من السلطان واصابته
علة من حرارة وان كان المريخ صاحب السنة وهو في برج حار يابس خيف عليه نكبة من الحرارة والنار وان كان في برج ذي جسدين
خيف عليه القتل وان كان التحويل ليلا كان اهون المريخ اذا بلغ في تحويل السنة مكان الزهرة دل على الزيادة في نكاحه ونسايه
ويصيبه بسببهن عشق ويكثر اخوانه ويكون محبوبا محمودا فان كان للمريخ في السنة شهادة فانه يمرض بسبب الابتدا بالطعام او كثرة
خيف
النكاح وان كانت الشهادة فيها الزهرة خيف عليه من سبب الادوية وهيجان الدم وربما اصابه وجع الحلق في برج السنبلة منحوسة
عليه التلف وان كانت صاحبة لذلك من بلوغها الى مكان الزهرة وكان نفسدها بالمقارنة او بالنظر في الاصل التحويل او عند
في الدور
القمر فانه يدل على افراد الشهوة والفضيحة بسبب النسا المريخ اذا بلغ في تحويل السنة مكان عطارد فانه يدل على نقل الكذب
وخيف عليه التلف على اصاغر اخوته ومن هو بمنزلة الاخوة ممن هو اسعد منه فان كانت لذي السنة شهادة وكان منحوسا المريخ
خيف عليه ايضا وان كانت الشهادة للمريخ كان اهون الا انه يدل على ان صاحب التحويل محال نفسه في تلك السنة على الاهوال والتلف
المريخ اذا بلغ في تحويل السنة مكان القمر وهو حيد المكان في الطالع ولذي السنة شهادة فانه يدل على انه يصيب سلطانا ويولد له
وان كانت الشهادة فيها المريخ سافر واصابه غموم بسبب الاهل والنسا وان كان له سلطان فسد **دلالة الشمس اذا كانت**
في احد البروج الاثني عشر الشمس اذا كانت في تحويل السنة في الاسد وهي في الاوتاد صالحة الحال غير منحوسة وله شهادة
في السنة في الاصل كان صحيح البدن واصابه خير ومنافع وان كانت في بيتها منحوسة عرضت له اوجاع وان كانت في تلك الحال
من النحوس وهي فوق الارض زايلة عن الاوتاد كانت العلل اخف وان كانت في تحويل السنة في السنبلة وهي فوق الارض ينظر الى الطالع
ولها شهادة في السنة دلت على صاحب التحويل وطلب المال والادب وان شهدت لها السعود اصاب من ذلك الادب فان شهدت لها

الكواكب النحوس ايضا دل على الحرمان والدلالة التي يكون لها في السنة شهادة الشمس اذا كانت في تحويل السنة الميزان وهو فوق الارض
ولها شهادة في السنة دلت على سفر المولود وينظر في صلاحه وفساده من حالها في نفسها وحال الكوكب الممازج لها الشمس اذا كانت
في تحويل السنة في العقرب وكانت في الاوتاد صالحة الحال وسيما ان كانت لها شهادة فانها تدل على انه يصيب المنزلة من السلطان
والخير ويزيد في عقاره وان كانت برية من النحوس المفسدة الا انها ينظر الى الطالع اصاب اهل بيت التحويل واقاربه الخير وكانوا
مرورين ويزاد في البنيان والمرمة الشمس اذا كانت في تحويل السنة في القوس ولها شهادة في السنة وهي في الاوتاد صالحة
الحال اصاب رب التحويل الخير وكثر فرحه ويولد له وان كانت منحوسة كثرت غمومه وخيف على بعض ولده الشمس اذا كانت
في تحويل السنة في الجدي ولها شهادة في السنة دلت على العلل والامراض وكثرة الاغتمام وخمول الذكر وصار صاحب التحويل
قوما هم دونه الشمس اذا كانت في تحويل الدلو ولها شهادة في السنة وهي برية من النحوس دلت على التزويج والزيادة
في الاهل والحشم وان كانت منحوسة دلت على هلاك بعض الاهل ومرضهم وعلى المنازعة والخصومة وان كانت مقبولة كانت
اقل واخف الشمس اذا كانت في التحويل في الحوت ولها شهادة في السنة وهي منحوسة فانها تدل على كثرة اغتمامه وسوء حاله والحرارة
عليه فان كانت مسعودة اغتم من غير سبب ونال خيرا كثيرا الشمس اذا كانت في التحويل في الحمل ولها شهادة في السنة وهي برية
من النحوس دلت على حسن حاله وسفره وان كانت في الاوتاد اصاب سلطانا وطلب ما علمهم واسع بهم وان كانت منحوسة اصابه
منهم المكروه والغموم واشد ذلك اذا كانت في الاوتاد الشمس اذا كانت في تحويل السنة في الثور ولها شهادة وهي برية
من النحوس فوق الارض ينظر الى الطالع يدل على مخالطة السلطان وان طلب ما عليهم اشتغل بهم وان كانت منحوسة اصابه
منهم المكروه والغموم واشد ذلك ان كانت في الاوتاد الشمس اذا كانت في التحويل في الجوزا ولها شهادة في السنة وهي برية
من النحوس فوق الارض ينظر الى الطالع او الانتها دلت على الزيادة في الاصدقا والحشم ويرجى ان يكون الولد وان تحت ادخلت
عليه بسبب ما ذكرنا وتعرضت عليه حوايجه الشمس اذا كانت في تحويل السنة في السرطان ولها فيه شهادة وهي تحت الارض

شمتت به الاعدا واشد ذلك اذا كان القمر لا ينظر اليها **الزهرة** اذا مرت في تحويل السنة بموضعها الاصلي او مواضع
الكواكب الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة الى مكان زحل الاصلي دلت على حرصه على النكاح وان كانت الزهرة ظاهرة
برية من النحوس كان ذلك جهة تحسن فعلها وان كانت منحوسة ظاهرة كان ذلك من جهة سيئة وربما افتضح بسببها
تحت الاعمام
وان كانت الارض كان ذلك مكتوما وان كان الزهرة ساهدة لغتم من قبل النسا بالمواضع والاشيا القذرة ومعرته
وكثرة النكاح ويرجى له الولد ويجد بعض نسايه الزهرة اذا بلغت في التحويل السنة مكان المشتري الاصلي دلت على الصلاح
في الدين والسفر الى بيوت العبادة والبر ويصير اليه مال من ميراث ويسافر الى الاخوان ويستفيد اخوانا لهم
قدر ويتمتع بهم ويمرض ويبرا من مرضه وان كانت للزهرة شهادة في السفر اصابته علة من رياح سودا ووجع
للحلق وان كانت الشهادة للمريخ اصابته علة من مرة سودا الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة مكان المريخ ولاحدهما
شهادة في السنة دلت على التزويج وكثرة النكاح والحرص عليه وان نظر احدهما الى صاحبه فانه لا يطلب شيا
من اللهو والنكاح الا ظفر به الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة كانت الشمس قارنته ولها شهادة في السنة وهما
في الاوتاد فانه يصيب مكروها ويحتقن من السلطان وان كانا زايلين اصابته علة من حرارة وان كانت الشهادة فيها الشمس
زاد جاهه واصابه سلطانا وسافر وعشق الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة مكانها الاصلي ولها شهادة
في السنة واصاب سلطانا وحدث ما دل عليه في الاصل وزاد في جسمه وكسوته واثاثه الزهرة اذا بلغت في تحويل
السنة الى مكان عطارد وله شهادة في السنة يدل على القوة في المنطق والبلاغة والادب وان كانت الشهادة
فيها للزهرة خالط المغنين والقيان واصحاب اللهو فان كان احدهما منحوسا او كلاهما اصابه بذلك السبب مكروه
الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة مكان القمر وكان بريا من النحوس والاخذها في السنة شهادة فانه يدل على الصلاح
حاله وصلاح اهله ومخالطة السلطان ويسود في اخوته ان كان ابواه حيين والاسعاد صديقا شبه الاخ

دلالة عطارد اذا مر بموضعه او مواضع الكواكب في تحويل السنة عطارد اذا بلغ في تحويل السنة مكان زحل الاصلي
ولعطارد شهادة في تحويل السنة وهو بري من النحوس المفسدة دل على سفره وازدياد حاله في تلك السفر وسى ان يولد له
فان كانت لزحل شهادة دل على هلاك الولد او مرض صاحب التحويل والتخليط في الراي وفساد الدين والزهد في كثير من اعمال
البر عطارد اذا بلغ في مكان المشتري ولاحدهما في السنة شهادة اصاب منزلة ممن هو افضل منه وزاد في ادبه
وعقله وتزويج فان كانت له شهادة وكان فاسد الحال او منحوسا دخل عليه الفساد من جهة دلالة النحس ودل على منازعة
الاعداء عطارد اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ ولهما شهادة دلت على ان رب التحويل يفعل الكذب والزور ويقول
ما لم يكن احدهما راجعا دل على السرقة فان الشهادة لعطارد فانه يدل على رداة ويصيبه علة من حرارة ودم فان كان نا سلا
من المريخ في التحويل خيف عليه الموت وان كان من شهادة المريخ يدخل تحت الشعاع خيف عليه القتل والغرق عطارد
اذا قارن الشمس في تحويل السنة وله فيها شهادة وهما في الاوتاد صالحا الحال فانه يصيب المنزلة من السلطان واكد ذلك
وسط السماء وان كان زايلا كان دون ما ذكرنا وان كانت الشهادة في السنة للشمس اصاب من التلاميذ والمماليك وكان تحت
يده الخبر وناصحه عطارد اذا بلغ في تحويل السنة مكان الزهرة وله فيها شهادة في السنة للزهرة دلت على الزيادة
في العلم وطلب كل شي يزينه عطارد اذا بلغ في تحويل السنة مكان نفسه الاصلي وله فيه شهادة وهو في الاوتاد
صالح الحال يدل على انه يزيد في قدره ونبوه باسمه فان كانت له الدلالة على المال دل على فايدة المال وان كانت دلالته
على الاخوة اصاب اخوته خيرا وكذلك نظر في ساير البيوت فان كان منحوسا نال شيا داخل المكروه من جنس ذلك الشي
عطارد اذا بلغ في تحويل السنة مكان القمر وللقمر شهادة في السنة دل على السفر وخصومة تنالها في سفره ذلك
مع الاعداء او فزع يناله منهم وان كانت الشهادة في السنة لعطارد فانه يصيب خيرا ويكثر اصدقاوه ويكون محمودا
وان كان منحوسا اصابه المكروه بسبب ما ذكرنا دلالة القمر اذا مر في تحويل السنة ببابه الاصل او كان غيره من الكواكب القمر

اذا بلغ في تحويل السنة الى مكان زحل وللقمر شهادة في السنة دل على تزويج العجايز ونكاحهن فان كان مع ذلك
منحوسا عرضت له خصومة وان كان مع ما به من النحسة له دلالة في تلك السنة على البيت الثامن خيف عليه الموت
وان كانت الشهادة لزحل فانه يانيه اخبار سوء في القمر اذا بلغ في تحويل السنة مكان المشتري وله فيها شهادة
وهو صالح الحال غير منحوس دل على سفر الى موضع كثير الادوية فرمته الى غيره من الاماكن وينال من وجود
ذلك الخير الكثير وان كان منحوسا لقي مكروها واصابه مرض وان كانت الشهادة في نفسه المشتري ونظر اليه
القمر فانه يولد له الولد القمر اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ وكان له فيها شهادة وهو موضع صالح الحال
مقبولا اصابه سلطانا فيه خوف او خالط المحاربين ويولد له او جاع من حرارة وزيادة شبه الدم وان كان رديء
الحال او منحوسا كانت العلة شديدة ولقي من السلطان مكروها وخيف عليه او على بعض ولده الموت وان كانت
الشهادة للمريخ اصابه ممن هو فوقه او من السلطان شدة ويا فرغ الاجمد وان كان حال القمر كذلك من بلوغه
في التحويل الموضع المريخ في الاصل ثم قارنه القمر في بعض الايام او ناظره فان صاحب التحويل يمرض في ذلك النوع
بنوع من الانواع سيما اذا كان القمر في الطالع او في الانتهاء وكان المريخ رب السنة او الشهر او اليوم فان ذلك
يكون اوكد واكثر ويخاصم ويضجر وكذلك ايضا اذا نظر في ذلك الوقت الى ذلك الموضع اذا قارن الشمس في تحويل السنة
ولهما فيها شهادة دل على مكروه يناله من السلطان او ممن هو اكبر منه شبه الاباء والشهادة فان كانت الشهادة
في السنة للشمس اصاب سلطانا وخيرا ويخاف على الامر ومن اشبههما من النساء واشده ان يكون في ذلك داخلا في الاحتراق
واما اذا كان خارجا منه فهو اهون القمر اذا بلغ في التحويل مكان الزهرة وهو مقبول بري من النحوس دل على انه يصير عليه السفر
ان اراده ولعله يبيا فرة في تلك السنة ويقيم في اهله وحشمه ويكون متنعما متغبطا محمودا ويستفيد عقارا او يعاول
البنيان بان يكون منحوسا ناله الاغتمام بسبب ما ذكرناه وان كانت الشهادة فيها للزهرة اصاب عشرا وسلطانا وقدرا

القمر

او يتمتع باهله ويسافر الى بيوت العبادات ووجوه البر القمر اذا بلغ في تحويل السنة مكان عطارد وله فيها شهادة دل على انه
يسافر الى وجه يرجوا خيره ويلقى من الاعداء ويسمهم شدة فان كانت الشهادة في السنة لعطارد وحسن حاله وانماه ما
وكثر اصدقاوه وثنى عليه الخير القمر اذا بلغ في التحويل مكانه الاصلي والتحويل بالليل وهو في الاوتاد صالح الحال بري من النحوس
فانه يدل على صحة الجسم ونباهة ذكرا ومنزلة وقدرا من السلطان ثم انظر الى مكانه ان دل عليه في الاصل في المال والاخوة وغير ذلك
مما وليه من البيوت فانه يدل على صلاح الحال في ذلك الفن وان نظر القمر وساير الكواكب الى موضعه الاصلي من اي جهة كان
النظر اظهر ما دل عليه في الاصل الا ان يكون نظره الى ذلك الموضع من التربيع والمقابلة وهي اقوى وان كان منحوسا ومقدارها
مضافا الى المطالع البروج الذي هو فيه ومقدار الطالع مع سني كوكبين منها او مع سني الثلثة الكواكب المجتمعة في جميع ذلك
بمثل السن الصغرى ونا سواها وربما جمعت سنين الكوكبين او الثلثة واحد نصفها وربما اضيفت المطالع اليها
وربما افردت عنها عند اخذ النصف منها وكل هذا قد عملت به الاوايل في حسب قوة الكواكب في موضعها او ضعفها يكون ظهورا
دليلها ومطالع البروج لو حسب ما يوجبه منها موضعه في بعض الاوتاد او غيرها من الارباع كما اريتك قبل هذا
وقد صح بالمحنة ان الدلالة يكون لاقوى الكواكب شهادة في موضعه بحسب جوهره في السعادة والنحوسة ثم الذي يتلوه
في القوة فاما ظهور ادلة الكواكب البابانية في المواليد ايضا فقد ذكرناه في موضعه وهو ان احد الكوكبين الساريين الذين
على طبع ذلك البابان اذا تولى القسمة في المولد او برج المنتهى او الفردارية فانه حينئذ يظهر دلالة البابانية ولقوى الكوكبين
في ذاته وموضعه ظهورها دلالة وذكر صاحب الابدوج الفارسي انه كان سهم السعادة في مولد السعود او النحوس ينظر اليه
واردت ان تعلم متى وقت الدلالة على الخير او على الشر فانظر الى النجم المناظر له منه فان كان في مقابلته كان الوقت بعد
سنين وفي تسديس الايمن تسع سنين وفي الايسر بعد خمس سنين وفي تربيعه الايمن بعد عشر سنين وفي الايسر في قدم سنين وفي تسديس
الايمن بعد عشر سنة وفي الايسر في ثلث سنين وان كان في الثاني عشر منه وهما في درجتين متفقتي النهار والمطالع

اذا هو

احد

كانت الدلالة بعد اثني عشر سنة وان كان النجم في الثاني من السهم على هذه الشريطة كانت الدلالة في السنة
الثانية لانها اذا كانا في هذه الدرج المتفقة النهار او المتفقة المطالع كانا متصلين اتصالا طبيعيا مثاله في اتفاق
النهار ان يكون احدهما في عشرين درجة من الجوزا والاخر في عشر درجات من السرطان لان هاتين الدرجتين
وما شاكلهما في الفلك يطلع من نقطة واحدة وقال ايضا فان كان في المولد رب سهم السعادة في الحمل وهو مسعود
او منحوس ظهرت الدلالة في الخير او غيره بعد تسع عشر سنة وفي الثور بعد خمسة عشر سنة وفي الاسد بعد اثني
عشر سنة وفي السنبلة بعد ثمان سنين وفي الميزان بعد ثلثين سنة وفي العقرب بعد خمس سنين وفي الدلو بعد ثلثين سنة
وفي الحوت بعد خمس عشر سنة وجنس ما يحدث من خير او غيره يوخذ من طبيعة البروج ودلالته من بيوت الفلك
قال بعض علما العراق ان العلة في هذه السنين التي رسمت لهذه البروج هذه الترتيب ان صاحب البيت منها اذا كان
في درجة من برج في يوم من شهور الشمس لم يعد اليها بعينها في مثل ذلك اليوم بعينه من شهره وبوسطه مسيرا او بطيه
الا بعد مضي هذه السنين الموقتة وبعضها موافق لسني رب البروج الصغرى والعلة في سني الكواكب الصغرى
ان الكوكب منها اذا قارب الشمس في درجة بعينها لم يعد مقارنتها بها الا بعد عدة سنينه الصغرى وفي الكبرى ان عددها
موافق لعدد درج حدود الكواكب في ساير البروج والوسطى نصف الكبرى والصغرى مجموعة خلا التقريب
فاما قوله اذا كان رب سهم السعادة في الجدي كانت الدلالة بعد خمسين سنة فانه جمع دوري زحل وهما ستون سنة
ونقصه الشمس فردا رتها وهي عشر سنين لانها احد عمودي سهم السعادة وشرفها وهبوطها في تربيع الجدي
واما الحوت وقوله ان لها خمس عشر سنة فلان المشتري مذكرا اعطى دوره من سته المذكر وزيد عليه ما بين الثنين
وهي ثلثة بروج لكل برج سنة فيبقى للسعادة او النحوسة يلحق للمولود اذا كانت السعود او النحوس في الامكنة
المتقدم ذكرها من سهم السعادة فاذا كان رب سهم السعادة في هذه الابراج مسعودا او منحوسا بعد مقادير هذه السنين

شهر ع م

في الطالين حسب مقارنته ووصفه صاحب الاربدج تماما اوقات ظهور ادلة الكسوفات فان لكل ساعة من ساعات كسوف
القمر شهرا ومن ساعات كسوف الشمس سنة وما اتفق منها في المطالع تقدم دلالته وفي وسط السماء وسطها وفي المغرب
اخرها فان اتفق بين الطالع والعاشر فحصل ساعته ثم انظر كم بين موضع الكسوف وبين درجة طالعه بالسوار وانسبها
من مائة وثمانين وخذ بنسبتها من ازمان ساعات الكسوف ان كان قمريا فالازمان شهور وان كان شمسيا فالازمان
سنون والقسط منها شهر فعند تمام هذه المدة يكون ظهور الحوادث وقواها وقال عمر بن الفرخان الطبري ان النحس
الضار اذا اعترض في مولد جيد وبدن الاوتاد ولسيما المريخ نهارا وزحل ليلا في الطالع او في العاشر لمسك سعادة
المولود وجعلته في شدة من المعيشة مقدار سنيه الصغرى فان جاوز ذلك فالى مقدار مطالع البرج الذي هو فيه
وربما جمع من سني الكوكب الصغرى وبين مطالع البرج في موضعه فكان وقتا ايضا ولذلك السعد اذا اعترض في مولد ردي
في احد هذين الموضعين دل على الخير والرفاهية من نحو هذه مدة سنيه الصغرى فان جاوز زمانه فمقدار مطالع البرج الذي هو فيه
واما الوقت في تسيير الهيلاجات في المواليد من الدرج التي يسير منها فقد مضى القول فيه في الجزء الاول من المواليد في باب
الهيلاج والكدخداه ومن انواعه ان الدرجة اذا القيت حيث سعدا وسعادة دلت على الخير من جنسه وكذلك
اذا استقلت الى حد سعد واذا القيت جسد نحسا او شعاعه او استقلت الى حده دلت على الشر من جنسه وجوهره
واذا القيت القواطع قطعت العمر والمدة في ذلك الجمع لكل درجة مطلعه سنة ولكل خمس دقائق شهرا وقال الحسن بن سهل
ان الاوقات على اربعة اصناف ساعات وايام وشهور وسنون في البروج على اربعة طبايع نارية وهوائية ومائية
وارضية فاخفها النارية ثم الهوائية ثم المائية ثم الارضية واخف النارية المنقلبة ثم ذوات الجسدين واثقلها
الثابتة وما بين الطالع ووسط السماء خفيف من طبع الساعات وما بين وسط السماء والسابع فوق الخفيف ودون الثقيل
من طبع الايام وما بين السابع والرابع فوقه وهو داخل في طبع الشهور وما بين الرابع والطالع هو الموضع الثقيل يدل

على السنين والقمر بسرعته وخفته يدخل في باب الساعات وعطارد والزهرة في باب الايام والشمس والمريخ في باب الشهور
والمشتري وزحل في باب السنين واسرع ما يكون القمر والكواكب اذا كانت شرقية وابطا ما يكون اذا كانت غربية وجميع
الاوقات في المسايل على خمسة اوجه احدها ان ينظر الى الاجزاء التي بين الكواكب المتصلة بالنور او بالجسد فيجعلها سنين
او شهورا او اياما او ساعات على قدر اماكنها من الفلك وبروجها التي قدمنا شرح حالها في الخفة والثقل والثاني ان ينظر متى
يصير المتصل مثل المتصل به درجة ودقيقة والثالث ان ينظر كم بين الكوكبين من الاجزاء بالسنين لا بالمطالع فيجعلها
اياما والرابع ان ينظر متى يقارن الكوكب المتصل به في درجة ودقيقة والخامس ان ينظر كم سنو الكواكب الدالة على المسلة الصغرى
اذا ملك الدلالة فيجعلها اياما وشهورا او سنين وتعلم في هذا الباب اذا رايت الحاجة تبطي والامر الذي يدل عليه المسلة كائنا باذن الله
بحسب ما يوجبه النجم الدال عليها في خفته وثقله وفي البروج الخفيفة او الثقيلة في الساعات والايام والشهور والسنين ويحرج
الكواكب بالبروج ويقول بحسب ما ترى وتوفق له ومتى كان الكوكب الدافع له والكوكب القابل جميعا في الربع الذي بين الطالع ووسط السماء
والغارب والرابع فهو شهور او سنون وفيما بين الطالع والرابع فهي سنون وان كان الكوكبان شرقيان في ذاتهما عرضين من الطالع كانت
الاجزاء التي بينهما اياما فان جاوز ذلك فهي شهور والبروج في انفسها حظ من الازمنة قد تقدم ذكره ومقادير ها من السنين
والشهور والايام والساعات وههنا اتفاق منه دل على ايامه وفي المثلثات دل على شهوره وفي المنقلبات الارباع يدل على السنين وقد قالت
العلماء اذا كانت المسلة الدالة على الايام لكل درجة بين الكوكبين يوم فلا يحكم بالشهور حتى يتم دورة القمر التي هي شهر
فانه ربما انصرف الكوكبان بعضهما عن بعض ويأتي القمر الى موضع صاحب الحاجة او صاحب الطالع او يرجع الى الطالع او الى موضع
الحاجة فيكون الشيء في ذلك اليوم وقال اخرون على البلوغ يبلوغه المواضع التي اذا بلغها دل على الظفر وقال الحسن بن سهل
فاما المميزنا ما قالوه من هذه الاوقات الثلثة وجعلنا لكل واحدة منها منصرفا ينصرف اليه وذلك ان الشمس اعدل
في امر الملوك والولاة والازمنة ومواليد سني العالم لان لها دلالة على السلطان والزمان فيها ينصرف الكوكب الازمنة

والقمر دليل الاسفار والاسعار والاخبار وكلما فيه النقلة والتغير والزوال لسرعته وخفة سيره وكثرة تصرفه
فالادلة المختلفة على اختلاف الحوائج اولى بها التفرد بها ودلالتها عليها فاذا طلبت وقتا من الاوقات فاعرف طبع
الحاجة والدليل عليها واطلب الوقت من الكوكب المستاثر بالدلالة عليها واحكم في الايام والساعات وغيرها بحسب الاماكن
التي قدمنا وصف حالها والبروج الدالة على ذلك بطبعها واعلم ان السعود اذا نظرت الى دليل من ادلة الخير والسعادة
وعجلت الوقت نقصته واذا نظرت اليه النحوس زادت فيه بطالته وكذلك النحوس اذا نظرت الى دليل شر اسرعته
واذا نظرت اليه السعود اخرته والكوكب الخفيف بموضعه وجوهره اذا كان راجعا دل على الابطا والكوكب الخفيف صحيح
اذا كان راجعا دل على الابطا والكوكب الثقيل بطبعه وفي موضعه اذا كان دل على السرعة ومن سال عن شيء يكون فقال
متى يستتب ويظهر فخذ من رب الساعة الى رب درجة وسط السماء فلكل درجة بينهما يوم او شهر او سنة
حتى يستبين ذلك الامر فان كان البرج الذي فيه رب الساعة او رب برج وسط السماء منقلبين فهي ايام وان كانا في ذي جسدين
فهي شهور وان كانا بالبسس فسنون وايضا اذا سلت عن امر فعلمت انه يكون واردت ان تعرف متى يكون فانظر الى النجم
متى يتصل به القمر فان كان في برج ثابت في وتد او ما يليه فلكل درجة بينهما سنة وان كان في ذي جسدين فيما يلي
وتد فاجعل لكل اثني عشرة درجة ما بينهما سنة وان زايلا في ذي جسدين فلكل درجتين ونصف شهر
وان كان في برج منقلب وهو في وتد فلكل درجتين ونصف سنة وان كان بعد الوتد فلكل درجتين ونصف شهر
وان كان ساقطا فلكل درجتين ونصف يوم واذا سئلت عن عامل او ملك متى يزول ملكه او يعزل عن عمله فانظر الى الدليل
فان كان في وسط السماء او في شرفه فانه يدله على سنيه الصغرى ولا يرد الملوك على الصغرى سايل انتقص منها على قدر
ما توجبه موضع الدليل في قوته وضعفه في نفسه او اجعل ذلك شهورا او اياما بحسب ما تشاهده من حاله فاما العمال
اذا اردت ان تعرف متى يعزل فسر له درجة وسط السماء برج المطالع فاذا انتهيت الى الشعاع نحس لا يحالط سعدا

ونحس وكان رب وسط السماء متوسط الوقت قطع واذا بلغ القمر في مسيره عند انتهائه التسيير اليه كانت الحادثة في ذلك اليوم
فان نظر المشتري والزهرة كانت في المواضع اخر الامر بقدر ما ينصرفان او احدهما من النظر ووجه اخر هو ان يعد من درجة
وسط السماء الى النحس بدرج السواء لكل درجة سنة او شهرا او يوما على قدر حقيقة الابروج وثقلها وقد شاهدت غير مرة
ان رب شرف الطالع او رب بيت القمر او رب بيت سهم السعادة ايها نظر الى الطالع او كانت له المراعمة يدل على قدر
كمية الملك وعادة يكون الصرف وكذلك رب حد الدرجة العاشرة فما يكون السلطان الاول الشمس في وتد القمر
في السادس او الثاني من طالع السنة الاولى الشمس في وتد او القمر في السادس او الثاني من طالع السنة وكذلك اذا اتصل صاحب العاشر
بصاحب الرابع مال السلطان وان اتصل رب العاشر برب الطالع جاره السلطان الى غيره صاحب العاشر او صاحب الطالع
ايهما اتصل بصاحب هبوطه دل على زوال السلطان وايضا فانظر الى الكوكب الدال على الشيء في اي برج هو واي ربع
هو فاعطه بمقدار مطالع ذلك البرج اياما او شهورا او سنين على قدر ما يوجبه حال البرج ومكانه وربما كان على مقدار
سنيه الصغرى او الكبرى او الوسطى اياما او شهورا او سنين على قدر ما يوجبه حال البرج ومكانه وربما كان على مقدار
سنيه الصغرى او الكبرى او الوسطى اياما او شهورا ويدل ايضا الكوكب الدال على الشيء ولونه وشكله بان يكون شرقيا او مغربا
فيشرق او راجعا فيستقيم او مستقيما فيرجع او محترقا فيشرق وكان ذلك اصل اوقات انجاز العدة وقال عمر بن الفرخان
احتراق الدليل وقت دخول القمر الى الطالع اذا كانت له في الحاجة مزاعمة وقت والمقاسمة في وتد من الاوتاد
الطالع وقت والتقاؤهما في بيت الحاجة وقت واذا كان الشمس مزاعمة او شركة في المسلة ودخلت الى الطالع حركت الشيء
وهو وقت وجميع هذه الانتقالات تعملها بالمشتري ثم الطالع بدائها بالاول ثم بالاكثر وربما اتصل القمر او رب الطالع
بكوكب سعد او نحس بطباع الحاجة واتصالها دال على الكون في مقدار الدرجات التي بينهما اعني درجات الاتصال وقت
واذا كان القمر في المسلة حظ ومزاعمة والكثير وقته متى ان يحول فيه شهرا لانه يدبر الطبايع كلها التي هي بينه وصاحب

والطالع وصاحبه والسعود والنحوس وانصراف الحاجة بسعود قت وانصال الطالع بسعود وانصال القمر بالكوكب سعود وقت يسرعة كون الشي او الدليل الربعين الخفيفين مشرقا من الشمس وسريع السير ذاته ومقبولا وما يليه سريع السير غير منحوس فاذا اجتمعت هذه الحال دلت على تمام الشي وكونه في الحطه باذن الله تعالى وكلما نقص منها حالا نقص من السرعة بشي حتى يلحق التوقيت بالسنين وربما كان العقد ما بين الكوكب العالي الى درجة الطالع لكل درجة يوم وربما كان في مسير الشمس الى الطالع او بيت الحاجة هذا الباب مستمر صحيح في الكوكب الخفيف الخفيف اذا كان صاحب بيت الشمس وهو فيما يلي وتد السلطان في الاشيا التي تحمل الطول وغير مستمر في الكوكب الثقيل السير اذا كان في بيته في الاشيا التي لا تحمل الطول مثل المرض والسرق وما يجري مجرى ذلك وقال والبيس اذا سيلت عن الوقت لشي فانظر الى الشمس في وقت المسلة فان كانت في وتد فانها اذا بلغت وسط السما وحي كون ذلك الشي فان كانت فيما يلي وتد فاما اذا بلغ رب بيتها الذي هي فيه وسط السما كان ذلك الامر وان كان في السواقط فاذا بلغ القمر وسط السما وحي كون ذلك الامر وقال بعض الاوايل اذا سيلت عن شي متى يكون فاقم الطالع وخذ من رب بيته الى درجة واجعل لكل درجتين نصف شهر ابعد ذلك يكون ذلك الشي واذا سالت متى يصيب مالا فاقم الطالع وخذ من وسط السما الى رب الساعة لكل درجة يوما او شهرا على قدر البروج التي هما فيها من الثوابت والمنقلبة واذا اردت ان تعلم متى يرجع المسافر فانظر الى الشمس ايا سفره فان كانت غير فاسدة فانها اذا صارت الى تثليثها وتربيعها ومقابلتها وهي نقية من النحوس دلت على رجوعه في ذلك الوقت ولسيما اذا انتهى القمر في هذا الوقت الى موضعه في اصل السفر او تثليثه او تربيعه وان كان في اصل السفر مع الشمس نحس او في مواضع تثليثها او تربيعها او مقابلتها فاذا انتقلت النحوس عنها وصارت الشمس الى الهابشهد من بعض السعود يكون الرجوع باذن الله وان كان رب الطالع زحل وهو في بيت غاب ابطاره يكون بمقدار دوره سنين او شهور او كذلك ساير الكواكب السفلية اذا كانت في الطالع او في بيت السفر وخاصة اذا كان القمر متصلا باحدها واذا كان الكوكب الراجع

وخاصة المشتري او زحل اصل الشخوص ويدل على الابطا في السفر والغيبة واذا دلت المسلة على كون الشي فاردت ان تعرف وقته فانظر الى الكوكب الكثير الشهادة في الطالع والنيرين وسهم السعادة فاجعله دليل الوقت فانه اذا صدر في وتد المسلة عن سلطان او تزويج او رجا مال او تقلد عمل او اتصال بانسان في وتد كان دليلا على كون الشي في ذلك الوقت وان كانت المسلة عن سفر او هرب او استتار او صرف فاذا صار هذا الدليل في بعض السواقط كان ذلك الشي باذن الله ومتى كان الدليل في الوجه الاول من البرج دل على سرعة كون الشي وفي الثاني على الابطا وان كان في المقام الاول ادى الى فساد وفي الثاني الى صلاح واذا كان في الشعاع فهو بطي ثقيل خفي وفي المغرب يدل على زمان يسير وان سيلت عن شي كم يكون من سلطان او تزويج او غير ذلك فانظر الى الكوكب المستولي على الشمس وصاحب الحاجة والقمر اين موضعه في الفلك وما قدر قوته في مكانه واجعل المدة على عدد سنيه الصغرى اياما او شهورا او سنين حسب قوته في مكانه ان شا الله تعالى

تم الجزو في الاختيارات ۞ ۞ ۞ بسم الله الرحمن الرحيم ۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞

الجزو الثامن من كتاب البارع في احكام النجوم تصنيف علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب في تحويل سني العالم قال علي بن ابي الرجال الحمد لله ذي العز والجلال والمن والافضال باري البرايا وعالم الخفايا سامع السر والنجوى وكاشف الضر والبلوى مدبر الامور بقدرته ومنزل القطر برحمته ومبتلي بالاه وكاشف الشكا الملك الذي تعبد الملوك بعزته والجبار الذي اذل الجبابرة بجبروته ولا معقب لحكمه وهو اللطيف الخبير وصلى الله على النبي محمد وعلى اله الطيبين الاخيار وسلم تسليما كثيرا هذا كتاب جمعت فيه من اقاويل العلما في تحويل سني العالم ما استحسنته وكان اقرب الى الحق من غيره ومنه ما جربته وصحت دلالته والله ولي التوفيق وعليه التكلان اعلم ارشدك الله ان معرفة تحويل سني العالم يستنبط من وجوه كثيرة وطرق عدة فمنهم من يستنبط ذلك من القرانات ومن طالع الملة وموضع انتهائه وانتهاء برج الدور ومن انتها درجة القسمة وموضع طالع السنة من طالع القران الجديد وبرج القران وهذه هي الاصول التي عليها العمدة ومن عامة المنجمين من يعلم ذلك من طالع تحويل سنة العالم

معرفة احوالها من كان الاجتماع والامتلا الكاين قبل نزول الشمس الحمل وطالعه والمستولي عليه وعلى مكان الاجتماع والامتلا وكان ذلك في الغنا عند من اراد التقصي في معرفة الاحداث والاحداث تنقسم اربعة اقسام الاول منها هي السفلية التي تعم الجنس كالوبا والخصب والجدب واختلاف الاهوية والامطار وما شابه ذلك والقسم الثاني الاحداث السفلية التي تعم وتخص كالزلازل والخسوف والطوفانات والثالث الاشيا التي تخص احد الانواع كالحروب وما اشبهها والرابع هي الحوادث التي تحدث في الجو كالنيران والشهب وذوات الاذناب والذوايب وما اشبه ذلك من الاوايل من يجعل الاستدلال من حوادث الكسوفات التي تعرض في سني القرانات وتحويل العالم مثل بطليموس فقد كان اكثر اعتماده على هذا القول وعلى هذا راى محمد بن جابر البتاني وغيره ممن سلك عن منهاج بطليموس والدليل على هذه الاصناف من الكواكب ايضا لكل نوع منها وذلك يخص عند بلوغ الانتها والادوار والتسيرات القسمة والشعاع وطوالع الازمان الاجتماعات والاستقبالات وتربيعها وابتدا زها على احد طوالعها فاما معرفة حدوث النيران والشهب وذوات الذوايب والاذناب فان ذلك يعلم من ولاية المريخ على السنين القرانية وغيرها ولسيما اذا كانت شعاعاته في البروج الهوائية والقمر منحوس به في مثلثات البروج الهوائية وسيما ان ملك البرج العاشر وابتز عليه واما معرفة حدوث الزلازل والخسوف والطوفانات فان ذلك يعلم من ولاية زحل وسيما اذا كانت شعاعاته في البروج الارضية او المائية وله الدور والشعاع او في البروج الارضية مع القمر والقمر منحوس به فانه اذا كان كذلك احدث الخسوف واذا كان في المائية احدث الطوفانات وفي الهوائية يحدث الثلوج والبرد القاتل والحلة وظلمة الجو وكثرة الرياح العواصف المهلكة واما معرفة الاشيا العامية الشاملة للجنس كالطواعين والوبا والخصب والجدب والامطار فانه يعلم من طوالع البوادي الكاينة قبل نزول الشمس الحمل وفي وقت النزول ومن موضع القمر في التحويل والبادية التي قبله وجزو الاجتماع والامتلا الكاين قبل هذه المواضع اعني التحويل وسني القرانات فان كان جميع ما صفنا سليما من النحوس دل على السلامة وان لم يكن كذلك دل على الوبا وان كان صاحبا للطاعين او احدها والقمر مع المنحسة برب ثامنه

دل على كثرة الموت من تلك الاوبا فان خالف كان الوبا بالموت مفرطا وان كثرت الوبا فانها لهذه العلة لا تشمل الجنس وان كانت هذه الادلا او اكثرها متصلة بارباب ثوانيها دل ذلك على كثرة موت الفجاة بغير امراض وان كانت ارباب سوادسها متصلة بها نزاد في الوبا وكثرت الامراض وطال زمانها وان كانت كثيرة الامراض ولم يطل وان كان الناحس المريخ وفي برج حار وسيما ان كان مشرقا قويا دل على الامراض الحارة والبرسام وما اشبه ذلك فان كان الناحس زحل كانت امراض رحلية مزمنة وسيما ان كان بطيا قويا في بروج باردة يابسة مثل الوسواس والجنون والفالج والجذام والطاعون وكل البدن والامراض السوداوية واما السنون الدالة على الطواعين فهي الى ينتهي القسمة فيها الى حدود عطارد وسيما ان كان عطارد ممازجا لزحل وكذلك اذا انتهى الدور الى موت عطارد وعطارد ممازج لزحل ولما السنون الدالة على الخصب والجدب فهي ان ينظر الى الطوالع والبوادي الاجتماعية والامتلائية الى اجزائها فان كان جز الاجتماع او الامتلا متصلا بالمشتري وسيما ان كانت له فيه مزاعمة او كان رب الطالع مسعودا مع سلامة صاحب الرابع وكان الانتها من طالع الملة واسفال المثلثة فدانتهى الى مكان المشتري والزهرة بالجسد او بالشعاع حدث الخصب في تلك السنة وسيما ان كان صاحب الثاني مسعدا لصاحب الطالع او متصلا به او ناظرا اليه من موضع محمود وسيما ان شاهد سهم السعادة فانه يدل على الزيادة في الخصب والامتلا او بالاتصال وسيما ان كان هو رب الطالع او المستولي عليه او كان تا حساله او زحل في المراكز الردية وهي الاوتاد وفسد صاحب الرابع بالنحوس وسيما بزحل واشد ذلك اذا كان موازيا لعطارد فان كان زحل في اوتاد البوادي التي قدمت ذكرها او في المراكز القمرية فان ذلك دليل على الغلا وكذلك اذا دفع القمر اليه في وقت انحلاله من العقدة وان كان زحل صاعدا دل على غلا شديد واي النحسين كانت له المنحسة كان اصعب ذلك اذا كان الممازج لها عطارد واذا عرض الثاني في سهم السعادة والطالع نحاسة من صاحب سهم السعادة وكان زحل في الجذب وما كان من منحسة زحل في هذا الباب كان اصعب من منحسة المريخ وكذلك سعادة المشتري في باب الخصب اقوى من سعادة الزهرة

فاما الامطار فان المريخ اذا كان في تحويل السنة التي قام فيها القايم في بيوت زحل دل على قلة الامطار واذا كان في بيوته دل
على كثرتها واذا كان في ساير البيوت دل على التوسط **واما السنون الدالة على الفتن والحروب** فان معرفتها يستنبط
من وقت قران المشتري لزحل وتربيعه ومقابلته ومن اوتاد طالع السنة فاما ما سوى ذلك من السنين فانه يكون عند موازاة
النير الاعظم لدرجة زحل بالمقارنة او النظر فان جاوز ذلك فعند انتهاء الطالع بالتسيير الى موضع النحوس لكل برج شهرا او سنة
وكذلك اذا انتهت السنة من القران الحال الى مواضع النحوس فان الاحداث الكاينة باسبابها الحروب يكون في هذه الاوقات
ويعرف السنون التي يكون فيها الفتن والخوارج والمكر ان اذا كان النيران مربعين او متقابلين في وقت تحويل السنة فان كان
ذلك من الاوتاد حدث الامر عند مساواة المشتري لزحل بالدرج من التربيع او المقابلة فان لم يكن ذلك فعند دخول المشتري
بيته او شرفه او وتدا من اوتاد الطالع ودليل ظفرهم يعرف من امر الثقيلين في نظاماتهم ويعلم انها للارفق صاحبه والمستعلي
عليه فان كان المشتري مستعليا ظفر الخارجي وبالضد في استعلا زحل وان كان المريخ ايضا في وتد من اوتاد طالع السنة
او من الشمس كان في الجهة من العالم التي فيها برج ذلك الكوكب الذي هو ناظر اليه من تربيع او مقابلة وسيما ان كان في المثلثة
النارية فان الحرب كاينة في المشرق والمغرب في ساير المثلثات على هذه الجهة ويقال في بعض المواضع ويستدل بحسب مواضع البروج
لان كل برج يطلع قبل برج فهو في يسرته وكل برج يطلع بعد برج فهو في يمنته وقد يدل على مثل ذلك طول النحوس الناس
وينظر الى سهم الفلح الماخوذ من درجة الشمس الى درجة المغرب سواء ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهناك الملقى من موضع الشمس فحيث
انتهت فهناك سهم القتال متى كان المريخ مع احدهما في التحويل وسيما ان كانت البروج النارية فان ذلك يدل على حدوث الحرب
في تلك السنة وان كان سهم الفلح قويا غير فاسد دل على الظفر يكون لاهل الحق من احد الفريقين المناسب سهمهما فان كان ضعيفا
دل على الظفر لاهل الباطل منهما وقد يستنبط الاوقات الكاينة فيها الحروب من البعد الذي بين المريخ وزحل والوتد
او الوتد والنحس لحصة كل درجتين ونصف بينهما شهر ويعرف الوقت في ذلك من جهة برج ايضا فان كان النحس مستقيما دل على الاحداث

عند رجوعه وان كان راجعا فانها داخلة لنورته الدليل على الملك وفي مخالطة نوره لنوره دليل العامة ما يدل على كثرة اللصوص
والظلم فان لم يكن في وتد وكان راجعا اضر بارض البرج الذي هو فيه ولم يعم الناس الا ان يخالط نور صاحب الطالع او نور
صاحب وسط السماء وان كان دليل الملك واذا لم ينظر الى الطالع لم يدل على الضرر في تلك السنة الا ان يكون النحس صاحب السنة
او دليل الملك وان كان المريخ في الاوتاد فانتهت القسمة الحديه او انتهى الدور الى موضعه من القران الجديد او من انتقال المر
كانت الحروب في الجهة التي لتلك البروج الذي انتهى اليه التسيير او في البلد الذي طالعه ذلك البرج وكذا اذا كان المريخ مقابلا
لزحل او مربعا له وهو مقبول الى ملك الحروب وان لم يكن المريخ مقبولا او كان زحل مقبولا كان ذلك دليلا على قلة الحروب
واذا كان في التحويل تحت الشعاع دل على الحروب في تلك السنة واشد لك اذا كان في بروج منقلبة وان كان في بروج ذوات
اجساد لم يكن ذلك وان كان في بروج ثابتة دل على ان الحروب يكون بسبب السلطان وان كان في وسط السماء وسيما في الجوزا دل
على الهلاك في تلك السنة وان كان في الرابع في الماء دل على فتح السجون وخلاص كثير المحبسين من المحابس فهذه جملة ما يحتاج
اليه عند امتحان الطالع من البروج والدرج والدقايق وتصحيح مواضع الكواكب في الطول والعرض والصعود في الشمال والجنوب
والهبوط فيهما والسير عند الابتدا اعني المقام الاول والثاني والتشريق والتغريب والصميم وحكم هذا كله وبحق الحيه وتقسيم
الاوتاد الاربعة والبيوت الاثني عشر في مواضعها ولا يغفل عن شي فيها كونه عند دخول الشمس اول دقيقة من الحمل فان كان ذلك
الطالع برجا منقلبا حولت الارباع الاربعة كلها فاما الاركان التي يتغير فيها الاربعة ويتغير فيها امور العالم من حال
الى حال ومن طبيعة الى طبيعة وان كان ثابتا فحول الربع الاول لدخول الشمس اول دقيقة من الحمل وان كان برجا ذا جسد
فحول الاربعة الربيع والخريف لدخول الشمس برج الميزان فكذلك تعمل الاجتماعات والاستقبالات الكاينة قبل تحويل هذه
الارباع وتعلم طوالعها ومواضع الكواكب فيها عادة ينظر في اي اقليم يقع النحوس من المشرق والشمال والجنوب وكيف
موقع السعود من هذه الجهات ويستعد بهذه الفصول على تقدم ما ينبغي على تعرف الاحوال وتحويل سني العالم بالطلعتين

الثقيلان يحدثان الاختلاف والانقلاب وذلك عند انتقالهما من مثلثة الى مثلثة ومن جوهر الى خلافه من طلب الى ما اشد
واما دلالة الكوكب اذا كان صاحب حد الاجتماع والاستقبال سيما ان دفع القمر اليه ويكون صاحب سنة العالم
فدلالة طوالع سني العالم دلالة كلية ودلالة طوالع الارباع بعدها دلالة جزئية واذا اتفق ان يكون صاحب الاجتماع والاستقبال
الكاين قبل نزول الشمس اول الحمل مضرورا بصاحب حد الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل تحويل الشمس الى السرطان او ربع
من الارباع تحرك على الملك الخارج والمنافقون اذا اصعد زحل الى ذروة فلكه تغير بوجوه وفارق القمر الشمس واتصل
به سعد عن ما يدل عليه ذلك البرج بعينه اذا ولي الكوكب سنة من سني العالم وهو في درجة شرفه ظهر دلالته
الملك ونبل اهل ابنيه واقاليمه ومساكنه واعلم ان سنة العالم اذا دخلت والمشتري منحوس فانه يحدث الضرر في الاشراف
والكبراء في اول الشهر من السنة وكذلك اذا انحست المثلثات النارية كلها في تحويل سنة العالم عمت الآفة بالروساء
والمتسلطين وبالعكس في خلافه اذا كان البرج الحادي عشر ونظيره مسعودين في حلولهما اصاب اشراف الرجال وروساءهم
خير عظيم ورفعة اذا اقترن النحسان في طالع سنة لحق الضرر جميع الناس وان كان في وسط السماء هلك ملك ذلك الاقليم
وان كان في الغارب عظم حال الخوارج وقوي امرهم وان ناء في الرابع عظم الخراب وتساقط البنيان وان لم يكونا كذلك
فعكس يملك الملوك الذين يعد امرهم سريعا وينصرون سريعا وينم امرهما بردون نحو نعاهم الذين عند ابتدا ملكهم الطالع
برجا ناريا وكذلك برج وسط السماء سيما بهما احدهما ناري والآخر هوائي او كلاهما جميعا هوائيان من قران التعليل
في البروج المنقلبة يعلم تقلب احوال العالم ومن قران في البروج الثابتة يعرف ثبوت الاشياء ومن ذوات الاجساد
يعرف ملوك الطوايف ويفرق الملك عن واحد اذا كان الثقيلان في سنة اقترانهما في وسط السماء والثاني من طالع العالم
ظهر من يخبر باخبار الغيب ويعمل اعمالا عجيبة على قدر جوهر موضعهما وصاحب حدهما اذا اجتمع النحسان وقارن القمر زحل
بالعرض فانه يحدث المجاعة والطاعون فان كان المريخ احدث اشتغال الروساء واراقة الدماء الكثيرة والقتال والعنا

الغيب

فيما يدل عليه ذلك البرج بجوهره اذا اقترن السعدان وقارن القمر المشتري بالعرض احدث العدل والدعة والخصب
وان كانت الزهرة الفرح واللذة وصحة الابدان والسلامة الكواكب اذا كان في طرف الشعاع كان سنة للمفاد المنازع
واذا دخل تحت الشعاع ذهبت قوته واذا خرج من تحت الشعاع دل على النماء والفضل والطاعة اعظم مضرة كوكب
ذي الذوابة للناس اذا ظهر في برج على صورهم اذا قارن القمر كوكبا بالطول والعرض فلابد من ان يظهر دلالة ذلك البرج
والكوكب وطبيعتهما ومزاجهما في العالم من كثرة قوة الدليل وغلبته واستعلائه يعلم التاثير الاعم من الكوكب الذي يجمع
قواها كلها كل شي يحدث فطال مكثه وتحرك دفعه فيمكن لبثه ويعسر زواله وفساد فطال مكثه فذلك من دلالة كيوان
كل شي يحدث سريعا ويعود سريعا ويفسد سريعا فذلك من دلالة بهرام وكل شي يحدث سريعا ويفسد سريعا
ويطول مكثه في الفساد فذلك من طبيعة زحل والمريخ كما يطول بدن السلطان اذا ظلم او الوالي اذا نوى على الفرد الطالع
لذلك يطول سلطانه وملكه من وسط السماء **في معرفة رب السنة** اما فانه قال اذا اردت ان تعرف رب السنة بموضعه
فانظر الى كوكب تجده في الاوتاد الاربعة فهو رب السنة وعلى قدر موضعه قوته او ضعفه والنواظر اليه فاحكم
فان لم تجد في الاوتاد الاربعة كوكبا وكان في الحادي عشر او الخامس كوكب فهو رب السنة فان لم يكن وكان في التاسع
او الثالث فهو رب السنة فان لم يكن في شي من هذه المواضع كوكب فانظر الى الكوكب سوى القمر اسرع مسيرا وخروجا
من البرج الذي هو فيه الى غيره فهو رب السنة فان اجتمع في برج كوكبان او ثلثة فاكثرها درجا واقويها من البرج
خروجا هو رب السنة اذا كان رب بيته او حده او شرفه ينظر اليه فان اتفقت عدة كواكب في عدة اوتاد من الفلك في وقت
تحويل السنة وجميعها تستحق ان يكون ربا لها فانظر من رب اليوم او رب الساعة التي تحولت فيها السنة ففضله
على جميعها واجعله دليلا فان كان رب حده ينظر اليه او الشمس بالنهار او القمر بالليل ينظر اليه فهو افضل فان لم يكن
في الكوكب الذي في الاوتاد رب اليوم الذي تحولت فيه السنة ولا الساعة فانظر من اقواها دلالة واكثرها شهادة ففضله

على سايرها واشرك معه صاحب الساعة ولا تدع ان تنظر الى من يشاركه من الكواكب فجعل له سهما وتمزج دلالته بدلالته
فان كان رب الساعة واجتمعت له هذه الادلة واكثرها فهو مالكها ومدبرها من اولها الى اخرها والكواكب تابعة له
وانا اقول ان رب السنة الكواكب الجامع لشهادات اصحاب اقسام الطالع والشمس بالنهار والقمر بالليل ومتى كانت الشمس
بالنهار والقمر بالليل في احد الاوتاد فهو رب السنة واذا كان صاحب الطالع فهو صاحب بيت احد النيرين فهو رب السنة
لا محالة لا ينظر معه الى غيره وهو الدليل على حال الرعية ايضا واعرف حال الكوكب في قوته وضعفه وثباته وزواله
واقباله وادباره وسعادته ونحوسته فان كان الكوكب قويا مسعودا ثابتا مستعليا او مقبلا الى الاستعلا فان تلك
السنة سنة صالحة وحالات الناس فيها حسنة محمودة وان كان الغالب عليه السقوط والضعف والنحوسة
فان تلك السنة سنة ردية وحال الناس فيها مكروه مذموم وسيما ان شهد القمر على مثل ذلك فانه دليل الدنيا في الاصل
وله في مواليد السنين حظ كثير ودلالة قوية واعلم ان دليل السنة انما يدل على حال البلدان والاقاليم التي في نصيبه
او نصيب البرج او مربعه من الفلك شرقية وغربية وشمالية وجنوبية وانما يقع السعادة والنحوسة بشكل
الموضع الذي يكون به الدليل فان كان نحوسا في الطالع كانت المضرة والافات منهم بابدانهم وان كان في الثاني كانت
في معايشهم وان كان في الثالث اختلفوا وتشتتوا وتقاطعت الارحام والانساب بينهم وان كان في الرابع كانت الافة في ارضهم
وعقارهم وان كان في الخامس كانت في اولادهم وان في السادس كانت في نعمهم ومواشيهم ومماليكهم وان في السابع وقعت الحروب
والضغاين فيما بينهم وان في الثامن اسرع الموت والافات النازلة فيهم وان كان في التاسع فسدت اديانهم واسفارهم
وان في العاشر نالهم الجور والظلم من ملوكهم او كان في بيت الرجا فتطول ساءت ظنونهم او في بيت الاعدا ظهر عليهم
اعداوهم واعلم ان الشمس والقمر يشاركان الكواكب كلها والكواكب لا يشارك الشمس والقمر ومعنى قولي يشارك
الكوكب الشمس ان الشمس يشارك الكواكب بالنهار والقمر بالليل فينظر حال النيرين في التحويل في صلاحهما وفسادهما

والقمر بالنهار اقوى من الشمس بالليل وينبغي ان تعرف اصحاب الاركان وهي الارباع **الربع الاول** لنزول الشمس الحمل ما حال الشمس
والثاني نزولها السرطان ما حال المشتري وعند نزولها الميزان ما حال زحل وعند نزولها الجدي ما حال المريخ لانها
اصحاب اشراف هذه البروج وينظر كيف نظر هذه الكواكب الى مواضع اشرافها ويكون نظرك من الملوك من دخول الشمس
برج الحمل وللعظما من دخولها برج القوس فيحفظ طالعها ونظر الكواكب اليها وحالاتها وينظر الى سهم السعادة وسهم الغيب اين موضع
ارباب بيوتهما وحدودهما وارباب مثلثاتهما وان كانت الامكنة الجياد ونظرت بنظر مودة ونظرت اليها السعود فقل
فيها كل خير وفضل ونما في الزيادة وان نظرت اليها النحوس وكانت في مواضع العداوة والسقوط فقل كل شر وبلاء
وفساد على ذلك المكان وذلك الاقليم وان كان الناظر المريخ في مكان عداوة وموضع ردي فاقض بالموت في القتل والرعاف
وهيجان الدم والجدري والطاعون وكثرة الصواعق والحروب وما شاكل طبع المريخ فان نظر زحل ولم ينظر المريخ
فاقض بالهلاك والغنا ووجع البطن والخاصرة والقولنج ويعني ان صاحب بيت الشمس دليل على امور الملك في كل اقليم فان كان
صالح الحال فانظر من نظر اليه من السعود والنحوس فانه يكون من المكان الذي ينظر منه السعود في ذلك الاقليم الخصب والخير
والفضل على قدر نظر السعود والنحوس يدل على خلاف ذلك كل كوكب مربع الشمس يأتي بجوهره وان كان سعدا دل للملك على الظفر
والسرور والراحة والصلاح وما اشبه جوهر الكوكب اذا كان التحويل نهارا والمريخ في تربيع الشمس او مقابلتها وهو حال
في برج منقلب دل على خروج خارجي على الملك وخلع يده من الطاعة وانظر ابدا في تحويل السنة الى المريخ فان كان
في البروج النارية اتى للملك ما يضره من ناحية المشرق وان كان في البروج الهوائية اتاه المكروه من جهة المغرب
وان كان في البروج الارضية اتاه ما يكره من جهة الجنوب وفي المائية من جهة الشمال وان كان زحل في تربيع الشمس اصاب
الملك احزان واغتمام ومصايب في ماله وان وقع القمر مع زحل اصابه مرض يسير واقاربه وان قارنت الزهرة زحل اصابت
الافة نسا الملك وان كان المشتري مقارنا لزحل هلك الاشراف والعلما والقضاة والوزرا وذو المروات وان كان الراس

ان علم

مع زحل دل على المضرة بالروسا والعظما واعلم انه متى اتفق ان يكون الطالع الحمل والشمس في طالعها ان يكون المشتري
في شرفه وزحل في شرفه ان ذلك دل على تنازع الملوك والروسا في طلب الغلبة والملك في الرياسة فان كان
المريخ ايضا في شرفه دل على القتال والحروب وسفك الدما في سائر البلدان وسائر الاقاليم وعم الفساد للناس جميع والحيوان والبهايم
والطير وثارت فتنة عظيمة الى ان ينتهي الى الرابع الذي فيه المشتري فان كان القمر في شرفه ايضا زادت في التنازع والقتال
الى اخر السنة فان كانت هذه الكواكب الاوتاد كان التنازع بين الملوك وفيما يلي الاوتاد يكون بين الوزرا والروسا وفي
السواقط عن الاوتاد كان بين العوام والرعايا فان لم يكن المشتري في شرفه وكان زحل في شرفه والشمس في شرفها دل على خروج
الملكين احدهما من المشرق والاخر من المغرب وشدة الحروب والقتال بينهما وكان بالبلد ايضا البلاء اذا كانت الزهرة رب السنة
فانظر مكانها ردي هو ام جيد لذلك انظر الى الشمس اذا كانت في موضع ردي وصاحب السنة في موضع جيد فان الرعية
بخير حالهم ويفسد حال الملوك وان كانا فاسدين وكان صاحب السنة والشمس فاسدين جميعا شمل الفساد الرعية
والملك وان صلحا جميعا كان الصلاح شاملا لهما جميعا وان كانا جميعا مع الذنب فانه ردي للملك والرعية فقل على حسب ذلك
اذا كان زحل في الطالع اصاب البلاء والافة الملك خاصة وان في الثاني في ماله وعلى قدر البيوت في الثامن موت جنده وفي التاسع
بنال الفساد رسله وبرده وفي العاشر ولاة اعماله وفي الثاني عشر اعداوه ودوابه واذا كان في المكان الثاني من الشمس المريخ
دل على قتل شديد وامراض وقتله وقتل الناس بعضهم لبعض في المواضع التي يتولاها البرج الذي فيه المريخ وله عليه سلطان
وانظر الى القمر والمكان الثاني منه فان كان فيه المريخ دل على امراض في الناس وان كان ذلك البرج ذكرا في الذكران
وان كان في انثى كان ذلك في الاناث وان كان زحل في الثامن من الطالع دل على امراض عامة الناس وكذلك انظر في ساير
الكواكب ان كان المشتري مع الذنب في موضع ردي دل على موت العظما وعلى قتل وامراض وكذلك اذا كان محترقا
دل على هلاك الوزرا والقضاة والنساك والعباد وخراب بيوت العبادة وانظر الى المواضع المحمودة التي فيها السعود

فانها تدل على الخير بحسب تلك المواضع وطبايعها وما لها فيه من القوة وان اردت معرفة الوقت الذي يحدث فيه ذلك
فانظر الى القمر والمريخ فان كانا في برج منقلب فان الذي يدلان عليه ايام وان كان في بروج مجسدة فان ما يدلان
عليه سنة اشهر وان كانا في ثابت دام ذلك على السنة الى اخرها وانظر ايضا الى موضع صاحب الطالع كم سار في برجه
فاجعل لكل درجة شهرا او يوما او ساعة والكوكب الذي تجده قويا هو الذي تجده في وتد او ما يلي وتد لان القوة
في السنة اكثرها لرب الطالع فان كان رب الطالع جيد الحال دل على براة الملك من الافات وان كان في الثاني انتفع باموال
وان كان في الثالث انتفع باخوته وان كان في الرابع انتفع بالضياع والارباح وقدر ما اهل بيته وعلى هذا سائر البيوت
وان كانت الشمس ورب بيتها في بيت السفر دل على نقلة عامة وسفر عام وسافر الملك في سائر جنده وقواده وان كان
المريخ في وتد وهو ينظر الى الشمس او القمر نظر مودة وقوة فان سبب السفر والنقلة محاربة الاعداء القمر اذا كان في نحو بلد
السنة متصلا بسعد دل على صحة ابدان الناس واعتدال الهوا وامتزاجه وكثرة ضيا الشمس وصلاح الثمار وان كان
اتصاله بالنحوس فعلى ضد ذلك وان كان اتصاله بزحل دل على العسر في اموال الملك واعماله ووقوع الضرر في كل ناحية
في المال والارض والمساكين ونال المسافرين في البر والبحر شر وفساد وسكان الجبال ورب العاشر متى انحرف وساءت حاله بالسقوط
وقرنت به النحوس ان العمال شرار فان نظر المريخ اليه او الى عطارد عزلوا وقتل بعضهم وان كان رب العاشر مسعودا
دل على نفوذ عمال الملك لامورهم وقوة ولايته في النواحي اذا كان صاحب المثلث ردي الحال نقضت خزاينه واموالهوان كان ساقطا
عن الاوتاد والمريخ ينظر اليه كثرت النفاق باسباب الحروب وما اشبه ذلك من طبع المريخ وان كان الناظر اليه زحل
دل على كسر امر الخوارج وكثرة البغايا وان كان سهم السعادة في الثاني والمريخ ناظر اليه وزحل دل على انفاق بيوت
الاموال في الحروب ونظر المشتري والزهرة اليه بضد ذلك ورب الثاني عشر والسادس اذا كانا ساقطين عن الوتد
اوقع الملك باعاديه والعاصين لامره حتى يذلوه ورب التاسع اذا كان ساقطا من الاوتاد سافر الملك فان اردت ان تعرف سبب سفره

ما عرف ناحيته والناظر اليه وامزج بينهما اذا وجدت الذنب في بيت من البيوت ورب ذلك البيت فاسدا فاقض بفساد
ما يدل عليه ذلك البرج في تلك السنة وانظر الى سهم السعادة فانه يدل على امر الملوك وانظر ايضا حال سهم الغيب فانه
يدل على همم الملوك وسيرهم وان وجدت سهم السعادة منحوسا دل على اعطا الملك ذخايره وافنايه خزاينه وان كان
سهم الغيب منحوسا كانت همته ردية وعشيرته مذمومة وقل على قدر النحسة ان كان منحوسا بالمريخ فامل الامر ما
والعباد والقضاة خاصة ان كان في برج على صور الناس وان كان منحوسا من زحل كانت المناحس والفساد في البحار
والانهار وهلاك من يركب السفن والمراكب وان كان عطارد في مدخل السنة او الربع مشرقا كان ذلك دليلا على غاية القوة
للملك وكتابه فان كانت منحسة وفساده بالمريخ عزل العمال واشتد غضب الملك على الكتاب واحتال وزيره عليه في اموره
دليل الملك اذا كان معه في برجه كوكب يشاركه فيه فان الدلالة التي يلحق الملك من خير او شر يعمه واهل بيته فان كان
المشتري اقوى في الموضع كان ذلك في اكابرهم وبالضد وذلك فاحكم للعظما والعامة على هذا المنهاج القمر اذا كان في بيت
السفر او غيره من الكواكب وهو قوي دل على السفر وخروج الناس الى الناحية التي ينسب الى البرج الدال على السفر تامل
سهم الحرب والشجاعة والغلبة والظفر فان وقعت هذه السهام مع الشمس او انفقت في شي من حظوظها واستيلايها
دلت على الغلبة والظفر وان وقع مع صاحب السنة انتفع رعية الملك به واياهم الخير من ناحيته اذا احسن حال المريخ
في تحويل السنة دل على اخلاص عبيد الملك له بالطاعة وان كان مع ذلك هو صاحب السنة يضاعف خيره وحسنت
طاعة العبيد للملك اذا ساءت حال المريخ وفسد ونحس دل على خروج قوم من العصاة للملك وكذلك يكون نظرك في حرب
او فتنة اذا رايت المريخ في احد الاوتاد الاربعة فاعرف سبب الحرب من طبع البرج الذي حل فيه المريخ وانظر اصلح بعد
في التحويل ابدا الى المريخ فمتى كان صالح الحال خدم الملك وجنده وان كان منحوسا دل على حركة السفلة والسقاط
على القادة والروسا واذا كان كذلك وسقط من المشتري دل على هيجان الحروب ووثوب الاعدا على الملك في معرفة حاله

من طبيعة البرج الذي حل فيه وان كان المريخ تحت الشعاع طالت الحروب ودبرت بالحيلة والمكر والكتمان حتى يشرق
واذا اشرق انقطعت وكذلك اذا كان عطارد تحت الشعاع ربطا امر الملك وعامة كتابه وخدمه واتى بالعسر حتى يشرق
ويحل الامور ويستوي ومتى شمل المشتري مناحس ثلثه او اثنان دل على سو حال العظما والملوك والوزرا والقضاة فان كان راجعا
او تحت الشعاع دل على الغلبة للانذال وخروجهم على الملك المريخ اذا كان في برج منقلب يدل على صعوبة الحرب بين الملك والخوارج
وانظر من اماكن الملك واعوانه واماكن الاعدا والعصاة فان كان عطارد ينظر اليهما دخول انقضت الحروب بالحيلة والخديعة
انظر الى الثامن من الشمس فان كان فيه المريخ كانت مقتلة عظيمة ووثوب الملك وخاصته اهل الناحية التي للبرج الذي فيه
المريخ وان كان المريخ في الثامن من القمر دل على قتل كثير وامراض شديدة في الناس وزحل في هذا الموضع من الطالع يدل على مرض عام
فان كان البرج ذكرا كان في الرجال وبالضد والثاني مثل الثامن اذا انحس النيران وقع القتل في جند الملك واعوانه واذا انحس زحل
وقع الفساد في جوهر الشمس يدل على روح العالم فمتى فسدت الشمس فسد الهوا واذا افسد القمر فسدت الارض كل كوكب
لا ينظر وسط السما فهو معاد للملك المواضع التي فيها السعود والتي ينظر اليها يدل على الخير والمواضع التي فيها النحوس او ينظر اليها
يدل على الفساد اذا كان الطالع وصاحبه فاسدين دل على المضرة يكون في الملوك والعظما وان وسط السما وصاحبه هكذا
كان المضرة في العمل والمالة وان كان الفساد بالسابع وربه دل على ان المضرة التي ينال الناس من الامراض والاسقام
وان كان الفساد بالرابع وربه كان الفساد من جهة كثرة الجيوش والوبا وان كان رب العاشر فاسدا دل على ان الذي
يلحق الملك من الفساد من جهة اهل بيته واهله وان كان المريخ صاحبه جميعا فاسدين دل على قلة هيبة الملك وانكسار
خراجهم وان كان رب شرف العاشر فاسدا دل على ان شاله الملوك من الاموال يكون قليله القمر اذا قارن عطارد زاد
في قوة الكتاب واذا قارن المشتري دل على العمال والحروب واذا قارن المريخ دل على كثرة الزلازل وعلى حريق مع كثرة السرق والحروب
واذا قارن زحل دل على فساد الثمار واذا قارن الراس دل على كثرة المياه والغرق واذا قارن الذنب كان الضرر في ذوات الاربع

قوايم عطارد اذا قارنه القمر دل على قوة الكتاب والتجار واذا قارن الزهرة دل على كثرة اغتمام النسا المريخ
اذا قارن زحل دل على موت المشايخ وذوي الاسنان وحروب وفتن وان قارن الزهرة كانت ثلوج وبرد
وان قارن القمر دل على زلزلة وان قارن المشتري دل على العمال والحروب عطارد اذا قارن زحل دل على كثرة الهوام
والبق والبعوض وان قارن الزهرة دل على غم وحزن المشتري اذا قارن زحل دل على كما الادي زحل اذا قارن
الراس دل على سقوط العظما وان قارن الذنب دل على سفك الدما والقحط والبلا والفقر والفساد الشمس اذا كانت
مع الراس يدل على موت العظما وخروج ملوك شتى ويطلبون الرياسة واذا قارن القمر الراس دل على موت الوجوه
وفساد الثمار واذا قارن المشتري الراس زاد في قوة العظما واذا قارنه المريخ لبس الناس السلاح وكثرة الحروب
الذنب اذا قارن الشمس دل على قلة العشب والنبات وهلاك الوحش والدواب الذنب اذا قارن الزهرة دل على
هلاك النسا والمشتري اذا قارن زحل اصاب الناس غم وان كان البرج القوس دل على موت الملوك وان قارن
المريخ اضر بالقواد وذوي الاخطار وان كانت الزهرة تجري النسا على الرجال واذا قارن الراس رغب الناس في الدين
وزاد في اموالهم وان قارن الذنب خالف ذلك واذا قارن عطارد دل على سقوط الكتاب والتجار واذا قارن القمر
دل على ذهاب الخير من الناس وكثرة الحزن والغم في العاقبة وعلى كثرة البكا والنوح الذنب اذا قارن المريخ
دل على الريح العاصف ويحتاج ان ينظر الى كل برج من الارضين واذا قارن المريخ منحوسا في المشرق دل على ضرر يقع بتلك
البلدان التي في المشرق واذا كان منحوسا في المغرب كان الضرر في تلك البلدان في المغرب واذا كان في وسط السما نال الضرر
تلك الارضين التي لها المشرق والمغرب واذا كان في وتد الارض نال تلك البلدان التي في ناحية سهيل والقبلة والحيتان
اذا كان احدهما في تحويل السنة وفي وتد دل على المنازعة والقتال وان كان مستقيما فانه يوجب ذلك اذا رجع واذا كان
راجعا فانه اذا خالط نور شعاع دليل الملك وان كان في موضع ينظر الى الطالع وليس هو في وتد وهو راجع لم يعم الفساد الا

الا ان يخالط نور صاحب وسط السما وقال ابو معشر انظر الى برج الشمس في وقت التحويل فان كان فيه سعد دل على
ظفر الملك والزيادة في ماله وان كان فيه نحس دل على خلاف ذلك بقدر قوة السعد والنحس واذا كان المريخ في تربيعها
نهارا او في مقابلتها دل على موت وخلاف وخلع لبعض الملوك ويكون ذلك في الناحية التي فيها المريخ وان كان زحل في تربيع
الشمس او في مقابلتها دل على مرض الملوك وفساد يدخل عليهم في اموالهم وان كان القمر مع زحل دل على سقم وزمانة
وان كانت الزهرة مع زحل دل على المضرة في ولد الملك واولاد الوزرا اذا كان المشتري مقارنا لزحل دل على العامة
والشعب اذا كانت الشمس رب الساعة جميعا في موضع ردي دل على رداءة السنة على الملك والعامة وان كان المريخ
في الثامن دل على مقتلة عظيمة تنال الناس وخاصة في الملوك واعوانهم وان كان في برج ذكر كان الموت في الرجال
وان كان رب الطالع نقيا من النحوس وفي موضع قوي دل على قوة الملك وسروره وسلامته وان كان في الثاني على هذه
الحال دل على كثرة الاموال ثم انظر في اي البيوت يكون ذلك فاحكم ان الخير يوتى من قبل صاحب ذلك البيت اذا كان بيت الولد
او الاخوة او العبيد او السفر او النسا او السلطان فعلى قدر جوهر ذلك البرج الخير والمنفعة في ساير الاشيا
ومتى وجدت المشتري في تحويل السنة مشرقا او ناظرا الى الشمس فانه يعطي للملك الظفر والفلج ومتى كان المريخ رب الساعة
ورجع تلك السنة في مكان فاسدا وفي موضع غربة ولم ينظر اليه شي من السعود او يقارنه هيج الاعدا على الملوك
واثار الحروب اجتماع المشتري مع بهرام يدل على هلاك رجل عظيم الشان ولاسيما اذا كان البرج ثابتا والوقت فيه
يوخذ من رب البيت الذي يجتمعان فيه لكل درجة يوم واجتماع زحل والزهرة يهلك امراة عظيمة الشان فان كان
معها عطارد هلك معها ولدها واذا كانت الزهرة وعطارد في التحويل منحوسين فانهما يدلان على فساد امر الملك من الرعية
وفساد امر الرعية من الملك ولاسيما اذا كان القمر منحوسا وسفك الدما والاغتمام وربما فسد جميعا فسادا امنا
اعني الملك والرعية من امر عظيم يظهر ويكثر الفتن واكثر ذلك في القسمة البرج الذي يكونان فيه وقال هرمس

في قران الحمل اذا اقترن المشتري والزهرة وعطارد في الحمل دل على حسن الحال في جميع الآفاق وكثرة البركة والامطار
واتباع النسا والنسا والكتاب عند الملوك وان كان القمر والمشتري فقط دل على العدل والانصاف الثور اذا اقترنت
الزهرة والمريخ في الثور على جلاء النسا على الرجال وكثرة الوبا وموت الدواب وكثرة القتال وعصوف الرياح
وفساد الثمرة والاشجار واذا اجتمع المشتري والزهرة والمريخ والقمر في الثور دلوا على كثرة الكذب والغدر
في الناس والزلازل وكثرة المياه وهلاك الامرآء والاشراف وذل السفلة وخروج خوارج من ناحية الجبل على الملك
وان اقترن زحل والمشتري والمريخ في هذا البرج دل على موت البهايم وخروج الملوك عن اوطانهم الى مواضع اخر وكثرة
الامراض من هيجان المرار وكثرة الموت في ساير البهايم والناس الجوزا اذا اقترنت الشمس والزهرة وعطارد فيها
دلت على فساد حال الكتاب والحساب واصحاب الدواوين ومخالطة الجند الملك ورخص الاسعار ولفساد الطرق والسبل
السرطان اذا اقترن زحل والمشتري والمريخ والشمس والقمر والزهرة دل على قلة الخير وخوف الناس من جور السلطان
وجور بعضهم على بعض وظهور رايات في الجو وكثرة الزلازل وفساد البحار والمياه الاسد اذا اقترن زحل والمشتري
والمريخ والقمر دل على قتال الملوك بعضهم مع بعض وشدة الحرب وفساد الناس السنبلة اذا اقترن زحل والمريخ وعطارد
فيها دل على فساد النسا وعلى مكابرة الملوك وان انكسفت الشمس فيها بالذنب والمريخ مقارن لها وقع بين الاشراف والسلطان حرب
وقتال كثير وان اقترن زحل والزهرة فيها دل على زيادة المياه الميزان اذا اقترن المريخ والمشتري فيه دل على سوء حال
اهل السيوف وعلى ظهور حمرة في الجو في تلك السنة واذا اقترن المشتري والشمس والقمر فيه دل على وقوع الموت في النسا
واهل الصلاح وكثرة الامطار والضباب وفساد الهوا العقرب اذا اقترن زحل والمريخ والزهرة فيها دل على ان الملك
يلسعه شي يخشى عليه منه وفراق الملوك اوطانهم ومخالفة بعضهم لبعض ونقض الشروط بينهم وان اقترن القمر معهم دل
على كثرة الامطار وزيادة المياه وان كان العقرب طالع السنة وليلاد فيها والمريخ ايضا معه او بعد عنه في قسم الطالع

والزهرة محترقة والمشتري راجع فاقض بكل شر وفتنة وحروب وخراب البلدان والزلزلة والرجفة وقتال وطاعون
وعلل لان العقرب نحس البروج كما ان صاحبه نحس الكواكب والحكم ايضا بخروج الملوك بعضهم على بعض وموت العظما
وبلايا في العالم القوس اذا اقترن زحل والمشتري وعطارد والقمر فيه دل على كثرة المياه والغرق وكثرة الملوك
وارتفاع الوزرا والكتاب واصحاب النجوم والسحر والكهنة الجدي اذا اقترن فيه الشمس والمريخ وعطارد دل على هلاك
الملوك بالامراض الحارة وكثرة النيران والحريق وهبوب الرياح وقلة نبات الارض وكثرة اللصوص الدلو اذا اقترن
فيه زحل والمريخ والقمر دل على قلة الامطار وكثرة ما العيون وفساد الطرق والسبل وكثرة الحيات الحوت
اذا اقترن فيه زحل والمشتري والمريخ دل على موت العظما والاشراف وكثرة المضرة وقتل الملوك ان كانت الشمس والمريخ
وان اقترن الشمس وزحل والمريخ دل على الامطار القليلة وكثرة المضرة وقتل الملوك وان كانت الشمس والمريخ وان اقترن
زحل والشمس والمريخ دل على الامطار القليلة وكثرة صيد البحر واعلم ان الراس وزحل اذا اجتمعا في برج فانهما
يدلان على المضرة والشر وعلى قدر البرج الذي اجتماعا فيه فان كانا في البروج النارية كان ذلك في الدواب وكان ذكر
وان كانا في الارضية كان في الشجر والثمار والعشب وقلة المطر ونفعه وان كانا في الهوائية اصاب الناس المرض والفزع
والظلم والخوف وان كانا في المائية دل على فساد المياه وموت دوابها وكثرة الجراد والهوام والاوجاع البلغم
قال ابو معشر ينظر لوزير الملك ابدا من المشتري فان كان في وتد سلم الحال او صالح الحال فيعرف حاله من حال المشتري
وان كان محترقا او راجعا يذهب الى مقابلة الشمس او منحوسا بزحل فان الملك يعاقب وزيره في تلك السنة وربما قتله
فان كان المشتري مشرقا في مثلثته قوي فيها دل على قوة امر الوزير وصلاح حاله والمريخ دال على خليفة الملك
وصاحب جيشه ويسقط منزلته عنده ويلحق الجند ما يكرهون وان كان المريخ في تربيع زحل والمشتري كليهما فانه ربما
يكون فيه حروب ويضرب على الجند التعب ويتثاقلون على الخروج ويمضي بعضهم في ذلك الوجه ويهربون الى عدو الملك

فان كان في مثالثه زحل فان الملك يغضب على صاحب جيشه

فان كان المريخ صورت في وسط السما فان الملك يحارب بنفسه وان كان المريخ راجعا في تلك السنة او في ذلك الربع فان الجند يهربون
ويهزمون فان كان المريخ في برج انسي وهو منحوس فانه يبشو القتل في الجند للملك فان كان البرج العاشر نقيا من النحوس فان الحال
يصلح وان كان منحوسا فانهم يعصون واذا كانت الزهرة فاسدة في تحويل السنة والربع بالرجوع والاحتراق فان الموت
يفشوا في نسا الملك وخدمه وان كان عطارد فاسدا دل على سوء حال الكتاب فان نحس بالمريخ فانهم يزورون على الملك
ويعملون عليه وعلى خاتمه واذا كان القمر مجاسد العطارد والقمر زايد في النور سريع السير مسعودا والتحويل بالدليل
فانه يدل على سلامة الملك وبقايه وهيبته فان كان له ولي عهد رفعه وزاده في حاله وان كان القمر على خلاف ذلك
دل على سوء حال الملك وفساد حال ولي عهده فاذا اكثرت محسة القمر وكان التحويل بالليل مات ولي عهد الملك في تلك السنة
واقول اذا كان زحل الدليل وكان منحوسا كان الآفة في الشيوخ والعبيد والبربر وان كان المشتري كانت في الكهول
وان كان المريخ كانت في الشباب وان كانت الشمس كانت في العظما وان كانت الزهرة كانت في النسا وان كان عطارد
كانت في الصبيان وان كان القمر عمت جميع الناس واذا نظر رب السنة الى الطالع من التربيع او المقابلة فان تلك
السنة سنة شديدة وبلاء وضيق وآفات وبلايا كثيرة وسيما المقابلة خاصة فان رب السنة اذا قابل كان معاديا
للسنة وكان ذلك اشد واضر في نحوسة والنحوس الجايرة المهلكة واقول ايضا ان رب السنة اذا اتصل بكوكب ساقط
وكان في وتد او مايلي وتد فان ذلك السنة حسنة وفي آخرها شدة وضيق وامور مضرة فان كان رب السنة ساقطا
واتصل بكوكب مقبل قوي فانه ينهضه ويرد عليه حاله وقوته فاول تلك السنة ردي ويكون في آخرها صلاح
وخير ونفع وقوة وسعادة اذا كان في انقلاب السنة برج بلد من البلدان فاسدا وبعض بعضهم من رجوع او احتراق او هبوط
او سقوط او نظر عدو من الكواكب البعيدة دل على الفساد على قدر ذلك النحس بقدر الضرورة المغيرة لذلك البرج والكوكب والقوة
في الخير والشر البلد الذي يكون برجه طالع السنة واعلم ان الكوكب الدال على السنة اذا كان في برج من البروج دل جوهره وجوهر

ذلك البرج ومكان البرج من الطالع على قدر حال الكوكب في النحوسة والسعادة تعطي باذن الله تعالى الخير والصلاح
والسرور والفرح بتلك الدلالة والنحوسة يدل على الشر والضرر والامور المكروهة واذا كان زحل الوالي وكان قويا
دل على الراحة وقلة الاسفار والخصب والدعة والمشتري يدل على صلاح المعاش والخصب والسعة والرفاهية وبهرام
يدل على الظهور على الاعداء والقهر والغلبة والشمس تدل على عدل الملك ورافته واحسانه ورحمته والزهرة
تدل على السرور والفرح والنعمة وعطارد على السهولة في الحوائج والنفع والارباح في التجارة والبيع والشرا
وما اشبهه والقمر يدل على الخير والنفع للناس عامة هذه الفصول التي تقدمت هي راي من يجعل الطالع دليل الملك
وهو ابو معشر وهو مس على حكاية ابي معشر وعلى راي عبد الله بن مسرور سوى رقه واحد وهي بعض استخراجي
اولها واقول اذا كان زحل الدليل واما راي بطليميوس واكثر العلما او راي الطبري وافاضل هذه الصناعة فانهم
يجعلون طالع التحويل والقمر للرعية والعاشر وربه والشمس انهم كان المبتز للملك واموال الرعية من الثاني واموال للملك
من الحادي عشر وعلى هذا فقس ساير الاشكال وبهذا الراي اقول وعليه اعمل اعلم ان صاحب السنة يدل على الرعية وصاحب
شرف برجه او شرف برج الطالع يدل على العظما وصاحب مثلثته يدل على السرقة وصاحب الحد والصورة يدل على من دون نعم
من الناس وامزج المشتري مع دليل الاشراف واستعن بسهم السعادة ودرجاته ان نظر الى دليل الملك دل على سعادته
وان نظر الى دليل الرعية وكذلك امر العوام والرعايا اقم الطالع للاجتماع والامتلا الذي قبل نزول الشمس
الحمل ومواضع الكواكب والاوتاد ثم انظر للذي يتصل به القمر حين يفارق الاجتماع او الامتلاء من الكواكب اسعد
هو ام نحس اقوى هو ام ضعيف فقل على حسب ذلك في حال العامة فان كان القمر مقبلا في حظوظه واتصل بسعد قوي مقبل
في حظوظه كانت حالة العامة حسنة في تلك السنة وكانوا منقلبين من سعة الى سعة وخير الى خير فان كان الذي
يتصل به المشتري كانوا في عدل وامن وصحة وكثرة نسك وطهارة واخلاق كريمة وان كان المتصل به الزهرة كانوا

في سعة وسرور واحداث نكاح وتزويج وبيع وان كان الامر على خلاف ذلك من ان يكون القمر ساقطا او في غير حظوظه
كانوا ايضا على ما وصفنا من السعادة الا انهم لا ينتقلون من الضيق والخمول الى السعة والسعادة ومن الضعف
الى القوة وان كان القمر مقبلا وهو على ما وصفناه من قوة الحال والحلول في حظوظه وكان اتصاله بسعد القمر مقبلا
وهو على ما وصفنا من قوة الحال والحلول في حظوظه وكان اتصاله بسعد ساقطة من حظوظه انتقلوا من السعة
والقوة الى سعة حال اضعف منها والى خمول وان كان السعد مع سقوطه غربيا ضعيفا كانت مخايل السعادة والسعد
مخدجة غير تامة وكانوا في انفسهم في عافية وسلامة من الامراض وان كان القمر ضعيفا في غربة ومتصلا بالنحوس
ذلك مع
مقبلة دل على سوء حال العامة وسقوطها وضعف حالها وضيق معاشها وكثرة امراضها والادية الحالة بها فان
كان النحس الذي يتصل به القمر نامن اوليا من القمر حظ قوي ولم يكن صاحبه كثير الموت فيهم وان لم يكن النحس
كذلك كان صاحب نامن القمر ناظرا الى القمر دل ايضا على كثرة الموت وان كان النحس المتصل مع القمر زحل كانت
كان
امراضه زحلية باردة وكانت اسباب الموت بذلك وان كان مكان زحل المريخ كانت امراض حارة ودموية فان
في برج من بروج الانس كان القتل مع ذلك وسفك الدماء كثيرا وسيما ان كانت السنة انتهت الى موضع المريخ في ابتداء
المسلة والى موضعه في انتقال الممر او الى موضعه في القران الذي قبل التحويل فان هذه السنين يدل على الحروب
يكون
وسفك الدما ويكون الحروب في الافق الذي يشبه البرج الذي فيه المريخ في السنة المحولة والراس الذي حدوثها
انقضا الحروب في تلك السنة باذن الله عند احتراق المريخ ودخوله وهبوطها واحتراق المشتري ثم انظر موضع المريخ
فان كان شرقيا او غربيا او جنوبيا او شماليا فان الغلبة لمن المريخ في افقه وان كان المريخ ممازجا لعطارد كثر الطاعون
في تلك السنة وان كان عطارد لذلك من زحل وهو في البروج الارضية في تحويل السنة لم يرس الزلازل في المواضع المتهيئة
لذلك وهي المواضع القريبة من السواحل والجزاير الصلبة والجبال وان كانت احوال القمر والنحوس كما وصفنا وادبار بعضها

والامن وقلة الخوف ونحو ذلك كان كلها هو
وصاحبه اخص من سهم السعادة
واد بار بعضها كان الانتقال من الشر الى الخير ومن الخير الى الشر على ما وصفنا في حال السعود اذا كان سهم السعادة شرقيا
والمشتري بيته ينظر الى الشمس دل على ان الصلاح يكون في البلد الذي فيه سهم السعادة في مكان جيد دل على الخير والصلاح
وان كانا في مكان مذموم او تحت الشعاع دلا على الضرر والخسران على جوهر البرج مما فيه **ومنه** اذا قوي زحل في تحويل
ضعف
السنة وكان له الاستيلاء في المواضع القوية دل على الامارة والدعة وارتفاع الحال وصلاح المعيشة واذا انحرف و
والظفر
دل على الهدم والغرق والبرد والظلم والخسف والزلزلة واذا قوي بهرام كان له النصيب في السنة دل على الغلبة و اهل مصر
والظفر والقوة والظهور من تلك الاقاليم على من قاربهم من اهل الاقاليم السبعة وان كان راجعا او ضعيفا دل على الحرق
كثرة
والحرب وسفك الدما والطواعين والاوجاع الحارة والحادة واذا قوي المشتري مع صلاح في تحويل السنة وكان له الاستيلاء ظهر الناس
الخير والزهد والورع والديانة والعبادة وان كان على خلاف ذلك تقاطعوا وتعافوا وامسك الناس عن الصدقة والعايدة
على الاهل والاقتار والفاقة والحاجة وظهر في الناس الجوع والضر والمسكنة واذا كان المشتري في تحويل السنة في مقابلة
الطالع فان السعادة تنحرف عن الرعية ومعاديهم ولا يكون لهم سعادة وان كانت الشمس قوية سليمة عن الملوك
والعظما والاشراف وكثرت الرياسات والاخطار في الناس وارتفعت مراتب اقوام كثيرين وصاروا اهل العلو في القدر
والشرف وينبغي ان يقيم الشمس للملك مقام الطالع وتدبر البيوت منها كما تدبر الطالع دلالة البيوت الاثني عشر وينظر
مواضع السعود والنحوس منه وتقول على ما يدل كل بيت منها وكذلك تفعل للعامة بصاحب السنة وان كانت منحطة
متصعدة انضع الملوك وانحطت منازلهم وظهر الجور على الناس من ولاتهم ودخل عليهم مكاره عظيمة من ملوكهم وان كانت
بالنسا
الزهرة قوية مسعودة ظهر في الناس السرور واليسار والتنعم وصلح المعايش وانست العاقبة وكثر سرورهم
وهمومهم
والولد والدلايل الزهرهية وان كانت ردية الحال فاسدة افسدت حالهم وتنقصوا سرورهم وكثرت احزانهم
العالم
وضاقت معايشهم وظهر الشر والجور فيهم وان كان عطارد قويا سليما ظهرت الارباح واعتدلت الرياح وفشا في الكثرة الادب

في العامة ومحاب الناس وتوادوا وتواصلوا وظهرت فيهم الخطب والشعر وكثر كلام ظريف معجب وان كان فاسدا
منحوسا اشتدت حال الناس وجاروا ولاتهم عليهم في خراجهم ومساحتهم وقل الادب وعصفت الرياح ونقصت الارباح
وكثر الارجاف والكذب وان كان القمر مسعودا اسلمت العامة وقلت الآفات والمرض فيهم واعتدلت المياه وكانت
الامطار نافعة والسنة صالحة مسعودة محمودة وان كان فاسدا مضرورا دخل على العامة الضرر من الولاة
العامة
وكثرت الامراض وربما كان المطر في الاوان الذي لا يحتاج اليه واحتبس عن الناس احوج ما كانوا اليه وانظر
القضاة
من القمر ومن الشمس للملوك والعظماء والاشراف ومن عطارد الكتاب والتجار وطلاب العلم والصبيان ومن المشتري
عن
والفقها والاشراف ومن بهرام القواد والجنود واصحاب الثغور وولاة الحروب ومن زحل الفهارمة والمزارعين
والاكرة ومن الزهرة النسا والمغنيين والملهين واصحاب الطرب **ومنه** متى كان زحل رب السنة وهو راجع
كان
في الميزان دل على الحروب بين الملوك بارض الغرب والشمال وان كان راجعا في العقرب دل على حروب وفتنة وطاعون
عنه
ووبا وفساد في الناس والمياه واصحاب الجرايد والنظر في حد من هو من الكواكب وان رب حده وعلى من يطرح شعاعه
زحل من الكواكب ناقص بالحوادث في تلك الكواكب من الارض والبلدان وشر ذلك ان كان نظره من عداوة فان من المشتري فوقه
في الطالع خرج على الملك زحل امر بالعدل وان نظرت الكواكب اليه كثرا عوانه وانصاره وظفر وان كان نظرها
الى زحل دونه كان الظفر للملك وان كان رب السنة زحل وكانت له قوة فان تلك السنة يكون كثير البنيان والعمارة
ويحدث في الارض انهار ان لم يكن وتقل اسعار ويخصب الارض ويكثر خير العامة وخاصة للدهاقين والسلف والاكرة
وان كان ردي الحال اشتد البرد وكثرت الامراض وفشا الضر في الناس وعصفت الرياح وقلت الامطار ودخل
الضرر على الدهاقين واهل الحرب واسرع الموت الى الشيوخ والقدما ورجفت الارض في اماكن شتى وظهر الجور والظلم
من الولاة على قهار منهم ومن يكون تحت يديه وكان حل ذلك في البلاد المنسوبة الى زحل واعلم ان مقابلة زحل المريخ اشد قرانه

وابحث في الدلالة **وان كان المشتري** صاحب السنة وكان قويا جيد الموضع فان تلك السنة تصلح فيها امر القضاة
والفقهاء والعباد والمناسك وينالون الخير والعز ويعظم فرح الناس ويحسن حال الاشراف وبيد السلطان
فوايد
ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويظهر الزهد والورع في العالم وان كان منحوسا انتفع العامة بالملك واصابوا منه
ومعروفا ونفعا وان كان منحوسا انضع القضاة والفقهاء ودخل عليهم بلايا ومكاره كثيرة ونال الضرر والفساد
الحاجة
اهل بابل وعظم عظماء الناس ووجوههم واشرافهم وتتعطل مساجد اكثرهم وفشا في الناس الفقر و
السنة
والمسكنة وسوء حال العامة وزهد اهل الخير في الخير وكثر الفساد والجوهر في الارض واذا كان المشتري رب
نظرت
والمريخ مارا في النطاق فوقه خرج على الملك خارجي شرير ظلوم ردي مستحل استباك الدما وكان الملك خيرا فاضلا ولمن
الكواكب منهما وعاونت كانت له الظفر وعلى هذا يكون القياس في ساير الكواكب منهما فاعلم ان زحل دليل الملوك لانه الطبع
لانه اعلى الكواكب وجميعها متصلة به ولا يتصل هو بكوكب والمشتري دليل الخوارج لانه تاليه والخروج على الملك
الجند
الامثله وقربه **وان كان المريخ** صاحب السنة وكان قويا مسعودا فان تلك السنة يكون صالحة القواد و
والظفر
ويظهرون ويعزون ويعظم اقدارهم ويغلب اهل الثغور من يليهم ويكثر المطر في ابانه وبيسر الناس بالمطر والظفر
النهب
والغلبة وان كان منحوسا دخل الضرر على الاجناد واهل الثغور واصحاب الجيالح وضاع السلاح وفشا الخوف و
نت
والغرقة والشقاق وكان حل ذلك في بلاد واقاليم المنسوبة اليه **وان كانت الشمس** صاحبة السنة وكا
الخير
برية من النحوس فان ملك ذلك الاقليم يظهر على جميع ملوك الاقاليم ويعز الملوك والاشراف والعظماء ويرون
والسلامة والطمانينة ويكثر الطعام والغنم والدواب والطير ويصلح كل شي لها عليها سلطان ودلالة
الشمس
وان كانت منحوسة ضعف السلطان وذل الشرف وتبسط على الملوك العبيد والمهان والسفلة واذا كانت
المريخ
في تحويل السنة في العاشر والمريخ في الطالع دل على الارض في اول السنة والفتنة وسطها وشر بين الملوك وان كان

في هبوطه دل على محاربة الملك لاعدايه ولا رعيته وان كان الذنب مع المريخ دل على البغي والقتال وان كان رب السنة والشمس منحوسين جميعا دل على فساد امر الملك وان فسد ونحس الطالع وربه معهما دل على فساد امر الرعية مع [struck out] سلطانهم
وان كانت الزهرة صاحبة السنة وكانت على ما ذكرنا في السعادة والقوة وكان ذلك صالحا للنسا يسلمن من الآفات والامراض وتضع الحبالى ويتم سرورهم بالازواج والاولاد ويغرو للهو في الختونه ينالون منزلة من الملوك ويكثر في الناس اللهو والسكر والطرب وان كانت ضعيفة فاسدة فان السنة يكون قليل الخير ويتبغض الناس بسرورهم ويتكدر عليهم عيشهم ويقع الوباء في النساء ويموت الحبالى ويكون الزلازلة في ارضين شتى ويهدم البنيان ويكون مال يسير ويدخل على الملك هموم واحزان ويكون اكثر ذلك في ارضها واقاليمها وان كان عطارد صاحب السنة وكان بريا من النحوس ينظر اليه السعود وتجامعه فان تلك السنة تكون صالحة للصبيان واهل العلم والادب والتجار وغير ذلك ان قبل صاحب بيته وان كان مقبولا اصابه حرمه ومنزلة من السلطان فينالوا رياسة وشرفا فان كان ساقطا او ماسيلا او محترقا من النحوس وكان في اماكن ردي من الفلك دل على الضيق في المعيشة والشدة في الخراج والمساحات وكثرة البلدان والاراجيف وعم الضرر للكتاب والتجار وكان حل ذلك في ناحية للمغرب والاماكن المنسوبة الى عطارد وان كان القمر صاحب السنة وكان بريا من النحوس كثرت الامطار وقلت الامراض واتسع الناس وصدقت الاخبار وافضل ذلك ان يكون مقبولا فانهم يصيبون منزلة من الملوك ويكون المطر في ابانه وان كان فاسدا او منحوسا عم الضرر والفساد جميع العالم واشد ذلك ظهر في البلد الذي يكون لذلك البرج الذي يحس فيه القمر دلالة الكوكب في حلولها الطالع وساير بيوتها اذا كان زحل في طالع السنة وكان التحويل نهارا وكان رب بيته ناظرا اليه من بروج الصداقة والمودة ورب وسط السماء على مثل ذلك من النظر والقبول دل ذلك على ان اهل ذلك الاقليم يتودعون تلك السنة وتقل اسفارهم ويحسن حالهم فيرون خيرا ورفقا من ملوكهم وكبرائهم ويعرفون الرفاعة والسعة في معايشهم وان كان زحل في ذلك الموضع وكان منحوسا مضرورا كان الضرر والشدة في اجسام الناس

مع غير ذلك من الآفات الرطبة سيما ان كان غربيا في البروج او ساقطا لا ينظر اليه السعود وان كان في الثاني من الطالع ورب الثاني يتصل به دل على حسن حال الصناع والمهان والاكرة في مكاسبهم ومعايشهم واجود ذلك ما كان من جوهر البرج الذي فيه زحل وان كان في ذلك الموضع منحوسا دل على قلة الاموال وضيق العامة وتعطل الصناع وكساد الرطبة وان كان في الثالث من الطالع وكان قويا مسعودا دل على سرور الناس تلك السنة بعضهم ببعض وتوادهم وتحابهم وتعطفهم وذهاب التشاجر والعصبية بينهم والعوايد عنهم وان كان في الثالث من الطالع منحوسا انقطع النسل وقلت الاسفار وكثرت في الناس الاحلام الردية وكذب اصحاب المجاهدة اخبارهم وتتعادى الناس وتنقطع الرافة والمودة بينهم وان كان في الرابع من الطالع وكان مقبولا دل على البناء والعمارة وانقطعت المياه وضاقت العامة واصاب اهل ذلك الاقليم حصاد وامتنعوا من الخروج من بلادهم للخوف من عدوهم واشد ذلك ان يكون برج الرابع نابيا فانه يدل عند ذلك على دوام ذلك الشر وشدته وان كان في الخامس وهو مسعود دل ذلك على سرور الناس باولادهم ونال المشايخ والكبار منهم منافع ومرافق باسبابهم فان كان على خلاف ذلك دل على الضرر والمكروه من اسبابهم وان كان في السادس وكان ذلك البرج من بروج الانس دل ذلك على الاوجاع الرطبة من الوسوسة والجنون والجذام وكلما كان من الاوجاع الباردة اليابسة وان كان من بروج ذوات اربع قوايم دل على وقوع الآفات في الدواب والسباع وساير البهايم وان كان في السابع دل على سرور الرجال بالنسا وعلى تزويج الغيبا في تلك السنة بالعجايز وان كان من بروج الارض دل على طلب ما كان من جوهر ذلك البرج من الحيوان والنبات وان كان في الثامن دل على انه يدخل الموت والفنا على جوهر ذلك البرج وان كان من بروج الدواب يقع في الدواب وان كان في التاسع دل على كثرة السفر وان كان ذلك البرج منقلبا سافر الناس في السفر وان كان ثابتا دل على طلب الناس الدين ورغبتهم في الخير والورع وان كان في التاسع منحوسا كثرت الاهوال في السفر وغرق ركاب البحر وان كان في العاشر وكان مقبولا مسعودا دل على صلاح حال العامة عند الملوك ورضاهم عليهم وقبولهم منهم وان كان منحوسا مضرورا فهو حيث يستعلي موضعه ويرتفع على الكواكب كلها وعم الارض والهوا بردا

في الخامس سلم الناس واولادهم وتم للحبالى حملهم وكثر النسل والاولاد منهم وكانت فكرة الملك في الولد والرقيق ونال الملك ان كان في السادس وهو مسعود كان ذلك صالحا للرقيق ان كان من بروج الناس فان كان من بروج الدواب سلمت الدواب وكانت العلل قليلة سليمة وان كان منحوسا اعتل الناس من الورم والرياح وما اشبهه وكانت فكرة الملك في العصاة والعبيد والادوية وان كان في السابع سر النسا بالرجال والرجال بالنسا وان كان منحوسا تباغضوا وكثر الشر بينهم وكانت فكرة الملك في اعدائه وحساده من اهل سلطانه على ملكه وما يرد عليه السابع وان كان في الثامن مسعودا امل الموت وتراعى الناس العهود وحفظوا حقوق الموتى وان كان منحوسا كثر الموت والآفة في جنس البرج الذي هو فيه وكان فكرة الملك في المواريث والصوافي والعوامل وان كان في التاسع في الطالع اصاب الناس خيرا وانتفعوا بتقلبهم وسلم ركاب البحر ان كان البرج نابيا وادى الناس الامانة ورغبوا في الخير والزهد والعبادة وكانت فكرة الملك السفر والنقلة والنجوم والرويا وزجر الطير وان كان في العاشر فهو حيث يعم الناس العدل في ذلك الاقليم ويرون الرافة والرحمة والرفق والبر من ملوكهم وولاتهم ويانيهم النفع والاحسان من قبله وان كان على خلاف ذلك كف عنهم ولاتهم واعتدل الخير والشر فيهم وكانت فكرة الملك في من يولى ويعزل وفي الهبات والصلات وان كان في الحادي عشر كثرت السعادة وحسنت المعيشة ورأى اهل ذلك الاقليم ما لم يكونوا يرجونه وان كان في الثاني عشر مسعودا نال اهل ذلك الاقليم نفع من الاعداء وغنموا منهم اغناما كثيرة وكان لهم صلاح ومسعدة بسبب القتال والمحاربة وكانت فكرة الملك فيما مضى والملامة عليه وفي امور الاعداء حلول المريخ في ساير البيوت اذا كان صاحب السنة المريخ وهو في الطالع مسعود مقبول انتفع اهل ذلك الاقليم في تلك السنة بالقتال وظهروا على من يليهم وتطوفوا البلدان الملاصقة لهم وان كان منحوسا وقعت فيهم الفتن وكثرت فيهم الجراحات والدماء وكان من ذلك شر عظيم يصيب العالم وان كان في الثاني كثر في الناس السرق وانتشر اللصوص والخراب في الارض والاحباب واهل الامانات اماناتهم وضاقت المعايش وشمل الناس الجور والظلم وان كان في الثالث تقاطعوا وتدابروا ووقعت العصبية والمعاداة فيهم

ومحنته وشره ويدل حينئذ على ان السلطان متى ما وطائعه يشتد جوره ويظهر شره ويستعلي على الناس بظلمه وغشمه فان كان في الحادي عشر فهو حيث يكون في برج الخير والسعادة وان كان مسعودا احسن ظنون الناس وصدقت اماليهم ويرجو الصلاح والخير في اسفارهم وسعيهم وان كان على خلاف ذلك عظمت بليتهم وتكدرت امالهم وتعلقت المطالب عليهم وراوا النكد والضيق في معايشهم وان كان في الثاني عشر وكان قويا سليما توادع الناس وتكافوا وذهبت الضغاين والاحقاد منهم وان كان منحوسا مضرورا تحاربوا وتعادوا ونال ذلك الاقليم شر وبلية من مراعيهم وحرايهم وفتنهم دلالة المشتري اذا كان في تحويل السنة للمشتري وهو في بيوت الفلك اذا كان في الطالع وهو في بيوت الفلك اذا كان في الطالع وهو قوي مسعود ينظر اليه رب بيته نال اهل ذلك الاقليم في تلك السنة البر والفضل والسعادة من كل ناحية وصحت ابدانهم وكثر سرورهم ونم ذلك اهل الصلاح والخير والورع وعمرت المساجد وتفقه الناس في الدين وان كان خلاف ذلك قلت الاموال وضاقت المعايش وزهد الناس في الخير وقلت رغبة اهل الديانات في البر والصدقة وكانت فكرة الملك في بلده وسلطنه وملكه وولده وان كان في الثاني وكان مقبولا كثرت ارباح العامة وصلحت معايشهم وكان افضل ذلك ما يكون من برج الجوهر الذي هو فيه فان كان صاحب الثاني يتصل به اتاهم الربح والنفع من حيث لم يرجوه ولم يحتسبوه فان كان المتصل الرافع اخذوا بالاموال ووضعت عليهم الجنايات واعطوا ما لم يصر في ايديهم وعظم بسبب المال غمهم وبليتهم وكانت فكرة الملك في الاموال والخزاين والهدايا وما يطمع فيه من سلطان غيره وماله فان كان في الثالث يدل على الاديان والعبادة وحيث يرغب الناس في السلام والتحاب والتواصل وعظم رغبة اهل اليسار في البر والصداقة وكانت فكرة الملك في الاخوة والاهل والاخوات والكهنة والنجوم والدين والسفر واهل الشرف وممن ليس في مملكته من الاشراف وان كان في الرابع عمر الناس ارضهم وعظم انتفاع اهل العقارات والضياعات بضياعهم وعقاراتهم وان كان منحوسا دل على غم يناله هم وضيق في اخر سنتهم وكانت فكرة الملك في الحصون والقلاع واراد بها التحصين والستر والعلم المكتوم وشرور سعدها في الشر والكتمان والوقار والدرجات وان كان

وان كان في الرابع فهو حيث يرتفع الى الكواكب كلها حر، وحول طبعه وان كان في برج من بروج النار احترقت ارضين
ومداين كبيرة ووقعت الطواعين وكثر مرض الناس في العالم وان كان في برج من بروج الناس سفك الدما
وكثر القتل وكانت فتن وحروب في اخر السنة وعم ذلك اهل الاقليم الذي لذلك البرج فان كان في الخامس كثر الاجتماع
ووصل الى الحبالى المكروه والمشقة فان كانت في السادس كانت اوجاع حارة يابسة ان كان البرج يابسا
واوجاع من الحرارة والرطوبة وان كان البرج رطبا فان كان ذلك البرج الدلو وقع في الناس الطاعون والريح
وما اشبهه من الاوجاع الدموية وان كان البرج من بروج الدواب وقع في الدواب والسباع الموت والفنا وان كان
في السابع فهو حيث ذو في المضادة والمعادات وحيث يكون السرق والقتال والخصومة في تلك السنة ويحدث في ذلك الاقليم
احداثا كثيرة ويعظم منهم على انفسهم الشر والبلية وان كان في الثامن كان الموت الفاشي الذريع في جنس ذلك البرج
الذي هو فيه وان كان في التاسع انقطعت السبل وكثر السراق واصاب الاكراد واللصوص والصعاليك الظفر
وان كان البرج ثابتا غرق كثير في البحر وان كان في العاشر اشتدت قطاعتهم وفسوقهم وقلت رحمهم
وسفكوا الدما وبسطوا ايديهم الى الرعية بالقتل والظلم والجور وان كان في الحادي عشر قاطع الناس وقل برهم
وذهبت المودة والرفق بينهم وان كان في الثاني عشر حل على اهل ذلك الاقليم خوف من اعدائهم ووقعت الدما فيما بينهم
حلول الشمس في ساير البيوت اذا كانت في الطالع مقبولة مسعودة وكانت السنة صالحة للرؤسا والاشراف
والعظما وان كانت منحوسة دل على الشرف وتضع العظما ووصلت المضرة الى ابدان الملوك وانصعت وانحطت منازل
كثيرة وان كانت في الثاني مرضت الاموال واصطلمت وقلت في ايدي العامة النقود والورق واحب الملوك الجمع والادخار
وقلت الارباح وضاقت حال الناس وان كانت في الثالث رغب الناس في الدين وابواب الخير وتنافسوا في العبادة والنسك
وان كانت في الرابع خربت العمارة وفسدت البنيان ان كان من برج النار وتسفل اهل الشرف وان كان في برج الماء قلت المياه

واحترق عشب الارض وان كانت في الخامس فسد حبل الحبالى وقل النسل ولم يكد احد يولد حبالا الا بطل وفسد وان كانت
في السادس كانت اوجاع وعلل كثيرة واشتد ذلك في الاعين وموت الدواب ان كان من البروج البهيمية وان كانت الشمس
في السابع دل على خشونة تجاب الملك اذا انظر اليها صاحب الثامن وان كانت في التاسع فان لها فيها شهادات قوية
يكون سعادتها ودلايلها على الدين والعبادة ويرغب الناس في الارض والزرع بعمر الدين واهله وان كانت في العاشر
عن الملوك وسيما ملك ذلك الاقليم خاصة وظهر امره واستعلى على اهل مملكته وخضعوا ودلوا وكانت تحت قدمه
وان كانت في الحادي عشر فان ذلك صالح في سرور ذلك الاقليم وانتفاع بعضهم ببعض ومودة ملوكهم وعظمايهم
واشرافهم لهم وبعطفهم عليهم وان كانت في الثاني عشر عادى اهل ذلك الاقليم ملكهم ودخلت عليهم بلية ومكروه
ومن عظمايهم واشرافهم حلول الزهرة في ساير البيوت التحويل اذا كانت دليل السنة اذا كانت الزهرة في الطالع
سلمت ابدان الناس وكثر سرورهم وفرحهم وان كانت في الثاني حسنت حال العالم وخصبوا وسلمت ثمارهم
واتسعت معايشهم وان كانت في الثالث تحاربوا وتعادوا وان كانت في الرابع كثرت فيهم الغيرة وحصر الرجال النسا
وكان اخر السنة احمد من اولها وان كانت في الخامس فرح الناس بالاطفال الصغار وسلمت الحبالى وكان اكثر من يولد
تلك السنة الاناث وكثر العشق والمحبة للنسا والمغنيات والملاهي والفرح والسرور والطرب ولبس الحلي
وشم الطيب ولبس الثياب والوشي والحرير وكانت زيادة في ذات البها والجمال من النسا وان كانت في السادس وكان برجا
من صور الناس ربح النخاسون في الرقيق وكثر الغنا ورغب الناس في المغنيات وان كان من بروج ذوي اربع قوايم عرضت الدواب
وسلمت من النفاق والافات ووقع الوجع والامراض في النسا من الاكل والشرب والتخم واذا كانت في السابع من الطالع
وكانت قوته مسعودة مقبولة رغب الناس تلك السنة في النسا وكثرت الاعراس والمناكحة وراوا في ذلك سرورا
واذا كانت منحوسة مضرورة تشر النسا على الرجال وخرجن من بيوتهن واسرع الناس الطلاق والفرقة وان كانت في الثامن

ووقع الموت في النسا وان كانت في ذلك الموضع مضرورة وان كانت في التاسع كانت الاسفار تلك السنة صالحة
وزهد الناس في النسا وراج اهل الدين والورع اللذات والنعمة وان كانت في العاشر رفع الملوك النسا وشرفوا
اقدارهن وكان لهن امر ونهي في السلطان وصلحت حال الرعية والعامة واياهم من الملوك والسلطان الخير
والسعادة وولي امور الناس اهل الخير والدين ورفع الملوك الملهين وغيرهم من الطربات الزهرية وان كانت في الحادي
عشر كثر في الناس الفساد والرجال الزنا والنكاح وكانت سنة سرور وفرح ومحابة وتهتك وان كانت في الثاني
عشر دم الرجال والنسا ووقعت في عداوة منهن ولم يكن لكثير منهن حظوة ولا قدر عند ازواجهن حلول
عطارد في ساير بيوت التحويل اذا كان دليل السنة واذا كان عطارد في الطالع قوي الاطفال وسلموا من الافات
والمناحس وكانت سنة مفرحة لهم وتادبوا وقبلوا العلم من معلميهم ومودبيهم وان كان في الثاني مسعودا ربح التجار
ونفقت الصنايع وتبع الناس بعضهم بعضا وادوا الامانات فيما بينهم وان كان منحوسا دل على الضيق في المعيشة
وشدة في الحرام والمتاجر ووضع التجار وعظمت فاقة اهل الادب والعلم وان في الثالث طلب الناس علم الدين وتفقهوا
وتحاجوا وتجادلوا في اديانهم وان كان في الرابع حبس في تلك السنة قوم كثير من الكتاب وولاة الدواوين والخراج
فان كان البرج ثابتا دام الاسر والحبس عليهم وكان منقلبا اسرع الخلاص والانقلاب منه وان كان بهرام ينظر
الى ذلك دل على الضرب الشديد والعذاب الاليم والمثلة والقتل وان كان في الخامس مسعودا كانت سنة حبل وولادة
ومن حمل في تلك السنة يكون من اهل الذكا والشهامة وان كان منحوسا كثرت الاسقاط ولم يتم للحبلى حبل وان كان
في السادس كانت علل واسقام في الصبيان على قدر سعادته ونحوسته في ذلك البرج وان كان في السابع احب الرجال النسا
والحدث والعبيد والخصيان وفشا اللواط والفاحشة فيهم وان كان في الثامن وقع الموت في الصبيان وان كان في التاسع
كثرت الاسفار والنقل وحرص الناس على طلب العلم والدين وان كان في العاشر عز الكتاب واهل الادب وكانوا هم الولاة

والمدبرين لامور السلطان فان نظر سعد الى ذلك المكان عفوا وعدلوا وان نظر نحس جاروا ودخل الناس مضرة
وبلية عظيمة بسببهم وان كان في الحادي عشر تواد الناس وتحابوا واستعملوا المصادقات والمودات والتواصل
والتراسل وان كان في الثاني عشر تشرر على الناس اولادهم وصبيانهم ونزلوا لهم بمنزلة الاعداء والمعادين
حلول القمر في بيوت التحويل اذا كان دليل السنة اذا كان القمر في الطالع مسعودا كانت صالحة للناس في ابدانهم
ومعايشهم وان كان خلاف ذلك فانكس القول فيه وان كان في الثاني كثرت ارباح الناس وسعدوا بالاموال والغلات
وان كان منحوسا ضاقت الاحوال بهم ووقع فيهم فاقة شديدة وحاجة ومجاعة واذا كان في الثالث سروا بالاسفار
والقرابات والاهلين وان كان في الرابع وقعوا ان كان ذلك البرج منحوسا في حصاد شديد وكانت محابس وشدة
وضيق على الناس وان كان في الخامس من الطالع سعد الناس بالاولاد وسروا برخص الاسعار وان كان في السادس
من الطالع دل على كثرة الزهد في الناس وان كان في السابع من الطالع سعد الناس بالنسا وان كان في الثامن
من الطالع وقع الموت في الناس وان كان منحوسا كان ايسر مما ذكرت وان كان في الثامن من بيت بهرام دل على الحرب
وان كان في التاسع كانت سنة اسفار واغتراب وتنقل على قدر الذي هو فيه من بر وبحر وان كان في العاشر
صلحت حال العامة وعظمت اقدارهم عند سلطانهم وانتصفوا من ولاتهم وان كان مقبولا من صاحب وسط السما
وان كان في الحادي عشر كانت سنة صالحة في الخير والسعادة وان كان في الثاني عشر نال اهل الاقاليم التي هو في برجها
الشر والعداوة والمحاربة واعلم ان رب السنة اذا فسد دخل الشر على البلاد المنسوبة الى برجه ان كان
ذلك الكوكب في الطالع دل على ماله في الارضين في المشرق وان كان في المغرب دل على ماله في المغرب وان كان في وسط السما
او وتد الارض دل على ماله في البلدان في المشرق والمغرب فان كان المريخ كانت الآفة والمضرة واصلة الى اهل ذلك
الاقليم من النيران والحر والاوجاع الحارة اليابسة وان كان باردا دل ذلك من الغرق والعطش والآفات الباردة

وان كان من بروج الرياح دل على ذلك من الرياح والظلم والغبرات والاوجاع الرياحية وان كان من بروج الارض دل على الزلازل والخراب والهدم وانقطاع العمارة وكذلك يدخل المكروه والشر على ما لذلك البرج من الغنم في الحيوان والنبات وغير ذلك مما له يصيب وقسمه واعلم ان النحوس ان كانت من البروج احدثت في ذلك البرج فسادا وشرا على قدر جوهر ذلك البرج وجنسه ان كان من برج الناس كانت الافات في الناس وان كان من بروج الدواب كانت الافات في الدواب او برج النبات كانت في النبات او برج الماء وذوات الماء على ما لذلك البرج من النصيب والدلالة من الجوهر الذي هو له وان كان من البروج الارضية دل على النبات فان كان النحس في الثور دل على فساد الاشجار والثمار والرياحين وغير ذلك من نبات الاشجار الحسنة وان كان في السنبلة دل على هلاك الحنطة والحبوب مثل اللوبيا والعدس والماش وما اشبهه وكذلك السرطان يدل على الماء العذب والانهار العظام والعقرب يدل على ستنقع المياه والآجام والمنافع والحوت يدل على الماء المالح وكل ما عظم من البحار

في الموضع الذي يكون فيه الحادث من الارض

اعلم ان بطليموس لما اراد ان يعرف طول العمارة من الارض اخذ من الجزاير المعروفة بالخالدات في بحر الروم وهي جزاير لا يعلم ما خلفها لان الشمس يغرب هناك الى اقصى مدينة في الصين في المشرق وهو موضع لا يعلم ما وراه ايضا لان الشمس تطلع منه فوجد مسير الشمس في اثني عشر ساعة فعلم ان مقدار طوله مائة وثمانون درجة وكل درجة منها تسامت من البلدان ما يكون طوله من المشرق مثل عددها من المائة وثمانين درجة فان اردت ان تعرف البلاد التي تسامت الحد الذي فيه المنحسة او المسعدة فاعرف طالع سنة العالم بوسط الارض المسمى ارين وبعده من المشرق تسعون درجة وكذلك من المغرب ولا عرض له وهو ابدا ينقص ساعة وثلثي بعدا ذ لان طولها من المشرق مائة درجة وعشر درجات ثم خذ منه عشر درجات درجة جرم او شعاع الكوكب الذي تريد ان تعرف تاثيره لك لانه برج السواء على طريق وسط السماء وخصله وانظر كم هي من مائة وثمانين درجة

تجد بسط منها مائة وثمانين فانه النصف وقد قال ايضا خذ الدرج المقدم ذكرها بينهما من غير نسبة واسقاط النصف منها وفيها ان طول البلدان في كل بلد يكون طوله من المشرق مقدار تلك الدرجة فهو مسامته وفيه يقع دلالة الخير والشر مثاله ان الطالع ثلاث درجات من الحمل والكوكب الدال على الخير والشر في عشر درجات من الجدي فاخذنا ثلث درجات من الحمل والحوت والدلو ستين درجة ومن الجدي عشرين درجة فكان الجميع ثلاثا وثمانين درجة اخذنا نصفها بسط مائة وثمانين من ثلثمائة وستين فكان احدا واربعون درجة ونصفا وكل بلد طوله من المشرق هذا المقدار هو مسامت لهذه الدرجة وعليه يقع الدلالة فينظر ذلك الحادث برج اي مثلثة هو من الشرقية ام الغربية او الجنوبية او الشمالية وهل هو قلب الجهة او يمينها او يسارها فيجعل الحادث في تلك الجهة وتنا ما للبروج من البلدان ومواقعها من الجهات وطولها فيعرف موضع الحادث باذن الله تعالى وما اقاربه ثم ينظر الى الحد لمن هو واين موضع صاحبه من ناظرة الكوكب الذي فيه فان كانا جميعا سعدين نالكرت دلالة الشر فان اختلفا مرجت الحال بينهما وكان الى الكوكب الذي هو المعز للدلالة فاما هرمس فانه كان ياخذ حدود الكواكب الذي هو المعز للدلالة فاما من او الحمل الذي هو ثلث المشرق ويسير واحدا ويجعل لكل درجة بلدا تسامته الى ان ينتهي الى الدرجة التي فيها الكوكب السعد او النحس الذي يريد ان تعرف تاثيره فينظر لمن تسامت من البلدان فيه يقع التاثير فهذا مطرد في الكسوف وغيرها من ساير التاثيرات التي ذكرها هرمس وغيره في كتبهم حيث قالوا انظر الحد الذي فيه المنحسة اي البلدان هو من بلاد البرج الذي هو فيه ولما كانت التاثيرات كلها بادنه موجودة من هذه البروج والكواكب كانت الافاق والارباح مقسومة عليها وقسم جثة الانسان ايضا بينها وبين الكواكب فاذا رايت دليل مرض على انسان خصصت به العضو الذي يتولاه لذلك البرج من الجسد وحكمت عليه في برودها او خفتها او وقت على قدر استعلاء السعود او النحوس عليها او السنين والشهور المرسومة ارباب بعدد للتي اسلبه من المنحسة والمسعدة

كما جعل الكوكب من الستين والفردارات في الكواكب ايضا من الاعضاء ما مضى القول عليه في موضعه وان كانت الشمس في تربيع زحل والمريخ مقارنا له او مربعها من جهة اخرى فان تلك منحسة عليها كثيرة فان وافق ذلك دخولها لها شرفها او دخول كوكب من الكواكب شرفه وهما ينظران اليها او اليه وسهم السعادة او ربه غائبا عن مناظرته فتلك علامة ردية ودلالة مكروهة على اهل البلاد التي تتولاها ذلك الكوكب يعظم ملكهم وينالهم منه البلايا والمعسة ويكثر فيهم الفساد والشر فان كان نظر النحوس من البروج الثابتة كان البلا طويلا من المنقلبة كان قليلا وان كان من الجسدة كان مرارا في دلالة الكوكب زحل اذا كان صاحب ربع من ارباع السنة ووجدته في وتد من المريخ فانه يدل على قتال شديد يكون الظفر لزحل ولموضعه من البروج والبلدان التي لزحل ان صاحب السنة وصاحب ذلك الربع للمشتري وان كان صاحب الربع المشتري فانه يدل على سلامة ذلك الاقليم ولا يكون فيه قتال ولا مكروه ويكون زحل عونا للمشتري للموضع الذي اشرنا فيه المريخ وان كان المريخ رب ذلك الربع وهو في الموضع الذي وصفنا من زحل سقط عنه المشتري واتصل بزحل فانه يحدث في ذلك الربع ضررا وار اجيف كثيرة وكلاما قبيحا وكذبا ويحدث في ذلك الاقليم الذي للبرج الذي فيه المريخ سلطان الا ان يجد للمشتري في وتد من اوتاد المريخ فانه ان كان كذلك لم يكن الا اراجيف ولكن يكون جميع ما وصفنا غير الاراجيف الشمس وان كان صاحب ذلك البرج الشمس وكان لها فيه حظ قوي فانه يدل على هدو وسكون وصلاح وخير وان كانت الشمس منحوسة من المريخ فانه يدل على الاشراف والعظماء الاغنام من الحروب واوجاع عدة فيهم الا ان يجد المشتري في موضع يدفع بلية المريخ الزهرة وان كان صاحب الربع الزهرة ويسقط المريخ عن منظرتها فانها يدل على الفرح والسرور وقلة الشر في ذلك الربع ان شاء الله تعالى عطارد فان كان عطارد رب ذلك البرج فانه يدل على اخبار يحدث في الناس وكلام وكتب ورسل ويدل على قدوم ملك من الملوك الى الارض الذي لعطارد عليها سلطان القمر وان كان ذلك الربع للقمر ووجدته في

فانه لا يكون قتال ولا ضرر هذا اذا كان القمر صحيحا فان كان القمر منحوسا بالمريخ فانه يدل على الامراض في ذلك الربع واوجاع تصيب الشباب والاحداث على قدر ما ترى من قوة المريخ على القمر واذا لم تجد في وقت دخول الشمس الى الحمل كوكبا تجعله رب ذلك الربع فاعط بهرام حصته وشركته في دخول الشمس السرطان على قدر ما ترى من موضعه وكذلك تفعل بالزهرة في ربع الميزان وبزحل في ربع الجدي واذا اردت ان تعرف موضع الاحداث فانظر رب البرج الطالع من هو من الكواكب فان كان زحل ملك السنة او ملك الربع فانه يصيب ارض الروم خير ويظهرون على عدوهم ويموت ملكهم ويقع في بعضهم الموت ويصيب ارض الديلم خير وجيلان وطبرستان موضع زحل فان وجدت المشتري او الزهرة ملتبسة بزحل فانقص من شوما وصفنا من ارض الروم وشرف ملكهم على الموت ثم نحو واجب ما يكون بزحل اذا دخلت الشمس الحمل وان كان في مقابلتها راجعا او كانت متصلة به وهو في برج غريب فانه يدل على شر وقتال بين اهل المشرق والمغرب وحروب في امكنة شتى فان وجدت المشتري ملك السنة او ملك الربع فان الناس يخصبون ويصيب ارض فارس شدة ويكثر الحنطة والشعير ويكثر الصلاح في الناس وان كان المريخ ملتبسا بالمشتري وللمريخ قوة فان الطعام يغلو في اخر ذلك السنة ويحدث الزلزلة في الارض التي جرت المريخ بروجها وان وجدت المريخ ملك السنة او ملك الربع فانظر الى البرج الذي هو فيه فانه يدل على كثرة الامطار في تلك البلاد ويصلح اهل الارضين الذين سقط عنهم المريخ ويقع العذر في امكنة من ارض العراق ويقع الموت في الناس واكثره في الاحداث والشباب خاصة المريخ اذا قام وسار سير زحل دل على الهلاك وقطيعة الرحم ولا يخضع العبيد لمواليها ولا الصغار الكبار وان وجدت المشتري ملتبسا بالمريخ فانقص من الشر على قدر ما ترى حال المشتري وان وجدت الشمس ملكة السنة والربع فانه يحدث بارض العراق خير ويصيب عظمايهم بعض الشدة ويكثر فيهم الموت وان كان المريخ ملتبسا بالشمس دل على

وان وجد قد حل مكان المريخ دل على كثرة الامراض فان سقوط المشترى والزهرة عن الشمس فان الموت يارض العراق
على ما ترى من قوة الشمس ملعنة الاشراف والملوك وان وجدت الزهرة ملكة السنة او الربع فانه يدل على فرح
وسرور ويصيب اهل فارس الى ساحل البحر الى الهند فنا او طاعون او شبه الطاعون من القتل فان وجدت
المريخ ملتبسا بالزهرة فانه يصيب ارض العراق مجاعة وشدة ويكثر فيهم الموت ويتحولون من ارضهم الى الارض اخرى
يطلبون فيها الطعام الا ان المشترى والزهرة ناظران نحوه من المشترى فانه ينقص من ذلك وان وجدت عطارد
ملك السنة او الربع فانه يصيب اهل اصبهان خير وفرح ويصيب اذربيجان شدة ومجاعة وزلزلة ويصيب الديلم
وجيلان وطبرستان خير ومنفعة فان وجدت المريخ ملتبسا بعطارد فانه يقع في تلك السنة التى المريخ
في برجهم فنا او شدة من عظمائهم ويصيبهم فتنة الا انهم رخص اسعارهم وان وجدت القمر ملك السنة
او الربع وهو ملتبس بالمشترى او بالزهرة فان الامطار يكثر والشعير في تلك السنة ويصيب الروم شدة وزلزلة
ويصيب اهل الهند الى الشدة ويصيب اهل الصين الى ناحية سجستان موت عظمائهم في تحويل سنى العالم ايضا
اذا اردت ان تحول سنة العالم فانظر عند دخول الشمس الحمل اول دقيقة منه فاقم الطالع في البلد الذى انت فيه
ثم طالع الحمل وطالع كل اقليم فاذا عرفت طالع كل اقليم وكل بلد فاقم ~~وكل بلد فاقم~~ الكوكب فانه يجى لكل بلد
طالع خلاف البلدة الاخرى فاذا عرفت ذلك عرفت طالع كل اقليم وبلدة فاقم الكواكب لها ايضا ثم انظر الى برج
طالع كل اقليم فانك انما تعلم امر العالم بهذا العمل فانه ربما مات ملك اقليم اخر وربما احدث اقليم واحصب اقليم
اخر فلا يمكنك معرفة هذا الا بهذا العمل فاذا كان طالع السنة الحمل وكان المريخ في الطالع او ينظر اليه وكان سليما
دل على السلامة في تلك السنة الا ان يكون في الميزان فانه اذا كان في الميزان دل على الحرب في تلك السنة لان رب الطالع
في ضد الطالع فان كان راجعا دل على دخول الغموم على الناس بالسلطان تلك السنة فان نظر بهرام من المقابلة او التربيع

من برج نارى دل على قتل بعض من في ذلك الاقليم تلك السنة والوقت بعدها بينهما من البرج وان كان في الطالع المشترى الا ان يكون المشترى
ينظر الى صاحب وسط السما او صاحب سهم السعادة فان كان المشترى راجعا كان اسوا لحالهم وان كان الطالع الشمس دل ذلك على كثرة
اولاد الملوك فان اتصلت بزحل الذى هو رب وسط السما اعان الناس سلطان واشراف الا ان يكون رب وسط السما في الثامن والشمس
في الثامن فان كان على هذه الحال دل على موت الملك وذهاب ماله واعلم ان الشمس في الطالع او في وسط السما دل على عدل الملك ودعته وان كانت الشمس
في وتد المغرب دل على شدة حجاب الملك والشمس في وتد الارض يدل على حبس الملك عن الناس والشمس في الطالع يدل على سفر الملك والشمس في الحادي
عشر يدل على كثرة معروف الملك في تلك السنة والشمس في الخامس يدل على لهو الملك والشمس في الثالث يدل على مواظبة الملك الصيد والشمس
في الثاني يدل على جمع المال الملك في تلك السنة والشمس في السادس يدل على غم الملك واذا نظر اليها رب الثامن والشمس في الثاني عشر دل
على هم الملك في تلك السنة بكثرة من يخرج عليه والقمر في الطالع يدل على صلاح الرعية في جميع اعضاء ابدانهم والقمر في الثاني يدل
على اصابة الناس الخير في تلك السنة والقمر في الثالث يدل على كثرة سفر الناس الى الخير والقمر في الرابع يدل على كثرة غم الناس في تلك السنة والقمر
في الخامس يدل على سرور الناس ورخص الاسعار والقمر في السادس يدل على كثرة الرمد في الناس والقمر في السابع يكثر التزويج في تلك السنة والقمر
في الثامن يدل على الموت وان كان الثامن بيت المريخ دل على الحروب القتل والقمر في التاسع يدل على حسن الدين ان كان بيت المشترى وان كان
بيت عطارد دل على فساد الدين والقمر في العاشر يدل على كثرة اعمال الناس بايديهم والقمر في الحادى عشر يدل على كثرة العزول الفساق والقمر
في الثاني عشر يدل على كثرة الاعداء في الدين في ذلك الاقليم زحل اذا كان في الطالع دل على كثرة الفساد الاسواق زحل في الثاني يدل
على كثرة الارباح زحل في الثالث يدل على تبع في الاسفار زحل في الرابع يدل على غم زحل في السادس يدل على ضرر بنال الدواب زحل
في السابع يدل على طلاق العجايز زحل في الثامن يدل على موت الاباء زحل في التاسع يدل على كثرة عمل البحار زحل في العاشر يدل على ارتفاع
الاشراف زحل في الحادى عشر يدل على ارتفاع السلطان زحل في الثاني عشر يدل على موت اهل السواد فان كان زحل راجعا فسد الخير
وزاد الشر المشترى في الطالع يدل على ارباح التجار وفي الثالث يدل على السعادة وفي الرابع يدل على غلا الطعام في اخر السنة اذا كان ذلك البرج
على سلامة في الناس تلك السنة وفي الثاني يدل على موا

يدل على اهل السجون زحل في الخامس يدل على موت الصغار في الاكل

نظر

ارضا في الخامس يدل على سلامة الولد في تلك السنة وفي السادس يدل على الحمى وحرها وفي السابع يدل على كثرة الخير
في وسط السنة وحسن حال الثمر وفي الثامن يدل على موت النجباء وفي التاسع يدل على كثرة الحج وفي العاشر يدل على غلا الطعام
وفي الحادى عشر يدل على ربح التجار وفي الثاني عشر يدل على حبس التجار وان كان المشترى راجعا فسد الخير وزاد في الشر
بهرام في الطالع يدل على كثرة اراقة الدماء في تلك السنة بهرام في الثاني يدل على نفاق الدواب وعلى كل ذى مخلب بهرام في الثالث
يدل على كثرة الشر بين الاخوة واهل البيت بهرام في الرابع يدل على حرب يكون في اخر السنة من سارى بهرام في الخامس يدل على القروح
والجدري والحصا ووجع الرأس بهرام في السابع يدل على كثرة الزنا في تلك السنة وقلة التزويج بهرام في الثامن يدل على موت
من مرض حار رطب ذى دم بهرام في التاسع يدل على كثرة اللصوص وقطع السبل بهرام في العاشر يدل على فرح نيال اصحاب الحروب
والاساورة بهرام في الحادى عشر يدل على كثرة اعطا الجند في تلك السنة المال بهرام في الثاني عشر يدل على كثرة من يقتل بالحديد
في تلك السنة الزهرة في الطالع يدل على كثرة فرح الناس وكثرة اسعارهم في تلك السنة الزهرة في الثاني يدل على غلاء
الثمر مع كثرته وحسن حال الزهرة في الثالث يدل على سفر الناس الى امر باطل الا انه الحق الزهرة في الرابع يدل على عبادة الناس
لربهم الزهرة في الخامس يدل على حسن حال الشباب وكل حدث الزهرة في السادس يدل على وجع الناس بما فيهم وما اشبه ذلك الزهرة في السابع
يدل على حسن حال النساء وكل محدث من الناس الزهرة فساد الزهرة في الثامن يدل على كثرة الموت في الاحداث الزهرة في التاسع يدل على
دين العرب في تلك السنة الزهرة في العاشر يدل على غلا العطر في تلك السنة وما به الزهرة في الحادى عشر يدل على غلا الحبوب
وما يشبهها الزهرة في الثاني عشر يدل على سقوط الجوهر وكساده في تلك السنة فان كانت الزهرة راجعة دلت على الفساد
والزيادة في الشر وصلاحها يدل على الصلاح عطارد اذا كان في الطالع دل على حسن حال التجار والكتاب عطارد في الثاني يدل
على عز العالم في تلك السنة عطارد في الرابع يدل على غم الكتاب والتجار عطارد في الخامس يدل على كثرة اولاد الناس عطارد في السادس
يدل على علة الصبيان عطارد في السابع يدل على فشا اللواط والحرام عطارد في الثامن يدل على موت الصبيان والحمير عطارد في التاسع

يدل على افنا العلم والنجوم عطارد في العاشر يدل على اظهار علم النجوم في تلك السنة عطارد في الحادى عشر يدل على قرب اهل العلم
من الملك عطارد في الثاني عشر يدل على سقوط اهل العلم والتجار وان كان عطارد راجعا دل على فساد الخير وزاد في الشر
الحكم على السهام سهم السعادة في الثاني يدل على كثرة المال وان كان في برج نارى دل على قوة النار وان كان في برج ارضى دل على كثرة
العشب وان كان في برج هوائى دل على كثرة الرياح وكذلك سهام الخير يدل على الخير وسهام الشر يدل على الشر في دلالة الحروب
اذا كان المريخ مقبولا في سنة قران اطفا الحروب في ذلك القران كله وان كان رب حرب تلك السنة لطفها اذا كان القران في الطالع
او لعقبة السنة في التحويل فدام الملك وكثر الامات والوبا ودخل الضرر على الناس في ابدانهم وذلك في السنة الاولى ويدل على خراب
الارض بلا سنة ذلك البرج وفي الثاني دليل على موت الاشراف وانتشار الجهل وفي الثالث على خراب بيوت العبادة ... الاموال وخراب
وفي الرابع على النقلة وخراب البلدان والمداين وفي الخامس يدل على سوء حال الولدان والبنات وفي السادس على كثرة الامراض والسبى
وفي السابع على شدة حال الناس من الملوك وجور السلطان وفي الثامن على الموت والقتل والانهار الى ذلك الموضع في التحويل وفي التاسع
على المضرة باهل الدين ومواضع الحزن وفي العاشر على شدة حال الملوك وذلك في الناحية التى لذلك البرج فيها وفي الحادى عشر على جمع
الملوك الاموال ويكثر الكنوز وفي الثاني عشر على معاداة السلطان الرعية وسوء راى الملوك المريخ اذا كان في اوتاد السنة هيج الحروب
على قدر قوته وكذلك اذا كان في تربيع زحل والمشترى الطالع والقمر ونابها للعامة واذا كان رب الطالع والقمر في السادس او الثامن
منحوسا دل على المرض والموت والقمر في السادس او الثامن منحوسا دل على المرض والموت اعلم ان القتال التى يكون في العالم انما يكون الدليل عليها
بهرام فانه اذا دخل في وتر من الاوتاد واشد ذلك وتد تحت الارض فانه حينئذ يكثر الفتن وسفك الدماء ووقوع الحروب اذا كان سريعا
وفي مثلثاتها وهو مستقيم السير كانت تلك الحروب في طلب العدل وان كان راجعا كان في الظلم والاعتداء والجور وان كان في شىء من هذه
البروج وليس الاوتاد ولكنه في مكان ينظر الى الطالع دل على الامراض الشديدة من الرياح والدم واشد ذلك في كل ارض له
في برجها تربيع او مقابلة فان كان راجعا كما وصفت دل على طواعين وامراض قاتلة من دم وان كان المريخ رب السنة وهو في الجدى

والقتال بين اهل الارض واشتد ذلك اذا كان في الجوزا او مثلثاته فانه

مثلثته

وهو في ذلك مستقيم كان في الناس كل مرض حار يابس وان نازع الملك بعضهم بعضا فان كان راجعا كان في اقليم بابل منازعة ويصاب الضرر
الى البهايم وخاصة ما له ظلف وسرو يضعف السباع ويشتد الحر وان كان في هذه البروج والبيس في وتد الا انه ينظر الى الطالع
ظلم الناس بعضهم بعضا وكان في التي هو في برجها وانوره من مقابلة او تربيع من الضرر والشر الذي ذكرت وان كان بهرام
صاحب السنة وهو في الثور ومثلثاته في وتد مستقيم دل على فساد الثمر وموت البهايم ومنازعة وقتال يكون بين الناس وان كان
بهرام في هذه المثلثة والبيس في وتد الا انه ينظر الى الطالع دل على ان الارض التي هو في برجها على خطر وان كان بهرام رب السنة
وهو في السرطان ومثلثاته في الاوتاد مستقيم السير ولا يدفع تدبيره الى زحل في هذه المثلثة كان في اقليم الترك فتن وهراقة دماء
وحروب وطواعين وموت كثير وخوف على ملكها من موت او بلية تحل به وان كان راجعا كان اشد واعظم ان شاء الله وان كان المريخ اذا كان في وتد
من اوتاد السنة واجتمعت الاضرار ذلك بعد النقص والحروب والقتال والرمايا بين الناس وان كان في برج ثابت دل على ثبات ذلك الشر
ودوامه وان كان في برج منقلب دل على انقلابه وذهابه وان كان في برج ذي جسدين دل على التكرير والمعاودة في الحروب وكذلك ان كان
بهرام متيمنا دل على الطول والشدة وان كان منحوسا دل على الانحطاط والسلامة فان اقام المريخ وشارك ذلك زحل دل على الهلاك
والقتل ويكون ذلك في النواحي التي يكون فيها بهرام من مشرق الاقليم ومغربه وجنوبه وشماله فان احب ذلك ان يكون دخول الشمس
في الحمل وقت سقوطه ويكون زحل راجعا يؤدي على بهرام ونوره وتدبيره فهو يدل في هذه الحال على العبث في البلاد بالقتل والاسر
والغصب والجور والظلم والعنف سيما ان كان عند تحويل السنة في الجوزاء في وسط السماء فانه يكون في تلك السنة قتل ومغرط ويصلب ناس
كثير وان كان في الطالع او المغرب دل على قطع الايدي والمثلة في الناس وانظر في انصراف المريخ فان انصرف عن المشتري كانت تلك الحروب
بسبب طلب الدين والعدل والحق وان كان انصرافه عن زحل كان ذلك بسبب طلب الجور والغصب والظلم وان كان المريخ مستقيم السير
دل على الجلد والثبات والصبر وان كان راجعا فان الحرب يسير والذين يلوها يقوم فيه سقاط الناس واللصوص والعلوج من اصحاب العسكر
ويكون عاقبة امورهم الى الهزيمة والتشتت في الهرب واشد ما يكون القتال اذا كان المريخ بطيا وكان في برج ثابت فانه يدل على الشدة

لاهل الناحية التي هو فيها على قدر ذلك البرج ومكانه من الفلك ان كان في الطالع سفك دمائهم وكثرة الخراج فيها وان كان في الثاني غصب
اموالهم وان كان في الثالث قطع ارحامهم ووقع الضغاين والحروب والشر بينهم وان كان في الرابع اشتد حصادهم وانقطعت الولاد
والمسبب منهم وان كان في الخامس سبي دراريهم واولادهم وان كان في السادس استرقوا واستعبدوا وان كان في السابع انتهكوا
حرمهم ونساءهم ونكحوا وان كان في الثامن فقليل من نجا منهم وان كان في التاسع هربوا عن بلادهم واوطانهم وانجلوا عن ديارهم
وان كان في العاشر تسلط الاعداء والسلطان عليهم وكانوا في طاعتهم وسلطانهم وان كان في الحادي عشر تخاذلوا وتفاشلوا
وان كان في الثاني عشر نال الاعداء منهم ما يريدون **في بقاء الملوك واحوالهم** انظر في بقاء الملوك من وجهين من تحويل سنة العالم
ومن وقت قيامه وهما جميعا يؤديان الى وقت واحد فان اختلفا فهو خطا اما النظر من تحويل السنة فهو ان ياخذ من السهم الاول
الى السهم الثاني في بيت علوي ينظر او لم ينظر فخذ لكل ثلثين درجة سنة وان كان في بيت سفلي ونظر فخذ لكل ثلثين درجة سنة
فان لم ينظر فاقض من الدرج التي بينهما النصف وخذ لكل ثلثين درجة من النصف الثاني في سنة والابتداء من اضعفهما في المواضع
الى اقواهما فان استويا في القوة في المواضع فانظر الذي هو في حليه فخذ اليه فاذا استتمت القسمة التي تخاف عليه فيها فانظر
البرج الذي انتهت اليه السنة فاذا افسد في تحويل السنة والشمس في تربيع المريخ او زحل فاقض عليه بالهلاك والاكدار
دلالة اخرى وانظر اذا انتهى الدور الى تربيع النحوس فاحكم عليه بما تقدم ولا تقض عليه الا بفساد البرج الذي انتهت اليه السنة
من النير الاعظم والشمس فان فسد احدهما وصلح الاخر فاقض عليه بالفساد بالمرض او ما اشبهه والمحنة تكون من تربيع
المريخ او زحل في تحويل السنة والانتهاء الى تربيعهما اصل الملة والقران او الى تربيع القران نفسه فاذا كان السهم الاول
في بيوت نفسه فادر له من موضعه كما تدبر للكدخداه ان شاء الله تعالى **في معرفة مدة القيام** تاخذ من درج سهم السعادة اليه
فما كان فيهما فخذ لكل برج يوما او شهرا او سنة واما النظر له من وقت القيام فانك تنظر له من الطالع ووسط السماء ثم تخرج
الهيلاج والكدخداه كما تفعل في المواليد سواء ثم تسير له درجة الطالع لبدنه وتسير درجة وسط السماء لسلطانه وتدبر له الادوار

منها جميعا الى المحنة بليناه فاقض عليه بالهلاك وان كان الطالع الفساد من احدهما دون الاخر فاقض على ذلك الشيء بالفساد كانه
ان كان الطالع حيث سيرت انتهى الى النحوس كانت محنة شديدة فاقض عليه بالهلاك وان كانت دون ذلك فاقض عليه بالمرض وهلاك
اذا صلح التسيير له من درجة وسط السماء وان كان الفساد من درجة وسط السماء دون الطالع فاقض عليه بالفساد في سلطانه
واذا كان الفساد منهما جميعا فلا تشك في هلاكه وينبغي لك ان تسير ما خرج لك من هذا العمل الاول فانهما لا يختلفان الا ان يكون الوقت
الذي اخذ لم يضبط وينبغي لك ان تستشهد طالع الملة وطالع القران في انتهاء التسيير والادوار الى تربيع النحوس في تلك المواضع
ووقت الحدث الذي يدل على السنة اذا انتهى التسيير من برج الانتهاء او من الطالع الى تربيع ذلك الدليل وموضع الدليل وقدر ما بينهما
من الدرج والله اعلم وسوى ان تعلم في معرفة بقاء الملك ان تنظر في السنة التي قام فيها الى برج انتهت السنة والقسمة في اي برج
واي درجة وهل في ذلك الحد شعاع الكوكب في الاصل او في القران الذي في السنة التي كان فيها بدو الدولة وانت في ذلك ربع من الارباع
او لم يوافق فانظر الى صاحب الانتهاء في تلك السنة وصاحب القسمة وانظر الى درجة التسيير كم بينهما وبين شعاع النحس ثم تنظر
الى السهم في بيت كوكب كم بينه وبين السهم الثاني فان كان السهم الاول في بيت كوكب علوي اخذت لكل برج سنة ان كانا ناظرا
البيت نصف ذلك ثم تنظر في السنة التي حكمت لهما فيهما من قبل الشمس لصاحب الركن كيف هو وان كان منحوسا فذلك وقت تحقيق
ذلك وان كان غير ذلك فاحكم على ما ترى واذا اردت ان تعلم الذي يملك من بعده فانظر الى الشمس الى من تدفع عند تحويل السنة التي جا فيها
وان كانت تدفع الى رب الخامس فانه ابنه وان كان الى رب الثالث فاخوه وكذلك فقس على معنى البيت الذي يدفع اليه بعد لانه فان كان رب الولد
واردت ان تعلم ايهم هو فانظر الى ارباب مثلثات بيت الولد ايهم اكثر حظا في بيت الولد فهو الذي كما وان كان الاول فهو الاكبر وان كان الثاني
فهو الاوسط وان كان الثالث فهو الاصغر وحملته التي طالع مولده صاحب بيت الاولاد كذلك فقس في الاخوة باذن الله تعالى
في موت الملوك صاحب وسط السماء اذا كان في البرج الذي انتهت اليه ام السنين يدل على موت الملوك فان نحسه المريخ دل على قتله
وان نحس برج الملك وسيما على النحس فهو دل على موت الملك فان كان رب البرج الممرض في برج ذي جسدين دل على موت ملكين بعد ذلك القران

واذا كان نحس في برج وسط السماء دل على موت الملك واذا احترق في وسط السماء وكان بازاء درجات الشمس دل على موت الملك
واذا احترق في وسط السماء وكان قد جاوز درجاتها عليه غبطا فان كان في وسط السماء برج ذي جسدين مات ملكان في ذلك
القران واذا كان دليل الملك في تحويل السنة يدخل في الاحتراق فان ملك ذلك الاقليم يموت وان كان في طرف الشعاع دخل عليه
غبط وحزن وجزع فان نظر اليه سعد نجا وان كان في طرف الشعاع وقد جاوز الاحتراق كان غبطة ومنازعة ثم يحل
الا ان يكون نحس فانه يدل على طول ذلك وشدته ويخاف عليه على قدر جوهر البرج الذي فيه النحس ان كان مرض فمرض
وان كان موت فموت وانظر لذلك من مجامعة الدليل والنحس ولذلك النحس اذا نظر الى دليل الملك من المقابلة والتربيع والمجامعة
خيف عليه الموت وان كان ماذكرت من وقت موت ذلك عند احتراق دليله وموافقة ذلك النحس موضع الدليل او وسط السما
او الطالع الا ان يشاركه سعد في النظر ويكون ذلك النحس عونا له في الجوهر وانظر الكوكب الذي يستدل به على حال الملك واخبر بما يكون
وما يحدث له يوما فيوما من الشدة والرخا والخير والشر ثم انظر في قبوله النور ودفعه فانه دليل على ما يصيب من الرعية احدها
وما يصيب منهم واذا رجع المريخ في الثور او في العقرب عند حلول سنة العالم خيف على الملك التلف في تلك السنة واذا رجع في
بعد دخول السنة خيف عليه والاول اوكد واذا كان في عطارد او القمر دليل السنة او دليل الملك ونظر اليه احد النحسين
كان رديا لانه لا يقدر يمتنع من احد واذا وافق نحس في الطالع او رب وسط السماء خيف على الملك وحدثت حروب وانتقاص وكذلك
اذا رجع النحس المضر بالسنة واذا وقع كسوف بالحمل وزحل بالسرطان والمريخ بالجدي فلا تشك في هلاك الملك حتى يدخل الشمس
الحمل في تلك السنة وان انكسفت الشمس في الميزان فحدث الجدي وان كان المشتري في دخول الشمس اول دقيقة من السرطان
والحكم عليه لهرمس اذا كان رب وسط السماء داخلا في الاحتراق دل على هلاك الملك وسيما ان اتصل بكوكب في الثامن او الخامس
من المقابلة او التربيع فانه يخاف عليه التلف تلك السنة وكذلك ان اتصل باصحابهما في غير المكان الذي ذكرت واشد ذلك
ان يكونا نحسين منه كما عمار الملوك ايضا برج القران المتقدم للحروب والدولة هو الدليل على حدوث تلك الحاجة والدولة وهو الاصل الذي

يستدل به على مدة ملكهم في برج القران الذي دل على اسلامهم من برج قرانهم هو الدليل على ما يصيبهم من النكبات وسؤال المال
في كل سنة رجوع القران الى برجهم الذي دل عليه ابدا امرهم ومتى رجع القران الى العقرب الذي هو برج من قرانهم
دخل على اهل المغرب وتهامة شدة من العدو ووقع فيهم موت بالوباء والطاعون في الفتك الحروب واصابتهم شدة في الزمان
الا ان يقوى اولادهم بكونها في الاوتاد وحظوظها فيه يسلم من تلك المحنة النحوس فيعود على من تاريخهم ومع ذلك فلا بد
من شدة واذا كان العقرب الذي هو تصاحبه طالع قرانهم والمريخ رب برج قرانهم ورب طالع السنة التي يكون فيها القران في العقرب
وكذلك يعمل للملوك اذا استشهدت السهم الاول ورب بيته في السنة التي يقوم فيها فهم واعلم ان العمل في اعمار الملوك مثل العمل
في اعمار الانبياء فافرغ عليهم بعمل الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين واستدل على النبي من عمل السنة التي يكون فيها موت صاحب الدين الذي
يقوم بدينه فان من تحويل السنة تستدل بقاؤه وحاله مع رعيته وكذلك يعرف موت كل ملك وحال الذي يقوم بعده ولا بد
ملوك الفتن في عملك فاذا كانت مملكة لم تعرف صاحبها ودينها او صدرها وياسه فانظر اذا في قرار كان او يكون فانظر
موضع القران من الطالع فاحسب من الطالع الى برج القران سنة الا ان يكون الطالع بيت زحل او شرفه او بيت القمر او شرفه فانه
ان كان كذلك كان العدد من موضع القران الى الطالع لكل برج سنة والدلالة في تلك السنة فان كان طالع تحويل السنة
القران برجا من بيوت الكواكب العلوية دل على قيام ملك في تلك السنة التي يدل عليها القران في ما مدت فاذا كان سنة القران
احد بيتي زحل او شرفها او بيت المشتري او شرفه كان العدد من البرج الذي فيه القران الى الطالع لكل برج سنة الا ان يكون
زحل او طالع القران بيت احدهما او شرفه وزحل او المشتري في وتد من اوتاد الطالع بالعدد او بالتعديل فان التيسير حينئذ
يكون من الطالع الى برج القران لكل برج سنة فان كان الطالع غير ما وصفت فالعدد من الطالع الى البرج الذي يكون فيه القران
برجا من بيوت الكواكب السفلية فانظر فان كان القران في الثالث او التاسع فانه يدل على مثل ما دلت عليه الكواكب العلوية
واذا كان طالع سنة القران من بيوت الكواكب العلوية والقران في الثالث او التاسع وكان القران في الدلو فانه يكون فيها فلا عات فيه

على الملوك اذا بلغته السنة اعني اذا امددت من الطالع وقد امتحن ذلك في القران الذي كان في زمن المتوكل فلم يخف في وقت بلغته السنة
في العلل الاول انظر اذا دخلت الشمس اول دقيقة من الحمل فانظر الى الطالع ومواضع الكواكب وان كان التحويل ليلا فاطلب
ذلك الملك من القمر وسهم العلو وصاحب حد وسط السماء فاي هذه كان في وتد فانه احق بكالة الدولة وهو دليل الملك سليما
من النحوس المضرة به من صاحب سابعه وثامنه وثاني عشره وسادسه ورابعه فان الملك يسلم في تلك السنة وان كان منحوسا
يبعضهم وكان بعضهم صاحب الربع وكان المريخ عدو الملك تلك السنة قتل الملك في الحبس فان كان ذلك النحس الذي نحسه رب السادس
وكان المريخ كان في وجهة البئر واذا احل السنة وعولت ان الملك يموت في ان اردت ان تعلم الى من يصير ملكه فانظر الملك بعده
الى دليل الملك الذي يدفع تدبيره فانه هو الذي يصير اليه الملك فان كان الذي يدفع اليه دليل تدبيره برجه من جوهر
برج دليل الملك كان من اهل بيته فان كان دليل الملك من الكوكب التي لها برجان فانظر الى ايهما ينظر وهو في سلكه من البرج
فهو برجه وان كان يدفع الى كوكب من برج لا يشبه برجه فانه يدفعه الى غير اهل بيته ويخرج من امته الى امة
فان لم يكن دليل الملك كان من اهل بيته فان اردت ان تعلم كم يكون ملك الذي يملك من اهل هذا البيت من ملكه وكم يكون السنون
فانظر الى سهم الملك فان وقع في وتد وصاحبه في وتد ملكوا القسمة العظمى وهي تسع مائة وستون سنة شمسية وان كان زائلا
عن الوتد وصاحبه في وتد ملكوا القسمة الوسطى ماءتين واربعين سنة شمسية وان كان ساقطا لا ينظر ان ملكوا عشرين
سنة شمسية وتعرف عدة الملوك الذين يملكون بعدد ما بين سهم الملك وصاحبه فبعدد ذلك يكون عدة ملوكهم وان اردت
ان تعرف اذا اخرج الملك الى غير تلك الامة الى اي امة يصير الملك من العالم فانظر الى كوكب صار سهم الملك فهو في اهل ذلك
الكوكب الاول فانظر فان كان سهم الملك في التاسع او العاشر فهم يعبدون الله تعالى بالحق وان كان في الثاني والحادي عشر
ارعوا ذلك ولم يفعلوا فان اردت ان تعرف لمن يعبد حل فان كان سهم الملك في بيوت الزهرة عبدوا اصنام الذهب او برج
عطارد عبدوا الحجر او برج القمر عبدوا القمر او برج الشمس عبدوا اصنام الخشب فان اردت ان تعلم من اي ناحية من الارض

اذا سيلت عن شيء من امور الملوك فانظر لهم من الشمس ووسط السماء وارباب الاوتاد اكثرها شهادة واجودها موضعا
فاتخذه دليلا وسير كما سير الطالع بدرجات الطالع وسير العامة من درجة الطالع وموضع القمر ودرجة رب السنة
وسير عطارد في تحويل السنة او المسئلة للكتاب والوزراء ومدبري امر الملك وسير المريخ للقواد ورؤساء الاجناد وسير زحل
للحواشي واهل الرؤساء والقرى والقصور وسير الزهرة لنساء الملك واولاده ثم انظر كيف حال كل واحد منهم فعند اتصاله
بالسعود او النحوس من التثليث والتسديس والتربيع والمقابلة والمقارنة اي في ذلك الوقت في العقد على بد طولها في الجهة
والموضع والنحس يدل على الشر والسعد على الخير وانظر النحوس والسعود كيف مواضعهم في هذه الاماكن والبروج فما كان من هذه البروج
فيه السعود دل على الخير والفرح والربح على قدر ذلك البرج ويكون ذلك الخير من غير خوف ولا مؤنة فاما البروج التي فيها
النحوس فانها تدل على المضرة والخوف وقلع اليد من الطاعة واذا كانت المسئلة التي هو دون السلطان بفساد في البيت
جعلت لذلك الذي فيه ذلك النحس وان كان الطالع او ربه هو الفاسد فانه يدل على المضرة في معاش الملك ونفسه وحياته
حتى يصير في علة الاسقام والقتال وعلى الفتك اخر عمله وان كان في وتد الارض الفساد دل على ان عاقبة امره يصير الى شرور
بما يأتي بذلك السبب في ذلك العمل وان كان حد الطالع هو الفاسد دل على انه يناله المكروه من اهل بيته وان كانت درجة الشمس الفاسدة
فان شماله يكون قليلة واذا كان رب البرج الفاسد فانه مثل رب الطالع وان كان الوجه هو الفاسد دل على انه يناله المكروه
من اهل بيته واهله فلا يكون له هيبة في عمله ويستهزأ به ويكثر ضعفا وينكر عليه خراجه فاما سهم السعادة فانه
ان اتصل بالنحوس اظهر الفساد وعملوا ما لا يحرزه منه ومن القمر يعلم امر ذلك العامل من اوله الى اخره ومن انصال القمر
يعلم ما يكون ومن انصرافه نعلم ما قد كان النظر في تحويل سني العالم لقيام القايم انظر في تحويل السنة للعالم القيام اولا
من زحل فانه السهم الاول والمشتري السهم الثاني وكم بينهما من الدرج والدقايق ولا تبال تناظرا او لم يتناظرا فاحفظها ثم انظر
الى درجة وسط السماء في اي برج هو فاجعل تلك الدرج بمطالع ذلك البرج الذي هو فيه فما بلغ من شيء فذلك قدر ما يلي سنين او شهورا

او اياما فان كان بيوتهما او اشرافهما كانت سنين وان كانت غير ذلك فيما يلي وتدا فشهورا او اياما وذلك ان اتصلت الشمس
بالمريخ وخلا وخلا سير المريخ فلم يتصل بزحل حالها على القايم الجنود وفسد جنده وخرجت عليه الخوارج حتى يلقى من ذلك عموما
من الاسقام عليه وان اتصل المريخ بزحل اعطاه طبيعتها جميعا فلم يهج عليه احد وان اتصلت الشمس بالمشتري وخلا
سير المشتري فلم يتصل بزحل خرج على القايم من الرعية من اهل البيت فيلقى القايم من ذلك عموما من الاسقام عليه فاذا
اتصل المشتري بزحل اعطاه طبيعتهما طبيعة الخضوع وطبيعة الاتصال فيخرج له وجهين ولا يخرج عليه احد من اهل البيت
ولا من غيرهم فان خرج ظفر به وان لم يتصل الشمس بالمريخ ولا بالمشتري واتصل بزحل سالم الملك به كان ظفرا منصورا قويا
ولسيما ان كان زحل في بيته نقيا وان انصرفت الشمس عن المشتري واتصلت بالمريخ ثم اتصلت بزحل قبل ان يخرج من البيت الذي هو فيه
دل على ان رجلا من اهل البيت القايم او من هو بمنزلته يخرج عليه فيلقى منه عموما ثم يظفر به ولسيما ان كان زحل في بيته
نقيا فان لم يتصل الشمس بزحل من قبل ان يخرج من البرج الذي هو فيه في القايم شدة حتى يخاف على ملكه وان انصرفت المريخ
عن المشتري واتصل بزحل خرج عليه داعية من اهل البيت فان اتصل المشتري بزحل خضعوا له وظفر بهم وان انصرفت المريخ
عن زحل واتصل بالمشتري هيج القايم على نفسه رجلا من اهل البيت فيخرج حتى يخرج عليه فان اتصل المشتري بزحل خضعوا له
وظفر بهم سيما ان كان زحل في بيته نقيا من النحوس فان ظلاسر النحوس وكان في نور نفسه وطبيعته قوي الراعية واشتد امره
ويفعل الله ما يشاء فاما الحاجة المطلوبة من زحل والمشتري اذا كان الاول في بيته في وسط السماء او الحادي عشر او الطالع او بعض
الاوتاد فانظر فيما بينهما او يكون قبله فان كان في كله سنين عدد للمسئلة سنين او شهورا او ليس ينظر الى ما بين ما من البرج وما بقي
فان وجدت زحل في اخر البرج بدرجة تريد الخروج بدرجة يكون هناك سنة حتى يودع ثم يعطي زحل قدر مواضعه
من الفلك وفيما بينه وبين المشتري وقال واليس في ذلك اذا اردت ان تعلم كم يملك الملك وبلي الوالي فانظر ما بين الشمس وبين درجة الطالع فانه
بعدد ذلك من سهم الملك السلطان وان يؤخذ درجة المشتري الى درجة وسط السماء ويلقى من درجة المشتري فحيث انتهى فالسهم هناك
يكون ملكه شهورا او سنينا او اياما ويعرف بذلك ان شاء الله

فان كان صاحب سهم الملك في المشرق وكانوا من المشرق وان كانوا من المغرب كانوا من المغرب وان كان في وتد الارض كانوا من اقصى الارض
وما كان العجم ان كان في وسط السماء فهم قوم عجم من اقليمهم وان اردت ان تعلم ما يصنعون بالامة التي كان الملك يريدها فان كان
صاحب سهم الملك ينظر بعداوة قتلهم بالسيف وسيما بهرام ان كان في وتد وان اردت ان تعلم هل يكون لهم هيبة ام لا فانظر صاحب سهم
فان كان السهم او سهم الملك في بيت كوكب من الكواكب التي افلاكهن فوق فلك الشمس كانت هيبة وان اردت ان تعرف هل يكونون اصحاب عدل او جور
فانظر فان كان صاحب حد سهم الملك سعدا كانوا اصحاب عدل وان كان نحسا كانوا اصحاب جور فان اردت ان تعرف في اي جانب يكون
مدينة ملوكهم فانظر الى صاحب سهم الملك اين هو فان كان في وسط القبة كانوا وسط الاقاليم وان كان زايلا الزايلات وان كان في برج
مائي كانوا على ساحل البحر فان اردت ان تعلم يصيب الناس منهم خيرا او لا فانظر فان كان صاحب سهم المال السهم منصرفا من صاحب
المال منصرفا عن صاحب بيت المال دل على انه يبذل المال وان كان به متصلا كان ذا جمع وان كان لا ينظر فليس للمال عنده قيمة وان كان ينظر
الى التاسع كان كثير السفر فان اردت ان تعلم هل يخرج امر غيرهم ينزع الملك منهم فانظر الى سهم الملك فان وقع في اخر برج خرج عليهم
غيرهم يطلب الملك فان وقع في اول البرج قاتل اهل تلك الامة بعضهم بعضا وان كان في وسط البروج دام ملكهم فان اردت ان تعرف
اول من يملك من تلك الامة شاب هو ام شيخ فانظر الى صاحب سهم الملك اين هو من السهم فان كان غلاما كان تربيعه وان كان في تثليثه
كان رجلا قد طعن في السن وان كان في مقابلته كان شيخا كبيرا سهم الملك والسلطان يوخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل بخلافه
ويلقى من الطالع سهم الملك مما وجدناه في كتاب اخر وهو الذي عليه العمل يوخذ من طالع سنة القران الى درجة القران ويلقى من الطالع
واذا كان في قيام الملك زحل في السابع من طالع سنة قيامه فانه يدل على ان رعيته يضادونه ويحاربونه ست سنين عدد ما بين زحل
والطالع وان كان مع ذلك بهرام في بيت زحل وقد المطر في زمان ذلك الملك ومن كتاب الامثال ان زحل اذا تولى من امر السنة شيا
وهبط في الوبر او في الارض دل على المجاعة في الناس والضيق والقحط في الملوك واعمارهم معرفة اعمار الملوك من تحويل سني العالم
العمر من قران اهل طالع التحويل للرعية والشمس للملك والسابع لاعداء الرعية والرابع العاقبة لامر الرعية فاما اعداء الملك فمن التاسع

من طالع تحويل السنة وذلك لانه بيت اعداء الملك واجعل بيت مال الرعية الثاني من الطالع ولذلك فاعمل في ساير البيوت واجعل
بيت المال الحادي عشر من الطالع وهو الثاني من وسط السماء وصاحبه والشمس وصاحبها ثم انظر الى صاحب بيت من الطالع للملك الذي هو وسط السماء
كيف مناظرته واتصاله بصاحب وسط السماء والشمس فان لم يكن بينهما مناظرة ولا اتصال فانظر هل يجمع نورهما كوكب او ينقله
فان كان بينهما جمع او نقل فانظر الكوكب الجامع النور او الناقل ثم انظر الى برج وسط السماء فان نظر دل على الموت واستشهد مع ذلك
اتصال القمر بالسعود والنحوس فان اتصاله بالسعود يدل على نجاته واتصاله بالنحوس يدل على عطبه وهلاكه الا ان يكون
تلك النحوس مقبلة فيكون يلسه ويسلم هذا ان كان القمر في برج وسط السما نصيب حظ من بيت او شرف او مثلثة او وجه
في معرفة وقت موت الملوك من تحويل سني العالم الوقت في ذلك من مجامعة دليل الملك صاحب الملك من وسط السما او الشمس
او نظره اليهما من تربيعهما او مقابلة ويكون في البرج الذي يجتمعان فيه ويتربعان او يتقابلان مع صاحب الثامن في شي من حظوظه
وقوته وهو ليس براجع ولا محترق ولا مغرب ولا في هبوطه فعند ذلك يكون في وقت الموت في كمية عمر الملك من سنيها
انظر اذا دخلت الشمس الحمل فتمام ما يتم ملك السنة فانظر الى زحل في ساعة دخول الشمس فان كان في بيته او احد بيوت
الكواكب العلوية دل على بقاء القايم قرانا تاما ولسيما اذا كان في العاشر من الشمس او في الحادي عشر منه فلذلك اذا كان كذلك في بقايه
قرانا تاما فان لم يكن كذلك نقص من قوته بقدر ما نقص من قوته واعلم ان زحل هو السهم الاول فان نظر الى السهم الثاني وهو المشتري
دل على الزيادة في العمر فان كان في موضع قوي فعدد سنيه الصغرى شهودا او كذلك كان في شي من حظوظه فان كان فيما يلي
وتد زاد مثل سنيه الصغرى فان وجدت السهم الاول في سنة العالم في بيوت الكواكب السفلية ولسيما اذا كان غير ناظر
الى الشمس وسيما في السنبلة فانك تسقط ما سار السهم في برجه الذي هو فيه من تثليث ما بقي من العدد فكل ستة درجة وهو قدر
عمل القايم فان جاوزه ذلك ادبر له من موضع او نحس يلقاه فاذا انتهى الدور الى ذلك البرج الذي كان فيه القايم دل على هلاكه
ما جعل لكل درج سنة ووجه اخر ان تاخذ من صاحب بيت السهم الى السهم وتعد لكل برج تجده بينهما سنة فهو عدد مقام القايم

فانظر في حال كوكب بعينه ثم انظر الى رب ذلك الحد اين هو فان كان في بيته او شرفه فانه يقسم سنة الصغرى كاملة وان كان ذلك
الكوكب تحت الشعاع او كان منحوسا او في برج الهبوط او في حضيضها او راجع فانه يقسم مثل سنيه الصغرى شهورا او اياما وانظر
الى رب البيت ورب الوجه فان كان مستقيم السير نظر الى ذلك البيت والحد الذي فيه سهم السلطان فعلى ان ذلك السلطان يكون عمره
كما ذكرنا ايضا فان اردت ان تعرف متى يملك كم يبلغ من وتد وسط السماء الى وتد الارض وانظر كم من درجة بينهما فان بعد ذلك
الدرج يكون مكثه من السنين او الشهور او الايام فان كانت المسئلة متى يملك المنتقى ذلك فانظر اذا كان المريخ من عشر درج من الثور
الى مثلها من الاسد فهو شرقي ومن عشر درج من الاسد الى عشر درج من العقرب فهو جنوبي ومن عشر درج من العقرب الى عشر درج
من الدلو غربي ومنها الى مثلها من الثور شمالي فحيث يكون المريخ فلصاحب تلك الناحية الغلبة والظفر في حين الحروب هذا قول هرمس
وعليه الكندي وغيره صاحب حرب المشرق زحل وصاحب حرب المغرب المريخ فاذا كان زحل او شرق زحل فالغلبة والظفر
لاهل المشرق وان غرب المريخ فالغلبة والظفر لاهل المغرب **في اشراق الكواكب من كتاب الالوان** اذا اشرق بعضها على بعض
وما يدل عليه اذا اشرق الزهرة على عطارد وقع في الناس التملق واذا اشرقت على القمر عرض للناس الفرح واذا اشرقت
على المريخ عرض للناس الجلاء والتحير واذا اشرقت على الشمس عرض للناس الانفاق والملاقه واذا اشرقت على الذنب لم يكن محمودا
واذا اشرقت على زحل عرض للناس الحزن والبكا المشتري اذا اشرق على القمر يزداد الاشراف خيرا او شرا واذا اشرق
على عطارد يكون اعمال الملوك محكمة ويزداد خيرا واذا اشرق على الزهرة صلح امر الجواري واذا اشرق على بهرام دخل على الاشراف
الحزن واذا اشرق على زحل دل على الغم والحزن واذا اشرق على الراس دل على الفضل واذا اشرق على الذنب دل على خراب البنيان
واذا اشرق على كوكب الذنب دل على قتل الاشراف وذوي الوجوه اذا اشرق المريخ على عطارد هيج قتالا شديدا او شحنا
واذا اشرق على القمر دل على زلزلة شديدة واذا اشرق على المشتري دل على اتخاذ السلاح وقتال الاشراف واذا اشرق
على زحل كان اهل الشر واذا اشراق على زحل كان اهل الشر واذا اشرق على الراس دل على الذكر والنصر واذا اشرق على الذنب

يهيج حربا شديدا واذا اشرق على كوكب الذنب دل على اظهار السلاح والقتال الشديد الشمس اذا اشرقت على كوكب دل على الضرر
الشديد بغير عطارد القمر اذا اشرق على عطارد دل على ظهور الراي الجيد والعقل واذا اشرق على الزهرة دل على الازدياد في
النساء ذوات الشرف واذا اشرق على المشتري دل على عظم الملوك والاشراف واذا اشرق على بهرام دل على احتراق البنيان
والبيوت او يكون زلزلة او ارتفع ماء واذا اشرق على زحل دل على المراد وعلى حسنات الناس واذا اشرق على الراس
دل على فساد الانهار والعيون واذا اشرق على الذنب دل على هلاك الدواب واذا اشرق على كوكب الذنب دل على فساد الاموال
واذا وقع تحت الشعاع من الشمس دل على الفساد عطارد اذا اشرق على القمر دل على الفرح وعلى اعمال النساء مجتمعا اذا اشرق
على الزهرة دل على السحر واللهو واذا اشرق على المشتري ازداد الملوك والاشراف عظما واذا اشرق على بهرام دل على الخوف في الناس
والحذر واذا اشرق على زحل دل على الخبث والمكر واذا اشرق على الراس دل على اللصوص وظهورهم واذا اشرق على الذنب دل على قتل الكتاب والوزراء واذا اشرق على كوكب الذنب
دل على قتل رؤسا الاجناد وذوي الوجوه راس الثنين اذا اشرق على الشمس دل على الفساد واذا اشرق على الزهرة دل على صلاح فساد
احوال الجواري وعلى الفرح والسرور واذا اشرق على عطارد دل على بنا المداين والقصور واذا اشرق على القمر دل على
الاموال واذا اشرق على زحل دل على اتخاذ السلاح وهيج الحروب واذا اشرق على كوكب الذنب دل على وقوع برد كبير الذنب
اذا اشرق الذنب على الشمس دل على الضرر وعلى غلا الطعام واذا اشرق على الزهرة دل على فساد الجواري الصغار واذا اشرق
على عطارد ~~واذا اشرق على الزهرة~~ دل على فساد العلما وذوي العقول واذا اشرق على القمر دل على هلاك قوم اغنيا
ويغرق اموالهم واذا اشرق على زحل دل على هلاك الشيوخ وقوم ضعفا واذا اشرق على المشتري دل على البقا والفرح
واذا اشرق على بهرام دل على القوم واذا اشرق على كوكب الذنب فسد احوال النسا كوكب الذنب اذا اشرق على الزهرة دل على نقصان الماء
واذا اشرق على الماء دل على قلة الشباب وهلاكهم واذا اشرق على القمر دل على هلاك الاموال كلها واذا اشرف على زحل دل على الامراض الشديد
الشديدة واذا اشرق على المشتري دل على اهل الاشراف والوجوه واذا اشرف على بهرام دل على اتخاذ السلاح والقتال

واذا اشرق على الراس دل على قتل الاشراف والوجوه واذا اشرق على الذنب دل على هلاك كثرة النجم واذا اشرق على عطارد
يهيج الخبث والشر زحل اذا اشرق زحل على القمر دل على الموت المنكر واذا اشرق على المشتري دل على قتل الاشراف والوجوه واذا اشرق
على بهرام دل على الصلاح واذا اشرق على الراس دل للاشراف على السرور والفرح واذا اشرق على الذنب يكون محمودا للمساكين والفقراء
واذا اشرق على كوكب الذنب ظهر الفقر والجوع والبلا الشديد واذا اشرق على الزهرة دل على اظهار التضييع مع الزينة وهذا الحكم
يعال على الكوكب اذا اشرق بعضها على بعض واذا قارن بعضها بعضا واذا وقفت انوار بعضها على بعض في اقتران الكواكب
اذا قارنت الزهرة المريخ كان في الروم مصيبة عظيمة واذا قارن عطارد الزهرة كانت شدة واذا قارنت الزهرة
المشتري دل على الغلاء والشدة واذا قارن عطارد زحل فان مع عظيم واذا قارن المريخ المشتري دل على موت ملك من الطاعون
وعلى كثرة الجراد واذا قارن عطارد المريخ لم يضر ذلك بالمريخ واذا قارن المشتري زحل دل على موت ملك عظيم من الطاعون الثاني
وعلى كثرة الجراد واذا قارن عطارد المشتري اصاب الناس الطاعون وكان الجراد واذا كسف القمر زحل وسترهم مات ملك عظيم
في المغرب واذا قارن القمر الزهرة او المشتري وكان للزهرة شعاع وغابت قبل القمر اصاب الناس خيرا وصلاحا وان غاب القمر
قبلها ولم يكن لها شعاع دل على هلاك ملك المشرق وعذاب الناس واذا كان ما ذكرنا للمشتري كان الهلاك لملك المغرب واذا اجتمع المريخ
والمشتري في برج خاف الناس على ملكهم حتى يمضي خمس وسبعون ليلة واذا قارنت الزهرة زحل دل على هرج يكون بناحية
المشرق واذا مر المريخ باحد قرني القمر او بوسطه دل على اقبال الملوك الناحية التي فيه المريخ واذا كان ما ذكرنا لزحل
كان غلاء وبلاء وان مر المريخ بوسط الجبهة او الدراعين دل على غلاء وبلاء وان مر بوسط الدبران دل على الموت في اتصال
الكواكب دلالة اتصال المشتري بزحل اذا اتصل المشتري بزحل من مقارنة او تسديس دل على ظهور الرعاة والملوك والاشرار
والوحوش وان كان ذلك من تربيع وكان من الرابع دل على انتساب الرعاة وطالبي الملك وتغير امور كثيرة من امور الملك والدين وان كان
من السابع دل على كثرة الخصومات بين اهل المملكة والامم وكثرة الاهواء وان كان ذلك من العاشر دل على كثرة الخصومات

والمنازعات والحروب بين الملوك والسلاطين والقضاة دلالة اتصال المريخ بزحل اما دلالة اقتران فحدوث الجدري والحصبة
والقروح والجراحات والمكر والخداع والمخارق وسيما في برج الناس ويحذر الملك رجلا من اهل الارض ذلك البرج الذي المريخ
فيه وان اتصل المريخ بزحل من تثليث او تسديس دل على العسر في امور الناس وفساد الاحوال الاعمال والملوك وتخليطات
تعرض من الناس بسبب امور الدين وان كان الاتصال من تربيع وكان من الرابع دل على كثرة السرق واللصوصية وانتشار
اكثر ذلك وان كان من السابع دل على مضادة الناس بعضهم لبعض وتباعدهم وتعاديهم وتنازعهم وان كان من العاشر
نال الرعية من السلطان شدة وبعد طاعتهم له دلالة اتصال الشمس بزحل اذا قارنت الشمس زحل دل على بطلان البرق
وذهاب الباطل والغش وان اتصل به من تثليث او تسديس دل على افتقار الملوك الى رعيتهم وحاجتهم اليهم وان كان
من تربيع وكان من الرابع دل على ستر الملوك الكثير الاسرار والامور وان كان ذلك من السابع دل على منازعة الملوك القوم
من الرعية كالرهبان والفقراء وما اشبههم وان كان ذلك من العاشر دل على شدائد وخوف وفزع ينال الملوك من رعيتهم
وكثرة استعمالهم الجيوش والاسلحة كالقيود والاغلال وما اشبهها دلالة اتصال الزهرة بزحل اذا قارنت الزهرة
زحل دل على فساد احوال السنة وكثرة الغش في الرجال وعلى كثرة الاولاد والاراجيف في الناس والغموم ويكون سنة بلغ
شديدة على اهل السواحل ومصر ويكثر الخلاف فيهم مع رخص الجواهر المائية كاللؤلؤ وما اشبهه وعلى ضيقة ينال
العامة وشرا يدوم وان اتصلت به من تثليث او تسديس دل على فساد يعرض من الاولاد والحبل وعسر الولادة للنسا
وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على وقوع النسا في التخليطات من اهاليهن وازواجهن وفساد حالاتهن بهذه الاسباب وان كان من السابع دل على كثرة مخاصمة النسا لازواجهن
وان كان من العاشر دل على فاقة يعرض للنسا والخصومات ويرتفعن باسبابهن الى السلطان ويفتضحن بذلك السبب ويكثر
نوح النسا وتسود الابواب وتفسد الامور الزهرية كالعطر وما للزهرة من الانواع دلالة اتصال عطارد بزحل
اذا اقترنا دل ذلك على استعمال الناس الرقا والسحر وتكبان يعرض للكتاب والاستبدال بهم واوقات يعرض للفقها ومعه يعرض للناس موت

وجوع وحدوث امور عظيمة وان كان الاتصال من تثليث او تسديس دل على كثرة النظر في الكتب اهل الملك وما اشبههم
وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على ظهور اسرار العلم والسحر والرقا وان كان من العاشر دل على اظهار الكتب واستعمال
السحر والرقا **دلالة اتصال القمر بزحل** اذا اقترنا دلا على كثرة تعذر الامور ونكدها وعلى ضرر ينال الناس بسبب الحبوس
والوثاق والآفات والبلايا وخراب بنا القرى والمدن وخلا اهلها وقلة ما العيون وان اتصلا من تثليث او تسديس دل على كثرة
الايمان الكاذبة والزور والوثاق والحبوس وضرب السياط والحروب والاهتمام بذلك وهيج الصفرا وكثرة الامراض بذلك
السبب وظهور الهدم في اكثر المدن واسقاط الحمال من كثرة الثلج وهلاك الناس بسببها واستعمال الغروس والبنيان وحفر
الآبار والعمارات والمقابر وان كان من الرابع دل على كثرة الاحلام للناس وفزعهم في احلامهم وكثرة التخيلات الموحشة لهم
وان كان من السابع دل على الخصومات والنكد والاهتمام باسبابها ووقوع بعض الناس في المكاره وان كان من العاشر دل على
خصومات بين الملوك ورعيتهم وطلبهم لهم وحبسهم وكثرة فزعهم من اسبابهم **دلالة اتصال المريخ بالمشتري**
اذا قارن المريخ المشتري دل على كثرة الغزو والحروب والخوارج والخصومات ووقوع الطواعين في اقليم البروج التي يقترنون فيها
مع نفاق الدواب وبعرض في الحيوان وخصب اول ذلك الزمان وقحط في آخره وعلى موت ملك في ذلك الاقليم في ذلك التحويل وان اتصلا
من تثليث او تسديس كثر الجهاد والغزو واسباب الدين وان كان من تربيع دل على كثرة الدعاة والقتال والفتن واللصوص ويكون
ذلك في سر وخفية وان كان من السابع دل على وقوع الخصومات في تهمة الناس بعضهم بعضا باللصوصية وكان من السلطان
بلية وشدة **دلالة اتصال الشمس بالمشتري** اذا قارنته دل على هلاك العدول والقضاة وفساد الدين فان اتصلت به
من تثليث او تسديس دل على ظهور الدين والعلم والفقه فان كان من تربيع وكان من الرابع دل على قوة القضاة واستعمالهم
الغزو وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات والظلم وظهور ذلك وان كان من العاشر دل على قوم الحكام واظهار العدل
دلالة اتصال الزهرة بالمشتري اذا اقترنا دلا على عفة النساء وحسن حالهن وغلاء العطر واللؤلؤ وعلى انه ينال الملك من

البرج الذي يقترنان فيه خير وخصب وتصافي للنساء لازواجهن ويظهر من العفة في تلك الاقاليم التي للبرج الذي اقترنا
فيه وينالهم رفاهية وحسن عيش وان اتصل به من تثليث او تسديس دل على حسن دين النساء وزهدهن مع نباتهن وان كان
من السابع دل على النساء بكثرة الخصومات باسباب الديانات ويظهرن ذكر وعلى انه يصلح ما بينهن وبين ازواجهن وان كان
من العاشر دل على ان نساء الملوك يستعملن الامور الخيرية والعطا **دلالة اتصال عطارد بالمشتري** اذا اقترنا دلا
على طلب الناس للعلم والكتابة والحكمة والفقه في الدين والاسرار وعلى الطواعين وخاصة ان كان منصرفا من المريخ
من المريخ مع شدة حر الجو وان اتصل به من تثليث او تسديس دل على كثرة خصومات الناس في الديانات وكثرة الجدال
وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على خصومة بين الفقها وظهور هم الاسرار وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات
في الوثائق والشروط المستعملة من الناس وان كان من العاشر دل على كثرة طلب الملوك للعلم واللبس والاعمال والضياعات
وطلب النسا الفقه **دلالة اتصال القمر بالمشتري** اذا اقترنا دلا على كثرة استعمال الناس من الصلاح والقصص
وعمران المساجد وطلب الديانات والفقه والسلم والذكر وان اتصل به من تثليث او تسديس دل على ظهور الديانات
والحكمة وان كان من تربيع كان من الرابع دل على كتمان اسرار الديانات وان كان من السابع دل على الخصوم في الدين والفقه
وان كان من العاشر دل على ارتفاع القضاة والعباد وعمارة المساجد وبيوت العبادة **دلالات المريخ واتصالات
الشمس به** اذا قارنت الشمس المريخ دل على قلة الخصومات بالمشرق وان اتصلت به من تربيع وكان ذلك الرابع دل
على قلة الخصومات والجدال وانتشار ما كان منه وان كان من تثليث او تسديس اظهر الملك الشرائع والسنن وان كان
من السابع دل على كثرة الحروب والقتال وان كان من العاشر دل على كثرة الظلم وغشم السلاطين وظهور الحريق
دلالة اتصال الزهرة بالمريخ اذا اقترنا دلا على كثرة الزنا والفجور والشر في النساء وهلاك ملك الروم ومصائب
ينال العلماء وبلايا وان اتصلت به من الرابع من تسديس او تثليث دل على كثرة الاولاد وسهولة الولادة على النساء وان كان من تربيع وكان

دل على كثرة الزنا والفجور للصادفات وكتمان ذلك وان كان من السابع دل على كثرة سال الربا وان كان من العاشر دل على كثرة
افتضاح النسا ويلقون بلا روشدة ومكروها بالهن من السلطان **دلالة اتصال عطارد بالمريخ** اذا اقترنا دلا على كثرة
الدراهم والفلوس والنحاس والكيميا ووقوع الخوف والفزع في التجار ودل على كثرة الطرارين والمحتالين ونيال الادبا عموم
ويضيع من حقهم ونيالهم خوف وفزع وان اتصل به من تسديس او تثليث دل على طلب الناس الكيميا وكل عمل يعمل بالنار
من الصناعات وان كان من تربيع وكان في الرابع غم الكيميا والسلاح وكتمانهم وان كان السابع دل على كثرة الخصومات والخداع
والجدال والمخارق في العلاج والاعمال دل على المكروه والقتال والسرق وان كان من العاشر دل على استعمال السلاطين
الصناعات والجواهر والسلاح **دلالة اتصال القمر بالمريخ** اذا اقترن القمر بالمريخ دل ذلك على الاخبار الكاذبة
وسفك الدما وكثرة الكذب وكثرة الكلاب والدعث وان اتصل به من تسديس او تثليث دل على قلة الديانات وكثرة الجهل
مع كثرة الذبائح في الاعياد والايام وما اشبهه وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على جور السلطان والظلم وان كان من السابع
دل على كثرة الحروب والقتال والمنازعات وان كان من العاشر دل على ظلم السلطان وجوره **دلالة اتصال الزهرة بالشمس**
اذا اقترنا دل على ضرر ينال الجبال مع كثرة الخصومات بينهم وان قارنها عطارد دل على كتمان الامور واستسرار العلم والحكمة
واذا قارنها القمر دل على سرقات وكتمانها وكثرة اباق العبيد وسهولة عمل الكيميا على الناس واذا اتصل بها من تثليث او تسديس
دل على عسر الامور والاعمال وابطالها وان كان مقابلة كثرة المضادات والخصومات وان كان من العاشر دل على ظهور الاسرار
والاخبار والكتب على استعمال الناس الامور القبيحة الشنعة وكثرة سرورهم بالقبائح الاراجيف وان اتصل بها من تسديس
دل على الصلافات ومكاتبات النسا وما اشبه ذلك فان قارن القمر الزهرة دل على كثرة استعمال الناس الاغاني والنعيم
والتطرب والتمتع بالنسا والطرفات وان اتصل بها من تسديس او تثليث دل على كثرة استعمال الناس الملاهي والاغاني والنزه والعبيا تين
وان كان من السابع دل على خصومات النسا ازواجهن وان كان من العاشر دل على الفجور والزنا وكل هذه الاقترانات والاتصالات اذا كا

في وقت تحويل السنة حتى تكون هذه الاشيا موجودة بينة ظاهرة الدلالة فاما في غير تحويل وقت تحويل السنة والربع
فهو ضعيف جدا فافهم **النظر في احداث الجو واختلاف هوا الازمنة ونقصها في الحر والبرد** تعرف ذلك من طالع
الاجتماع وجزو الاجتماع في اول حلول الشمس الحمل ودرجتها وموضع النيرين من برج الفلك فان وجدت زحل في اوتاد
الطالع او في وتد من اوتاد صاحب الطالع متمكنا في بعض حظوظه ولاسيما في وتد وسط السما يدل على تغير الهوا وفساده
وظلمته وتغير الجو وعلى جدة ذلك الزمان ان كان زمان الحر وعلى شدة البرد وزيادته ان كان زمان البرد فان زال عن الاوتاد
كان الزمان على حاله قائما غير ان زحل اذا كان في وتد كما ذكرنا نقص او ضعف وان كان مكان زحل المريخ وكان على ما وصفناه زحل
ولاسيما في وسط السما اذن طبيعة الحر ان كان زمان حر ونقصت طبيعة البرد ان كان زمان برد واستحال جوهر الزمان
وان كان زمان الاعتدال مال الى الحرارة وان كان مكانهما على ما وصفنا فيهما المشتري او الزهرة او القمر دلت الهوا وطيبت
الرايحة واثبت كل ما كان في ذلك الزمان مما يغرس فيه او يزرع وينظر الى عطارد فانه ان كان في وسط السما من طالع الاجتماع
وكان في برج من بروج الرياح وهو برج الهوا وان كان في وتد منه احد النحسين دل على تكدر الهوا وكثرة الرياح المؤذية
وهكذا افعل اذا وجدت النحسين في وتد عطارد و عطارد في وتد سعد يقوم مقام النحسين في برج الاجتماع فمتى وجدت
في وتد من اوتاد الطالع الاجتماع وما يليه وتد طالع الاجتماع جانبه دليلا ثم نظرت على مازج زحل والمريخ فان مازج
المريخ من تربيع او مقابلة او مقارنة وكان المريخ في البروج النارية التي هي الحمل والاسد والقوس زاد في طبيعة الحر
ان كان زمان الحر ونقص طبيعة البرد ان كان زمان البرد وان كان النظر من تثليث وتسديس وكان المريخ في البروج
النارية دل على ما ذكرنا ولكنه انقص وان نظر الى زحل ومازج الكواكب الدليل ومازج الكوكب واتصل من تربيع
او مقابلة او مقارنة وكان زحل في البروج الباردة اليابسة والبروج المائية الرطبة زاد في طبيعة البرد
ان كان زمان البرد والانتقاص من طبيعة الحر ان كان زمان الحر وان مازج الدليل من تثليث وتسديس مكان على ما وصفت هذه البروج

كان ذلك انقص وان كان زحل في البروج الحارة الرطبة وهي الجوزاء او مثلثاتها وامتزج به الدليل من مقابلة او تربيع او مقارنة
دل على اعتدال الهوا وحسن مزاجه وهكذا ان امتزج الدليل من تثليث او تسديس في هذه البروج فهو افضل واحسن وكذلك
المريخ ان مازج الدليل وامتزج به وهو في البروج الباردة اليابسة والباردة الرطبة وكان الامتزاج من تربيع او مقابلة
او مقارنة عدل الهوا وحسن مزاجه وما كان سببا ونسبا واستشهد بسهم الهوا والرياح واشركه مع هذه الادلة
فان كان مع السهم زحل او المريخ او ربه فعل كما قلنا اولا وان كانا في وتد فان لم يكن في وتد والسهم له ياخذ من درجة عطا
وان لم يكن في بيته الى درجة ربيعيته ويزاد على ذلك درجات الطالع ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهو هذا السهم فان كان
عطارد في بيته ياخذ من درجته ودقيقته وزد عليه درجات الطالع والقه من الطالع فحيث انتهى فثم هذا السهم
وكذلك فاعمل في دخول الشمس الى الارباع التي هي السرطان والميزان والجدي وهكذا فاعمل في دخول الشمس الى البروج الاثني عشر
وسهم اخر ذكره ابو معشر تعالى له سهم الايام يوخذ من درجة الشمس الى درجة زحل فيلقى من درجة القمر عند طلوع الشمس
كل يوم فان نظر الى هذا السهم عطارد او وقع مع السهم يعني عطارد فان ذلك اليوم يكون ريح واشد لذلك ان كان القمر معه
وسيما ان تشاركهم الزهرة وايضا الايام بيوم الطالع اذا حل القمر او دقيقة من البروج فانظر من نظر اليه فان نظر
فهو الدليل على ما تريد ان شا الله تعالى في الامطار والرعود والبروق والرياح انظر لذلك من دخول الشمس عشرين درجة
ودقيقة من العقرب فاقم الطالع لذلك الوقت واوتاده وكواكبه ثم انظر الى الزهرة والمشتري وعطارد فان كانت ثلثها مقترنة
او بطية او راجعة دلت على كثرة الامطار والانداء في تلك السنة وان متفرقة او مستقيمة او سريعة السير دلت على قلة الامطار
والانداء في تلك السنة ثم انظر الى المريخ فان كان في شي من الاوتاد ولسيما في وسط السماء في البروج الهوائية ولابسه عطارد دل
على كثرة الرعود والبروق والامطار الكثيرة المضرة السريعة الانقطاع ويدل على كثرة الجراد وفساد الجو وان كان
المريخ في وتد الارض في البروج الارضية وسقطت عنه السعود ولابسه عطارد فانه يدل على الزلازل وظهور النيران وكثرة الرجفات

٣٢٩

وفساد المعادن وكبار بيت الارض فان كان المريخ كما وصفنا في البروج النارية في وتد الارض دل على احتراق الارض وفساد جوهرها
ومعادنها واحتراق الزروع وفسادها وان كان المريخ على ما وصفنا في البروج المائية في وتد الارض دل على نقصان المياه
وفسادها كل ساكن الماء من حيوان وغيره فان لابسه السعود واتصلت به دل على كثرة ضرر ما يكون من الرعود
والبروق في تلك السنة وان لم يلابسها السعود اضرت الرعود والبروق وافسدت وكثرت الصواعق وان كان مكان
المريخ زحل ولسيما وسط السما وكان في البروج الهوائية ولابسه عطارد وسقطت السعود دل على اضرار الهواء
وفساد الجو والمطر الدايم المضر البطي الارتفاع وان كان زحل في البروج الارضية وكان في وتد الارض ولابسه عطارد
المائية
وسقطت عنه السعود احدث زلازل ورجفات وظهور الماء الاسود من الارض وما اشبه ذلك وان كان في البروج
وكان تحت الارض في وتد الارض وسقطت عنه السعود ولابسه عطارد نقصت المياه من الابار والقني وفسد كل شي يسكن الماء
من الحيوان وغيره وان كان في البروج الارضية تحت الارض وسقطت عنه السعود ولابسه عطارد دل على فساد كبار بيت الارض
وجواهرها ومعادنها فان لم يكن يلابسه عطارد كانت هذه الدلايل لكنها تكون اخف وان سقطت السعود منها ورباطا وصح
مزجت امر السنة وعداته ونقصت من دلايل الشر الذي ذكرنا واعلم ان الكواكب علوي رباطا اخر لكل سفلي فالعلوي
بمنزلة النفس والسفلي بمنزلة الجسد ولا يكون في العالم الا باتصالهما وامتزاجهما بمشية الله وقدرته اعتمد في النظر في المطر
الى طالع الاجتماع والاستقبال الذي يكون قبل نزول الشمس البروج المنقلبة ورب الطالع ورب حد الاجتماع والاستقبال
وحلوله في المواضع الرطبة والبروج المطيرة تدل على كثرة المطر واتصاله بالكواكب الرطبة والمطيرة تدل على ذلك وبالضد
وتغريب الدليل في رجوعه وابطاؤه يدل على المطر واحتراقه ايضا يدل على ذلك الا ان يكون المريخ فان احتراقه يقلله واعلم
ان الدليل اذا كان منحدرا او هابطا يدل على كثرة المطر وبالعكس واعلم ان النحوس اذا كانت الممطرة كان ذلك بفساد زحل
بالهدم والغرق والمريخ بالصواعق والحرق فتح الباب للمطر وغيره اذا اردت ان تعلم فتح الباب للمطر والرياح والحر والبرد

على واحد من هذه الابواب فيما ان نظر القمر فان انصرف عن الزهرة واتصل بالمريخ وانصرف عن المريخ واتصل بالزحل فهناك فتح

وان انصرف عن المشترى واتصل بعطارد وانصرف عن عطارد واتصل بالمشترى فهناك فتح ابواب ان اتصل بزحل فقط ولم يكن له

انصراف وكان له انصراف فهناك فتح باب وانظر الى القمر فان كان معاد كرت في موضع تاسيس حتى ما دل عليه من مطر وريح او جو

الى القمر فان كان في موضع رطب متصل بكوكب رطب ولم يكن هناك فتح باب فارج المطر **في التاسيس** اذا كان القمر مع الشمس فهو تاسيس

وان كان بينهما اثنا عشرة درجة فهو تاسيس او خمس واربعون درجة فهو تاسيس وعلى مائة وثمانين درجة تاسيس وعلى ثلث ما

وخمس عشرة درجة تاسيس وعلى ثلثمائة وثمان واربعين درجة تاسيس ثم يعقد العقد ايضا ثم انظر ما تعقد من ابواب الفتوح ثم ينظر

للاجتماع او الاستقبال ثم ينظر الى طالع الاجتماع او الاستقبال او صاحب برج السابع منهما فان كان بينهما اتصال او تناظر وكان

نورا وجمع نورا وقبولا وكان القمر على ما ذكرنا في الفتوح والتاسيسات فانه يكون في ذلك الشهر مطر وان الجو

غبار البرد وريح فى ابان الريح وخير المطر بان يكون الزهرة وعطارد مغربين او راجعين او بطيئين او يكون كوكب من الكواكب

العلوية راجعا او بطيا فانه يكون مطر لا محالة **في الوقت الذى يرجى فيه المطر** انظر الى دليل المطر وان صار في وتد من اوتاد

الطالع للوقت الذى امرتك ان تاخذ لمعرفة امر المطر وهو دخول الشمس عشرين درجة من العقرب في دقيقة واحدة وتناظر

دلت على كثرة المطر في السنة وكانت مقبولة منه وخاصة القمر اذا جامعه او ربعه او قابله فهو مدبر سعر فان لم

مقبولا جاء المطر ولا يكون قويا وامثال ما ذكرنا انه يكون في الوتد او مقارنة القمر ايا وانه يكون في الزلزلة والرعود والبروق

ويعرف حال المطر في السنة بان ينظر الى القمر والزهرة وعطارد فان اجتمعت في الحوت في وقت تحويل السنة فان ذلك يدل على كثرة الامطار

والضباب والرطوبة وان كانت في الحمل او الثور فان تلك السنة يكون قليلة تتركه طوفان الامطار يابسة مجدبة واذا كان القمر متصلا بالزحل

من بيت عطارد دل على كثرة المطر ودوام سحابة واذا استقبل القمر الشمس او الزهرة او زحل دل على المطر والضباب والظلمة فاذا اجتمع

والزهرة وحدهما كان باذن الله تعالى مطر جود فان وافق ان يكون البرج من بروج المطر وينظر القمر اليهما من تثليث فان ذلك يدل على اشدوا دوم الا ان نتفق

احد الكوكبين عن ذلك الحد واكثر ما يكون المطر واشده وادومه شتاء سنة النحو اذا اتصل عطارد بالمشترى والقمر بزحل والزهرة ببهرام لان كل كوكب

من هذه تخرج ما يدخل البيت من ملك الكوكب المقابل لبيته واذا كان المريخ امام الشمس فان تلك السنة يكون شتاؤها ضبابا وتكون برد ورطوبة

وتكون قليلة الامطار بردة فان رجعت وبق الشمس في الحمل والثور فان الامطار بعد ذلك الابان يكثر ويكون ربيع تلك السنة مخصبا ويكون ما فيه من مطر

شديدا جودا فان كان رجوعه في الجدى والدلو والحوت قل مطر الربيع وكان في وسط الشتاء ايضا بطيا مطرا وعطارد اذا قام او انتقل

ابن كان من البروج فانه يحدث باذن الله رطوبة في الهواء ويكون في ذلك الوقت امطار وغيوم وانداء واضر ما يكون المطر واشده

اذا اجتمع كواكب الامطار في بروج الامطار وكانت الزهرة خاصة مقيمة لان الزهرة اغلب هذه الكواكب واد لها على الامطار والرطوبة

وان كان عطارد في برج من البروج اليابسة فيه كان القمر والزهرة في برج مطر كان مطر معتدل مقتصد فان نظر اليهما زحل من برج بارد

حالط ذلك المطر برد شديد وظلمة وجليد او برد **فصل في الوباء والسلامة والقحط والخصب** انظر طالع السنة وطالع الاجتماع

والامتلاء الذى قبل دخول الشمس الحمل فان كان الطالعان والقمر نقية من النحوس وصاحب جزء الاجتماع وكان اتصاله بسعد او نظر اليه النيران

او الذى له النوبة منهما كانت سنة سليمة من الوباء وان كان للطالعين او القمر وصاحب جزء الاجتماع والامتلاء منحوسة واكثر ما دل على الوبا

على قدر المناحس وصورتها وطبيعة النحس والموضع الذى فيه المنحسة فان رايت صاحبى الطالعين او احدهما او القمر مع المنحسة متصل بها جامعه

دل ذلك الوبا على الموت وكثرته وان خالف ذلك كان الوبا بالمرض فيحط وان كثر الا وبا فان الموت بهذه العلة يكون قليلا وان كانت

الادلة الكواكب منها يتصل بصاحب الثامنة كان موت كثير فجاة بغير امراض وان كان صاحب السادس كل واحد منهما او اصلا للمع الاوبا وكان بطيا كثرت الامراض

ولم يطل وان كان الناحس المريخ كانت الامراض حادة ولسيما اذا كان مستقيما قويا في برج حارة يابسة وان كان الناحس زحل كانت الامراض جلية

مزمنة ولسيما ان كان زحل بطيا قويا في برج باردة يابسة وانظر في القحط والخصب الى جزء الاجتماع والامتلاء الذى يكون قبل تحويل السنة العالم بين تصل

من السعود والنحوس فان كان الذى يتصل بالمشترى وسيما ان كان القمر امامه في جزء الاجتماع او الامتلاء وكان صاحب الطالع او سعد القا الطالع سالمة

رب الطالع من النحوس وانت من نيرا الملة والعقد الاوسط الى موضع المشترى او الزهرة بالنظر وبالشعاع حدوث الخصب تلك السنة وسيما

ان كان رب الثاني في تحويل السنة يسعد رب الطالع او يتصل به من نظر مودة اي كوكب كان ومما ان كان يسعد صاحب سهم السعادة او السعد صاحب الطالع
فانه من الخصم حظ اموال العامة حتى في التجارات وفي نقل الهما واما سهم الحرب فصد هذا سواء باستدلال على الاجتماع او الامتلاء بالاتصال او
ملك الطالع او نحسه وفساد صاحب الرابع بالنحوس وسيما زحل واشد ذلك اذا كان ممازجا لعطارد والنحسين نحس السنة كان اصعب حالته اذا
عطارد وايضا اذا مرض من الثاني وسهم السعادة في الطالع وصاحب سهم السعادة ضل الذي وضع في سعادتها كان ذلك دليلا على البحر او مثل الكرم
اجمع في المشتري اذا كان بالزهرة كانت الحال اضعف مما دل عليه المشتري فكذلك المثاني التي صفت زحل اذا كان بالمريخ كان الشر فيما دون صدد
الا ان الافات بالاشيا الكريهة كاليبس والاحتراق وشدة الصواعق والبرد فاما زحل فيكون آفاته اكثرها العطش والغرق والدل
على اي الحالين هي انه اذا كان في البروج الزايدة كان بالغرق واذا كان في البروج الناقصة كان بالعطش في اوقات وقوع
والنتن والحريق والغرق اعلم انه اذا كان القمر في المحاق وكان في الثاني عشر في برج حار رده ها يتصلان بكوكب نحس تحت الارض فانه
يقع في ذلك اليوم في ذلك البلد بلا ليس لعسك وكذلك ان كانا ساقطين يعلم نصف النهار يتصلان بنحس تحت الارض ساقطين فانه يقع
في ذلك الوقت عشا وكذلك اذا كان القمر في المحاق وكانا يتصلان بكوكب تحت الارض في برج نارى فاقض بانه يحترق مواضع من البلد
في ذلك الوقت عندما يكون النيران في الثاني عشر والتاسع بالمصيبة اول النهار واذا وقع في التاسع فالمصيبة في اخر النهار وان كان في
الشيء فاقض بان البلية تقع بعد العشا اذا كان القمر عند المحاق هابطا في الجنوب هابطا في الفلك اعنى ان يكون في الميزان والعقرب
في الثور والحساب خاصة اذا كانت هذه المناحيس والسعود لا نظر اليه فاقض انه يقع في ذلك الوقت تلك المدينة ما حريق او فتنة و
فلا يفرقه فانه في اكثر البلاد واعلم انه اذا اجتمع النحسان مع الذنب الجاد وقعت الافة في الغنم والاشراف وكذلك فقل على مثل البروج وفي
يقع في الطعام صورة الانسان بلية وعرف البروج ما الحمل اول والمرقوم الاسد اوسطه والقوس آخره ومع ما يكون منه في الثور والمرقوم
مثل الحمل والجوزا الاول والعقرب ومثلثاته مثلثه اعلم عند حلول الشمس الحمل ان اي كوكب يشرف فهو دليل السنة ان شرف المشتري فصلاح
والزهرة خصب وخير ورخص وعطارد وسط وزحل ان شرف غلا الاسعار وبرد شديد وان شرف المريخ حسن وحرب وشر

[illegible]

وحروب ما نظر كلما دخلت الشمس ربعا من الارباع اي كوكب شرف فهو دليل الربع وينظر ايضا اتصال القمر بالشمس واول امتلاها فاقض عليه
اعلم ان ذا الذوابة اذا طلع وقت تحويل سنة او ربع في برج من البروج فانما يظهر في موضع عطارد في السنة كان شره فيما في المشرق وان كان غربيا
ففي المغرب ويذهب اذا احترق عطارد فان كان في منطقة البروج كان في الشر بنصيب المشرق وعطارد من البلاد والحيوانات وان كان في المنطقة
العليا وهي مما يلي الشمال كان ذلك في نصيب زحل والقمر وان كان في المنطقة السفلى وهي مما يلي الجنوب كان ذلك في نصيب الزهرة والمريخ وانظر
من هو من الكواكب سعد هو او نحس وكيف نظر النحوس اليه ومقارنتها له واحكم بالشر على اهل البلاد التي يتولاها ذلك البرج فان كان من بروج
الملوك ظهر ملك من ناحية التي فيها الكوكب تعالى وفسادا وحروب وتخريب فان كان من بروج العظماء كان القتال بينهم دون الملوك وعلى قوة ذى الذوابة
او السير في موضعه وقوة نظر النحوس اليه يكون كثرة الشر وقوته في الاسعار ان كان رب السنة في اخر قسي يريد الرجوع او كان منحطا في فلكه
عن راس او جه او كان في اسفل فلك تدويره فان ذلك يدل على الرخص بجوهر البرج الذي هو فيه ان كان من الجوهرية او النارية
او الحيوانية او المائية والقمر ايضا اذا كان في مولد السنة او الشهر ناقصا في النور والحساب او كان يتصل بكوكب ناقص مدبر فان ذلك
يدل على رخص السعر وانضاع الاقوات اعرف ارتفاع من احتلاف حال الدلايل في مبدا السنة ومن ارباع طوالع الارباع التي هي البروج
المنقلبة ومن اجتماع الشمس والقمر في كل شهر في درجة واحدة ومن دخول زحل والمشتري بروج اقاليم البلدان الشرقية والغربية
ونحوسة الكواكب هذه المواضع يدل على الانحطاط والرخص والضعة وسعادتها يدل على الارتفاع كل كوكب يعلو ويرتفع في مولد السنة
او يستقيم كان الدليل في الطالع شهادة او لم يكن فانه يدل على غلا السعر وارتفاعه بما لذلك الكوكب من النصيب في جوهر البرج الذي هو فيه فيغلو
ان يكون الشمس في الحمل فيكون لها الياقوت الاحمر والذهب والجواهر الكريمة او يكون الزهرة فيكون لها الدر واللؤلؤ والمرجان والصدف وما اشبهه
وكل كوكب يهبط وينحط فان ذلك يدل على الانحطاط والاتضاع لما لذلك الكوكب من النصيب في البرج الذي هو فيه وان كان من المائية والارضية والهوائية
او المائية ولابرهم اليهودي متى لم يكن زحل في وتد من الاوتاد فانه يدل على الرخص ومتى حل الاوتاد دل على الغلا ان كان في وتد من الاوتاد
وكان في حظ من حظوظه دل على الافراط في ذلك وفي الاسعار لا طبرى فان في معرفة غلا الاسعار ورخصها وحالات الكساد سماسه ان ذلك

انما يعرف من مسير النيرين فانظر في كل شهر الى اجتماع النيرين فاقم الطالع لتلك الساعة واعلم ان الطالع وما فيه يخبر بدلائل على ما يكون من حال الناس من
اللهو او معاونتهما رب صاحب الطالع والكوكب الغريب الذي يكون في الطالع ان كان موافقا للطالع فاما ان يكون غير موافق له فانه يدل على الفسـ
ـاد لذلك الشهر ان كان نحسا او فاسدا على قدر جوهره وشهادته وان وجدت كوكبا في وتد ويكون صاحب شرف الطالع فاستدل به اذا وجدت صاحب
الطالع زائلا عن الكوكب وتدله فيه قوة فهو ايضا يدل على ما تريد ما غاب رب الطالع عن الاوتاد والكواكب الغريبة فاستدل به حتى تخرج من الوتد فاذا كان
صاحب الطالع في الطالع او في سائر الاوتاد او في الحادي عشر او في موضع جيد ينظر الى الطالع فهو اولى بالدلالة ولسيما ان كان شرقيا حتى يخرج من الشعاع
في نوره ونفسه يسرع السير فانه يدل في ذلك على طلب الناس معايشهم ويزيد ذلك في كل وجه على قدر زيادة الكوكب قليلا كان او كثيرا وبخاصة اليوم
الذي يتربع فيه القمر الى الطالع او يكون في الطالع او ناظرا الى رب الطالع فاما اذا كان في النظير فهو يضاد هذا لانه ان كان زائلا او كان
شهو يريد فيه الطعام ويبلغ مقابلة الطالع وينظر الى صاحب الطالع فانه يدل على النقصان فان كان ناقصا دل على الزيادة وذلك بمحاذاة
النظير الى الطالع وانظر الى صاحب الطالع فان كان مقبولا والمدبر يقبله زائدا في وتد
فان ذلك الشهر كله السعر زائد وان كان صاحب الطالع في الاسلا اقوى فاذا رايت رب الطالع مقبولا وكان هو ورب بيت صاحب الطالع زائلا كان احوال
ان يزيد وذلك على قدر زيادتهما وان اتصل صاحب الطالع او الكوكب الذي يحله في الوتد بكوكب ساقط او ناقص اتضع السعر وان كان رب الطالع
ناقصا والذي يقبله ايضا ناقصا اتضع السعر وذلك على قدر نقصانهما واشد لاتضاعه ان يكونا ليليين فانه يدل على سرعة ذلك فان اتصلا
بكوكب جميعا زائلا او ناقص كان اشد لاتضاعه وان كان في الطالع كوكب له شهادة فان الزيادة والنقصان يكون على قدر حال ذلك الكوكب وصلاحه
وفساده وهو شريك موضع صاحب الطالع فان كان صاحب الطالع والنيرين في ذلك الموضع من طالع الاجتماع او في وتد من موضع الاجتماع دل على ثبات السعر
وان كان صاحب الطالع مقبولا وهو زائلا في الحادي عشر او الخامس كان اشد للزيادة وان اتصل بصاحب الطالع كوكب زائد دل على الزيادة يوم يتصل به
واشد النقصان اذا كان ناقصا وهو صاحب الطالع ناقص في الثالث او التاسع او الثاني عشر فاما الاوتاد فانها يدل على الثبات وقد يدل على النقصان ان
اتصل كوكب ناقص بصاحب الطالع او لم يتصل به فاذا كان صاحب الطالع ناقصا زائدا في الحساب لم يقع زيادة صاحب بينهم لان اصل البناء عليه ودعوا الى

الولادة والقوة الا ان يكون ساقطا وتر كوكب فاما ان كان الطالع احد بيتي النيرين فانظر الى زيادتهما في الحساب ونقصانهما وموضعهما من الطالع
وقال فيلوس الرومي اذا دخلت الشمس الحمل فانظر الكوكب الذي يكون في وسط السماء او الكوكب الذي يتصل به رب وسط السماء فان ذلك يدل على السعر
فان ذلك الكوكب في وسط السماء مستقيم السير فان مال ذلك البرج يغلو ويرتفع واجوده وادومه ان يكون ذلك البرج ثابتا وان كان راجعا
او منحطا او ناقصا في النور والحساب دل على اتضاع ما لذلك البرج الذي فيه ذلك الكوكب وقال ذرانيوس انظر في غلاء الاسعار ورخصها
الى الكوكب الذي يرق في تلك السنة فانه يعم ما لذلك الكوكب من الاشياء ويغلو والكوكب الذي يهبط ويفسد فانه يرخص ما له وينحط والفاسد
ان يكون في هبوطه او محترقا او منحوسا او راجعا او زائلا او في موضع من المواضع المذمومة ويكون السعود ساقطة فاذا كان جيدا اوردنا
مثل ان يكون في بيته راجعا او في شرفه محترقا فاغر قليلا او يتضع ويكسد بعد ذلك ان شاء الله تعالى **معرفة الزيادة والنقصان** في الاسعار
احيرنا ما يكون من الزيادة والنقصان حيث ما قال ما شا الله انظر في ذلك الى صاحب الطالع والقمر فان اتصل القوي منهما بكوكب في وتد الطالع او وسط السماء
فعال السعر يزيد بيمنه ويغلو وان كان في النظير ووتد الارض كان صالحا وطلب ونظر عند ذلك الى الكوكب الذي يتربع هذين الموضعين فانه ان كان
مقبولا او قبل صاحب الطالع وصاحب بيته وحده فان اتصل بكوكب ساقط وهو لا يقبله فان البايع يرخص ويقل طلابه اذا كان حالا لم يكن البيع
القمر ورب الطالع بكوكب ساقط وليس بمقبول واذا اتصلا بكوكب وهو مقبول وكان يقبل القمر او صاحب الطالع فانه يبيض طلابه لكنه يغلو اذا درو قال
في كتاب الى تلميذه على من بطليموس وجماعة ممن ادرك زمانه من العلماء اصحابهم اتفقوا على العمل في ذلك النيرين وكانوا يبدون في معرفة ذلك من دخول الشمس الحمل او الاجتماع
الذي يكون الى رياح من الاجتماع يكون في كل شهور من الاستقبال الا بطليموس كان يجعل تحويل سنة العالم اول الاجتماع او الاستقبال لان القمر
يكون قبل دخول الشمس الحمل لان امور العالم انما تصدر عن الاجتماع والاستقبال اما حدوث الاشياء فمن الاجتماع واما ظهورها فمن الاستقبال
هو العالم الصغير وهو اولى السبعة بالعالم السفلي وهو عالم الكون والفساد لا حال الحدوث في العالم الشهو وجود من زيادته فلما استقر عندهم
ان اولى السبعة بكل ايام نافذا على الشجر والحيوان والعضاي ذلك واشرك معه الشمس لعلة مهله واستقباله ثم اشرك معه الزهرة وعطارد
لقرب فلكهما من فلكه وكثرة تشريقهما وتغريبهما وسرعة حركتهما وتجعل القمر والطالع مقادير فيصير شرو واحدها ضعف الاخر كالذهب والفضة

والطعام والكسوة والجاه القليل من العين الكثير من البضاعة وبالقليل من البضاعة الكثير من العين ونقال ان ارفع موضع من الفلك الاوتاد فاذا كانت السعود في الاوتاد شرف العين واتضع البضايع واذا كانت النحوس في الاوتاد اتضع العين وشرفت البضايع وفي البيوت التي ليست باوتاد اذا كانت السعود فيها شرفت البضايع واتضع الاثمان واذا كانت النحوس فيها فخلاف ذلك واذا كانت السعود في الاوتاد وخلا الاوتاد دعمل الاقوى منهما الا ان يكون اتصاله بالكوكب السعد ويقود حصة من القمر وكل كوكب سعد كان راجعا او في بيت ضعفه او في قوة ضعيفة وكذلك في النحس اذا كان في شرفه واذا احسنت للمولد الراجع او للمولد النصف فانظر الى القمر فان كان اول ما يلقى من الكواكب سعدا فان البضايع يعلوا وان لقي نحسا رخصت البضايع والعطوسل اللقا فان كان القمر في تراذت البضايع غلا وكذلك يكون ان كان في شرفه بريا من النحوس وان لحقت الشمس سعدا او لحقها مثل الزهرة ويلحق الشمس والمشتري تلحق الشمس شرف العين وسيما ان كان في وتد او في شرفها وان لحقت نحسا اتضع العين ولسيما ان كانت في ضعفها زايلة عن الاوتاد في العين اللذين هما الذهب والفضة او في النصيب واما نصيب الزهرة فحين ناظرهما وترتيب الواتهما فاما نصيب عطارد فما فيهما من النقص والكلبة الا ان عطارد اولى بالذهب لانه خير الشمس فاذا اشرفا شرف العين واذا اتضع العين ولسيما ان كانا في شرفهما او في ضعفهما اذا كان عطارد مع الشمس اكرم الذهب واعزه الملوك ورخصت البضايع واذا كانت الزهرة مع الشمس اكرمت الفضة فاحتاجت الملوك فان لم يكونا مع الشمس وكانا حالين في املاكهما دلا على شرف العين ولسيما ان كانا بريين من النحوس وهما في شرفهما او بيوتهما او حظوظهما واذا اتضعا في املاكهما وكانا بريين من التغريب او في موضع ضعفهما او مواضع لا حظوظ لهما فيها اتضع العين ورخصت البضايع واذا اقيم طالع السنة او الربع او المهل اي الاجتماع والاستقبال او النصف وصلحت الاوتاد وحرفت درجة بيت المال فان كان رب بيت المال في بعض الاوتاد ولسيما في الموضع الذي له فيه حظ ويخلصه اذا كان سعد هناك شرف وان كان نحس في وتد او تولى الشهادة ولا بدل على ذلك شرف العين واتضاعهما اذا كانت السعود والنحوس فاذا كانت فيه السعود شرفت فيها البضايع والبرج الذي فيه الشمس فان لكل شيء برج من البضايع كما للحمل الغنم ولساير البروج انصباوها التي جعلت لها فاعرف ذلك واعلم ان الطالع ابدا في الحيوان يجعل له الراس والرابع البطن والسابع البدن والذنب والموخر والعاشر الظهر فما كان فيه النحس او كان منحوسا فهو العاهة في الانسان الطالع الراس والثاني العنق والثالث اليدين والمنكبين ثم على ساير البروج الاثني عشر على هذا المعنى كما قدمناه اول

هذا الابواب فاما في النبات فليس يكون الا في وجه او موضع فيكون الطالع للوجه والسابع الموخر اذا كان نبات فسئلت عن شي كوكب او شي حاله فيجعل له الطالع ورب القمر وربه فاذا سعدت هذه كلها فاحكم بالعطار واذا افسدت فبالفساد فاذا نحس منها اثنان وسعد اثنان فاحكم في ذلك بالتوسط

في البروج والكواكب بالاقاليم والبلدان

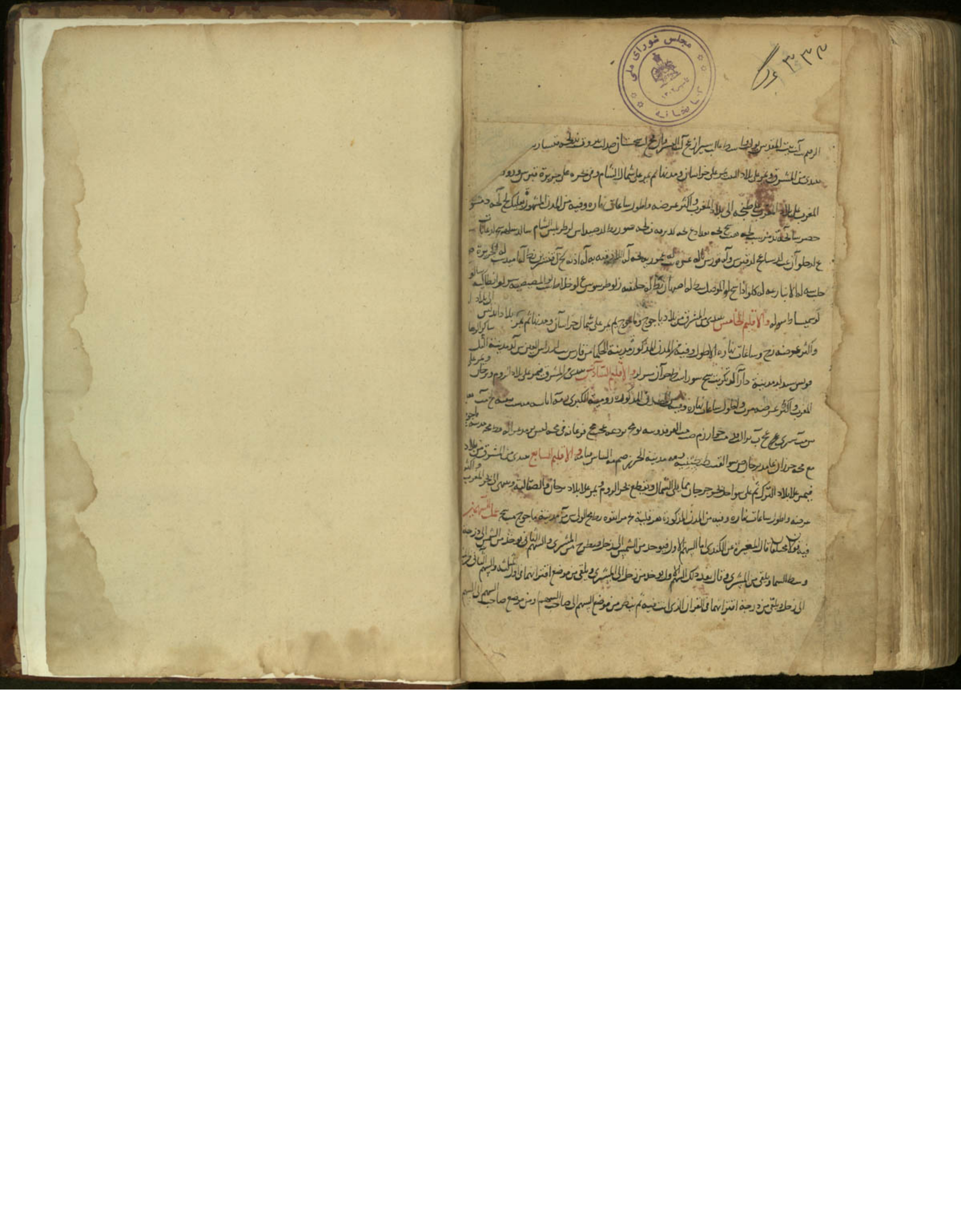
اعلم ان العالم قسم سبعة اقسام كل قسم منها اقليم على عدد الكواكب السبعة فاولها زحل القوس على حسب تولي الكواكب فلذلك ما كان اقليم الهند لزحل واقليم بابل للمشتري واقليم الترك للمريخ واقليم الروم للشمس واقليم الحجاز للزهرة واقليم مصر لعطارد واقليم الصين ايضا لعطارد وقال بعضهم ان الحمل والمشتري لبابل والجدي وعطارد للهند والاسد والمريخ للترك والميزان والشمس للروم والعقرب والزهرة للعرب انظر لكل اقليم كوكبه اذا حل شرفه هل يدخل وهو رايع بسيره وصاعد في نطاقه صالح الحال مسعودا وبخلاف ذلك فانك تعرف خبر اهل الاقليم في استقامة امورهم واضطرابهم ومتى اعترضت في دلالة زحل ودلالة المريخ وفي دلالة المشتري ودلالة الزهرة وذلك ان يكون احدهما صاحب السنة والاخر صاحب الرابع فان الخير والشر في تلك السنة اقوى واكثر واذا كانت الشمس منحوسة في السنة مات من ملوك الاقاليم ومعرفة من صور الكواكب التي تحس مع الشمس والبرج الذي هو فيه كالمشتري في الحمل اذا انحسا هلك ملك بابل والجدي وعطارد ملك الهند والاسد والمريخ ملك الترك والميزان والزهرة وقالت الهند وفارس الاقليم الاول لزحل والثاني للمشتري والثالث للمريخ والرابع للشمس والخامس للزهرة والسادس لعطارد والسابع للقمر ثم صارت القسمة على البروج فالحمل ومثلثته للمشرق والثور ومثلثته للجنوب والجوزاء ومثلثتها للمغرب والسرطان ومثلثته للشمال وفي كل اقليم من اقاليم الكواكب مدن يقال عظيمة بحسب كل كوكب في اقليم الشمس مدينة واحدة ولذلك في اقليم القمر لكل واحد منهما بيتا واحدا في جميعها من المدن والحصون احد وعشرون الفا وسبعماية مدينة وحصن بل قدر فالتي للفلك وقال هرمس ان الاقاليم اذا جعلت رابع كانت بعد كل من يمشي على الارض اذا مات منهم حلو وكذ جبل احروان الاقليم الاول الذي في مطلع الشمس ثلثه الاف وماية مدينة وقرية كبيرة والثاني الفين وسبعماية وثلث عشر مدينة وقرية والثالث ثلثه الاف وتسعماية وسبعين وللرابع وهو بابل الفين وتسعماية واربعة وسبعين وللخامس ثلثه الاف وست مدن وللسادس ثلاث الاف وثمانية مدينة وقرية كبيرة من جميع ذلك ثمانية مدينة في الجزاير فاذا جمعت حدود الكواكب في ساير البروج كان الذي يخصه من المدن والقرى بعدد درجات فانها الكل

لما كان

ولكل دقيقة قرية وجزء من كل برج هو موضع تدبيره من البلاد التي لتلك البروج ولسيما ان كان الكواكب سلطانا على البلاد ذلك البرج كالمشتري
تسلط على بلاد بابل كان موضع حده من السرطان دليل العراق وكالزهرة لما كانت دليلة العرب كان موضع حدها من العقرب الذي هو برج العرب
باديتها وكذلك كل امة تحص حده من برج بلادها فاذا رايت البرج اجمع منحسة فانه او كدها واخصها حد كوكب الملة من ذلك البرج اجمع
منحسة فانه اوكدها واخصها من حد كوكب الملة من ذلك البرج او حد صاحب الاقليم منه ما للبروج من المدن الحمل له فارس واذربيجان
واول بلاد الصقالبة وحلاطية وفلسطين وبابل وارمينية وهي سبعة اجزاء ونصف جزء منه ولشماله وهي سبعة اجزاء
وبعد نصفه فلسطين وله اصبهان وطبسون ودمى المداين وارمينية واللان وموقان وبراقه وما دونه الثور
له السواد وماحين وهمذان والاكراد الذين في الجبل وماه وقيبرس وانسطاصفري وماسبذان ومهرجان ودسمان وتشرف
هو طالع لسكر وله شركة في فارس وحال الاسو الجوزا له جرجان وارمينية الكبرى وجيلان وموقان ومصر وبرقه والريلم ما الرح
وطبرستان ومرجان وناحية من اصبهان وكرمان ومرو وابطالس وبراقه هي ناحية المغرب وسورية العسقة ولاوله من بلاد الهند وما حولها
والمملكة كا عن الشام الى مايلي الجنوب واحد وملطية وحرشية وبراقه وملسان ومن اران العليا السرطان له ارمينية الصغرى وشرقي خراسان
والصين وله شركة في بلخ واذربيجان وارض بربر وافريقية ودارد التي يارط الروم وارنجه واللاذقية ومروروذ وما والوموقان في نسخة
واريهود ومرو الطالقان وغير [illegible] والبحرين الساحل وله العراق في حد المشرق هو طالع بابل والجانب الشرقي من بغداد وروس وكل الجزائر
الاسد له الترك الى نهاية العمران وابطاليا وهي بلاد الروم من ناحية افرنجه وما العسلا وارض حمص ودمشق وسواد الكوفة وطرك
وياجوج وماجوج والبصرة وواسط وسوريا وهي بلاد الشام وفي نسخة اخرى وجزيرة صقلية وكابل ودجلة وهو طالع فارس وملتيان
وطالع دسيمان السنبلة الى الجرامقة والشام والفرات والجزيرة وفارس وارض العرب [illegible] وهي جزيرة عظيمة بحر الروم
بكر بركمان وسجستان والموصل الميزان له الروم وما بين نحوها الى افريقية وطبرستان وبلخ وهراة وفي كتاب اسحق بن سليمان بخارا وجرجان
وطخارستان وهراه من الهند وتبت وصعيد مصر وبعض بلاد الحبشة وبعض برقة وما حول افريقية اطوال البلاد وعروضها

٣٢٣

[illegible] رجد ومن اقصى المغرب الى موضع كل بلد على من يحكم ان الاقليم الاول يبتدئ من المشرق من اقصى بلاد الصين فيمر عليها وعلى
جنوب بلاد الهند ثم في بلاد السند ثم في البحر على جزيرة الكور ويقطع البحر الى جزيرة العرب في ارض اليمن ويقطع بحر القلزم الى بلاد الحبشة
نيل مصر ويمر في ارض المغرب على جنوب بلاد البربر الى ان ينتهي الى المغرب واكثر عرضه [illegible] وطول ساعات نهاره [illegible] وفيه من المدن [illegible]
وقربتان [illegible] مدينة [illegible] طولها [illegible] وعرضها [illegible] والاخرى مدينة [illegible] طولها [illegible] وعرضها [illegible] من مدائنه الطيب [illegible]
[illegible] من الصين [illegible] جزيرة الجوهر [illegible] من الهند [illegible] مدينة [illegible] على البحر
[illegible] مدينة [illegible] المنصورة مدينة [illegible] فسلى السند [illegible] مدينة [illegible]
[illegible] مدينة [illegible] والاقليم الثاني
يبتدئ من المشرق فيمر على بلاد الصين والهند والسند وملتقى البحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في ارض نجد وتهامة ويقطع بحر القلزم
[illegible] بصعيد مصر ويقطع النيل ويمر على ارض المغرب على وسط بلاد افريقية ثم يمر على بلاد البربر وينتهي الى بحر المغرب واكثر عرضه
وساعات اطول نهاره وفيه من المدن [illegible] عمان [illegible] الطايف [illegible]
[illegible] اليمامة [illegible] المنصور [illegible] مدينة
ملك الصين [illegible] ملك الحبشة [illegible] مدينة ملك الهند [illegible] مدينة [illegible] والسند
[illegible] والاقليم الثالث يبتدئ من المشرق فيمر على شمال بلاد الصين ثم على بلاد الهند وشمال بلاد السند ثم على بلاد كابل ومكران [illegible]
[illegible] ثم يمر على بلاد الشام ويقطع اسفل ارض مصر ويمر على بلاد افريقية وينتهي الى بحر المغرب واكثر عرضه [illegible] وساعات
اطول نهاره ومن مدينة المذكورة [illegible] مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم [illegible] القلزم [illegible]
كرمان [illegible] البحرين [illegible] الاسلام [illegible] مصر
[illegible] مدينة [illegible] الرملة [illegible] القيروان افريقية [illegible]



۳۳۴

[illegible] المقدس [illegible] العرض [illegible] [illegible]

يبتدئ من المشرق ويمر على بلاد الترك على خراسان ومدنها ثم يمر على شمال الشام ويمر على جزيرة قبرس ورودس

المغرب على بلاد المغرب على طنجة الى بلاد المغرب واكثر عرضه واطول ساعات نهاره وفيه من المدن المشهورة [illegible]

[illegible] الشام [illegible]

[illegible] الجزيرة

[illegible]

[illegible] والاقليم الخامس يبتدئ من المشرق من بلاد ياجوج وماجوج ثم يمر على شمال خراسان ومدنها ثم يمر [illegible] بلاد الاندلس

واكثر عرضه [illegible] وساعات نهاره الاطول وفيه من المدن المذكورة مدينة الحكماء من فارس [illegible] مدينة [illegible]

[illegible] والاقليم السادس يبتدئ من المشرق ويمر على بلاد الروم [illegible]

المغرب واكثر عرضه [illegible] واطول ساعات نهاره وفيه من المدن المذكورة رومية الكبرى [illegible]

[illegible]

[illegible] القسطنطينية [illegible] والاقليم السابع يبتدئ من المشرق من بلاد

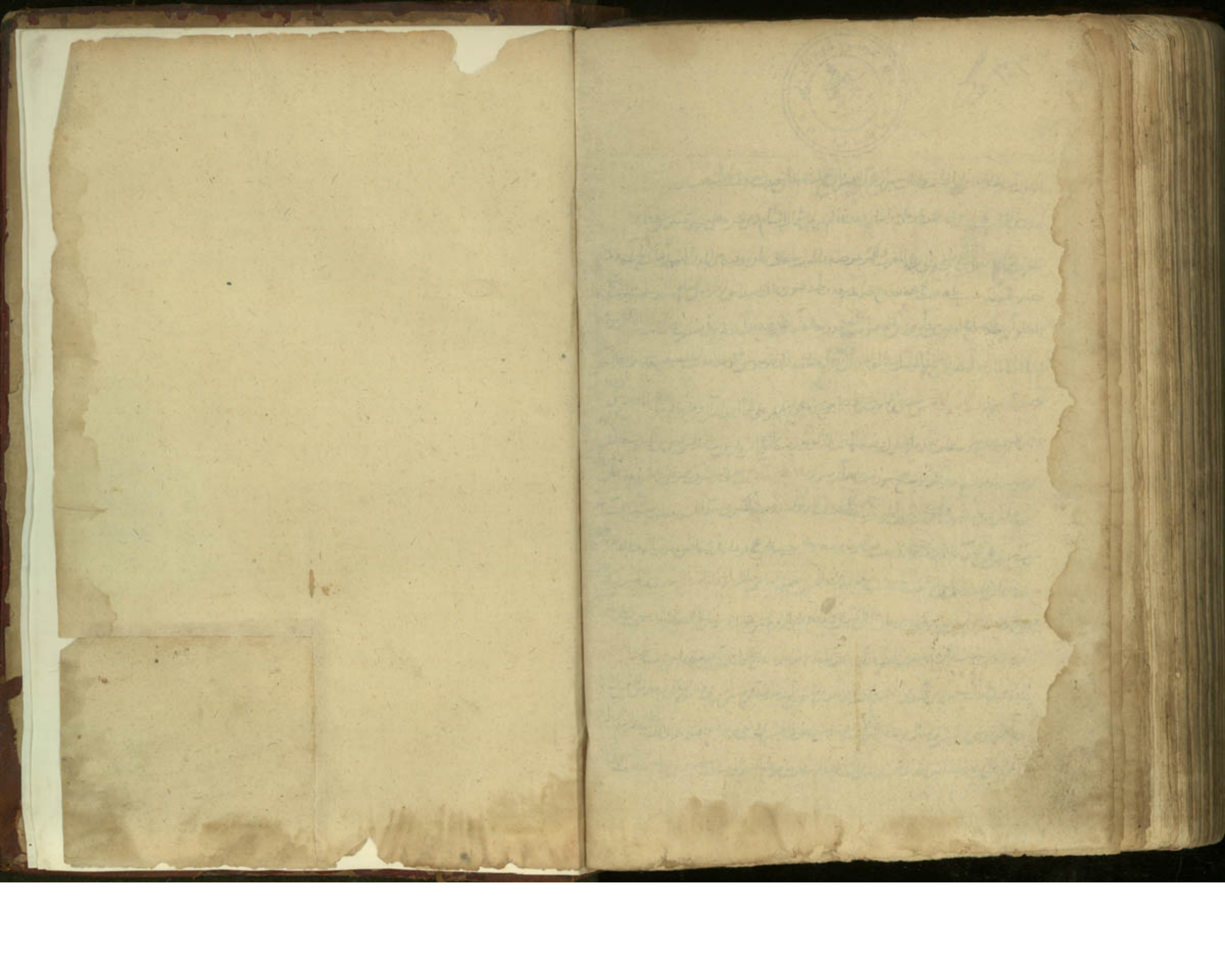
[illegible] البلاد الترك ثم على سواحل بحر جرجان مما يلي الشمال ويقطع بحر الروم ثم يمر على البلاد [illegible] الصقالبة [illegible] المغرب

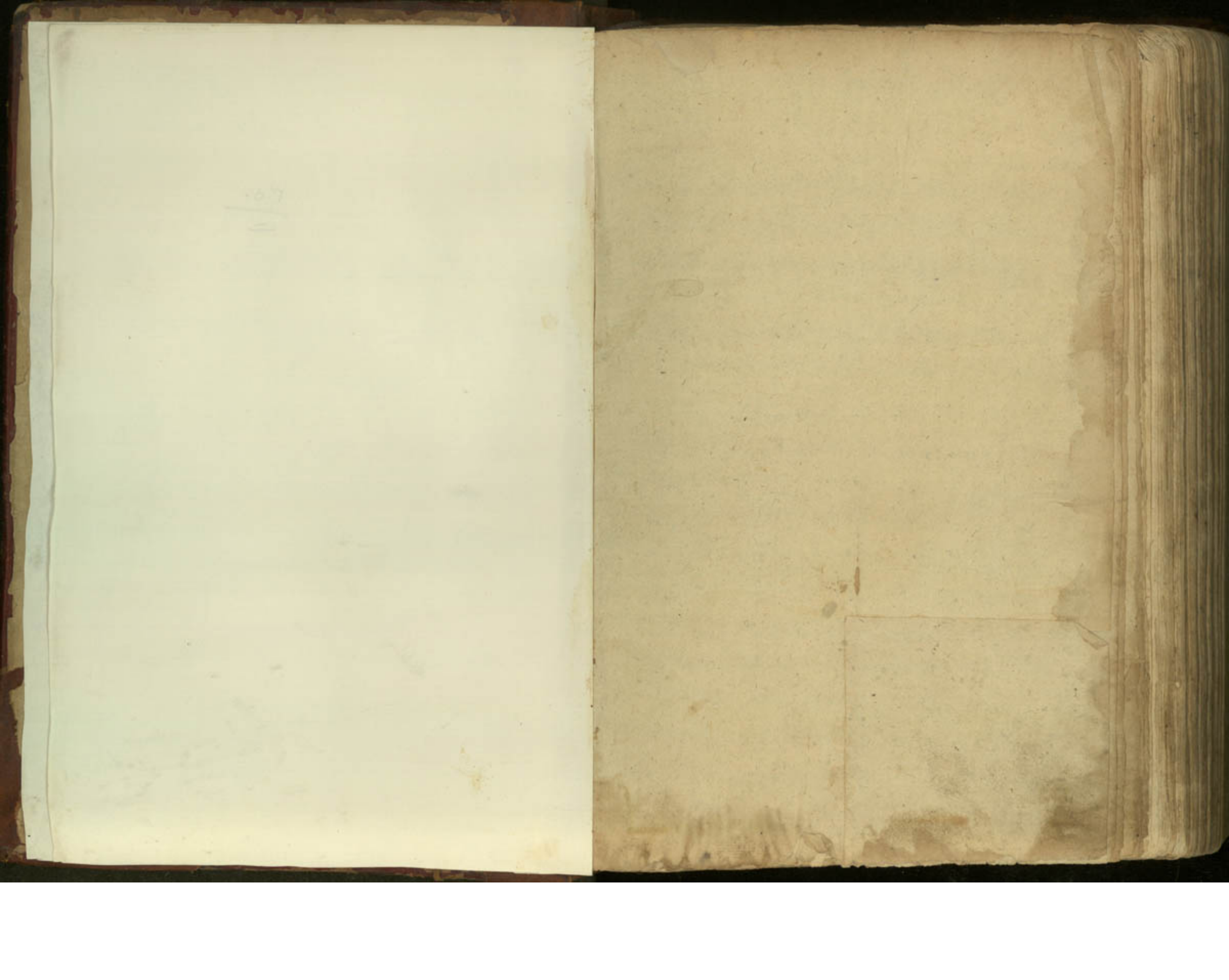
عرضه واطول ساعات نهاره وفيه من المدن المذكورة [illegible] مدينة ياجوج [illegible]

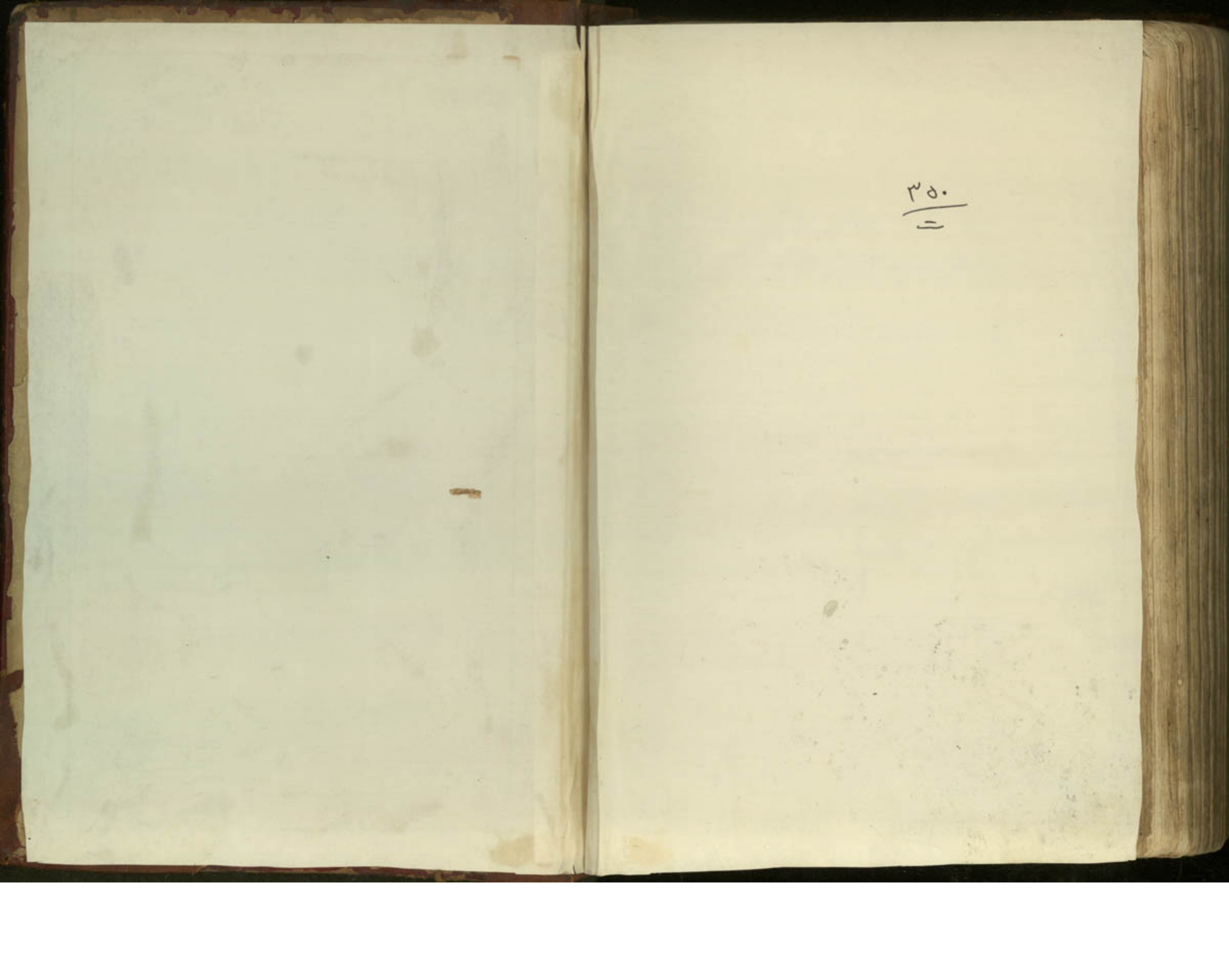
فيه [illegible] من الكندي اما السهم الاول فيوخذ من الشمس الى زحل ويطرح من المشتري والسهم الثاني يوخذ من الشمس الى زحل

وسط السماء ويلقى من المشتري [illegible] ذلك السهم الاول يوخذ من زحل الى المشتري ويلقى من موضع اقترانهما [illegible] والسهم الثاني [illegible]

الى زحل ويلقى من درجة اقترانهما في القران الذي انت فيه ثم ينظر من موضع السهم الى صاحب السهم ومن موضع صاحب السهم الى السهم






٣٥٠

